

Panasonic®

LUMIX

S1H

Návod k obsluze

Digitální fotoaparát

DC-S1H

DVQP2024ZA
F0919AJ0

Žádáme vás, abyste si před prvním použitím produktu tento návod důkladně přečetli a uschovali si ho pro použití v budoucnu.

Vážený zákazníku,

chceme Vám poděkovat za zakoupení tohoto digitálního fotoaparátu Panasonic. Přečtěte si prosím pozorně tento návod k obsluze a uschovejte jej na bezpečném místě pro případné použití v budoucnu. Všimněte si, že aktuální ovládací prvky a komponenty, položky menu atd. vašeho digitálního fotoaparátu se mohou mírně lišit od zobrazených v tomto návodu.

Důkladně dodržujte autorská práva.

Záznam nahraných kazet nebo disků nebo jiného publikovaného nebo vysílaného materiálu za účelem jiným než vlastní použití může být v rozporu se zákonem o autorských právech. I v případě soukromého použití může být záznam určitého materiálu zakázán.

Nalezení potřebných informací

Potřebné informace můžete najít na následujících stranách tohoto dokumentu.

Obsah	→ 6
Obsah podle funkce	→ 15
Názvy jednotlivých částí	→ 28
Původce menu	→ 390
Index	→ 614

Informace o provozních pokynech

❖ Symboly použité v textu

Symboly pro režimy snímání, snímky a videozáznamy, které lze použít

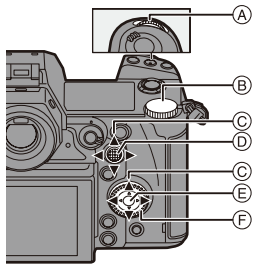
Symboly v tomto dokumentu umístěné na začátku funkčních vysvětlení (režimy snímání, snímky a videozáznamy) zobrazují podmínky, ve kterých je možné tyto funkce použít.

Černé ikony zobrazují podmínky, ve kterých je lze použít a šedé ikony zobrazují podmínky, ve kterých je nelze použít.

Příklad:       /  

Provozní symboly

V tomto dokumentu, je provoz fotoaparátu vysvětlen pomocí následujících symbolů:

	A		Přední otočný ovladač
	B		Zadní otočný ovladač
	C		Tlačítko kurzoru nahoru/dolů/ doleva/doprava nebo Joystick nahoru/dolů/doleva/ doprava
	D		Stlače střed joysticku
	E		Tlačidlo [MENU/SET]
	F		Otočný ovladač

- Informace o způsobech používání provozní části, najdete na straně 64.
- Ve vysvětlenech jsou použity i jiné symboly, než jsou ikony zobrazené na displeji fotoaparátu.
- Tento dokument popisuje postup volby položek menu následujícím způsobem: Příklad) Nastavte položku [Picture Quality] (Kvalita snímku) v menu [Photo] (Fotografie) ([Image Quality] (Kvalita snímku)) na [STD.]

 ➔  ➔  ➔ [Picture Quality] (Kvalita snímku) ➔ Zvolte [STD.]

Informace o způsobech použití menu, naleznete na straně 77.

Symbyly klasifikace upozornění

V tomto dokumentu jsou upozornění klasifikována a popsána pomocí následujících symbolů:

	Potvrzení před použitím funkce
	Rady pro lepší použití fotoaparátu a tipy pro snímání
	Upozornění a doplňkové položky týkající se specifikací
	Související informace a číslo strany

- Tento dokument poskytuje vysvětlení s předpokladem, že nastavení v menu jsou v počátečních nastaveních.
Kromě toho, použité ilustrace obrazovek předpokládají následující nastavení.
–[Style] (Styl zobrazení) ([Clock Set] (Nastavení hodin)): [Y.M.D]/[24hrs](24 hod.)
- Popis v tomto dokumentu je založen na vyměnitelném objektivu (S-R24105: volitelné příslušenství).

Kapitoly

1. Úvod	19
2. Začínáme	34
3. Základní ovládání	59
4. Snímání záběrů	87
5. Zaostrění/Zoom	96
6. Způsob snímání/Spoušť/Stabilizace obrazu	131
7. Měření/Expozice/Citlivost ISO	185
8. Vyvážení bílé/Kvalita snímku	204
9. Blesk	228
10. Snímání videozáznamu	242
11. Snímání speciálního videozáznamu	297
12. Připojení s externími zařízeními (obraz)	329
13. Prohlížení a úprava snímků	347
14. Přizpůsobení fotoaparátu	366
15. Průvodce menu	390
16. Wi-Fi/Bluetooth	465
17. Připojení k jiným zařízením	522
18. Materiály	539

Obsah

Informace o provozních pokynech	3
Kapitoly	5
Obsah podle funkce	15

1. Úvod 19

Před uvedením do činnosti	19
Standardní příslušenství	22
Objektivy, které je možné použít	23
Paměťové karty, které je možné použít	25
Názvy jednotlivých částí	28
Fotoaparát	28
Zobrazení v hledáčku/na displeji	32
Stavový LCD displej	33

2. Začínáme 34

Přípevnění řemínku na rameno	34
Nabíjení baterie	36
Nabíjení baterie pomocí nabíječky baterie	36
Vložení baterie	39
Vložení baterie do fotoaparátu na nabíjení	41
Používání fotoaparátu v průběhu napájení (Napájení elektrickou energií/Nabíjení)	43
Upozornění týkající se nabíjení/napájení	44
[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	46
Vkládání karet (Volitelné příslušenství)	48
Formátování karty (Inicializace)	50
Připojení objektivu	51
Úprava směru a úhlu natočení displeje	54
Nastavení hodin (Při prvním zapnutí fotoaparátu)	56

3. Základní ovládání

59

Základní snímání	59
Způsob uchopení fotoaparátu	59
Snímání záběrů	61
Snímání videozáznamů	62
Volba režimu snímání	63
Nastavení fotoaparátu	64
Nastavení zobrazení	68
Nastavení hledáčku	68
Přepínání mezi displejem a hledáčkem	69
Přepínání zobrazených informací	70
Zapnutí podsvícení stavového LCD displeje	72
Menu rychlých nastavení	73
Ovládací panel	75
Způsoby používání menu	77
[Reset] (Obnovení původních nastavení)	80
Inteligentní automatický režim	81
Snímání s použitím dotykové funkce	84
Dotykové automatické zaostřování/Dotyková spoušť	84
Dotyková automatická expozice	85

4. Snímání záběrů

87

[Aspect Ratio] (Poměr stran)	87
[Picture Size] (Rozlišení)	88
[Picture Quality] (Kvalita snímku)	90
[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu) ...	92
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	93
[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)	95

5. Zaostření/Zoom**96**

Volba režimu zaostřování.....	96
Použití automatického zaostřování	97
[AF Custom Setting(Photo)]	
(Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek)).....	101
Volba režimu automatického zaostřování	103
[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozeznání obličejů/ očí/těla/zvířat)	105
[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)	108
[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí)	110
[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/Vodorovná))/	
[Zone (Square)] (Zóna (Čtverec))/[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál)).....	111
[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast +)/[1-Area] (Zaostřování na 1 oblast) ..	113
[Pinpoint] (Bodové zaostřování).....	114
[Custom1] (Uživatelské nastavení 1) až	
[Custom3] (Uživatelské nastavení 3)	116
Přesun oblasti automatického zaostřování	118
Přesun oblasti automatického zaostřování dotykem.....	119
Přesun pozice oblasti automatického zaostřování	
pomocí dotykové plochy	121
[Focus Switching for Vert / Hor]	
(Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu)	122
Snímání v režimu manuálního zaostřování.....	123
Snímání s použitím zoomu	127
Zvýšení účinku přiblížení	128

6. Způsob snímání/Spoušť/Stabilizace obrazu**131**

Volba režimu způsobu snímání.....	131
Sekvenční snímání	132
Záznam snímků v rozlišení 6K/4K	136
Volba snímků ze souboru 6K/ 4K sekvenčního snímání.....	142
Oprava snímků po záznamu (Vylepšení po záznamu)	143
Operace během volby snímků	144
Snímání pomocí funkce časosběrného snímání.....	149
Snímání s postupným přemísťováním snímaného objektu.....	153
Vytvoření videozáznamu časosběrným snímáním/postupným	
přemísťováním snímaného objektu	156
Snímání pomocí samospouště	158
Snímání během automatické úpravy nastavení.....	160
Snímání s použitím následného ostření.....	166

Volba pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit	169
Slučování více snímků	171
[Silent Mode] (Tichý režim)	174
[Shutter Type] (Typ závěrky)	175
Stabilizace obrazu	177
Nastavení stabilizace obrazu	179

7. Měření/Expozice/Citlivost ISO

185

[Metering Mode] (Režim měření expozice)	185
Režim programů automatické expozice	186
Režim automatické expozice s prioritou clony	188
Shutter-Priority AE Mode	191
Režim manuálního nastavení expozice	193
Režim kontrolního náhledu	196
Kompenzace expozice	197
Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření/AE)	199
Nastavení citlivosti ISO	200
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)	203

8. Vyvážení bílé/Kvalita snímku

204

Nastavení vyvážení bílé (WB)	204
Nastavení vyvážení bílé	208
[Photo Style] (Szl fotografie)	210
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	216
[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/bez filtru)	221
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	222
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)	226

9. Blesk 228

Použití externího blesku (volitelné příslušenství).....	228
Sejmutí patky příslušenství	228
Nastavení funkcí blesku	231
[Flash Mode] (Režim blesku)	231
[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí).....	233
[Firing Mode] (Režim odpalování)/	
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	234
[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)	235
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku).....	236
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice).....	237
Snímání s bezdrátovými blesky	238

10. Snímání videozáznamů 242

Snímání videozáznamů	242
Režim kreativního videozáznamu	247
Zobrazení vhodné pro snímání videozáznamu.....	247
Snímání pomocí kreativního videozáznamu	249
[CreativeVideo Combined Set.]	
(Kombinovaná nastavení v režimu kreativního videozáznamu).....	252
Snímání videozáznamů	253
[System Frequency] (Systémová frekvence)	253
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	255
[Rec Quality] (Kvalita záznamu).....	255
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	266
Časový kód	268
Nastavení časového kódu.....	268
Synchronizace časového kódu s externím zařízením.....	270
Synchronizace časového kódu externího zařízení s	
časovým kódem fotoaparátu (TC OUT)	271
Synchronizace časového kódu fotoaparátu s	
časovým kódem externího zařízení (TC IN)	273
Použití automatického zaostřování (Videozáznam).....	275
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)	275
[AF Custom Setting(Video)]	
(Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	277
Jas a barevné provedení videozáznamu	278
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)	278

[Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé).....	279
Snímání během ovládání přeexponovaných částí (Knee)	280
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam)).....	282
Nastavení zvuku	283
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku).....	283
[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)	283
[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku).....	284
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku).....	284
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku).....	285
[Wind Noise Cancellor] (Zrušení šumu větru).....	285
Hlavní asistenční funkce	286
[SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času/citlivosti)	286
[WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/ rozsahu vektoru)	288
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)	292
[Zebra Pattern] (Zebrování)	293
[Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu).....	295
Barevné pruhy/Testovací tón	296

11. Snímání speciálního videozáznamu

297

Variabilní snímková frekvence	297
Videozáznam s vysokou snímkovou frekvencí	300
[Focus Transition] (Změna zaostření)	301
[Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)	304
Záznam protokolu	308
[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log).....	310
Videozáznamy ve formátu HLG	312
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG).....	314
Anamorfní snímání.....	315
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí)	316
[Synchro Scan] (Synchronizované snímání).....	318
[Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam)).....	320
[Segmented File Recording]	
(Snímání segmentovaných souborů).....	322
Seznam kvality snímání, které umožňují snímání speciálních videozáznamů.....	323

12. Připojení s externími zařízeními (Videozáznam) 329

HDMI zařízení (HDMI výstup)	329
Nasazení kabelového držáku	330
Výstup snímků prostřednictvím konektoru HDMI	333
Kvalita obrazu prostřednictvím HDMI výstupu (Rozlišení/Snímková frekvence)	335
Nastavení pro konvertování	335
Nastavení HDMI výstupu	338
Výstup zobrazení informací o fotoaparátu prostřednictvím HDMI výstupu	338
Výstup informací o ovládaní do externího rekordéru	338
Výstup překonvertovaného zvuku do HDMI zařízení	339
Výstup zvuku prostřednictvím HDMI	339
Externí mikrofony (volitelné příslušenství)	340
Adaptér mikrofону XLR (volitelné příslušenství)	343
Sluchátka	345

13. Prohlížení a úpravy snímků 347

Prohlížení snímků	347
Přehrávání videozáznamů	349
Vyměte snímky	351
Přepínání režimu zobrazení	352
Zvětšené zobrazení	352
Zobrazení více snímků	354
Prohlížení v režimu kalendáře	355
Skupina snímků	356
Vymazání snímků	357
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	359
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	364

14. Přizpůsobení fotoaparátu 366

Funkční tlačítka	367
[Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače)	376
Přizpůsobení menu rychlých nastavení	378
Režim uživatelských nastavení	383
Moje menu	387
[Save/Restore Camera Setting]	
(Uložit/ Obnovit nastavení fotoaparátu)	389

15. Průvodce menu 390

Seznam menu	391
Menu snímky [Photo]	396
Menu videozáznamů [Video]	410
Menu uživatelských nastavení [Custom]	418
Menu nastavení [Setup]	444
Menu prohlížení [Playback]	456
Zadávání znaků	464

16. Wi-Fi/Bluetooth 465

Připojení k smartphonu	467
Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu	479
Odesílání snímků z fotoaparátu	492
Wi-Fi připojení	508
Nastavení odesílání a voleb snímků	515
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)	517

17. Připojení k jiným zařízením 522

Prohlížení snímků na televizní obrazovce	524
Import snímků do počítače	527
Kopírování snímků do počítače	527
Instalace softwaru	529
Ukládání do rekordéru	532
Propojené snímání	533
Instalace softwaru	533
Ovládání fotoaparátu pomocí počítače	534
Tisk snímků	535

18. Materiály 539

Použití volitelného příslušenství	539
Bateriový grip (volitelné příslušenství)	539
Dálkový ovladač spouště (volitelné příslušenství)	540
Síťový adaptér (volitelné příslušenství) / Redukce stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství)	541
Zobrazení na displeji/v hledáčku	542
Okno snímání	542
Okno prohlížení	550
Zobrazovaná hlášení	553
Řešení problémů	557
Upozornění týkající se používání	569
Počet snímků, které lze zaznamenat a dostupný záznamový čas při používání baterie	579
Počet snímků, které lze zaznamenat a záznamový čas videozáznamu při použití paměťových karet	582
Seznam počátečních nastavení / Uložení upravených/zkopírovaných nastavení	587
Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání	601
Technické údaje	606
Index	615
Ochranné známky a licence	623

Obsah podle funkce

Zdroj napájení

Nabíjení	→ 36
Chyba při nabíjení	→ 38
	→ 42
Indikace kapacity baterie	→ 44
Napájení	→ 43
[Battery Information] (Informace o baterii)	→ 450
Funkce úspory energie	→ 46
Počet snímků, které lze zaznamenat, dostupný záznamový čas	→ 579

Paměťová karta

Karty, které je možné použít	→ 25
[Card Format] (Formátování karty)	→ 50
[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru na kartu)	→ 92
[Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu)	→ 92
Přepínání karty na prohlížení	→ 348
	→ 354
Struktura adresáře	→ 528
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	→ 93
[File Number Reset] (Vynulování čísla souboru)	→ 95
Zadávání znaků	→ 464
Počet snímků, které lze zaznamenat, Záznamový čas	→ 581

Objektiv

Připojení	→ 51
[Lens Information] (Informace o objektivu)	→ 183

Základní nastavení

[Language] (Jazyk)	→ 455
[Clock Set] (Nastavení hodin)	→ 56
[Time Zone] (Časové pásmo)	→ 454
[Beep] (Akustický signál)	→ 448
[Copyright Information] (Informace o autorských právech)	→ 444
[Reset] (Resetovat)	→ 80

Hledáček

Dioptrická korekce	→ 68
Přiblížení zobrazení	→ 68
Snímač přiblížení oka	→ 69
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování snímačem přiblížení oka)	→ 424

Zobrazení

Okno záznamu	→ 542
Okno prohlížení	→ 550
Hledáček	→ 32
Stavový LCD displej	→ 33
Ovládací panel	→ 75
	→ 546
Přepínání zobrazení	→ 70
Úprava přepínání displej/hledáček	→ 446
Jas displeje/hledáčku	→ 446
Rychlost zobrazení	→ 445
Snímač naklonění	→ 438
Mřížky	→ 433
[Histogram] (Histogram)	→ 432
[Sheer Overlay] (Jemné překrytí)	→ 437
Kontrola nadměrné expozice	→ 436
[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)	→ 310
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)	→ 314

Automatické/Manuální zaostřování

Režim zaostřování	→ 96
[Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování)	→ 275
Volba režimu automatického zaostřování	→ 103
	→ 423
Rozeznání obličeje/oka/člověka	→ 105
Rozeznání zvířete	→ 106
Aretace zaostření na pohybující se objekt	→ 108
[AF ON] (Zapnuté automatické zaostřování)	→ 98
Posun oblasti automatického zaostřování	→ 118
Zvětšené zobrazení	→ 100
	→ 125
Nastavení citlivosti automatického zaostřování	→ 101
	→ 277

Aretace automatického zaostření/ automatické expozice	→ 199
Dotykové automatické zaostřování	→ 84
	→ 120
[Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy)	→ 121
[AF Assist Light] (Přisvětlení)	→ 401
Manuální zaostřování	→ 123
[MF Guide] (Podpora manuálního zaostřování)	→ 422
[MF Assist] (Průvodce manuálním zaostřováním)	→ 422
[Focus Peaking] (Průvodce manuálním zaostřováním)	→ 402

Stabilizace obrazu

[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	→ 177
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace obrazu (Videozáznam))	→ 179
[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	→ 182
[Anamorphic (Video)]	→ 182
[Lens Information] (Informace o objektivu)	→ 183

Způsob snímání

Režim způsobu snímání	→ 131
Sekvenční snímání	→ 132
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	→ 136
[Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)	→ 149
Animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu	→ 153
[Self Timer] (Samospoušť)	→ 158
[Post-Focus] (Následné ostření)	→ 166

Kvalita snímku

[Picture Size] (Rozlišení)	→ 88
[Picture Quality] (Kvalita snímku)	→ 90
Formát RAW	→ 90
Formát JPEG	→ 90
Poměr stran	→ 87
[White Balance] (Vývážení bílé)	→ 204
[Photo Style] (Styl fotografie)	→ 210
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	→ 216
[Color Space] (Barevný prostor)	→ 420
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímku v rozlišení 6K/4K)	→ 144
[Flicker Decrease (Photo)] (Redukce blikání (Snímek))	→ 407

[Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhé expozici)	→ 397
[i.Dynamic Range] (Rozsah inteligentního ovládání dynamického rozsahu)	→ 399
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)	→ 400
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)	→ 400

Snímání

Režim snímání	→ 63
Menu rychlých nastavení	→ 73
Zoom	→ 127
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)	→ 128
Snímání sledu snímků	→ 160
Snímání s osvětlením žárovkou	→ 195
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	→ 222
[Multiple Exposure] (Multiexpozice)	→ 408
[HLG Photo] (HLG snímek)	→ 226
[Shutter Type] (Typ závěrky)	→ 175
[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 174
Dálkové snímání	→ 540
Zobrazení na displeji	→ 542

Expozice

[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	→ 197
Změna programu	→ 187
Režim náhledu	→ 196
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	→ 185
Aretace automatické expozice	→ 199
[One Push AE] (Automatická expozice jedním stisknutím)	→ 371
[Touch AE] (Dotyková automatická expozice)	→ 85
[Sensitivity] (Citlivost ISO)	→ 200
[Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO)	→ 419
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duálního původní citlivosti ISO)	→ 203

Blesk

Externí blesk	→ 228
[Firing Mode] (Režim odpalování)	→ 234
[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 231
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	→ 235
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)	→ 236
[Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	→ 238

Videozáznam

Videozáznam	→ 242
[System Frequency] (Systémová frekvence)	→ 253
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	→ 266
Režim kreativního snímání videozáznamů	→ 247
[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)	→ 297
Vysokorychlostní videozáznam	→ 300
[Focus Transition] (Změna zaostření)	→ 301
[Live Cropping] (Ofiznání živého náhledu)	→ 304
Záznam protokolu (V-Log)	→ 308
HLG videozáznam	→ 312
Anamorfí snímání	→ 315
[Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam))	→ 320
[Segmented File Recording] (Segmentované snímání souborů)	→ 322
[Tally Lamp] (Světelná signalizace)	→ 242
[Down Convert] (Překonvertování)	→ 335
[Time Code] (Časový kód)	→ 268
Dálkové snímání	→ 540

Zobrazení (Videozáznam)

Přepínání hodnot expozičního času/citlivosti	→ 286
[WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/rozsahu vektoru)	→ 288
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)	→ 292
[Zebra Pattern] (Zebrování)	→ 293
[Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu)	→ 295
[Color Bars] (Barevné pruhy)	→ 296

Kvalita obrazu (Videozáznam)

[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	→ 255
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	→ 255
Rozlišení	→ 255
Snímková frekvence záznamu	→ 255
Datová rychlost	→ 255
[Flicker Decrease (Video)] (Redukce blikání (Videozáznam))	→ 411
[Synchro Scan] (Synchronizované snímání)	→ 318

Expozice (Videozáznam)

Nastavení expozice	→ 243
	→ 252
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)	→ 203
Úroveň jasu	→ 278
[Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé)	→ 279
Komprimování přeexponovaných částí	→ 280
Nárůst	→ 286

Zvuk

Externí mikrofon	→ 340
Adaptér mikrofonu XLR	→ 343
Sluchátka	→ 345
[Sound Output] (Výstup zvuku)	→ 345
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	→ 283
[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)	→ 283
[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)	→ 284
[Sound Rec Level Adj.] (Přizpůsobení úrovně záznamu zvuku)	→ 284
Redukce šumu větru	→ 285
Atenuátor	→ 285
Testovací tón	→ 296

Prohlížení

[Auto Review] (Automatická kontrola záběru)	→ 430
Prohlížení snímků	→ 347
Přehrávání videozáznamů	→ 349
Stručné zobrazení	→ 354
Zobrazení v režimu kalendáře	→ 355
Zvětšení zobrazení	→ 352
Skupinové zobrazení snímků	→ 356
Uložení snímků v rozlišení 6K/4K	→ 142
Zobrazení na TV obrazovce	→ 524
Vymazání	→ 357
Zobrazení na displeji	→ 550
[Slide Show] (Prezentace)	→ 457

Úprava snímků

[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	→ 359
[Protect] (Ochrana proti vymazání)	→ 460
[Rating] (Hodnocení)	→ 460
[Resize] (Změna rozlišení)	→ 461
[Rotate] (Otočení)	→ 461
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	→ 364
[Copy] (Kopírování)	→ 462

Přizpůsobení

Menu uživatelských nastavení [Custom]	→ 418
Funkční tlačítka	→ 367
Uživatelský režim snímání	→ 383
Moje menu	→ 387
Menu rychlých nastavení	→ 378
Použití otočného ovladače	→ 376
Uložení nastavení fotoaparátu	→ 389

Ve spojení s jinými zařízeními

Odesílání snímků (počítač)	→ 527
Tisk snímků	→ 535
Prohlížení snímků na TV	→ 524
HDMI výstup	→ 329
	→ 525
Řetězové snímání	→ 533
Držák kabelu	→ 330

Wi-Fi/Bluetooth

Bluetooth připojení	→ 469
[Wi-Fi connection] (Wi-Fi připojení)	→ 476
	→ 508
[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi nastavení)	→ 517
Aplikace „LUMIX Sync“ pro smartphony	→ 467
[Remote shooting] (Dálkové snímání)	→ 480
Informace o místě záznamu	→ 488
Odesílání snímků ([Smartphone] (Smartphone))	→ 484
	→ 496
Odesílání snímků ([PC] (Počítač))	→ 499
Odesílání snímků ([Printer] (Tiskárna))	→ 502
Odesílání snímků ([Web service] (Webová služba))	→ 504
Odesílání snímků ([Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba))	→ 506
Uložení nastavení fotoaparátu	→ 491
„LUMIX CLUB“	→ 518

Software

„PHOTOfunSTUDIO“	→ 530
„SILKYPIX“	→ 531
„LUMIX Tether“	→ 533

Údržba

[Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače)	→ 454
[Pixel Refresh] (Obnova obrazových bodů)	→ 454

1. Úvod

Před uvedením do činnosti

❖ Firmware vašeho fotoaparátu/objektivu

Aktualizace firmwaru mohou být poskytnuty s cílem zlepšit možnosti fotoaparátu nebo přidat jeho funkčnost. Pro plynulejší snímání doporučujeme aktualizovat firmware fotoaparátu/objektivu na nejnovější verzi.

- **Nejnovější informace o firmwaru nebo stahování/aktualizaci firmwaru, naleznete na následující webové stránce podpory:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozici pouze v angličtině)
- Pokud chcete zkontrolovat verzi firmwaru fotoaparátu/objektivu, připevněte objektiv na fotoaparát a zvolte [Firmware Version] (Verze firmwaru) v menu nastavení [Setup] ([Others] (Ostatní)). Firmware lze také aktualizovat v možnosti [Firmware Version] (Verze firmwaru).
(→ 455)
- Tento dokument poskytuje vysvětlení pro firmware fotoaparátu verze 1.0.

❖ Péče o fotoaparát

Při používání fotoaparátu dávejte pozor na to, aby vám nespadl, nebouchli jste jím ani na něj nepůsobili nadměrnou silou. V opačném případě může dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu a objektivu.

Pokud se na displej přilepí zrnka písku, prachu nebo tekutin, setřete je suchým hadříkem.

– V opačném případě může displej nesprávně reagovat na dotykové operace.

Při používání fotoaparátu v chladném prostředí (–10 °C až 0 °C)

– Před použitím připojte vyměnitelný objektiv Panasonic s minimální doporučenou provozní teplotou –10 °C.

Nevkládejte prsty do otvoru v těle fotoaparátu, ke kterému se připevňuje objektiv. Obrazový snímač je velmi citlivé zařízení; mohli byste tak zapříčinit jeho nesprávné fungování nebo jej poškodit.

Pokud zatřesete vypnutým fotoaparátem, může dojít k pohybu jeho obrazových snímačů a můžete zaslechnout chrastivý zvuk. Zvuk je způsoben vestavěným stabilizátorem obrazu. Není to porucha.

❖ Splash Resistant (Odolnost proti potřísnění)

Splash Resistant (Odolnost proti potřísnění) je termín, který popisuje extra úroveň ochrany tohoto fotoaparátu, který poskytuje vůči minimálnímu množství vody nebo prachu. Taková odolnost nezaručuje, že při přímém kontaktu s vodou nedojde k poškození fotoaparátu.

Abyste minimalizovali možnost poškození, přijměte následující opatření:

- Odolnost proti potřísnění funguje v kombinaci s objektivy, které byly speciálně navrženy tak, aby tuto funkci podporovaly.
- Ujistěte se, zda jsou všechny kryty, kryty zásuvek a kryty konektorů bezpečně zavřené.
- Při odpojení objektivu nebo jeho krytu nebo otevření krytu, zabraňte vniknutí písku, prachu a vlhkosti dovnitř fotoaparátu.
- Pokud byl fotoaparát vystaven vodě, otřete ji pomocí suché jemné utěrky.

❖ Kondenzace (Při zamlžení objektivu, hledáčku nebo displeje)

- Pokud dojde k náhlé změně teploty nebo vlhkosti může to způsobit kondenzaci. Snažte se předcházet kondenzaci, protože tato může způsobit vznik rzi nebo plísní na objektivu, hledáčku a displeji nebo může způsobit poruchu fotoaparátu.
- Pokud došlo ke kondenzaci, vypněte fotoaparát a vyčkejte alespoň 2 hodiny, než ho znovu zapnete. Jakmile se teplota fotoaparátu přizpůsobí okolní teplotě, zamlžení se přirozeným způsobem ztratí.

❖ **Vždy nejdříve proveďte zkušební snímek**

Před důležitými událostmi, při kterých budete používat fotoaparát (například na svatbách), vždy udělejte zkušební záběry, abyste zjistili, zda jsou snímky a zvuk zaznamenány správně.

❖ **Žádné odškodnění za nezdařené snímky**

Nemůžeme vykompenzovat nezdařené snímky, pokud snímání zabránily technické problémy s fotoaparátem nebo paměťovou kartou.

❖ **Respektujte autorská práva**

Neoprávněné používání záznamů, které obsahují díla s autorskými právy, na jiné než osobní účely, je zakázáno zákonem.

Záznam některých materiálů může být omezen dokonce i pro účely osobního užívání.

❖ **Viz také část „Upozornění týkající se používání“ (→ [569](#))**

Standardní příslušenství

Před uvedením fotoaparátu do činnosti si zkontrolujte dodané příslušenství.

- Obsah dodávaného příslušenství a provedení jednotlivých komponent se liší podle země nebo oblasti, ve které jste fotoaparát zakoupili.
Podrobnější informace o příslušenství najdete v „Návodu k obsluze“ (dodávané příslušenství).
- **Tělo digitálního fotoaparátu** v tomto dokumentu označováno jako **fotoaparát**.
- **Blok baterií** je v tomto dokumentu označován jako **blok baterií** nebo **baterie**.
- **Nabíječka baterie** je v tomto dokumentu označována jako **nabíječka baterie** nebo **nabíječka**.
- **Paměťová karta je volitelné příslušenství**.
- Vyměnitelný objektiv je volitelné příslušenství.

Objektivy, které je možné použít

Držák objektivu tohoto fotoaparátu je kompatibilní se standardním L-Mount společnosti Leica Camera AG. Může být použit s 35 mm vyměnitelným objektivem a vyměnitelným objektivem velikosti APS-C tohoto standardu. Tento fotoaparát je schopen snímat údaje vhodné pro obrazové prstence 35 mm širokorozsahových vyměnitelných objektivů a Super 35 mm výměnných objektivů.

- Při používání vyměnitelného objektivu velikosti APS-C je možné předčítání snímání ve stejném rozsahu jako při Super 35 mm vyměnitelném objektivu.
- V tomto dokumentu jsou vyměnitelné objektivы použité ve vysvětleních označeny následujícím způsobem.

Typy vyměnitelných objektivů	Označení v tomto dokumentu
35 mm širokorozsahový vyměnitelný objektiv	širokorozsahový objektiv
Super 35 mm vyměnitelný objektiv	Super 35 mm objektiv
Vyměnitelný objektiv velikosti APS-C	APS-C objektiv

- Pokud nebude možné rozlišit typ objektivu, na vysvětlení bude použit výraz objektiv.
- Pokud používáte objektiv, který nedokáže komunikovat s tímto fotoaparátem, můžete zaregistrovat informace o objektivu pomocí následující položky menu. Nastavení na tomto fotoaparátu umožňují přepínat nastavení tak, aby vyhovovala širokorozsahovému nebo Super 35 mm/APS-C objektivu. (⇒ [183](#))

 ⇒  ⇒ [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) ⇒ [Lens Information] (Informace o objektivu) ⇒ [Lens1] (Objektiv 1) až [Lens12] (Objektiv 12) ⇒ [Image Circle] (Obrazový prstenec)

 ⇒  ⇒ [Lens Information] (Informace o objektivu) ⇒ [Lens1] (Objektiv 1) až [Lens12] (Objektiv 12) ⇒ [Image Circle] (Obrazový prstenec)

❖ Poznámky týkající se použití Super 35 mm/APS-C objektivu

Při používání Super 35 mm/APS-C objektivu je oblast snímku užší a následující funkce nemusí být dostupné nebo mohou fungovat jinak.

[Aspect Ratio] (Poměr stran)	→ 87	[Filter Settings] (Nastavení filtru)	→ 216
[Picture Size] (Rozlišení)	→ 88	[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	→ 222
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)	→ 128	[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)	→ 226
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	→ 136	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	→ 263
[Post-Focus] (Následné ostření)	→ 166	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	→ 266
[Shutter Type] (Typ závěrky)	→ 175	[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)	→ 408

- **Nejnovější informace o podporovaných objektivích naleznete v katalogích/ na webových stránkách.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozici pouze v angličtině)

Paměťové karty, které je možné použít

S tímto fotoaparátem můžete použít následující paměťové karty.

- Paměťová SD karta, paměťová SDHC karta a paměťová SDXC karta je v tomto dokumentu uváděna pod obecným názvem **karta**.

Paměťová SD karta (512 MB až 2 GB)	• Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými SDHC/SDXC kartami rychlostní třídy UHS 3 standardu UHS-I/UHS-II.
Paměťová SDHC karta (4 GB až 32 GB)	• Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými SDHC/SDXC kartami rychlostní třídy Video 90 standardu UHS-II.
Paměťová SDXC karta (48 GB až 128 GB)	• Provoz karet uvedených vlevo byl ověřena pomocí paměťových karet značky Panasonic.



- Nejnovější informace naleznete na této webové stránce podpory:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozici pouze v angličtině)

❖ Karty, které je možné použít stabilně s tímto fotoaparátem

Abyste zajistili následující funkce snímání, které je možné použít stabilně, použijte kartu, která splňuje následující specifikace rychlostní třídy SD, rychlostní třídy UHS a rychlostní třídy Video.

- Rychlostní třídy, jsou standardy pro zaručení minimální rychlosti potřebné na nepřetržitý zápis.

[Video Record] (Snímání videozáznamu)

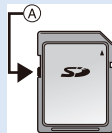
Datová rychlost kvality záznamu	Rychlostní třída	Příklad označení na štítku
72 Mbps	Třída 10 Rychlostní třída UHS 1 nebo vyšší Rychlostní třída Video 10 nebo vyšší	CLASS 10 10 U1 V10
100 Mbps až 200 Mbps	Rychlostní třída UHS 3 Rychlostní třída Video 30 nebo vyšší	U3 V30
400 Mbps	Rychlostní třída Video 60 nebo vyšší	V60 V90

[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)

Rychlostní třída	Příklad označení na štítku
Rychlostní třída UHS 3 Rychlostní třída Video 30 nebo vyšší	U3 V30

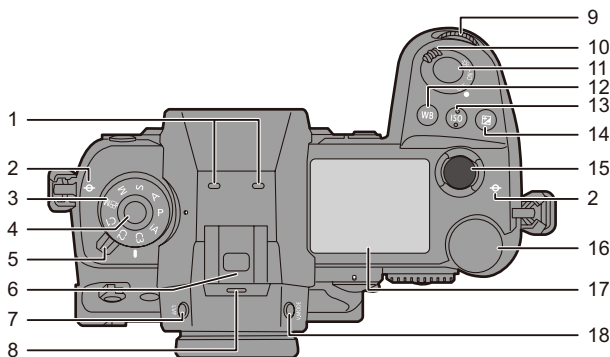


- Zápisu a vymazávání dat můžete zabránit nastavením přepínače ochrany proti vymazání a zápisu (A) na kartě do polohy „LOCK“.
- Vlivem elektromagnetického vlnění a statické elektřiny, nebo při poškození fotoaparátu či paměťové karty může dojít k poškození nebo ztrátě dat uložených na paměťové kartě. Důležitá data byste si proto měli zálohovat.
- Paměťovou kartu nenechávejte v dosahu dětí. Mohly by ji spolknout.



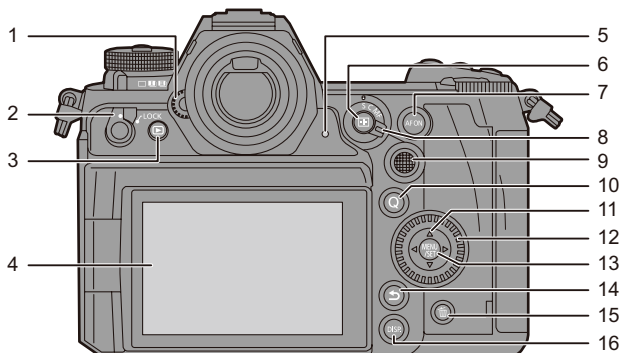
Názvy jednotlivých částí

Fotoaparát



1	Stereo mikrofon (→ 284) • Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakrývali prstem. V opačném případě se zvuk nezaznamená správně.
2	[] (Referenční značka vzdálenosti snímání) (→ 126)
3	Otočný ovladač režimu (→ 63)
4	Tlačítko zajištění otočného ovladače režimu (→ 63)
5	Ovladač režimů způsobu snímání (→ 131)
6	Patka příslušenství (Kryt patky příslušenství) (→ 228) • Kryt patky příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby ho nespolkly.
7	Tlačítko [LVF] (→ 69)
8	Reproduktor (→ 448)
9	Přední otočný ovladač (→ 65)

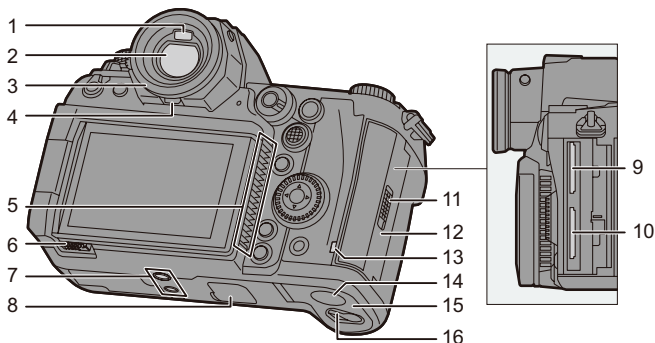
10	Vypínač fotoaparátu (→ 56)/ [] (Podsvícení stavového LCD displeje) (→ 72, 447)
11	Spoušť (→ 61)
12	Tlačítko [WB] (Vyvážení bílé) (→ 204)
13	Tlačítko [ISO] (Citlivost ISO) (→ 200)
14	Tlačítko [] (Kompenzace expozice) (→ 197)
15	Tlačítko videozáznamu (→ 62, 242)
16	Zadní otočný ovladač (→ 65)
17	Stavový LCD displej (→ 33, 248, 447)
18	Tlačítko [V.MODE] (→ 68)



1	Ovladač dioptrické korekce (→ 68)	10	Tlačítko [Q] (Menu rychlých nastavení) (→ 73)
2	Přepínač zajištění provozu (→ 67)	11	Tlačítka kurzoru (→ 65)/ Funkční tlačítka (→ 367) ▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16
3	Tlačítko [▶] (Prohlížení) (→ 347)	12	Otočný ovladač (→ 65)
4	Displej (→ 32, 542)/ Dotyková obrazovka (→ 66)	13	Tlačítko [MENU/SET] (→ 66, 77)
5	Zadní světelná signalizace (→ 242)	14	Tlačítko [↵] (Zrušit) (→ 79)
6	Tlačítko [□▪▪▪] (Režim automatického zaostřování) (→ 97)	15	Tlačítko [🗑️] (Vymazat) (→ 357)
7	Tlačítko [AF ON] (Zapnutí automatického zaostřování) (→ 98)	16	Tlačítko [DISP.] (→ 70)
8	Páčka režimu zaostřování (→ 96, 97, 123)		
9	Joystick (→ 66)/ Funkční tlačítka (→ 367) Střed: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12		

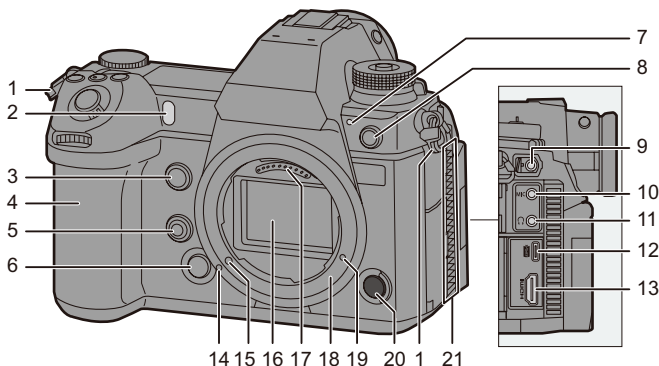


- Pokud je vypínač fotoaparátu nastaven na  rozsvítí se následující tlačítka. Čas osvětlení je možné změnit v [Illuminated Button] (Podsvícení tlačítka) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] (Provoz)). (→ 429)
– Tlačítko [▶]/ tlačítko [Q]/ tlačítko [↵]/ tlačítko [🗑️]/ tlačítko [DISP.]



1	Snímač přiblížení oka (→ 69)
2	Hledáček (→ 32, 69, 542)
3	Okulár (→ 572)
4	Páčka zajištění okuláru (→ 572)
5	Vstup ventilátoru • Vstup ventilátoru pro chladicí ventilátor. • Neblokujte větrací otvory tohoto fotoaparátu novinami, ubrusem, záclonami a podobnými předměty.
6	Páčka zajištění displeje (→ 55)
7	Závit na připevnění stativu (→ 576) • Nemusí být možné připevnit a zajistit stativ šroubem o délce 5,5 mm nebo více, k tomuto fotoaparátu. V opačném případě můžete fotoaparát poškodit.

8	Konektor připojení baterie (kryt pro konektor připojení baterie) (→ 539) • Kryt konektoru připojení baterie uchovávejte mimo dosah dětí, aby ho nespolkly.
9	Prostor pro kartu 1 (→ 48)
10	Prostor pro kartu 2 (→ 48)
11	Páčka zajištění krytu prostoru pro kartu (→ 48)
12	Kryt prostoru pro kartu (→ 48)
13	Indikátor přístupu karty (→ 49)
14	Kryt redukce stejnosměrného napájení (→ 541) • Při používání síťového adaptéru zkontrolujte, zda je použita redukce stejnosměrného napájení Panasonic (DMW-DCC16: volitelné příslušenství) a síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství).
15	Kryt prostoru pro vložení baterie (→ 39)
16	Páčka uvolnění krytu baterie (→ 39)



1	Očko na připevnění řemínku na rameno (→ 34)
2	Indikátor samospouště (→ 158)/ Přisvětlení (→ 401)
3	Funkční tlačítko (Fn1) (→ 367)
4	Místo uchopení
5	Tlačítko kontrolního náhledu (→ 196)/Funkční tlačítko (Fn2) (→ 367)
6	Tlačítko na uvolnění objektivu (→ 53)
7	Přední světelná signalizace (→ 242)
8	Konektor na synchronizaci blesku (Kryt konektoru synchronizace blesku) (→ 229) • Použijte blesk se synchronizačním napětím 250 V nebo méně. • Při synchronizaci časového kódu s externím zařízením připojte dodávaný BNC konverzní kabel (pro TC IN/OUT). (→ 268) • Kryt konektoru synchronizace blesku uchovávejte mimo dosah dětí, aby ho nespolkly.
9	Konektor [REMOTE] (→ 540)

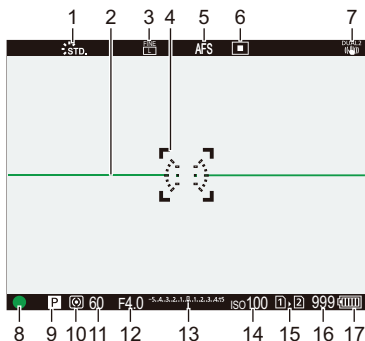
10	Konektor [MIC] (→ 340)
11	Konektor sluchátek (→ 345) • Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.
12	USB port (→ 41, 522)
13	Konektor [HDMI] (→ 329, 522)
14	Značka uchycení objektivu (→ 52)
15	Jazýček zajištění objektivu
16	Obrazový snímač
17	Kontakty
18	Uchycení objektivu
19	Závitový otvor pro rozšíření funkce • Jde o otvor, který se použije při příštím rozšíření funkcí.
20	Druhé tlačítko videozáznamu (→ 62, 242)
21	Výstup ventilátoru • Výstup pro chladič ventilátor. • Neblokujte větrací otvory tohoto fotoaparátu novinami, ubrusem, záclonami a podobnými předměty.

Zobrazení v hledáčku/na displeji

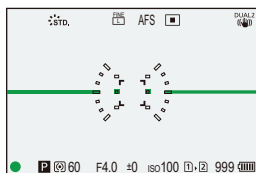
Při zakoupení, budou v hledáčku/na displeji zobrazeny následující ikony.

- Informace o jiných ikonách, než jsou popsány, najdete na straně 542.

Hledáček



Displej



1	Styl fotografie (→ 210)
2	Měřič naklonění (→ 438)
3	Kvalita snímku (→ 90)/ Rozlišení (→ 88)
4	Oblast automatického zaostřování (→ 118)
5	Režim zaostření (→ 96, 123)
6	Režim automatického zaostřování (→ 103)
7	Stabilizace obrazu (→ 177)
8	Zobrazení (svítí zeleně) (→ 61, 98)/ Záznam (svítí červeně) (→ 223, 242)
9	Režim snímání (→ 63)

10	Režim měření expozice (→ 185)
11	Expoziční čas (→ 61)
12	Hodnota clony (→ 61)
13	Hodnota kompenzace expozice (→ 197)/Pomocný indikátor manuální expozice (→ 194)
14	Citlivost ISO (→ 200)
15	Prostor pro kartu (→ 48)/Funkce dvojitého prostoru pro kartu (→ 92)
16	Počet snímků, které lze zaznamenat (→ 581)/Počet snímků, které lze zaznamenat nepřetržitě (→ 134)
17	Indikace baterie (→ 44)

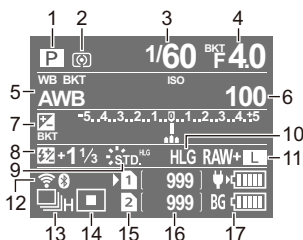


- Stisknutím tlačítka [] přepínáte mezi zobrazením/skrytím měřiče naklonění.

Stavový LCD displej

Při záznamu snímků se zobrazí následující nastavení snímání.

- Informace o režimu zobrazení  (Režim kreativního videozáznamu) najdete na straně 248.



1	Režim snímání (→ 63)
2	Režim měření expozice (→ 185)
3	Expoziční čas (→ 61)
4	Hodnota clony (→ 61)/ Gradace clony (→ 163)
5	Vyvážení bílé (→ 204)/ Gradace vyvážení bílé (→ 165)
6	Citlivost ISO (→ 200)/ Nastavení duální původní citlivosti ISO (→ 203)
7	Kompenzace expozice (→ 197)/ Gradace expozice (→ 163)
8	Nastavení výstupu blesku (→ 235)
9	Styl fotografie (→ 210)/ Nastavení filtru (→ 216)

10	Snímek ve formátu HLG (→ 226)
11	Kvalita snímku (→ 90)/ Rozlišení (→ 88)
12	Stav připojení Wi-Fi/Bluetooth (→ 466)
13	Režim způsobu snímání (→ 131)/ Následné ostření (→ 166)/Režim vysokého rozlišení (→ 222)
14	Režim automatického zaostřování (→ 103)
15	Prostor pro kartu (→ 48)/ Funkce dvojitého prostoru pro kartu (→ 92)
16	Počet snímků, které lze zaznamenat (→ 581)/Počet snímků, které lze zaznamenat nepřetržitě (→ 134)
17	Indikace baterie (→ 44)/Indikace napájení elektrickou energií (→ 43)



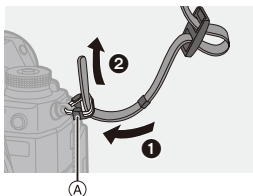
- Způsob osvětlení podsvícení stavového LCD displeje. (→ 72)
- Můžete změnit barvu textu, barvu pozadí, a způsob zapnutí podsvícení stavového LCD displeje:
[] → [] → [Status-LCD] (Stavový LCD displej) (→ 447)

2. Začínáme

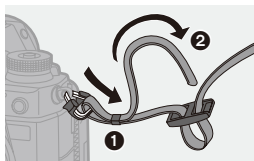
Přípevnění řemínku na rameno

Podle následujícího postupu připevníte k fotoaparátu řemínek na rameno, předejdete tak možnému pádu fotoaparátu.

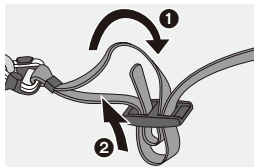
- 1** Protáhněte řemínek přes očko řemínku na rameno (A).



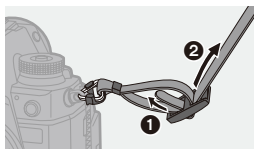
- 2** Konec řemínku na rameno provlékněte ve směru šipky přes sponu a potom ho protáhněte přes první otvor v přezce.



- 3** Následně provlékněte konec řemínku na rameno přes druhý otvor v přezce.



- 4** Zatáhněte za opačný konec řemínku na rameno a zkontrolujte, zda se řemínek neuvolňuje z přezky.
 - Podle stejného postupu připevníte i opačný konec řemínku na rameno.





- Řemínek na rameno používejte kolem ramene.
 - Nedávejte si ho okolo krku.
Mohlo by to mít za následek zranění nebo nehodu.
- Řemínek na rameno nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si ho omotat kolem krku a ublížit si.

Nabíjení baterie

Baterii můžete nabíjet buď pomocí dodávané nabíječky nebo v těle fotoaparátu. Nabíjet můžete také připojením k zařízení, které podporuje USB PD (Napájení prostřednictvím USB) pomocí dodávaného USB kabelu (C–C). Kromě toho, můžete fotoaparát zapnout v průběhu nabíjení a snímání.

- Baterie, kterou můžete použít ve fotoaparátu, je DMW-BLJ31. (Platí k srpnu 2019)



- Při dodání fotoaparátu baterie není nabitá. Před uvedením fotoaparátu do činnosti baterii nabijte.

Nabíjení baterie pomocí nabíječky baterie

Doba nabíjení	Přibližně 130 min.
----------------------	--------------------

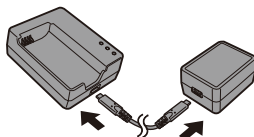
- Použijte dodávanou nabíječku a síťový adaptér.
- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na nabíjení zcela vybité baterie. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání baterie. Nabíjení baterie ve velmi teplém/chladném prostředí a nabíjení baterie, kterou jste delší dobu nepoužívali, může trvat déle než obvykle.



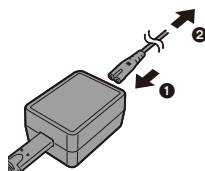
- **Na nabíjení používejte ty produkty, které jsou dodávány s fotoaparátem.**
- Nabíječku používejte v interiéru.

1 Nabíječku baterie a síťový adaptér připojte pomocí USB kabelu (C–C).

- Konektor zasouvajte a vytahujte přímým směrem, přičemž uchopíte konektor. (Pokud byste se snažili konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a zapříčinit tak problémy při používání, případně se poškodit)

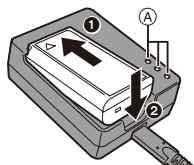


2 Připojte napájecí kabel k síťovému adaptéru a ten pak připojte do elektrické zásuvky.



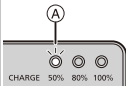
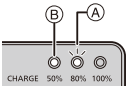
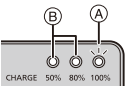
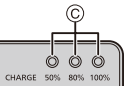
3 Baterii vložte do nabíječky.

- Vložte jeden pól baterie a zatlačte ho.
- Začne blikat indikátor nabíjení [CHARGE] (A) a začne nabíjení baterie.



- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely, než je dodávaný USB kabel (C–C).
V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry, než jsou dodávány.
V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nepoužívejte žádné jiné napájecí kabely, než jsou dodávány.
V opačném případě by mohlo dojít k poruše.

❖ Indikátor nabíjení [CHARGE]

Stav nabíjení	0 % až 49 %	50 % až 79 %	80 % až 99 %	100 %
Indikátor nabíjení [CHARGE]				
	Ⓐ Bliká	Ⓑ Svítí	Ⓒ Nesvítí	

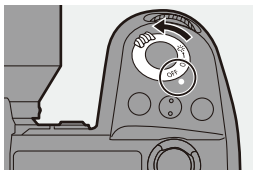


- Po skončení nabíjení, odpojte připojení k elektrické síti a vyjměte baterii z nabíječky.
- Pokud bliká indikátor [50%] velmi rychle, neprobíhá nabíjení.
 - Teplota baterie nebo okolního prostředí je buď velmi vysoká, nebo velmi nízká. Nabíjení vyzkoušejte při teplotě okolního prostředí mezi 10 °C a 30 °C.
 - Konektory nabíječky nebo baterie jsou znečištěné. V takovém případě odpojte připojení ke zdroji napájení a otřete je suchou utěrkou.

Vložení baterie

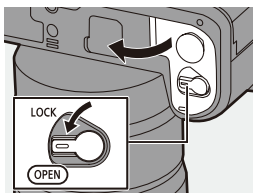
- Používejte vždy pouze originální baterie Panasonic (DMW-BLJ31).
- V případě použití jiných baterií, nebudeme moci zaručit spolehlivou a kvalitní funkčnost tohoto zařízení.

1 Vypněte fotoaparát.



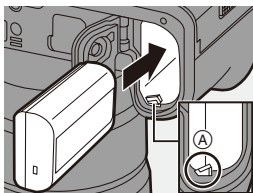
2 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Posuňte páčku zajištění prostoru pro baterii do polohy [OPEN] (Otevřít).



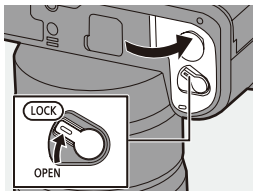
3 Vložte baterii.

- Vložte konec baterie a zatlačte ji, dokud neuslyšíte zacvaknutí.
- Ujistěte se, či páčka (A) drží baterii na jejím místě.



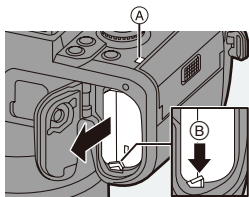
4 Zavřete kryt prostoru pro baterii.

- Zavřete kryt prostoru pro baterii a přesuňte páčku zajištění krytu prostoru pro baterii do polohy [LOCK] (Uzamknout).



❖ Vyjmutí baterie

- ❶ Vypněte fotoaparát.
- ❷ Otevřete kryt prostoru pro baterii.
 - Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu **(A)** a otevřete kryt prostoru pro baterii.
- ❸ Zatlačte páčku **(B)** ve směru šipky a poté vyjměte baterii.



- Ujistěte se, zda nejsou na vnitřní straně (gumové těsnění) krytu prostoru pro baterii, žádné cizí předměty.
- Po používání zařízení, vyjměte baterii.
(Baterie se vybije, pokud bude ponechána ve fotoaparátu delší dobu poté, co je nabitá.)
- Baterie se zahřívá po jejím používání a v průběhu a po jejím nabíjení.
Také samotný fotoaparát se v průběhu používání zahřívá. Není to porucha.
- Při vyjímání baterie buďte opatrní, protože baterie vyskočí.

Vložení baterie do fotoaparátu na nabíjení

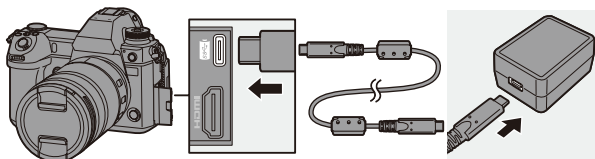
Doba nabíjení	Přibližně 140 min.
----------------------	--------------------

- Použijte tělo fotoaparátu a dodávaný síťový adaptér. Fotoaparát je vypnutý.
- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na nabíjení zcela vybité baterie. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání baterie. Nabíjení baterie ve velmi teplém/chladném prostředí a nabíjení baterie, kterou jste delší dobu nepoužívali, může trvat déle než obvykle.



• Na nabíjení používejte ty produkty, které jsou dodávány s fotoaparátem.

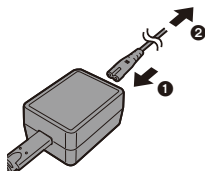
- 1 Vypněte fotoaparát.**
- 2 Vložte baterii do fotoaparátu.**
- 3 Propojte USB port fotoaparátu a síťový adaptér pomocí USB kabelu (C–C).**



- Konektor zasouvajte a vytahujte priamym smerom, pričom uchopíte konektor. (Pokud byste se snažili konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a zapříčinit tak problémy při používání, případně se poškodit.)

4 Připojte napájecí kabel k síťovému adaptéru a ten pak připojte do elektrické zásuvky.

- Na stavovém LCD displeji se zobrazí [CHARGE] a začne nabíjení baterie. Když je nabíjení dokončeno, zobrazí [FULL].



- Baterii můžete nabít i propojením USB zařízení (počítač, atd.) a fotoaparátu pomocí USB kabelu (C–C nebo A–C). V takovém případě, může nabíjení trvat určitou dobu.
- Pokud používáte držák baterie (DMW-BGS1: volitelné příslušenství), bude se také nabíjet baterie v držáku baterie.

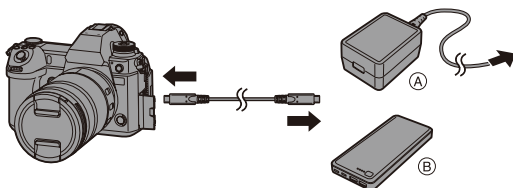


- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely, než jsou dodávány USB kabely (C–C a A–C). V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry, než jsou dodávány. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nepoužívejte žádné jiné napájecí kabely, jako jsou dodávány. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Po nabíjení odpojte připojení ke zdroji napájení.
- Pokud se na stavovém LCD displeji zobrazí hlášení [ERROR] (Chyba), nabíjení není možné.
 - Teplota baterie nebo okolního prostředí je buď velmi vysoká, nebo velmi nízká. Zkuste nabíjení při teplotě okolí kolem 10 °C a 30 °C.
 - Konektory baterie jsou znečištěné. Baterii vyjměte a pomocí suché tkaniny otřete nečistotu.
- I když je vypínač fotoaparátu nastaven na [OFF] (Vyp.) a tím je fotoaparát vypnutý, fotoaparát spotřebovává energii. Pokud nebudete fotoaparát používat delší dobu, odpojte zástrčku napájecího kabelu z elektrické zásuvky, abyste šetřili energii.

Používání fotoaparátu v průběhu napájení (Napájení elektrickou energií/Nabíjení)

Při nabíjení pomocí těla fotoaparátu i dodávaného síťového adaptéru (→ 41), můžete nabíjet se současným napájením fotoaparátu elektrinou zapnutím fotoaparátu. Během nabíjení můžete snímat.

Možné to je také připojením zařízení, která podporují USB PD (Napájení prostřednictvím USB) k fotoaparátu.



Ⓐ Síťový adaptér

Ⓑ Zařízení, která podporují USB PD (mobilní baterie atd.)

- Vložte baterii do fotoaparátu.
- Připojte pomocí dodávaného USB kabelu (C–C).
- Použijte zařízení (mobilní baterie, atd.) s výstupem 9 V/3 A (27 W nebo více), které podporuje USB PD.
- Když je fotoaparát zapnutý, nabíjení bude trvat déle než v případě, kdy je fotoaparát vypnutý.



- I když připojíte fotoaparát k zařízením, která podporují USB PD, nemusí být možné nabíjení v průběhu používání fotoaparátu.
- Pokud připojíte k zařízením (počítač, atd.), která nepodporují USB PD a zapnete fotoaparát, bude probíhat pouze napájení elektrickou energií.
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru vypněte fotoaparát.
- Zůstávající čas nabíjení se může zkrátit v závislosti na podmínkách používání. Po vyčerpání úrovně baterie se fotoaparát vypne.
- V závislosti na možnosti napájení připojených zařízení, nemusí být nabíjení možné.

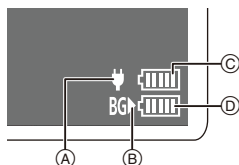


- Napájení prostřednictvím USB lze vypnout:
[] → [] → [USB] → [USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB)
(→ 449)

Upozornění týkající se nabíjení/napájení

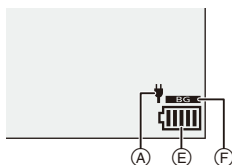
❖ Indikace napájení

Indikace na stavovém LCD displeji



- Ⓐ Příjem energie z USB kabelu
- Ⓑ Zdroj napájení
- Ⓒ Úroveň baterie ve fotoaparátu
- Ⓓ Úroveň baterie v držáku baterie
- Ⓔ Indikace baterie
- Ⓕ Používání baterie v držáku baterie

Indikace na displeji



	80 % nebo více
	60 % až 79 %
	40 % až 59 %
	20 % až 39 %
	19% nebo méně
 Bliká	Vybitá baterie • Baterii nabijte nebo ji vyměňte za plně nabitou baterii.

- Úroveň nabití zobrazená na displeji je pouze přibližná.
Přesná úroveň se liší v závislosti na prostředí použití a provozních podmínkách.
- Nejvyšší údaj úrovně baterie Ⓒ nebo Ⓓ bliká během nabíjení.
- Pokud dojde k chybě při nabíjení, na stavovém LCD displeji začne blikat ikona Ⓐ.



- Bylo zjištěno, že na některých trzích lze zakoupit imitace baterií, které jsou velmi podobné originálním bateriím. Některé z těchto baterií nemají dostatečnou vnitřní ochranu a nevyhovují příslušným bezpečnostním standardům. Používání takových baterií může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu. Naše společnost nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo poruchy způsobené používáním neoriginální (falešné) baterie. Z bezpečnostních důvodů vám doporučujeme používat originální baterie Panasonic.
- V blízkosti kontaktních ploch napájecí zástrčky neponechávejte žádné kovové předměty (například sponky).
V opačném případě může v důsledku zkratu nebo vytvořeného tepla dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte síťový adaptér, napájecí kabel nebo USB kabel (C–C a A–C) na jiných zařízeních.
V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nepoužívejte USB prodlužovací kabely ani USB konverzní adaptéry.
- Baterii můžete nabít i tehdy, když není zcela vybitá. Nedoporučujeme však často baterii nabíjet, pokud je téměř úplně nabitá.
(Baterie by mohla zvětšit svůj objem.)
- Pokud se vyskytne problém v elektrické zásuvce, jako je například výpadek dodávky elektrické energie, nabíjení nemusí být skončeno standardně.
Pokud se to stane, odpojte a opět připojte zástrčku napájení.
- Nepřipojujte fotoaparát k USB portu klávesnice nebo tiskárny, ani k USB rozbočovačům.
- Pokud se připojený počítač přepne do režimu spánku, nabíjení/ napájení elektrickou energií se může zastavit.



- Zobrazení úrovně baterie na displeji je možné změnit na procentuální hodnotu:
[🔧] ➔ [🔋] ➔ [Remaining Battery Level] (Zbývající úroveň baterie) (➔ 446)
- Můžete potvrdit stupeň poškození baterie:
[🔧] ➔ [📶] ➔ [Battery Information] (Informace o baterii) (➔ 450)

[Power Save Mode] (Režim úspory energie)

Jde o funkci, která automaticky přepne fotoaparát do režimu spánku (úspory energie) nebo vypne hledáček/displej, pokud není v průběhu stanového času provedena žádná operace. Sníží se tak spotřeba baterie.

 ➔  ➔  ➔ Zvolte [Power Save Mode] (Režim úspory energie)

[Sleep Mode] (Režim spánku)	Pokud fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času se automaticky vypne.	
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	Pokud fotoaparát není připojen k Wi-Fi síti a nebyl používán přibližně 15 minut, automaticky se vypne.	
[Auto LVF/ Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/ displeje)	Pokud fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času se displej/hledáček automaticky vypne. (Fotoaparát se nevypne.)	
[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku)	Přepnutí fotoaparátu do režimu spánku, pokud je okno snímání zobrazeno pomocí automatického přepínání mezi hledáčkem/ displejem	
	• [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku) nefunguje, pokud je položka [Time to Sleep] (Čas do spánku) nastavena na [OFF] (Vyp.).	
	[Time to Sleep] (Čas do spánku))	Nastavuje dobu, po kterou se fotoaparát přepne do režimu spánku.
	[Method of Activation] (Způsob aktivace)	Nastavení okna, ve kterém se fotoaparát přepne do režimu spánku. [Only Control Panel] (Jen ovládací panel): Přepnutí fotoaparátu do spánku, pouze pokud je zobrazen ovládací panel (→ 70). [While Recording Standby] (Během pohotovostního režimu snímání): Přepnutí fotoaparátu do spánku z jakéhokoli okna během pohotovostního režimu snímání.

- Funkci [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) nebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku), vypnete některým z následujících způsobů:
 - Stisknutím spouště do poloviny.
 - Vypnutím a zapnutím fotoaparátu.
- Funkci [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje) vypnete stisknutím jednoho z tlačítek.



- [Power Save Mode] (Režim úspory energie) není účinný v následujících případech:
 - Během připojení k počítači nebo tiskárně
 - Během snímání nebo přehrávání videozáznamu
 - Během snímání pomocí funkce [6K/4K Pro-Burst] (Sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 6K/4K)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (pouze při nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání))
 - Při snímání s použitím funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
 - Při snímání s použitím funkce [Focus Transition] (Změna zaostření)
 - V průběhu [Slide Show] (Prezentace)
 - Při použití HDMI výstupu během snímání

Vkládání karet (Volitelné příslušenství)

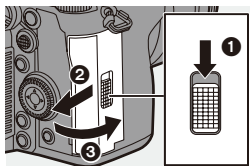
Tento fotoaparát podporuje funkci dvojitého prostoru pro kartu.

Pokud používáte dvě karty, k dispozici je přenášené snímání, zálohované snímání a přiřazené snímání.

Informace o kartách, které lze použít najdete na straně 25.

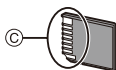
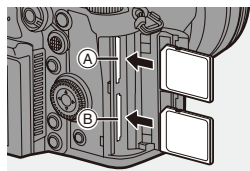
1 Otevřete kryt prostoru pro kartu.

- Posuňte kryt prostoru pro kartu v směru šipky a současně zatlačte páčku zajištění krytu karty směrem dolů.



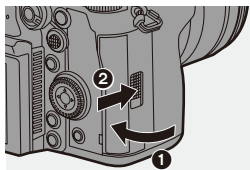
2 Zasuňte karty.

- (A) Prostor pro kartu 1
- (B) Prostor pro kartu 2
- Sladte orientaci karet tak, jak je znázorněno na obrázku a následně je pevně zasuňte, dokud nezacvaknou.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě ©.



3 Zavřete kryt prostoru pro kartu.

- Zavřete kryt prostoru pro kartu a posuňte ho pevně ve směru šipky, dokud nezacvakne.
- Paměťové karty se zobrazí na stavovém LCD displeji.

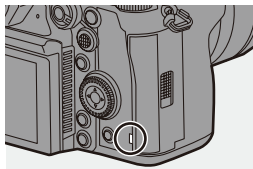




- Můžete nastavit způsob záznamu do prostoru pro karty 1 a 2:
 [] ⇒ [] ⇒ [Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro karty)
 (→ 92)

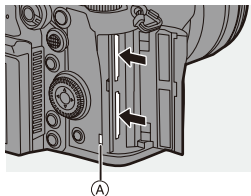
❖ Indikátory přístupu na paměťovou kartu

Během přístupu na kartu se zobrazí indikátor přístupu na paměťovou kartu.



❖ Vyjímání paměťové karty

- 1 Otevřete kryt prostoru pro kartu.
 - Zkontrolujte, zda je vypnutý indikátor přístupu na kartu (A) a potom otevřete kryt prostoru pro kartu.
- 2 Zatlačte na kartu, dokud necvakne, potom ji vytáhněte přímo ven.



- Karta může být hned po použití fotoaparátu horká. Při vyjímání karty buďte proto opatrní.
- **Během přístupu na paměťovou kartu, neprovádějte následující činnosti. Fotoaparát by nemusel pracovat správně nebo by mohlo dojít k poškození paměťové karty nebo dat, která jsou na ní uložena.**
 - Nevypínejte fotoaparát.
 - Nevyměňujte baterii ani kartu, ani neodpojujte síťový adaptér.
 - Nevystavujte fotoaparát otřesům a nárazům, ani působení statické elektřiny.



- Můžete nastavit, aby indikátor přístupu na paměťovou kartu nesvítil:
 [] ⇒ [] ⇒ [Card Access Light] (Indikátory přístupu na paměťovou kartu)
 (→ 452)

Formátování karty (Inicializace)

Před používáním fotoaparátu naformátujte kartu, abyste tak zajistili optimální výkon karty.



- Během formátování karty, budou všechna data uložená na kartě vymazána a nebude možné je obnovit.
Před formátováním karty si uložte zálohu potřebných údajů.



⇒ Zvolte [Card Format] (Formátovat kartu)

Nastavení: [Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1)/[Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2)



- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neprovádějte žádné jiné operace.
- Během procesu formátování dávejte pozor, abyste nevypnuli fotoaparát.
- Karty, které nebyly naformátované po jejich zakoupení, by měly být formátovány ve fotoaparátu.
- Pokud jste kartu naformátovali na počítači nebo jiném zařízení, naformátujte ji opět ve fotoaparátu.



- Můžete formátovat kartu se současným zachováním informací nastavení fotoaparátu uložených na kartě:



⇒ [Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení

fotoaparátu) ⇒ [Keep Settings While Format] (Zachovat nastavení se současným formátováním) (→ [389](#))

Připojení objektivu

K tomuto fotoaparátu můžete připojit objektiv standardu L-Mount Leica Camera AG. Informace o objektivěch, které lze použít, najdete na straně 24.

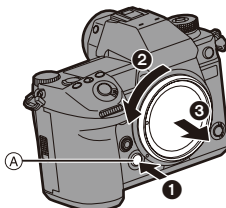
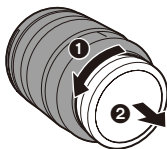


- Výměnu objektivu provádějte jen na místech, kde se nenachází prach a nečistota. Na straně 571 najdete informace o tom, jak postupovat při znečištění objektivu prachem nebo jinými nečistotami.
- Objektiv vyměňujte s nasazeným krytem.

1 Vypněte fotoaparát.

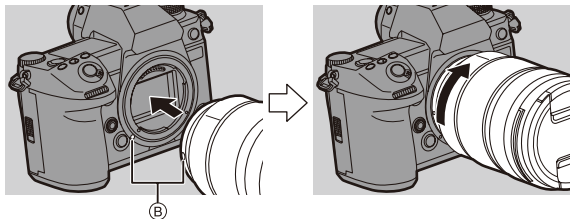
2 Otočte zadní kryt objektivu a kryt těla fotoaparátu ve směru šipky, čímž je odpojíte.

- Při odpojování krytu těla fotoaparátu, ho otočte se současným stisknutím tlačítka na uvolnění objektivu (A).



3 Zarovnejte označení uchycení objektivu ⑧ na objektivu a fotoaparátu a potom otočte objektiv ve směru šipky.

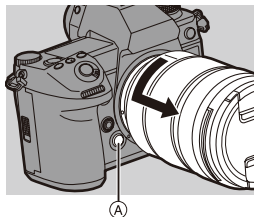
- Objektiv připojte otáčením, dokud se nezvzne cvaknutí.



- Pokud máte připojený objektiv, který nemá funkci komunikace s tímto fotoaparátem, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva požadující potvrzení zobrazení informací o objektivu. Můžete zaregistrovat položky, jako je obrazový prstenec a ohnisková vzdálenost objektivu, pokud zvolíte možnost [Yes] (Ano). (→ 183)
- Nastavení můžete změnit tak, aby se hlášení s potvrzením nezobrazilo: [Menu] → [Info] → [Lens Info. Confirmation] (Potvrzení informací o objektivu) (→ 443)
- Nepokoušejte se připevňovat objektiv, když ho nedržíte kolmo na tělo fotoaparátu, v opačném případě by se upevnění objektivu mohlo poškrábat.

❖ Odpojení objektivu

- ❶ Vypněte fotoaparát.
- ❷ Se současným stisknutím tlačítka na uvolnění objektivu (A), otočte objektiv ve směru šipky, dokud se nezastaví a potom neodpojí.



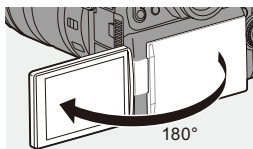
- Při odpojení objektivu z fotoaparátu, nezapomeňte připevnit kryt těla fotoaparátu a zadní kryt objektivu.

Úprava směru a úhlu natočení displeje

Displej na tomto fotoaparátu má možnost nasměrování a naklonění, kterou lze nastavit tak, abyste mohli měnit orientaci a úhel natočení.

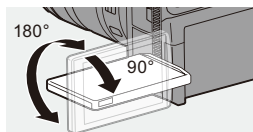
V době zakoupení je displej uložený v těle fotoaparátu. Před použitím otočte povrch displeje ven.

1 Otevřete displej.

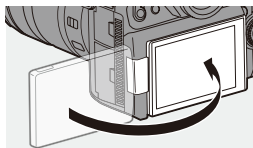


2 Otočte displej.

- Displej můžete otočit o 180° směrem dopředu a o 90° směrem dolů.



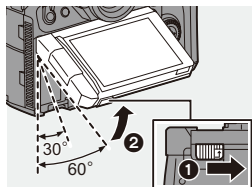
3 Vraťte displej do původní polohy.



❖ Naklonění

Se současným posunutím páčky zajištění displeje ve směru šipky, zatlačte displej směrem nahoru.

- Displej tohoto fotoaparátu je možné naklánět ve dvou stupních.
- Displej je možné otevřít i po naklonění o 30°.



- Úhly nastavení jsou pouze vodící.
- Dávejte pozor, abyste si neskřípli prst do displeje.
- Nevyvíjejte nadměrnou sílu na displej. V opačném případě by mohlo dojít k jeho poškození nebo poruše.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej s jeho povrchem nasměřovaným dovnitř.

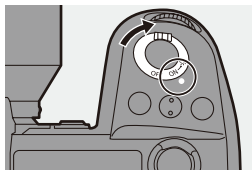
Nastavení hodin (Při prvním zapnutí fotoaparátu)

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro nastavení časového pásma a hodin.

Před používáním nastavte tato nastavení, aby byly snímky zaznamenány se správnou informací o datu a čase.

1 Zapněte fotoaparát.

- Pokud se nezobrazí okno volby jazyka, přejděte ke kroku 4.



2 Když se zobrazí [Please set the language] (Nastavte jazyk), stiskněte tlačítko nebo .

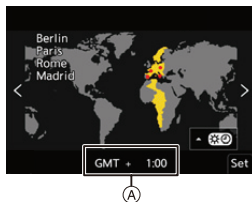
3 Nastavte jazyk.

- Tlačítky ▲▼ zvolte jazyk a potom stiskněte tlačítko  nebo .

4 Když se zobrazí [Please set the time zone] (Nastavte časové pásmo), stiskněte tlačítko nebo .

5 Nastavte časové pásmo.

- Tlačítky ◀▶ zvolte časové pásmo a stiskněte tlačítko  nebo .
- Pokud používáte letní čas , stiskněte tlačítko ▲. (Čas se posune o 1 hodinu dopředu.)
Chcete-li se vrátit k normálnímu času, opět stiskněte tlačítko ▲.



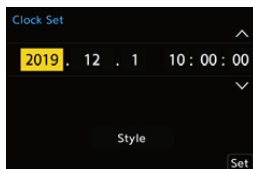
(A) Časový rozdíl od GMT (greenwichský čas)

6 Když se zobrazí [Please set the clock] (Nastavte hodiny), stiskněte tlačítko  nebo .

7 Nastavte hodiny.

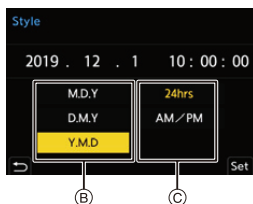
◀▶: Zvolte položku (rok, měsíc, den, hodiny, minuty nebo sekundy).

▲▼: Zvolte hodnotu.



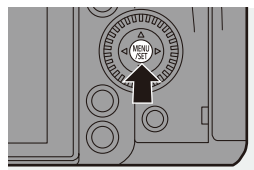
Nastavení pořadí zobrazování **(B)** a formátu zobrazování času **(C)**

- Pokud zvolíte položku [Style] (Styl) a potom stisknete tlačítko  nebo , zobrazí se okno pro nastavení pořadí a formátu zobrazování času.



8 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte tlačítko  nebo .



9 Když se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení času je dokončeno), stiskněte tlačítko  nebo .



- Pokud je fotoaparát použit bez nastavení hodin, nastaví se hodnota 0:00:00, 1. leden 2019.
- Zabudovaná baterie hodin umožňuje uchovat nastavení hodin až 3 měsíce i po vyjmutí baterie.
(Vestavěnou baterii nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitou baterii a necháte ji v něm vloženou 24 hodin.)



- Položku [Time Zone] (Časové pásmo) a [Clock Set] (Nastavení hodin) je možné změnit v menu:

– [🔧] ➔ [🕒] ➔ [Time Zone] (Časové pásmo) (➔ [454](#))

– [🔧] ➔ [🕒] ➔ [Clock Set] (Nastavení hodin)

3. Základní ovládání

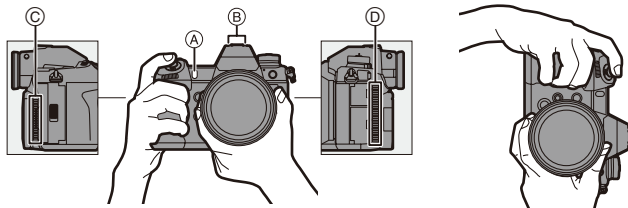
Základní snímání

Způsob uchopení fotoaparátu

Abyste minimalizovali chvění fotoaparátu, uchopte fotoaparát tak, aby se v průběhu snímání nepohnul.

Fotoaparát jemně uchopte oběma rukama, ramena držte volně u těla a mírně se rozkročte.

- Uchopte fotoaparát pevně tak, že obepnete svou pravou ruku kolem uchopení fotoaparátu.
- Podložte objektiv zespodu svou levou rukou.
- Dbejte na to, abyste oblast zdroje přisvětlení (A) ani mikrofon (B) nezakrývali prsty nebo jinými předměty.
- Dbejte na to, abyste nezakrývali vstup ventilátoru (C) a výstup ventilátoru (D) chladicího ventilátoru rukou atd.

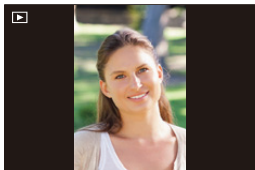


❖ Funkce rozeznání svislé orientace

Tato funkce při snímání s fotoaparátem otočeným na výšku rozezná svislé otočení fotoaparátu.

Při počátečním nastaveních jsou snímky automaticky zobrazeny otočené na výšku.

- Pokud nastavíte [Rotate Disp.] (Otočení zobrazení) na [OFF] (Vyp.), snímky budou zobrazeny bez jejich otočení. (→ 457)

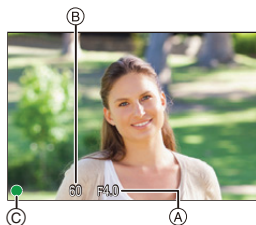
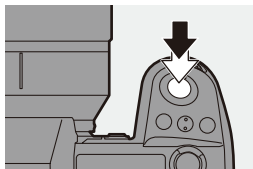


- Když je fotoaparát při snímání ve svislé poloze a nakloní se výrazně nahoru nebo dolů, funkce rozeznání směru nemusí fungovat správně.
- Snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí nelze zobrazit na výšku:
 - Videozáznamy/[6K/4K PHOTO] (Snímky v rozlišení 6K/4K)/Snímky zaznamenané pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)

Snímání záběrů

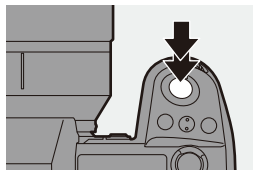
1 Upravte zaostření.

- Stiskněte spoušť do poloviny (jemně ji zatlačte).
- Zobrazí se hodnota clony (A) a expoziční čas (B).
(Pokud nebude dosažena správná expozice, zobrazení bude blikat červeně.)
- Po zaostření snímaného objektu se zobrazí indikátor zaostření (C).
(Když objekt není zaostřen, indikátor bliká.)
- Tento krok je možné provést stisknutím [AF ON] (Automatické zaostřování zapnuto).



2 Spusťte snímání.

- Úplným stisknutím spouště pořídte snímek.





- Zaznamenané snímky lze zobrazit automaticky nastavením [Auto Review] (Automatické zobrazení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display]). Můžete také změnit délku zobrazení snímku na požadované nastavení. (→ 430)



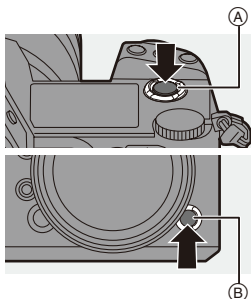
- S počátečním nastavením, nemůžete zaznamenat snímek, dokud není snímáný objekt zaostřen. Pokud nastavíte [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter]) na [BALANCE] (Vyvážení) nebo [RELEASE] (Uvolnit), budete moci zaznamenat snímek i když snímáný objekt není zaostřen. (→ 421)

Snímání videozáznamů

1

Spust'te snímání.

- Stiskněte tlačítko videozáznamu (A).
 - Stejnou činnost můžete provést také stisknutím druhého tlačítka videozáznamu (B).
- Hned po stisknutí tlačítka videozáznamu, ho uvolněte.



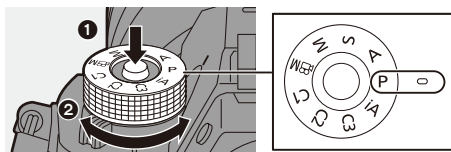
2

Zastavte snímání.

- Opět stiskněte tlačítko videozáznamu.
- Stejnou činnost můžete provést také stisknutím druhého tlačítka videozáznamu (B).

Volba režimu snímání

Se současným stisknutím tlačítka zajištění ovladače režimu **1**, otáčejte ovladačem režimů **2**.

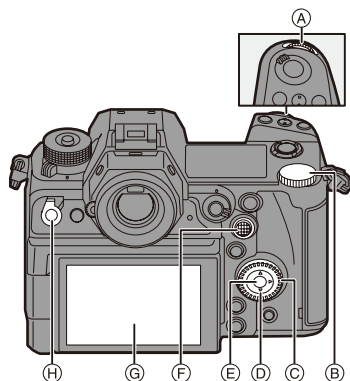


[iA]	Inteligentní automatický režim (→ 81)
[P]	Režim programů automatické expozice (→ 186)
[A]	Režim automatické expozice s prioritou clony (→ 188)
[S]	Režim automatické expozice s prioritou expozičního času (→ 191)
[M]	Režim manuálního nastavení expozice (→ 193)
 [M]	Režim kreativního videozáznamu (→ 247)
[C1]/[C2]/[C3]	Režim uživatelských nastavení (→ 383)

Nastavení fotoaparátu

Při změně nastavení fotoaparátu ovládejte fotoaparát pomocí následujících ovládacích částí.

Abyste předešli nechtěné obsluze, můžete zablokovat funkci pomocí páčky zajištění provozu.



Ⓐ	Přední otočný ovladač (→ 65)
Ⓑ	Zadní otočný ovladač (→ 65)
Ⓒ	Otočný ovladač (→ 65)
Ⓓ	Tlačítka kurzoru (→ 65)
Ⓔ	Tlačítko [MENU/SET] (→ 65)
Ⓕ	Joystick (→ 66)
Ⓖ	Dotykový displej (→ 66)
Ⓗ	Páčka zajištění provozu (→ 67)

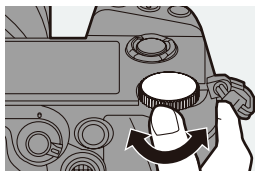
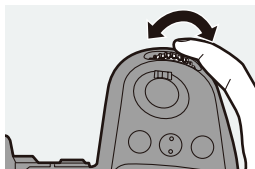
❖ Přední otočný ovladač (☀️)/Zadní otočný ovladač (☂️)

Otočení:

Volba položek nebo numerické hodnoty.

- Slouží na nastavení clony, expozičního času a jiných nastavení, pokud snímáte v režimu [P]/[A]/[S]/[M].

Způsob ovládání je možné změnit v [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače). (→ 428)

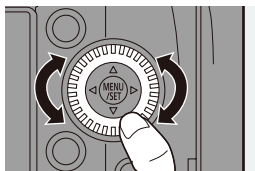


❖ Otočný ovladač (⚙️)

Otočení:

Volba položek nebo numerické hodnoty.

- Slouží na nastavení hlasitosti sluchátek během snímání. Funkci je možné změnit v [Control Dial Assignment] (Přiřazení ovládacímu otočnému ovladači) v [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače). (→ 428)



❖ Tlačítka kurzoru (▲▼◀▶)

Stisknutí:

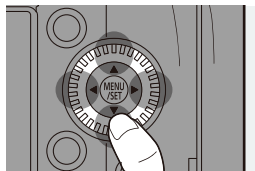
Volba položek nebo numerické hodnoty.

❖ Tlačítko [MENU/SET] (Ⓜ️)

Stisknutí:

Potvrzení nastavení.

- Slouží na zobrazení menu v průběhu snímání a procházení.



❖ Joystick (▲▼◀▶/🌀)

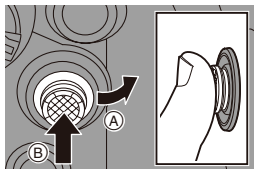
Joystick lze používat v osmi směrech jeho nakloněním nahoru, dolů, doleva, doprava a diagonálně a stisknutím středové části.

- Ⓐ **Naklonění:** Volba položek nebo numerické hodnoty nebo posun na danou pozici.

- Před nakloněním položte prst na střed joysticku. Pokud zatlačíte na kraje joysticku, nemusí pak fungovat podle očekávání.

- Ⓑ **Stisknutí:** Potvrzení nastavení.

- Během snímání pohybuje oblastí automatického zaostřování a pomocným indikátorem manuálního zaostření. Funkci joysticku pro snímání je možné změnit v [Joystick Setting] (Nastavení joysticku). (→ 429)



❖ Dotykový displej

Jednotlivé ovládání můžete provést dotykem ikon, posuvných panelů, menu a dalších položek zobrazených na displeji.

- Ⓐ **Dotyk**

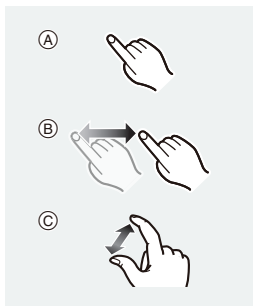
Ovládání dotykem a následným zvednutím prstu z dotykového displeje.

- Ⓑ **Posunutí**

Ovládání posouváním prstu se současným dotykem dotykového displeje.

- Ⓒ **Současný pohyb dvěma prsty (zvětšení/zmenšení)**

Ovládání rozšířením vzdálenosti mezi dvěma prsty (roztážení) a zúžením vzdálenosti mezi dvěma prsty (stažení), přičemž se dotýkají dotykového displeje.





- Dotykového displeje se dotýkejte čistým a suchým prstem.
- Pokud používáte běžně dostupnou ochrannou fólii na displeji, postupujte podle návodu, který je dodán s ochrannou fólií. (Některé ochranné fólie na displeji mohou zhoršovat viditelnost nebo ovladatelnost v závislosti na typu displeje.)
- Dotykový displej nemusí reagovat správně v následujících případech:
 - Když se jí dotknete rukou v rukavici
 - Když je dotykový displej mokrá

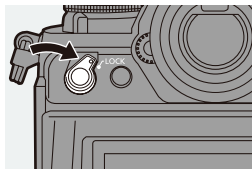


- Dotykové ovládání je možné deaktivovat:
 →  → [Touch Settings] (Dotyková nastavení) (→ 425)

❖ Páčka zajištění provozu

Zarovnáním páčky zajištění provozu do polohy [LOCK] (Zamknout) zablokujete následující provozní prvky.

Provozní prvky, které je možné zablokovat, můžete nastavit v [Lock Lever Setting] (Nastavení páčky zajištění) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 426)



- Tlačítka kurzoru
- Tlačítka [MENU/SET]
- Joystick
- Dotykový displej
- Přední otočný ovladač
- Zadní otočný ovladač
- Otočný ovladač

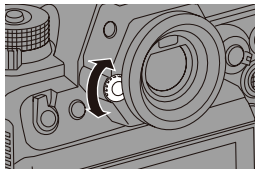
Nastavení zobrazení

Nastavení hledáčku

❖ Dioptrická korekce hledáčku

Otáčejte ovladačem dioptrické korekce při pohledu přes hledáček.

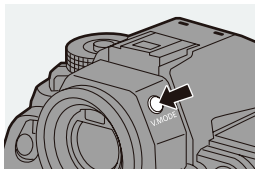
- Upravujte ovladač, dokud neuvidíte znaky jasně.



❖ Přepínání zvětšení zobrazení v hledáčku

Stiskněte tlačítko [V.MODE].

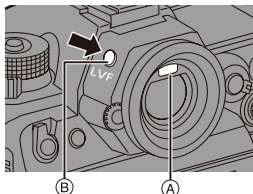
- Zvětšení zobrazení v hledáčku je možné přepínat mezi 3 úrovněmi.



Přepínání mezi displejem a hledáčkem

V počátečních nastaveních, je nastaveno automatické přepínání mezi hledáčkem/displejem. Při pohledu přes hledáček, se spustí snímač přiblížení oka (A) a fotoaparát přepne ze zobrazení na displeji na zobrazení v hledáčku. Pomocí tlačítka [LVF] (B) můžete přepnout na zobrazení v hledáčku nebo na displeji.

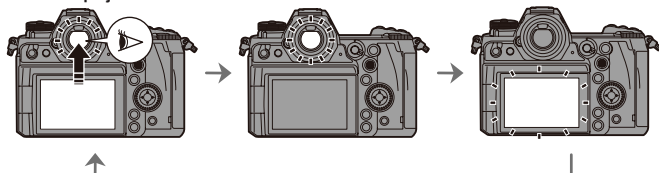
Stiskněte tlačítko [LVF].



**Automatické přepínání
mezi hledáčkem/
displejem**

Zobrazení v hledáčku

Zobrazení na displeji



- Když je displej nakloněný, snímač přiblížení oka nebude fungovat.
- Snímač přiblížení oka nemusí fungovat správně v důsledku tvaru brýlí, způsobu držení fotoaparátu nebo jasného světla kolem okuláru.
- Fotoaparát automaticky nepřepne mezi zobrazením v hledáčku a na displeji během přehrávání videozáznamu.



- Pokud chcete zaostřit při pohledu přes hledáček:
[] → [] → [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování snímačem přiblížení oka) (→ 424)
- Citlivost snímače přiblížení oka je možné změnit:
[] → [] → [Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka) (→ 447)

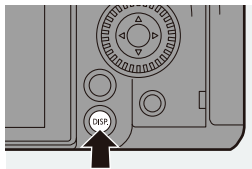
Přepínání zobrazených informací

Informace o snímání (ikony) v okně snímání a v okně procházení je možné skrýt.

Displej na zadní straně fotoaparátu je možné nastavit na zobrazování jen informací o snímání nebo jej lze vypnout.

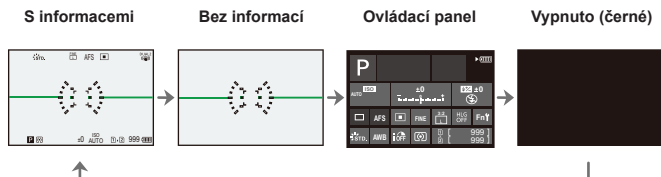
Stiskněte tlačítko [DISP.].

- Zobrazení informací se přepne.

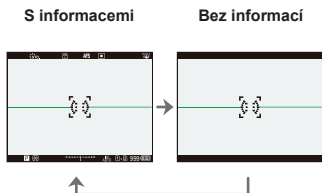


❖ Okno snímání

Displej



Hledáček



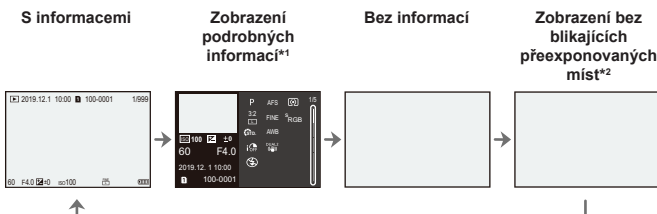


- Stisknutím tlačítka [] přepínáte mezi zobrazením/skrytím snímače náklonu. Použít ho lze také pomocí [Level Gauge] (Snímač náklonu). (→ 438)



- Použití ovládacího panelu (→ 75)
- Můžete skrýt ovládací panel a černou obrazovku:
[] → [] → [Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit/Skrýt rozmístění na displeji) (→ 439)
- Zobrazení je možné změnit tak, aby se náhled a informace nepřekrývaly:
[] → [] → [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazování informací v hledáčku/na displeji) (→ 435)

❖ Okno prohlížení



*1 Tlačítka přepínáte mezi následujícími režimy zobrazení. (→ 552)

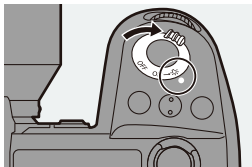
- Zobrazení podrobných informací
- Zobrazení histogramu
- Zobrazení stylu fotografie
- Zobrazení vyvážení bílé
- Zobrazení informací o objektivu

*2 Jde o okno bez zobrazení blikajících přexponovaných míst, které se zobrazí tehdy, když je položka [Blinking Highlights] (Blikající přexponovaná místa) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display]) nastavená na [ON] (Zap.). V jiných, než je toto okno, budou přexponovaná místa blikat. (→ 436)

Zapnutí podsvícení stavového LCD displeje

Přepněte vypínač fotoaparátu na [ON].

- Zapne se podsvícení.
- Pokud uvolníte vypínač fotoaparátu, vrátí se do polohy [ON] (Zap.).
- Pokud je fotoaparát bez jakékoliv obsluhy v průběhu určitého času, podsvícení zhasne.
- V počátečním nastavení bude tlačítko osvětlení také svítit.
- Pokud opět nastavíte přepínač do polohy [OFF] nebo úplně zatlačíte spoušť, podsvícení zhasne.
- Podsvícení stavového LCD displeje a tlačítko osvětlení se nerozsvítí, pokud používáte následující funkce:
 - Při snímání videozáznamu/v režimu [6K/4K PHOTO] (Snímky v rozlišení 6K/4K)/ [Post- Focus] (Následné ostření)
 - Při sekvenčním snímání
 - Při prohlížení
 - Při používání menu
 - V menu rychlých nastavení



- Můžete změnit barvu textu, barvu pozadí a způsob, jak se podsvícení stavového LCD zapne:

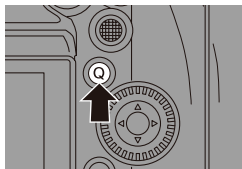
[] → [] → [Status-LCD] (Stavový LCD displej) (→ 447)

Menu rychlých nastavení

Toto menu umožňuje rychle nastavit funkce, které jsou často používány v průběhu snímání, aniž byste museli vyvolat okno menu. Můžete také změnit způsob zobrazení menu rychlých nastavení a položky k zobrazení.

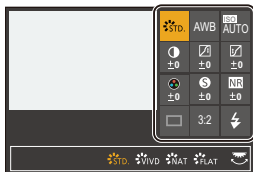
1 Zobrazte menu rychlých nastavení.

- Stiskněte tlačítko [Q].



2 Zvolte položku menu.

- Stiskněte tlačítka ▲▼◀▶.
- Trasy na diagonále je možné zvolit také pomocí joysticku.
- Volbu je také možné provést otáčením ovladače.
- Volbu je také možné provést dotykem položky v menu.



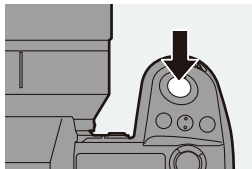
3 Zvolte položku na nastavení.

- Otáčejte ovladač ☀️ nebo 🌧️.
- Volbu je také možné provést dotykem položky na nastavení.



4 Zavřete menu rychlých nastavení.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Menu můžete také zavřít stisknutím tlačítka [Q].





- Některé položky nelze nastavit v závislosti na režimu snímání nebo nastavení fotoaparátu.



- Menu rychlých nastavení je možné si přizpůsobit:
[] ⇒ [] ⇒ [Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení) (→ [378](#))

Ovládací panel

Toto okno vám umožňuje zobrazit aktuální nastavení snímání na displeji.

Dotykem displeje můžete také změnit nastavení.

V režimu [M] (Režim kreativního videozáznamu) se zobrazení změní na zobrazení pro konkrétní videozáznam. (→ 548)

1 Zobrazte ovládací panel.

- Několikrát stiskněte tlačítko [DISP.].



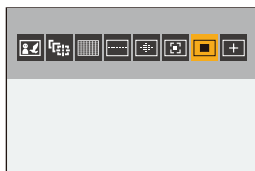
2 Dotkněte se položek.

- Zobrazí se okna nastavení pro každou z položek.

3 Změňte nastavení.

Příklad: Změna režimu automatického zaostřování

- Dotkněte se položky nastavení.
- Viz strany popisující každou položku ohledně informací o způsobu změny nastavení.

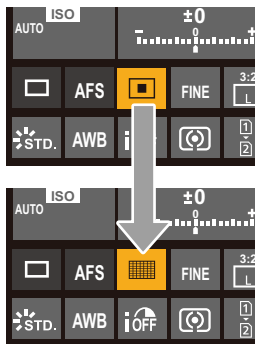


4 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).

❖ Změna přímo pomocí otočného ovladače

Kroky **2** až **4** je možné změnit také pomocí následujících operací.

- 1 Stisknutím jednoho z tlačítek ▲▼◀▶ aktivujte volbu položek.
 - Zvolené položky se zobrazí žlutou barvou.
- 2 Tlačítka ▲▼◀▶ zvolte položku.
 - Volbu lze uskutečnit také otáčením  nebo .
- 3 Otáčením  změňte hodnoty nastavení.



- Některé položky nelze nastavit v závislosti na režimu snímání nebo nastavení fotoaparátu.

Způsoby používání menu

V tomto fotoaparátu se menu používá k nastavení široké škály funkcí a provádění úprav fotoaparátu.

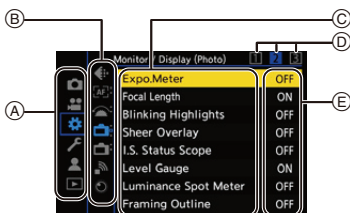
Menu lze použít různými způsoby včetně použití kurzorů, joysticku, otočných ovladačů a dotyku.

Konfigurace provozních částí menu

Menu je možné ovládat pomocí tlačítek ◀▶ pro pohyb mezi okny menu. Pomocí níže uvedených provozních částí ovládejte hlavní záložku, vedlejší záložku a položky menu, aniž byste se museli posouvat na příslušné úrovni menu.

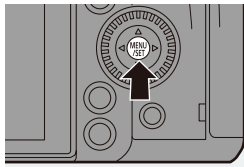
• Ovládání můžete také uskutečnit dotykem ikon, položek menu a položek nastavení.

- (A) Hlavní záložka (Tlačítko [Q])
- (B) Vedlejší záložka (☀)
- (C) Položka menu (☀)
- (D) Záložka strany (☀)
- (E) Nastavení položky



1 Zobrazte menu.

- Stiskněte tlačítko .



2 Zvolte hlavní záložku.

- Tlačítka ▲▼ zvolte hlavní záložku a potom stiskněte tlačítko ►.
- Stejný krok můžete provést otáčením ovladače , čímž zvolíte hlavní záložku a následným stisknutím tlačítka  nebo .



3 Zvolte vedlejší záložku.

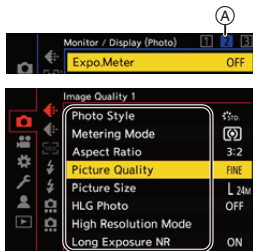
- Tlačítka ▲▼ zvolte vedlejší záložku a stiskněte tlačítko ►.
- Stejný krok můžete provést otáčením ovladače , čímž zvolíte vedlejší záložku a následným stisknutím tlačítka  nebo .



- Pokud jsou k dispozici záložky stran (A), tak po dokončení přepínání záložek stran, přepnete na další vedlejší záložku.

4 Zvolte položku menu.

- Tlačítka ▲▼ zvolte položku menu a potom stiskněte tlačítko ►.
- Stejný krok můžete provést otáčením ovladače , čímž zvolíte položku menu a následným stisknutím tlačítka  nebo .



5 Zvolte nastavení položky a následně potvrďte svou volbu.

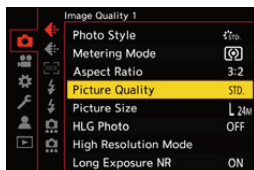
- Tlačítka **▲▼** zvolte nastavení položky a stiskněte tlačítko **MENU/SET** nebo **OK**.
- Stejný krok můžete provést otáčením ovladače **Q**, čímž zvolíte nastavení položky a následným stisknutím tlačítka **MENU/SET** nebo **OK**.



- Zobrazení a způsoby volby se liší v závislosti na nastavení položky.

6 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Menu můžete také zavřít několikanásobným stisknutím tlačítka **[DISP.]**.



- Podrobnější informace o položkách menu, naleznete v části Průvodce menu. (→ 390)

❖ Zobrazení podrobnějších informací o položkách menu a jejich nastaveních

Pokud stisknete tlačítko **[DISP.]** během volby položky menu nebo nastavení položky, na displeji se zobrazí podrobnější popis dané položky.



❖ Šedé položky menu

Ty položky menu, které nelze nastavit, budou zobrazeny šedě.

Pokud stisknete tlačítko  nebo  během volby šedé položky menu, zobrazí se příčina, proč ji nelze nastavit.

- Příčina, proč nelze položku menu nastavit, se nemusí zobrazit v závislosti na položce menu.



[Reset] (Obnovení původních nastavení)

Pomocí této funkce můžete obnovit následující původní nastavení:

- Nastavení snímání
- Nastavení sítě (nastavení [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth])
- Nastavení a uživatelské nastavení (jiné než [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth])

 →  →  → Zvolte [Reset] (Obnovení původních nastavení)



- Pokud dojde k vynulování nastavení a uživatelských nastavení, menu prohlížení [Playback] bude vynulováno taktéž.
- Pokud dojde k vynulování nastavení a uživatelských nastavení, [Lens Information] (Informace o objektivu) v [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) v menu záznamu snímků [Photo] (Snímek) ([Others (Photo)] (Ostatní (Snímek)))/ menu snímání videozáznamů [Video] ([Others (Video)] (Ostatní (Videozáznam))) bude vynulováno taktéž.
- Nastavení čísla adresáře a hodin zůstanou nezměněna.



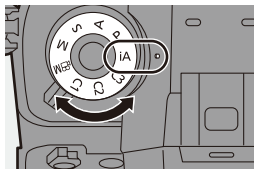
- Seznam výchozích nastavení a nastavení, která lze resetovat. (→ 587)

Inteligentní automatický režim



Režim [iA] (Inteligentní automatický režim) dokáže zaznamenávat snímky pomocí nastavení, která automaticky zvolí fotoaparát. Fotoaparát rozezná scénu tak, aby automaticky nastavil optimální nastavení snímání v souladu se objektem a podmínkami snímání.

1 Nastavte otočný ovladač režimů na [iA].



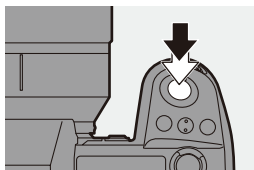
2 Fotoaparát namířte na snímání objektu.

- Když fotoaparát rozezná optimální scénu, změní se ikona příslušné scény. (Automatické rozeznání typu scény)



3 Upravte zaostření.

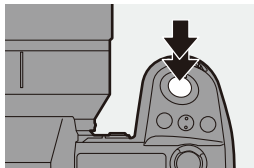
- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Když je objekt zaostřený, rozsvítí se indikátor zaostření. (Pokud objekt není zaostřený, indikátor bude blikat.)



-  v režimu automatického zaostřování funguje a oblast automatického zaostřování je zobrazena v souladu s lidmi nebo zvířaty.

4 Spusťte snímání.

- Stiskněte spoušť úplně.



- Kompenzace protisvětla funguje automaticky, aby nedošlo k zobrazení tmavých objektů při podsvícení.

❖ Typy automatického rozeznání scény

Scény rozeznané při snímání statických snímků

Scény rozeznané při snímání videozáznamů



i-Portrait & Animal
(Inteligentní režim
Portrét a Zvíře)



i-Portrait (Inteligentní
režim Portrét)*1



i-Scenery (Inteligentní
režim Scenérie)



i-Macro (Inteligentní
režim Makro)



i-Night Portrait
(Inteligentní režim
Noční portrét)*2



i-Night Scenery
(Inteligentní režim
Noční scenérie)



i-Food (Inteligentní
režim Jídlo)



i-Sunset (Inteligentní
režim Západ slunce)



i-Low Light (Inteligentní
režim Nedostatečné
osvětlení)



iA (Inteligentní
automatický režim)

*1 Rozezná se při zrušení rozeznání zvířete.

*2 Rozezná se při používání externího blesku.



- Pokud žádný z režimů snímání scén není vhodný, aktivuje se režim [iA] (šstandardné nastavenia).
- V závislosti na podmínkách snímání se mohou zvolit pro stejný objekt různé typy scén.

❖ Režim automatického zaostřování

Změna režimu automatického zaostřování.

- Po každém stisknutí tlačítka  se změní režim automatického zaostřování.



**([Face/Eye/
Body/Animal
Detect.]
(Rozeznání
obličejů/očí/
těla/zvířat))**

Fotoaparát automaticky rozezná obličej, oči a tělo osoby (celé tělo nebo horní polovinu těla) a tělo zvířat a nastaví zaostření.

- Každé stisknutí tlačítka  přepne zaostření na osobu, zvíře nebo oko. Přepínání nelze provést dotykem.
- Rozeznání zvířat zachová aktivaci/deaktivaci nastavení zvoleného během jiného režimu, než je [iA].



**([Tracking]
(Aretace
zaostření na
pohybující se
objekt))**

Když je režim zaostřování nastaven na [AFC], oblast autofokusu bude sledovat pohyb objektu a udržovat zaostření.

Namířte oblast automatického zaostřování na objekt a poté stiskněte a podržte spoušť do poloviny.

- Fotoaparát bude sledovat objekt, pokud je spoušť stisknuta do poloviny nebo úplně.



- Podrobnější informace o režimech automatického zaostřování najdete na straně 105 a 108.

❖ Blesk

Při fotografování s použitím blesku, se fotoaparát přepne do příslušného režimu blesku pro podmínky snímání.

Při synchronizaci s pomalou závěrkou ([, [) buďte opatrní, pokud jde o ořesy fotoaparátu, protože expoziční čas bude pomalý.



- Při volbě [,  bude fungovat tlumení efektu červených očí.



- Podrobnější informace o externích blescích najdete na straně 228.

Snímání s použitím dotykové funkce

Dotykové automatické zaostřování/Dotyková spoušť



Tato funkce zaostří na oblast, které se dotknete a následně se zaznamená snímek.



- V počátečních nastaveních se nezobrazí záložka dotykového ovládání. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) na [ON] (Zap.) v [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 425)

1 Dotkněte se tlačítka .

2 Dotkněte se ikony.

- Ikona se změní po každém jejím stisknutí.



 AF (Dotykové automatické zaostřování)	Zaostření na oblast, které se dotknete.
 (Dotyková spoušť)	Snímání se zaostřením na oblast, které se dotknete.
 (Vyp.)	—

3 (V případě nastavení na cokoliv jiného, než je vypnutí)
Dotkněte se snímaného objektu.





- Pokud dotyková spoušť selže, oblast automatického zaostřování se zobrazí červeně a potom zmizí.



- Informace o přesunu oblasti automatického zaostřování naleznete v části „Obsluha v okně posunu oblasti automatického zaostřování“ na straně 107.
- Také je možné optimalizovat zaostření a jas oblasti dotyku:
[] ➔ [] ➔ [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) ➔ [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) ➔ [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice) (➔ 119)

Dotyková automatická expozice



Můžete jednoduše optimalizovat jas pro místo, kterého se dotknete. Když se obličej snímané osoby jeví jako nedostatečně osvětlený, můžete obrazovku zesvětlit podle jasu obličeje.

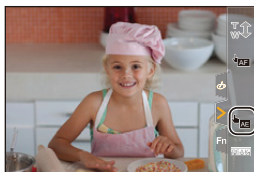


- V počátečních nastaveních se nezobrazí záložka dotykového ovládání. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) na [ON] (Zap.) v [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (➔ 425)

1 Dotkněte se tlačítka [].

2 Dotkněte se tlačítka [].

- Zobrazí se okno nastavení dotykové automatické expozice.



3 Dotkněte se objektu, pro který chcete optimalizovat jas.

- Dotykem [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrátíte místo optimalizace jasu zpět do středu displeje.

4 Dotkněte se [Set] (Nastavit).



❖ Zrušení funkce dotykové automatické expozice

Dotkněte se tlačítka [OFF AE].



- Při používání následující funkce není k dispozici dotyková automatická expozice:
–[Live Cropping] (Ořізnutí živého náhledu)



- Můžete také upravit zaostření a jas místa, kterého se dotknete.
(V dané chvíli není k dispozici dotyková automatická expozice):
[⚙️] ➡ [🌞] ➡ [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) ➡ [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) ➡ [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice) (➡ 119)

4. Snímání záběrů

[Aspect Ratio] (Poměr stran)



V této položce můžete nastavit poměr stran snímku.

→ → → Zvolte [Aspect Ratio] (Poměr stran)

[4:3]	Poměr stran televizoru s poměrem stran obrazovky 4:3
[3:2]	Poměr stran standardního filmu v klasickém fotoaparátu
[16:9]	Poměr stran televizoru s poměrem stran obrazovky 16:9
[1:1]	Čtvercový poměr stran
[65:24]	Panoramatický poměr stran
[2:1]	



- Poměr stran [16:9] a [1:1] není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při záznamu snímků v rozlišení 6K
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření) (pouze při nastavení [6K 18M])
- Poměr [65:24] a [2:1] není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - V režimu [iA] (Inteligentní automatický režim)
 - Při záznamu snímků v sekvenčním snímání
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)
 - Při snímání pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
- Při používání Super 35 mm/APS-C objektivu, není poměr stran [65:24] a [2:1] k dispozici.



- Funkci můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 → → [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [Aspect Ratio] (Poměr stran) (→ [367](#))

[Picture Size] (Rozlišení)



V této položce můžete nastavit počet obrazových bodů na snímku. Rozlišení snímku se mění v závislosti na nastavení [Aspect Ratio] (Poměr stran) nebo použitém objektivu.

V případě použití objektivu Super 35 mm/APS-C, se oblast snímání přepne na oblast pro Super 35 mm/APS-C, čímž se zúží zorný úhel.

→ → → Zvolte [Picture Size] (Rozlišení)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)	Rozlišení			
	Při použití širokorozsahového objektivu		Při použití objektivu Super 35 mm/APS-C	
[4:3]	[L] (21,5M)	5328x4000	[L] (9,5M)	3536x2656
	[M] (10,5M)	3792x2848	[M] (5M)	2560x1920
	[S] (5,5M)	2688x2016	[S] (2,5M)	1840x1376
[3:2]	[L] (24M)	6000x4000	[L] (10M)	3888x2592
	[M] (12M)	4272x2848	[M] (5M)	2784x1856
	[S] (6M)	3024x2016	[S] (2,5M)	1968x1312
[16:9]	[L] (20M)	6000x3368	[L] (9M)	4064x2288
	[M] (10M)	4272x2400	[M] (4,5M)	2816x1584
	[S] (5M)	3024x1704	[S] (2M)	1920x1080
[1:1]	[L] (16M)	4000x4000	[L] (7M)	2656x2656
	[M] (8M)	2848x2848	[M] (3,5M)	1920x1920
	[S] (4M)	2016x2016	[S] (2M)	1376x1376
[65:24]	[L] (13M)	6000x2208	—	
[2:1]	[L] (18M)	6000x3000	—	

- Když je nastavena funkce [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze), rozlišení [M] a [S] jsou zobrazeny s indikátorem .



- Možnost [Picture Size] (Rozlišení) není k dispozici při použití následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/ [Post- Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímku))
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 - [] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Picture Size] (Rozlišení) (➔ [367](#))

[Picture Quality] (Kvalita snímku)



Nastavení míry komprese, která se použije při ukládání snímků.

→ → → Zvolte [Picture Quality] (Kvalita snímky)

Nastavení	Formát souborů	Popis nastavení
[FINE]	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, při němž byl důraz kladen na kvalitu obrazu.
[STD.]		Snímek ve formátu JPEG ve standardní kvalitě. Toto nastavení je praktické, pokud chcete zvětšit počet snímků bez změny počtu obrazových bodů.
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	Umožňuje současně zaznamenání snímku ve formátu RAW a snímku ve formátu JPEG ([FINE] nebo [STD.]).
[RAW+STD.]		
[RAW]	RAW	Umožňuje zaznamenat jen snímky ve formátu RAW.

**Informace o formátu RAW**

Formát RAW představuje původní formát dat, která nebyla obrazově zpracována fotoaparátem.

Na prohlížení a úpravy snímků ve formátu RAW je potřebný specializovaný software.

- Snímky ve formátu RAW můžete zpracovat pomocí fotoaparátu. (→ 359)
- Pomocí softwaru („SILKPIX Developer Studio“ vyvinutého společností Ichikawa Soft Laboratory) můžete provádět vývoj a úpravy snímků ve formátu RAW na počítači. (→ 531)
- Snímky zaznamenané ve formátu [RAW] nelze během procházení zobrazit zvětšené na maximální zvětšení.
Zaznamenejte snímky ve formátu [RAW+FINE] nebo [RAW+STD.], pokud chcete kontrolovat jejich zaostření na fotoaparátu po jejich snímání.



- Snímky ve formátu RAW jsou vždy nasnímané v rozlišení [L] poměru stran [3:2].
- Když ve fotoaparátu vymažete snímek zaznamenaný s pomocí [RAW + FINE] nebo [RAW + STD.] současně se vymažou snímky ve formátu RAW i JPEG.
- Možnost [Picture Quality] (Kvalita snímku) není k dispozici při použití následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/ [Post- Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Picture Quality] (Kvalita snímku) (→ 367)

[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu)

Můžete nastavit způsob, jakým bude probíhat záznam na karty v prostoru 1 a 2.

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvolte [Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu)

[Recording Method] (Způsob snímání)	 [Relay Rec] (Postupné snímání)	Volba prioritního prostoru pro kartu pro snímání. [Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu): [1] → [2] / [2] → [1] Přenesení snímání na kartu v druhém prostoru pro kartu poté, co dojde volný prostor na první kartě.
	 [Backup Rec] (Záloha snímání)	Zaznamenání stejných snímků na obě karty současně.
	 [Allocation Rec] (Snímání s přiřazením)	Umožní vám určit prostor pro kartu, který chcete použít pro záznam různých obrazových formátů. [JPEG/HLG Photo Destn.] (Cílové místo pro snímek ve formátu JPEG/HLG)/[RAW Destination] (Cílové místo pro snímek ve formátu RAW)/[6K/4K Photo Destination] (Cílové místo pro snímek v rozlišení 6K/4K)/[Video Destination] (Cílové místo pro videozáznam)



Poznámky k funkci postupného snímání

- Nelze pokračovat v záznamu následujícího videozáznamu na jinou kartu:
 - Videozáznamy ve formátu [AVCHD]
 - [Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam))

Poznámky k funkci zálohy snímání

- Doporučujeme používat karty se stejnou rychlostní třídou a stejnou kapacitou. Pokud je při snímání videozáznamu nedostatečná rychlostní třída nebo kapacita, snímání na obě karty se zastaví.
- Záloha snímání není dostupná u následujících videozáznamů. Mohou být zaznamenány pouze na jednu kartu:
 - Videozáznamy ve formátu [AVCHD]
 - [Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam))
- Při používání následujících kombinací karet, snímání videozáznamu, snímků v rozlišení 6K/4K a při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření), nejsou k dispozici:
 - Paměťová SD karta nebo paměťová SDHC karta a paměťová SDXC karta



- Přepínání karty [Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu) můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu) (→ 367)

[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)

Nastavte názvy adresářů a souborů pro ukládání snímků.

Název adresáře		Název souboru	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
❶	Číslo adresáře (3 číslice, 100 až 999)	❸	Barevný prostor ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
❷	5místný uživatelem definovaný segment	❹	3místný uživatelem definovaný segment
		❺	Číslo souboru (4 číslice, 0001 až 9999)
		❻	Přípona souboru

→ → → Zvolte [Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)

[Select Folder] (Zvolit adresář)*	Určí adresář, do kterého se budou snímky ukládat. • Název adresáře je uveden společně s počtem souborů, které lze uložit.	
	Vytvoří se nový adresář se zvýšeným číslem adresáře. • Pokud na kartě nejsou žádné zaznamatelné adresáře, zobrazí se okno pro vynulování čísla adresáře.	
[Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář)	[OK]	Zvyšuje číslo adresáře bez změny 5místního uživatelem definovaného segmentu (bod ❷ výše).
	[Change] (Změnit)	Změní 5místný uživatelem definovaný segment (bod ❷ výše). Také zvyšuje číslo adresáře.
[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	[Folder Number Link] (Propojení čísla adresáře)	Používá 3místný uživatelem definovaný segment (bod ❹ výše) pro nastavení čísla adresáře (bod ❶ výše).
	[User Setting] (Uživatelské nastavení)	Změní 3místný uživatelem definovaný segment (bod ❹ výše).

* Pokud je funkce [Double Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu) nastavena na [Allocation Rec] (Snímání s přiřazením), zobrazí se možnost [Select Folder (Slot 1)] (Zvolit adresář (Prostor pro kartu 1)) a [Select Folder (Slot 2)] (Zvolit adresář (Prostor pro kartu 2)).

• Řiďte se kroky na straně 464 při zobrazení okna zadávání znaků.
Dostupné znaky: písmena (velké znaky), čísla a [_].



- Každý adresář může uložit až 1000 souborů.
- Číslo souborů jsou přiřazeny postupně od 0001 do 9999 v pořadí snímání. Pokud změníte adresář úložiště, bude přiděleno další číslo od posledního čísla souboru.
- V následujících případech se automaticky vytvoří nový adresář se zvýšeným číslem adresáře při uložení dalšího souboru:
 - Aktuální adresář obsahuje 1000 souborů.
 - Aktuální adresář obsahuje soubor s číslem souboru „9999“.
- Nové adresáře není možné vytvořit tehdy, pokud jsou k dispozici adresáře očíslovány od 100 až do 999.
V tomto případě, doporučujeme ukládat své údaje do počítače nebo podobného zařízení a formátovat kartu.
- Možnost [Select Folder] (Zvolit adresář) není k dispozici při použití funkce [Backup Rec] (Záloha snímání) v [Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu).

[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)

Vynulování čísla následujícího snímání na 0001.

 →  →  → Zvolte [File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)
Nastavení: [Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1)/[Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2)



- Když číslo adresáře dosáhne 999, číslo souboru nelze vynulovat. Doporučujeme uložit data do počítače nebo na jiné záznamové médium a paměťovou kartu naformátovat.
- **Pokud chcete obnovit číslování adresářů od hodnoty 100:**
 - ❶ Pokud chcete formátovat kartu, proveďte [Card Format] (Formátovat kartu).
(→ 50)
 - ❷ Pokud chcete vynulovat číslo souboru, proveďte [File Number Reset] (Obnovení číslování souborů).
 - ❸ Zvolte možnost [Yes] (Ano) v okně vynulování čísla adresáře.

5. Zaostření/Zoom

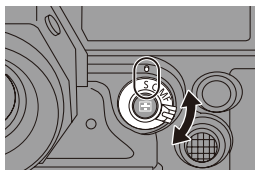
Volba režimu zaostřování

iA P A S M



Zvolte způsob zaostřování (režim zaostření) v souladu s pohybem snímaného objektu.

Nastavte přepínač režimu zaostření.



[S] ([AFS] (Jednorázové automatické zaostření))	Toto je vhodné pro snímání statických objektů. Během stisknutí spouště do poloviny zůstane zachován jediný bod zaostření. Během stisknutí spouště do poloviny bude zaostření pevně nastavené.
[C] ([AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování))	Toto je vhodné pro snímání pohybujících se objektů. Během stisknutí spouště do poloviny zůstane zaostření trvale nastaveno tak, aby odpovídalo pohybu objektu. • Toto nastavení předvídá pohyb objektu se zachováním zaostření. (Předvídání pohybu)
[MF] (Manuální zaostřování)	Manuální zaostřování. Použijte tuto volbu, pokud chcete zajistit zaostření nebo se chcete vyhnout aktivaci automatického zaostřování. (→ 123)



- [AFC] funguje stejným způsobem jako [AFS] při stisknutí spouště do poloviny v následujících situacích:
 - V režimu **[M]**
 - Při nedostatečném osvětlení
- Pokud jsou používány následující funkce, [AFC] se přepne na [AFS]:
 - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran))
 - [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
- Tato funkce není k dispozici při snímání pomocí funkce následného ostření.

Použití automatického zaostřování

iA P A S M

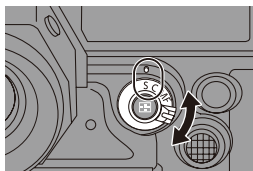


Zkratka AF označuje automatické zaostřování.

Zvolte režim zaostřování a režim automatického zaostřování, který je vhodný pro snímání objekt a scény.

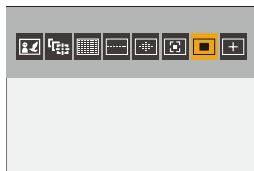
1 Nastavte režim zaostřování na [S] nebo [C].

- Nastavte přepínač režimu zaostřování. (→ 96)



2 Zvolte režim automatického zaostřování.

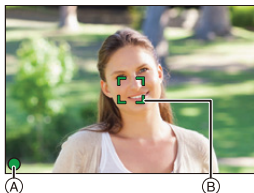
- Stisknutím tlačítka zobrazte okno volby režimu automatického zaostřování a nastavte jej pomocí nebo . (→ 103)
- Volbu lze uskutečnit také stisknutím .



- V režimu [iA], budete každým stisknutím tlačítka přepínat mezi a . (→ 83)

3 Stiskněte spoušť do poloviny.

- Aktivuje se režim automatického zaostřování.



	Zaostření	
	Když je objekt zaostřený	Když objekt není zaostřený
Ikona zaostření (A)	Svítí	Bliká
Oblast automatického zaostřování (B)	Zelená	Červená
Akustický signál automatického zaostřování	Zazní dvakrát	—

Automatické zaostřování při nedostatečném osvětlení

- V tmavém prostředí se automaticky spustí automatické zaostřování při nedostatečném LOW osvětlení a ikona zaostření se zobrazí jako [●^{LOW}].
- Zaostřování může trvat déle než obvykle.

Automatické zaostřování při hvězdné obloze

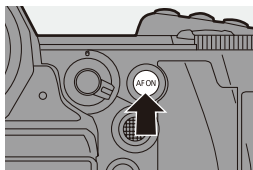
- Pokud fotoaparát rozezná hvězdy na noční obloze po zaznamenání automatického zaostřování při nedostatečném osvětlení, aktivuje se automatické zaostřování při hvězdné obloze.

Po provedení zaostření se zobrazí ikona zaostření [●^{STAR}] a oblast automatického zaostření se zobrazí v zaostřené oblasti.

- Automatické zaostřování při hvězdné obloze nemůže provést detekování na okrajích displeje.

❖ Tlačítko [AF ON] (Zapnutí automatického zaostřování)

Automatické zaostřování můžete aktivovat také stisknutím tlačítka [AF ON].



**Objekty a podmínky snímání, které znemožňují zaostření v režimu automatického zaostřování**

- Rychle se pohybující objekty
- Extrémně jasné objekty
- Objekty bez kontrastu
- Objekty snímávané přes okna
- Objekty v blízkosti lesklých objektů
- Objekty na velmi tmavých místech
- Při snímání objektů nacházejících se daleko i blízko
- Funkci AF-ON můžete změnit tak, aby automatické zaostřování upřednostňovalo blízké objekty.

Tato funkce je užitečná tehdy, pokud fotoaparát omylem zaostří na pozadí:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [AF-ON : Near Shift] (Zapnutí automatického zaostřování: Přepnutí na blízký objekt) (➔ 367)

- Funkci AF-ON můžete změnit tak, aby automatické zaostřování upřednostňovalo vzdálené objekty.

Tato funkce je užitečná při záznamu snímků přes ploty nebo sítě:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [AF-ON : Far Shift] (Zapnutí automatického zaostřování: Přepnutí na vzdálený objekt) (➔ 367)



Při provádění následujících operací během snímání s funkcí [AFC], může chvíli trvat, než fotoaparát zaostří na snímávaný objekt.

- Po změně nastavení zoomu z polohy širokoúhlého záběru do polohy teleskopického záběru
- Po náhlém namíření fotoaparátu ze vzdáleného na blízký objekt
- Pokud používáte zoom po dosažení zaostření, zaostření může být nesprávné. V takovém případě upravte zaostření.



Když se chvění fotoaparátu sníží, je možné zaostřit automaticky:

[] ➔ [AF] ➔ [Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování) (➔ 424)

- Můžete změnit nastavení tak, aby automatické zaostřování nefungovalo při stisknutí spouště do poloviny:

[] ➔ [AF] ➔ [Half-Press Shutter] (Stisknutí spouště do poloviny) (➔ 424)

- Hlasitost a zvuk akustického signálu automatického zaostřování je možné změnit:

[] ➔ [] ➔ [Beep] (Akustický signál) ➔ [AF Beep Volume] (Hlasitost akustického signálu automatického zaostřování)/[AF Beep Tone] (Zvuk akustického signálu automatického zaostřování) (➔ 448)

❖ Zvětšení oblasti automatického zaostřování ([AF-Point Scope])



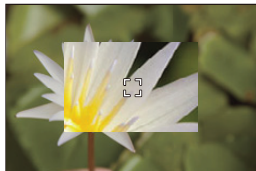
Toto zvětšuje polohu zaostření, pokud je režim automatického zaostřování nastaven na , nebo . (V ostatních režimech automatického zaostřování se zvětšuje střed displeje.)

Tímto se zvětšuje objekt, což umožňuje kontrolovat zaostření a pozorovat zvětšený objekt jako u teleobjektivů.

❶ Zaregistrujte [AF-Point Scope] (Bodový rozsah automatického zaostřování) pod funkční tlačítko. (→ 367)

❷ Stisknutím a podržením funkčního tlačítka zvětšíte oblast automatického zaostřování.

- Když je zobrazení zvětšené, stisknutím spouště do poloviny znovu získáte zaostření v malé středové oblasti automatického zaostřování.
- Když je zobrazení zvětšené, otočením nebo upravíte zvětšení. Použijte na podrobnější úpravy.



- Pokud je zobrazení zvětšené, [AFC] se změní na [AFS].
- Pokud budete používat následující funkce, přiblížení automatického zaostřování nelze použít:
 - Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)
 - Při snímání pomocí funkce [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran))
 - Při snímání pomocí funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
 - Při snímání pomocí funkce [Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)
 - Při snímání pomocí funkce [Video-Priority Display] (Zobrazení priority videozáznamu)



- Způsob zvětšeného zobrazení je možné změnit:
 ⇒ [AF] ⇒ [AF-Point Scope Setting] (Nastavení bodového rozsahu automatického zaostřování) (→ 424)

[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))



Zvolte funkce automatického zaostřování při snímání pomocí [AFC], které jsou vhodné pro snímání objekt a scény.

Každou z těchto funkcí je možné si později upravit.

1 Nastavte režim zaostřování na [AFC]. (→ 96)

2 Nastavte [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování).

- → → → [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování)



[Set 1] (Nastavení 1)	Jde o základní všeobecné nastavení.
[Set 2] (Nastavení 2)	Jde o nastavení vhodné pro scény, kde se objekt pohybuje pouze v jednom směru při konstantní rychlosti.
[Set 3] (Nastavení 3)	Jde o nastavení vhodné pro scény, kde se objekt pohybuje v náhodných směrech a pravděpodobně se na obraze vyskytnou překážky.
[Set 4] (Nastavení 4)	Jde o nastavení vhodné pro scény, kde se rychlost objektu mění významně.



- Při používání následující funkce, není k dispozici [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování):
– Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)



- Funkce lze zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 → → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek)) (→ 367)

❖ Úprava uživatelských nastavení automatického zaostřování

- 1 Tlačítka ◀▶ zvolte typ uživatelského nastavení automatického zaostřování.
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte položky a stiskněte ◀▶ na jejich úpravu.
 - Stisknutím [DISP.] se vrátíte k počátečnímu nastavení.
- 3 Stiskněte tlačítko  nebo .

[AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)	Nastavuje citlivost sledování pohybu objektů.	
	[+]	Pokud se vzdálenost k objektu výrazně mění, fotoaparát ihned znovu upraví zaostření. Postupně můžete zaostřit na různé objekty jeden za druhým.
	[-]	Pokud se vzdálenost k objektu výrazně mění, fotoaparát čeká určitý čas, než provede opětovné zaostření. To umožňuje zabránit zaostření při nechtěné opětovné úpravě, například v případě, pokud se vám přes obraz pohybuje nějaký objekt.
[AF Area Switching Sensitivity] (Přepínání citlivosti automatického zaostřování)	Nastavuje citlivost přepínání oblasti automatického zaostřování v souladu s pohybem objektu. (Pokud se nacházíte v režimu automatického zaostřování, ve kterém oblast automatického zaostřování využívá zaostřování na 225 oblastí)	
	[+]	Pokud se objekt pohybuje mimo oblast automatického zaostřování, fotoaparát se ihned přepne nebo přesune oblast automatického zaostřování, pro zajištění zaostření na daný objekt.
	[-]	Fotoaparát přepíná nebo přesouvá oblast automatického zaostřování postupným tempem. Efekty způsobené jemným pohybem objektu nebo překážkami před fotoaparátem budou minimalizovány.
[Moving Subject Prediction] (Předpoklad pohybu objektu)	Nastavuje úroveň předpokladu pohybu pro změny rychlosti pohybu objektu. • Při větších nastavených hodnotách se fotoaparát snaží zachovat zaostření tím, že reaguje na náhlé pohyby objektu. Fotoaparát se však stává citlivějším na mírné pohyby objektu, takže zaostření může být nestabilní.	
	[0]	Toto je vhodné pro objekty s minimálními změnami rychlosti.
	[+1]	Vhodné pro objekty, jejichž rychlost pohybu se mění.
	[+2]	

Volba režimu automatického zaostřování

iA P A S M



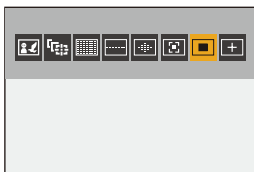
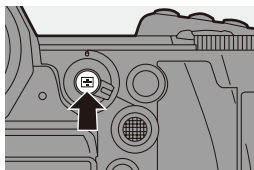
Zvolte způsob zaostřování, který nejlépe vyhovuje poloze a počtu snímaných objektů.

1 Stiskněte tlačítko [AF-ON].

- Zobrazí se okno volby automatického zaostřování.

2 Zvolte režim automatického zaostřování.

- Tlačítky ◀▶ zvolte položku a stiskněte nebo .
- Volbu je možné uskutečnit rovněž stisknutím [AF-ON].



	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozeznání obličejů/ očí/těla/zvířat)	→ 105
	[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)	→ 108
	[225-Area] (zaostřování na 225 oblastí)	→ 110
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/Vodorovná))	→ 111
	[Zone (Square)] (Zóna (Čtverec))*	→ 111
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))	→ 111
	[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast +)	→ 113
	[1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)	→ 113
	[Pinpoint] (Bodové zaostřování)	→ 114
	[Custom1] (Uživatel 1)*,	
	[Custom2] (Uživatel)*,	→ 116
	[Custom3] (Uživatel 3)*	

* Nezbrazí se při počátečních nastaveních. V (Zobrazení/skrytí režimu automatického zaostřování) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/ Shutter]), můžete nastavit položky k zobrazení v okně volby. (→ 423)



- V režimu [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání), nelze použít
- Pokud je režim zaostřování nastaven na [AFC], není k dispozici
- Pokud používáte následující funkci, režim automatického zaostřování je pevně nastaven na (Rozeznání obličeje):
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)
- Pokud používáte následující funkce, režim automatického zaostřování je pevně nastaven na :
 - Při snímání pomocí funkce [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran))
 - Při snímání pomocí funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
- Režim automatického zaostřování nelze nastavit při používání následného ostření.

[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozeznání obličejů/očí/těla/zvířat)

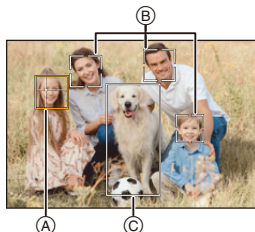
Fotoaparát automaticky rozeznává obličeje, oči a tělo snímaných osob (celé tělo nebo horní polovinu těla) a nastavuje zaostření.

V počátečních nastaveních bude také fungovat rozeznání zvířat, což umožňuje rozeznat zvířata, jako jsou ptáci, psi (včetně vlků) a kočky (včetně lvů).

Když fotoaparát rozezná obličej osoby **(A)/(B)** nebo její tělo, či tělo zvířete **(C)**, zobrazí oblast automatického zaostřování.

Žlutá	Oblast automatického zaostřování se zaostří. Fotoaparát ji zvolí automaticky.
Bílá	Zobrazí se, když fotoaparát rozezná více než jeden objekt.

- Rozeznání očí funguje pouze tehdy, pokud jsou oči ve žlutém rámečku **(A)**.



- Při rozeznání očí osoby bude zaostřeno oko blíže k fotoaparátu. Expozice bude upravena na obličej. (Když je [Metering Mode] (Režim měření expozice) nastaven na )
- Fotoaparát dokáže rozeznat až 15 osob.
- Fotoaparát dokáže rozeznat kombinaci celkově 3 lidských těl a jednoho zvířete.
- Pokud nejsou rozeznáni žádní lidé nebo zvířata, fotoaparát funguje jako .

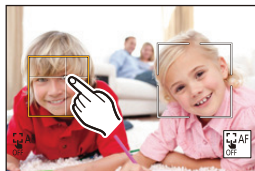
❖ Určení osoby, zvířete nebo oka použitého na zaostřování

Pokud se v bílé oblasti automatického zaostřování zobrazí osoba nebo zvíře, které chcete zaostřit, můžete ji změnit na žlutou oblast automatického zaostřování.

• Dotykové ovládání

Dotkněte se osoby, zvířete nebo oka v bílé oblasti automatického zaostřování.

- Oblast automatického zaostřování se změní na žlutou.
- Dotykem mimo oblasti automatického zaostřování zobrazíte okno nastavení oblasti automatického zaostřování. Dotkněte se [Set] (Nastavit) na nastavení  oblasti automatického zaostřování v pozici, které jste se dotkli.



- Pokud chcete zrušit toto nastavení, stiskněte tlačítko .

• Ovládání tlačítka

Stiskněte tlačítko .

- Každým stisknutím tlačítka  přepínáte osobu, zvíře nebo oko, které má být zaostřeno.
- Pokud chcete zrušit stanovené nastavení, opět stiskněte tlačítko .

❖ Zapnutí/vypnutí rozeznání zvířat

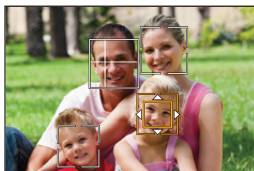
- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte  a potom stiskněte tlačítko .
 - Tím se vypne rozeznání zvířat a ikona se změní na .
 - Opětovným stisknutím tlačítka  zapnete rozeznání zvířat.

❖ Přesun a změna velikosti žluté oblasti automatického zaostřování

Žlutou oblast automatického zaostřování můžete přesunout do pozice bílé oblasti automatického zaostřování a nahradit tak bílou oblast automatického zaostřování za žlutou.

V případě přesunu do pozice mimo oblasti automatického zaostřování, bude nastavena oblast automatického zaostřování [■].

- 1 Stisknutím tlačítka [■] zobrazíte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte [AF-ON] a potom stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
- 4 Otáčením [ZOOM IN] nebo [ZOOM OUT] změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
- 5 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - V okně snímání, stiskněte tlačítko [MENU/SET] nebo stiskněte [AF-ON] na zrušení nastavení oblasti automatického zaostřování.



Činnosti v okně přesunu oblasti automatického zaostřování

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲▼◀▶	Dotyk	Posunutí oblasti automatického zaostřování. • Pozice lze přesouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
	Přiblížení/oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení oblasti automatického zaostřování v malých krocích.
	—	Zvětšení/zmenšení oblasti automatického zaostřování.
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Obnovit původní nastavení)	Poprvé: Vrácení oblasti automatického zaostřování do středu. Podruhé: Vrácení velikosti oblasti automatického zaostřování na počáteční nastavení.

[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)

Když je režim zaostřování nastaven na [AFC], oblast autofokusu bude sledovat pohyb objektu a udržovat zaostření.

Spust'te sledování.

- Namiřte oblast automatického zaostřování na objekt a stiskněte spoušť do poloviny. Fotoaparát bude sledovat objekt, pokud je spoušť stisknuta do poloviny nebo úplně.
- Oblast automatického zaostřování se změní na červenou, když aretace zaostření selže.
- V případě nastavení [AFS], bude zaostření v pozici oblasti automatického zaostřování. Sledování snímaného objektu nebude fungovat.



- V režimu  během videozáznamu a během snímání pomocí funkce [6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K), bude aretace zaostření pokračovat i po uvolnění spouště. Chcete-li funkci aretace zaostření na pohybující se objekt zrušit, stiskněte tlačítko  nebo  nebo se dotkněte .

Funkce aretace zaostření na pohybující se je k dispozici také při [AFS].



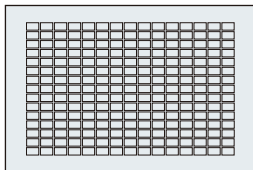
- Nastavte [Metering Mode] (Režim měření expozice) na  pro pokračování v úpravě expozice.
- V následujících případech funkce  pracuje jako :
 - [Monochrome] (Černobílý záběr)/[L.Monochrome] (Živý černobílý záběr)/[L.Monochrome D] (Živý dynamický černobílý záběr)/[Monochrome(HLG)] (Černobílý záběr (HLG)) ([Photo Style] (Styl fotografie))
 - [Sepia] (Sépiová hnědá)/[Monochrome] (Černobílý záběr)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický černobílý záběr)/[Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Slunečný svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Pokud je snímáný objekt malý

❖ Přesun pozice oblasti automatického zaostřování

- ❶ Stisknutím tlačítka  zobrazíte okno volby režimu automatického zaostřování.
- ❷ Zvolte  a potom stiskněte tlačítko ▼.
- ❸ Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
 - Pozice je možné přesouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
 - Oblast automatického zaostřování můžete také přesouvat dotykem.
 - Pokud chcete vrátit pozici zpět do středu, stiskněte tlačítko [DISP.].
- ❹ Stiskněte tlačítko .

[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí)

Fotoaparát zvolí neoptimálnější oblast automatického zaostřování z 225 oblastí. Pokud je zvoleno několik oblastí automatického zaostřování, všechny zvolené oblasti automatického zaostřování budou zaostřeny. Když je režim ostření nastaven na [AFC], zajištění toho, aby snímáný objekt zůstal v jedné z 225 oblastí v průběhu snímání zajistí, že objekt zůstane zaostřený.



❖ Určení počátečního bodu [AFC]

Když je režim ostření nastaven na [AFC], můžete určit to, která oblast spustí [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování).

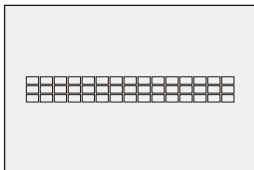
- ❶ Nastavte režim zaostření na [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování).
(→ 96)
- ❷ Nastavte [AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblastí)) na [ON] (Zap.).
 -  ⇒  ⇒ [AF] ⇒ [AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblastí)) ⇒ [ON] (Zap.)
- ❸ Stisknutím tlačítka  zobrazíte okno volby automatického zaostřování.
- ❹ Zvolte  a potom stiskněte tlačítko ▼.
 - Po provedení kroků ❶ a ❷ se ikona změní z  na .
- ❺ Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
 - Pozice je možné přesouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
 - Oblast automatického zaostřování můžete také přesouvat dotykem.
 - Pokud chcete vrátit pozici zpět do středu, stiskněte tlačítko [DISP].
- ❻ Stiskněte tlačítko .

[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/Vodorovná)) / [Zone (Square)] (Zóna (Čtverec)) / [Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))

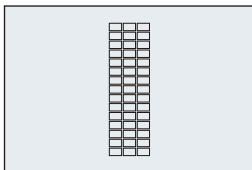
[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/Vodorovná))

Z 225 oblastí automatického zaostřování můžete zaostřit na svislé a vodorovné zóny.

Vodorovný vzor

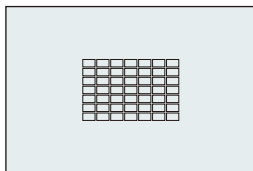


Svislý vzor



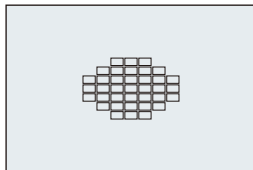
[Zone (Square)] (Zóna (Čtverec))

Z 225 oblastí automatického zaostřování můžete zaostřit na středovou čtvercovou zónu.



[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))

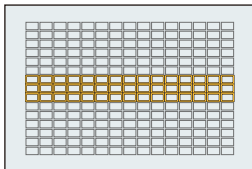
Z 225 oblastí automatického zaostřování můžete zaostřit na středovou oválnou zónu.



- V počátečních nastaveních není zobrazena možnost . Nastavte [Zone (Square)] (Zóna (Čtverec)) na [ON] (Zap.) v [Show/Hide AF Mode] (Zobrazení/ Skrytí režimu automatického zaostřování). (→ 423)

❖ Přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostřování

- ❶ Stisknutím tlačítka  zobrazíte okno volby režimu automatického zaostřování.
- ❷ Zvolte ,  nebo  a potom stiskněte tlačítko ▼.
- ❸ Tlačítka ▲▼◀▶ přesunete pozici oblasti automatického zaostřování.
 - Oblast automatického zaostřování můžete také přesouvat dotykem.
 - V případě volby 
 - Přepněte tlačítka ▲▼ na vodorovný vzor oblasti automatického zaostřování.
 - Přepněte tlačítka ◀▶ na svislý vzor oblasti automatického zaostřování.
 - V případě volby / 
 - Pozice je možné přesouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
- ❹ Otáčením  nebo  změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
 - Velikost oblasti automatického zaostřování můžete také změnit roztažením/ přiblížením prstů.
 - Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] se vrátíte do pozice oblasti automatického zaostřování uprostřed. Druhým stisknutím se vrátíte do původní pozice oblasti automatického zaostřování.
- ❺ Stiskněte tlačítko .



- Způsob zobrazení pro oblast automatického zaostřování s použitím zaostřování na 225 oblastí je možné změnit:
 ⇒  ⇒ [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování)
 (→ 433)

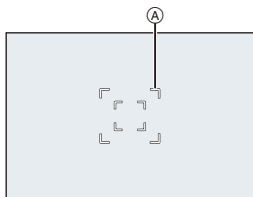
[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast +) / [1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)

[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast +)

Zaostření může být provedeno se zaměřením na jednu oblast automatického zaostřování.

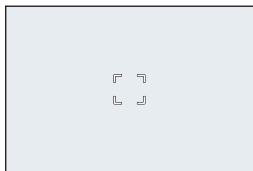
I když se objekt přesune z jedné oblasti automatického zaostřování, zaostření zůstává v doplňkové oblasti automatického zaostřování (A).

- Účinné při snímání pohybujících se objektů, jejichž sledování je komplikované pomocí .



[1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)

Určitě opozici, která má být zaostřena.



❖ Přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte  nebo  potom stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesunete pozici oblasti automatického zaostřování.
- 4 Otáčením  nebo  změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
- 5 Stiskněte tlačítko .

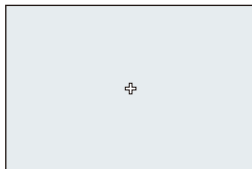


- Informace o podrobných krocích na přesun oblasti automatického zaostřování naleznete v části „Činnosti v okně přesunu oblasti automatického zaostřování“ na straně 107.
- Změňte rychlost přesunu jedné oblasti automatického zaostřování:
 ⇒  ⇒ [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast) (→ 403)

[Pinpoint] (Bodové zaostřování)

Můžete dosáhnout mnohem přesnějšího zaostření na malý bod.

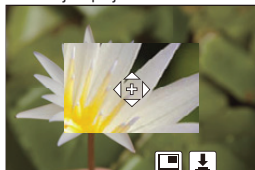
Když stisknete spoušť do poloviny, zobrazí zvětšené zobrazení zaostřené oblasti.



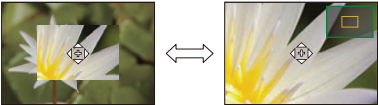
- Když nastavíte režim zaostření na to [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování), možnost  není k dispozici.

❖ Přesun pozice oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte  a potom stiskněte tlačítko .
- 3 Tlačítka     nastavte pozici  a potom stiskněte tlačítko  nebo .
 - Pozice je možné přesouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
 - Zvolená pozice na displeji bude zvětšená.
 - Oblast automatického zaostřování nelze přesunout na okraj displeje.
- 4 Tlačítka     upravte pozici .
- 5 Stiskněte tlačítko  nebo .



Činnosti v okně přiblížení

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Posun  . • Pozice je možné přesouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení v malých krocích.
	—	Zvětšení/zmenšení zobrazení.
		Přepínání okna zvětšení (režim okna/režim celé obrazovky). 
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Obnovit původní nastavení)	Poprvé: Návrat do okna v kroku 3. Podruhé: Vrácení oblasti automatického zaostřování do středu.

- Pokud je snímek zobrazen v režimu okna, můžete ho zvětšit přibližně 3x až 6x; pokud je snímek zobrazen na celé obrazovce, můžete ho zvětšit přibližně 3x až 10x.
- Snímek můžete zaznamenat také dotykem .



- Pokud budete používat následující funkce,  se přepne na :
– Snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)



- Způsob zvětšeného zobrazení můžete změnit:
 ⇒ [AF] ⇒ [Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového automatického zaostřování) (→ 423)

[Custom1] (Uživatelské nastavení 1) až [Custom3] (Uživatelské nastavení 3)

Tvar oblasti automatického zaostřování lze nastavit volně v 225 oblastech automatického zaostřování.

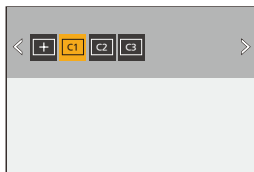
Oblast automatického zaostřování je možné zaregistrovat pomocí  až . Oblast automatického zaostřování je možné přesunout také se současným zachováním nastaveného tvaru.



- Tato možnost se nezobrazí při počátečních nastaveních. V režimu [Show/Hide AF Mode] (Zobrazení/Skrytí režimu automatického zaostřování) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter]), nastavte [Custom1] (Uživatelské nastavení 1) až [Custom3] (Uživatelské nastavení 3) na [ON] (Zap.). (→ 423)

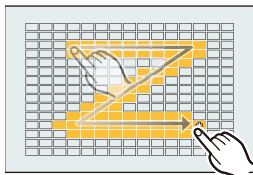
❖ Uložení tvaru oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte jednu z možností  nebo  a potom stiskněte tlačítko ▼.



3 Zvolte oblast automatického zaostřování.

- Dotykové ovládanie
Dotykem oblasti vytvořte oblast automatického zaostřování.
- Pokud chcete zvolit další body, táhněte prst po displeji.
- Pokud chcete zrušit volbu zvolené oblasti automatického zaostřování, opět se jí dotkněte.



• Ovládání tlačítka

Tlačítka **▲▼◀▶** zvolte požadovanou oblast automatického zaostřování a potom stiskněte **MENU/SET** nebo **◀**.

(Opakujte tento postup)

- Pozice je možné přesouvat v diagonálních směrech podpor joysticku.
- Pokud chcete zrušit volbu zvolené oblasti automatického zaostřování, opět stiskněte **MENU/SET** nebo **◀**.
- Pokud chcete zrušit všechny volby, stiskněte tlačítko [DISP.].

4 Stiskněte tlačítko [Q].

❖ Přesun pozice oblasti automatického zaostřování

1 Stisknutím tlačítka **[■]** zobrazte okno volby režimu automatického zaostřování.

2 Zvolte uložený tvar režimu automatického zaostřování (**[C1]** až **[C3]**) a potom stiskněte tlačítko **▼**.

3 Tlačítka **▲▼◀▶** přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování a stiskněte tlačítko **MENU/SET**.

- Pozice je možné přesouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte pozici [+] do středu.

Přesun oblasti automatického zaostřování

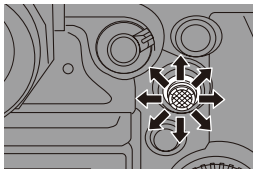
iA P A S M



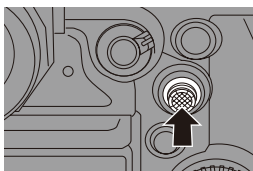
V počátečních nastaveních můžete použít joystick na přímý přesun a změnu velikosti oblasti automatického zaostřování během snímání.

1 Přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.

- V okně snímání nahněte joystick.



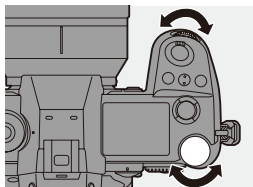
- Stisknutí umožňuje přepínání mezi počáteční a nastavenou pozicí oblasti automatického zaostřování. V režimu těmito kroky přepínáte osobu, zvíře nebo oko, které má být zaostřeno. V režimu , tento krok zobrazí zvětšené okno.



2 Změňte velikost oblasti automatického zaostřování.

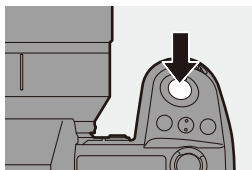
- Otáčejte nebo .

- Použijte na podrobnější úpravy.
- Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování do středu. Druhým stisknutím tlačítka obnovíte počáteční tvar oblasti automatického zaostřování.



3 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Vraťte se do okna snímání.



- Když je [Metering Mode] (Režim měření expozice) nastaven na [□•□], cíl měření se také přesune spolu s oblastí automatického zaostřování.
- V režimu [AF-S], [AF-C], [AF-ON] a [C1] až [C3] nelze změnit velikost oblasti automatického zaostřování.
- V režimu [AF-ON] není možný přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostřování.
- V režimu [iA], není možné přesunout oblast automatického zaostřování v [iA].



- Můžete nastavit smyčku oblasti automatického zaostřování, když se přesunete: [Settings] ⇒ [AF] ⇒ [Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostření) (→ 425)

Přesun oblasti automatického zaostřování dotykem

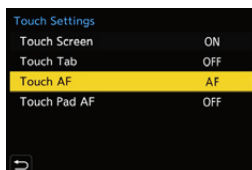
Oblast automatického zaostřování můžete přesunout na pozici, které se dotknete na displeji.

Můžete také změnit velikost oblasti automatického zaostřování.

[MENU/SET] ⇒ [Settings] ⇒ [Touch Settings] (Dotykové nastavení) ⇒ Zvolte [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování)

[AF]	Zaostření na objekt, kterého se dotknete.
[AF+AE]	Zaostření a úprava jasu pro objekt, kterého se dotknete.

- Počáteční nastavení je [AF].



❖ Zaostření na pozici, které se dotknete ([AF] (Automatické zaostřování))

- 1 Dotkněte se snímaného objektu.
 - Přesuňte oblast automatického zaostřování na pozici, které se dotknete.
- 2 Přiblížením/roztážením prstů změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
 - Prvním stisknutím tlačítka [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování do středu. Druhým stisknutím obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.
- 3 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).
 - V režimu [AF+], se dotkněte [Exit] (Zavřít).
 - Pro [AF+], se v okně snímání dotkněte [AF OFF] na zrušení nastavení oblasti automatického zaostřování.

❖ Zaostření a úprava jasu pro místo, kterého se dotknete ([AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice))

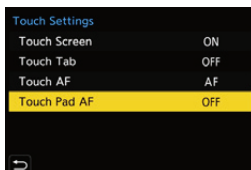
- 1 Dotkněte se objektu, pro který chcete upravit jas.
 - V pozici dotyku, se zobrazí oblast automatického zaostřování, která funguje stejně jako [AF].
Tím umístíte bod pro úpravu jasu do středu oblasti automatického zaostřování.
- 2 Přiblížením/vzdálením prstů změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
 - Prvním stisknutím tlačítka [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování do středu. Druhým stisknutím obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.
- 3 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).
 - V okně snímání se dotkněte [AF+AE] (pokud je [AF] nebo [AE] nastaveno: [AF+AE]) pro zrušení nastavení [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice).



Přesun pozice oblasti automatického zaostřování pomocí dotykové plochy

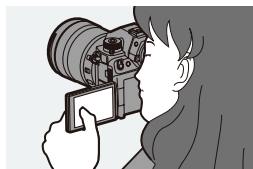
Během zobrazení v hledáčku, můžete změnit pozici a velikost oblasti automatického zaostřování dotykem displeje.

- 1 **Nastavte [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy).**
 - → → → [Touch Settings] (Dotyková nastavení) → [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy) → [EXACT]/[OFFSET1] až [OFFSET7]



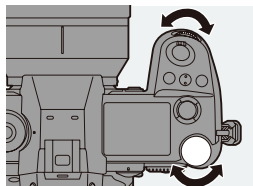
- 2 **Přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.**

- Během zobrazení v hledáčku se dotkněte displeje.



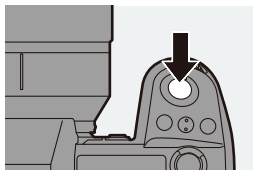
- 3 **Změňte velikost oblasti automatického zaostřování.**

- Otočte nebo .
- Použijte na podrobnější nastavení.
- Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování do středu. Druhým stisknutím obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.

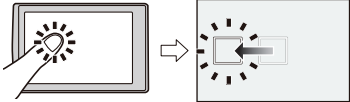
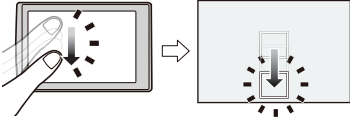


- 4 **Potvrďte svoji volbu.**

- Stiskněte spoušť do poloviny.



❖ Nastavení položek ([Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy))

[EXACT] (Přesně)	Oblast automatického zaostřování v hledáčku posunete dotykem požadované polohy na dotykové ploše. 
[OFFSET1] (Nastavení posunutím 1) až [OFFSET7] (Nastavení posunutím 7)	Posouvání oblasti automatického zaostřování v hledáčku podle vzdálenosti posunutí na dotykové ploše.  Zvolte rozsah, který má být rozpoznán při posunutí. [OFFSET1] (celá oblast)/[OFFSET2] (pravá polovina)/[OFFSET3] (vpravo nahore)/[OFFSET4] (vpravo dole)/[OFFSET5] (levá polovina)/[OFFSET6] (vlevo nahore)/[OFFSET7] (vlevo dole)
[OFF] (Vyp.)	—

[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu)

Uložte samostatné pozice pro oblasti automatického zaostřování, když je fotoaparát ve svislé poloze a když je vodorovně.

K dispozici jsou dvě svislé orientace, doleva a doprava.



MENU/SET → **[Z]** → **[AF]** → Zvolte [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu)

[ON] (Zap.)	Uchovává samostatné pozice pro vodorovnou a svislou orientaci.
[OFF] (Vyp.)	Nastavení stejné pozice pro vodorovnou a svislou orientaci.



- V manuálním zaostřování můžete pomocí této funkce uložit pozici zobrazení průvodce manuálním zaostřováním.
- Tato funkce není k dispozici při používání režimů automatického zaostřování  a **[C1]** až **[C3]**.

Snímání v režimu manuálního zaostřování

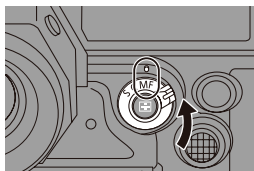
iA P A S M 



MF je zkratka pro manuální zaostřování.

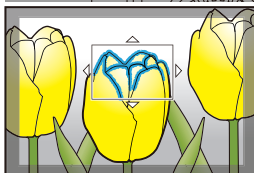
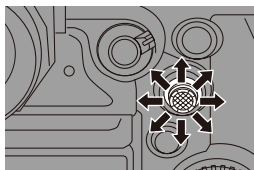
Tuto funkci použijte, pokud chcete aretovat zaostření nebo pokud je přesně stanovena vzdálenost snímaného objektu od objektivu a nechcete použít automatické zaostřování.

1 Nastavte ovladač režimu zaostření na [MF] (Manuální zaostření).



2 Zvolte bod, který by měl být zaostřen.

- Pomocí joysticku zvolte bod, který má být zaostřen.
- Pokud chcete vrátit pozici, která má být zaostřena zpět do středu, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).



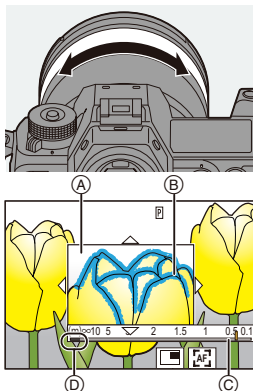
3 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte .
- Tím přepnete do okna průvodce manuálním zaostřením a zobrazí se zvětšené zobrazení.



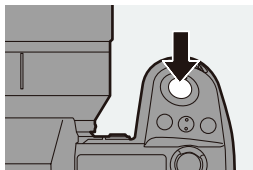
4 Upravte zaostření.

- Otáčejte prstenec zaostřování.
- Ⓐ Průvodce manuálním zaostřováním
- Části snímku, které jsou zaostřené, se barevně zvýrazní. (Zvýraznění zaostřených částí Ⓑ)
 - Zobrazí se pomocné zobrazení se zvětšením oblasti.
(Podpora manuálního zaostřování Ⓒ)
 - Ⓓ Indikátor pro ∞ (nekonečno)



5 Zavřete okno průvodce manuálním zaostřováním.

- Spoušť stiskněte do poloviny.
- Stejnou činnost lze také uskutečnit stisknutím .



6 Spusťte snímání.

- Stiskněte spoušť úplně.

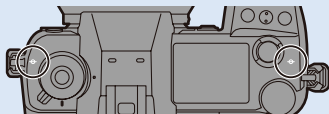
❖ Činnosti v okně průvodce manuálním zaostřováním

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Posunutí	Posunutí pozice zvětšené oblasti. • Pozice lze přesouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení v malých krocích.
	—	Zvětšení/zmenšení zobrazení.
		Přepínání okna zvětšení (režim okna/režim celé obrazovky). 
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Obnovit původní nastavení)	Poprvé: Návrat pozice průvodce manuálním zaostřováním do středu. Podruhé: Vrácení velikosti průvodce manuálním zaostřováním na původní nastavení.
[AF ON] (Zapnutí automatického zaostřování)		Použití funkce automatického zaostřování.

- Když se obraz zobrazí v režimu okna, můžete ho zvětšit/zmenšit zhruba 3 až 6x; když se obraz zobrazí na celé zobrazovací ploše, můžete ho zvětšit/zmenšit přibližně 3 až 20x.



- V okně snímání, můžete otáčením prstence ostření zobrazit okno průvodce manuálním zaostřováním. Pokud zvětšíte obraz otáčením prstence zaostřování, okno průvodce se zavře chvilku po provedení operace.
- Okno průvodce manuálním zaostřováním lze zobrazit také stisknutím .
- Pokud během manuálního zaostřování stisknete tlačítko [AF ON] aktivujete automatické zaostřování.
- Referenční značka vzdálenosti
zaostření je značka, která slouží k měření vzdálenosti zaostření. Použijte ji při snímání s manuálním zaostřováním nebo snímání detailních záběrů.



- Můžete změnit citlivost nejvyšší citlivosti zaostřování a způsob zobrazení:
 ⇒ [FOCUS] ⇒ [Focus Peaking] (Nejvyšší citlivost zaostřování) (→ 402)
- Můžete uložit pozice průvodce manuálním zaostřováním pro svislý nebo vodorovný směr:
 ⇒ [AF] ⇒ [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostřování ve svislém/vodorovném směru) (→ 122)
- Můžete změnit způsob zobrazení zvětšené části:
 ⇒ [AF] ⇒ [MF Assist] (Průvodce manuálním zaostřováním) (→ 422)
- Můžete změnit způsob zobrazení podpory manuálního zaostřování.
 ⇒ [AF] ⇒ [MF Guide] (Podpora manuálního zaostřování) (→ 422)
- Můžete deaktivovat provoz prstence zaostřování:
 ⇒ [AF] ⇒ [Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování) (→ 422)
- Můžete nastavit pohyb pozice průvodce manuálním zaostřováním do smyčky:
 ⇒ [AF] ⇒ [Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování) (→ 425)
- Fotoaparát si zapamatuje pozici zaostřování při jeho vypnutí:
 ⇒  ⇒ [Lens Focus Resume] (Obnovení zaostřování objektivem) (→ 443)
- Nastavit je možné množství pohybu zaostřování:
 ⇒  ⇒ [Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování) (→ 443)

Snímání s použitím zoomu



Použijte optický zoom objektivu na přiblížení teleobjektivu nebo širokoúhlé přiblížení. Během snímání použijte funkci [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) pro zvýšení teleskopického efektu bez zhoršení obrazu.

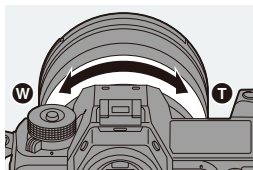
Při snímání videoklipů použijte funkci [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) k dosažení stejného teleskopického efektu jako v případě [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze).

- Podrobnější informace o [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu), najdete na straně 266.

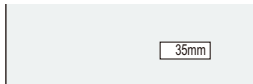
Otáčejte prstenec zoomu.

T: Teleobjektiv

W: Širokoúhlý



- Otáčením prstence zoomu se v okně snímání zobrazí ohnisková vzdálenost.



- Zobrazení ohniskové vzdálenosti je možné skrýt:

[] → [] → [Focal Length] (Ohnisková vzdálenost) (→ 436)

Zvýšení účinku přiblížení



[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) umožňuje snímat záběry, které jsou ještě více zvětšené, jak je to možné pomocí optického zoomu, bez snížení kvality obrazu.

• Poměr maximálního zvětšení funkce [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) se liší v závislosti na možnosti [Picture Size] (Rozlišení) nastavené v menu [Photo] (Snímek) ([Image Quality] (Kvalita snímku)).

– Nastavte na **[EX M]**: 1,4x

– Nastavte na **[EX S]**: 2,0x (1,9x při používání objektivu Super 35 mm/APS-C)

1 Nastavte [Picture Size] (Rozlišení) na [M] nebo [S].

- **[MENU/SET]** → **[CAMERA]** → **[ZOOM]** → [Picture Size] (Rozlišení) → [M]/[S]

2 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze).

- **[MENU/SET]** → **[CAMERA]** → **[ZOOM]** → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)

[ZOOM]	Změna přiblížení zoomu.
[TELE CONV.] (Telekonverze)	Pevné nastavení přiblížení zoomu na maximum.
[OFF] (Vyp.)	—

❖ Změna velikosti přiblížení

Ovládání tlačítka

- ❶ Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) na možnost [ZOOM].
 - → → → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) → [ZOOM]
 - ❷ Nastavte funkční tlačítko na [Zoom Control] (Ovládání zoomu). (→ 367)
 - ❸ Stiskněte funkční tlačítko.
 - ❹ Opakovaným stisknutím tlačítek kurzoru ovládejte zoom.
 - ▲▶: T (Přiblížení vzdáleného objektu)
 - ◀▼: W (Rozšíření zorného úhlu)
- Ovládání zoomu se ukončí, když znovu stisknete funkční tlačítko, nebo po uplynutí určitého času.
 - Zobrazená míra přiblížení (A) je přibližná.



Dotykové ovládání



- Při počátečních nastaveních není dotyková plocha zobrazena. V možnosti [Touch Settings] (Dotykové nastavení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]) [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) na [ON] (Zap.). (→ 425)

- ❶ Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) na [ZOOM].
 - → → → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) → [ZOOM]
- ❷ Dotkněte se .
- ❸ Dotkněte se .



- 4 Zoom ovládejte posunutím posuvného panelu.

T: Přiblížení vzdáleného objektu

W: Rozšíření zorného úhlu

- Ovládání zoomu se ukončí, když se znovu dotknete **[T/W]**.



- Můžete zaregistrovat funkční tlačítka:

[Settings] ➔ **[Fn Button Set]** (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ **[Setting in REC mode]** (Nastavení v režimu snímání) ➔ **[Ex. Tele Conv.]** (Extra telekonverze) (➔ 367)

- Při nastavení okna nastavení **[Ex. Tele Conv.]** (Extra telekonverze) pomocí funkčního tlačítka, můžete stisknutím tlačítka **[DISP.]** (Zobrazit) změnit nastavení **[Picture Size]** (Rozlišení).



- Funkce **[Ex. Tele Conv.]** (Extra telekonverze) není k dispozici při používání následujících funkcí:

- Při snímání pomocí funkce **[6K/4K PHOTO]** (Snímek v rozlišení 6K/4K)
- Při snímání pomocí funkce **[65:21]/[2:1]** (**[Aspect Ratio]** (Poměr stran))
- Při snímání pomocí funkce **[RAW]** (**[Picture Quality]** (Kvalita snímky))
- Při snímání pomocí funkce **[HLG Photo]** (Snímek ve formátu HLG)
- Při snímání pomocí funkce **[High Resolution Mode]** (Režim vysokého rozlišení)
- Když je nastaven obrazový efekt **[Toy Effect]** (Efekt hračky)/**[Toy Pop]** (Hračkářský fotoaparát) (**[Filter Settings]** (Nastavení filtru))
- Při snímání pomocí funkce **[Post-Focus]** (Následné ostření)
- Při snímání pomocí funkce **[Multiple Exposure]** (Vícenásobná expozice)

6. Způsob snímání/Spoušť/Stabilizace obrazu

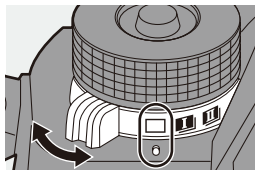
Volba režimu způsobu snímání

iA P A S M 



Režim způsobu snímání můžete přepnout na jeden snímek, sekvenční snímání atd. v souladu s podmínkami snímání.

Otáčení ovladače režimů způsobu snímání.



	Jeden snímek	Po stisknutí spouště se pořídí pouze jeden snímek.
	Sekvenční snímání (→ 132, 136)	Během stisknutí spouště se budou záběry snímat nepřetržitě, dokud neuvolníte spoušť. Možné je také snímání snímků v rozlišení 6K/4K.
	Časoběrné snímání/ Animace s postupným přemísťováním objektu (→ 149, 153)	Snímky se snímají s časoběrným snímáním nebo animací pomocí postupného přemísťování snímaného objektu.
	Samospoušť (→ 158)	Po stisknutí spouště se snímání uskuteční po uplynutí nastaveného časového intervalu.



- Okno podrobných nastavení pro každý režim způsobu snímání je možné vyvolat pomocí funkčního tlačítka:
[] → [] → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [Drive Mode] (Režim způsobu snímání) → [More Settings] (Více nastavení)
- Pomocí funkčního tlačítka můžete vyvolat okno nastavení snímku v rozlišení 6K/4K:
[] → [] → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [Drive Mode] (Režim způsobu snímání) → [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)

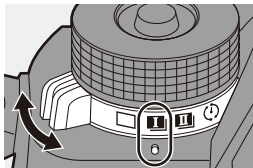
Sekvenční snímání



Po stisknutí spouště se budou snímky snímat nepřetržitě, dokud neuvolníte spoušť. Můžete zvolit nastavení sekvenčního snímání, při kterém bude sekvenční snímání ve vysoké kvalitě snímků [H], [M] nebo [L], nebo které umožní vysokorychlostní sekvenční snímání, [SK] (Snímek v rozlišení 6K/ 4K), podle podmínek snímání.

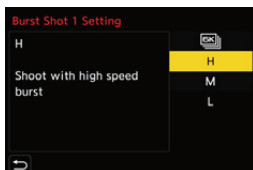
1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání na [I] (Sekvenční snímání 1) nebo [II] (Sekvenční snímání 2).

- Upravte nastavení sekvenčního snímání pro [I] a [II].



2 Zvolte frekvenci sekvenčního snímání.

- → → → [Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1)/[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 2)
- V počátečním nastavení, je [H] nastaveno pro [I] a [SK] je nastaveno pro [II].



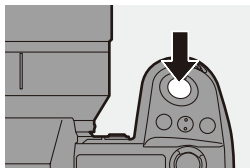
	Informace o záznamu snímků v rozlišení 6K/4K najdete v části „Záznam snímků v rozlišení 6K/4K“. (→ 136)
[H]	Záznam snímků sekvenčním snímáním vysokou rychlostí.
[M]	Záznam snímků sekvenčním snímáním střední rychlostí.
[L]	Záznam snímků sekvenčním snímáním nízkou rychlostí.

3 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

4 Spusťte snímání.

- Úplným stisknutím spouště zaznamenáte snímky sekvenčním snímáním.



❖ Frekvence sekvenčního snímání

	Mechanická závěrka, Elektronická přední lamela	Elektronická závěrka	Živý náhled během sekvenčního snímání
[H] (Vysoká rychlost)	9 snímků/sekundu ([AFS]/[MF]) 6 snímků/sekundu ([AFC])	9 snímků/sekundu ([AFS]/[MF]) 5 snímků/sekundu ([AFC])	Žádný ([AFS]/[MF]) Dostupný ([AFC])
[M] (Střední rychlost)	5 snímků/sekundu	5 snímků/sekundu	Dostupný
[L] (Nízká rychlost)	2 snímky/sekundu	2 snímky/sekundu	Dostupný

- Frekvence sekvenčního snímání se může snížit v závislosti na nastavení snímání jako je [Picture Size] (Rozlišení) a režimu zaostření.

❖ Maximální počet snímků, které lze zaznamenat

	[Picture Quality] (Kvalita snímku)	
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]/ [RAW]
[H] (Vysoká rychlost)	999 snímků nebo více	60 snímků nebo více
[M] (Střední rychlost)		
[L] (Nízká rychlost)		

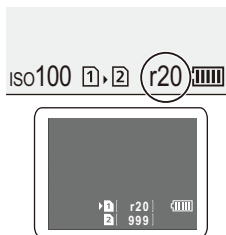
- Když je snímání provedeno na základě přezkoušení specifikovaného Panasonic.
- V závislosti na podmínkách snímání, se počet snímků sekvenčního snímání sníží.
- Frekvence sekvenčního snímání se sníží na polovinu. Nicméně, snímky mohou být snímány, dokud se nenaplní kapacita karty.

❖ Počet snímků, které mohou být snímány nepřetržitě

Když stisknete spoušť do poloviny, v okně snímání a na stavovém LCD displeji se zobrazí počet snímků, které můžete snímat nepřetržitě.

Příklad) Když je možné snímat 20 snímků: [r20]

- Když začne snímání, počet snímků, které lze snímat nepřetržitě, se sníží. Jakmile se zobrazí [r0], frekvence sekvenčního snímání se sníží.
- Když se v okně snímání zobrazí [r99 +], můžete nepřetržitě snímat 100 nebo více snímků.



❖ Zaostřování v režimu sekvenčního snímání

Režim zaostřování	[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/ spouště) (→ 421)	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	[FOCUS] (Zaostření)	Fotoaparát zaostří u prvního snímku	
	[BALANCE] (Vyvážení)		
	[RELEASE] (Spoušť)		
[AFC] (Flexibilní automatické zaostřování)	[FOCUS] (Zaostření)	Prediktivní zaostřování	Normální zaostřování
	[BALANCE] (Vyvážení)	Prediktivní zaostřování	
	[RELEASE] (Spoušť)		
[MF] (Manuální zaostřování)	—	Manuální zaostřování	

- Když je snímáný objekt tmavý v režimu [AFC] (Flexibilní automatické zaostřování), zaostření bude pevně dáno pro zaostření prvního snímku.
- Při prediktivním zaostřování má frekvence sekvenčního snímání prioritu a zaostření se přibližně nastaví v dostupném rozsahu.
- Při normálním zaostření, se frekvence sekvenčního snímání se může snížit.

❖ **Expozice při sekvenčním snímání**

Režim zaostřování	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	Expozice je pevně nastavena na úroveň prvního snímku	Expozice je nastavena pro každý snímek
[AFC] (Flexibilní automatické zaostřování)	Expozice je nastavena pro každý snímek	
[MF] (Manuální zaostřování)	Expozice je pevně nastavena na úroveň prvního snímku	



- Uložení snímků pořízených v režimu sekvenčního snímání na kartu může trvat určitou dobu.
Pokud nepřetržitě exponujete snímky při jejich současném ukládání, maximální počet snímků, které lze pořídit, se sníží.
Na nepřetržitě snímání se doporučuje vysokorychlostní paměťová karta.
- Pokud chcete během sekvenčního snímání držet spoušť úplně stisknutou, doporučujeme použít dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Režim sekvenčního snímání není dostupný v následujících případech:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Když je nastaven obrazový efekt [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Záznam snímků v rozlišení 6K/4K



Pomocí snímání v rozlišení 6K, můžete zaznamenat vysoce rychlostní sekvenční snímání v rychlosti 30 snímků za sekundu a uložit požadované snímky, přičemž každý je vytvořen z 18 milionů obrazových bodů, extrahovaných z jejich souboru sekvenčního snímání.

Pomocí snímání v rozlišení 4K, můžete zaznamenat vysoce rychlostní sekvenční snímání v rychlosti 60 snímků za sekundu a uložit požadované snímky, přičemž každý je vytvořen z 8 milionů obrazových bodů.

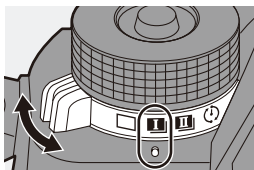
- „6K PHOTO“ je funkce vysoce rychlostního sekvenčního snímání, která umožňuje ukládat snímky extrahované ze snímků s poměrem stran pro statické snímky, 4:3 nebo 3:2, které se opírají o účinnou velikost obrazu ve srovnání s určitým počtem obrazových bodů (přibližně 18 megapixelů) vytvořených snímků s velikostí 6K (přibližně 6,000 (vodorovně) x 3,000 (svisle)).



- Při používání SD karty pro tuto funkci použijte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3 nebo vyšší třídy.
- Úhel pohledu může být užší (při používání širokorozsahového objektivu).

1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání na [I] (Sekvenční snímání 1) nebo [II] (Sekvenční snímání 2).

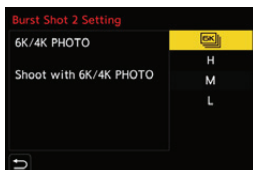
- Konfigurujte nastavení sekvenčního snímání pro každý [I] a [II].



2 Zvolte možnost [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K).

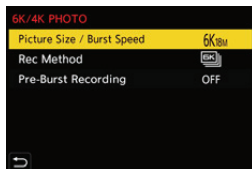
- → → → [Burst Shot 1 Setting] (Sekvenční snímání 1)/[Burst Shot 2 Setting] (Sekvenční snímání 2) →

- V počátečním nastavení, je nastaveno na [II].



3 Zvolte [Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání).

- → → → [6K/4K PHOTO]
(Snímek v rozlišení 6K/4K) → [Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání)



	Rozlišení	Frekvence sekvenčního snímání	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)*
[6K 18M]	[4:3]: 4992x3744 [3:2]: 5184x3456	30 snímků/sekundu	[6K/200M/30p]
[4K H 8M]	[4:3]: 3328x2496 [3:2]: 3504x2336	60 snímků/sekundu	[4K/150M/60p]
[4K 8M]	[16:9]: 3840x2160 [1:1]: 2880x2880	30 snímků/sekundu	[4K/100M/30p]

* Uložené jako soubory 6K/4K sekvenčního snímání, jejichž [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) je nastaven na [MP4].

4 Zvolte [Rec Method] (Způsob snímání).



([6K/4K Burst]
(Sekvenční snímání
v rozlišení 6K/4K))

Chcete-li zachytit nejlepší momenty rychle se pohybujícího objektu
Sekvenční snímání je provedeno stisknutím spouště.

Záznam zvuku: Není dostupný

6K S/S 4K H S/S 4K S/S 6K/4K Burst(S/S) (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K) „S/S“ je zkratka pro „Spuštění/Zastavení“.	Chcete-li zachytit nepředvídatelné fotografické příležitosti Sekvenční snímání začne při stisknutí spouště. Opětovným stisknutím tlačítka zastavíte sekvenční snímání. Bude možné slyšet zvukovou signalizaci spuštění a zastavení záznamu. Záznam zvuku: Dostupný*	
6K PRE 4K H PRE 4K PRE 6K/4K Pre-Burst (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)	Pro snímání podle potřeby vždy, když se vyskytnou příležitosti na záznam Sekvenční snímání je provedeno přibližně 1 sekundu před a po okamžiku, při kterém stisknete spoušť. Zvuk závěrky bude možné slyšet pouze jedenkrát. Čas snímání: Přibližně 2 sekundy	Záznam zvuku: Není dostupný

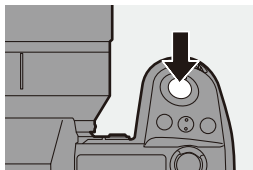
* Zvuk se při prohlížení ve fotoaparátu nepřehrává.

5 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

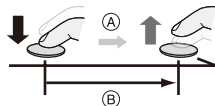
6 Spusťte snímání.

- Pokud používáte automatické zaostřování, v průběhu snímání bude fungovat [Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování) a zaostřování bude upravováno nepřetržitě.



[6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)

- 1 Stiskněte spoušť do poloviny.
 - 2 Stiskněte a podržte spoušť úplně tak dlouho, jak dlouho chcete provádět snímání.
- (A) Stiskněte a podržte
(B) Snímání je provedeno



- Snímání začne přibližně 0,5 sekundy poté, co jste úplně stiskli tlačítko spouště. Proto stiskněte tlačítko úplně hned, jak to bude možné.

[6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K)

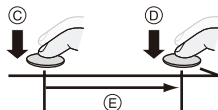
1 Úplným stisknutím spouště spustíte snímání.

2 Ještě jednou stisknete spoušť zcela k zastavení snímání.

Ⓒ Spuštění (Prvé stisknutí)

Ⓓ Zastavení (Druhé stisknutí)

Ⓔ Snímání je provedeno



• Stisknutím tlačítka [Q] v průběhu snímání můžete přidat značky. (Až 40 značek pro každé snímání)

Při volbě snímků ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání, můžete přeskočit na ta místa, kam jste vložili dané značky.

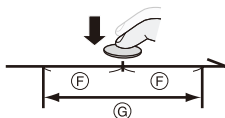
[6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)

Stisknete spoušť úplně.

Ⓕ Přibližně 1 sekunda

Ⓖ Snímání je provedeno

• Během zobrazení okna snímání, bude nepřetržitě fungovat automatické zaostřování pro pokračování v zaostřování. Expozice bude rovněž upravována nepřetržitě, s výjimkou režimu [M].



• Pokud není snímáný objekt ve středu, použijte aretaci automatického zaostření/automatické expozice, pokud budete chtít zajistit zaostření a expozici. (→ 199)

• V počátečních nastaveních, se aktivuje automatické zobrazení kontrolního náhledu a zobrazí se okno, které umožňuje vybrat snímky ze souboru sekvenčního snímání. Chcete-li pokračovat ve snímání, stisknete spoušť do poloviny, čímž se vrátíte do okna snímání.

Informace o způsobu volby a uložení snímků ze souborů 6K/4K sekvenčního snímání, najdete na straně 142.

❖ [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) ([6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)/ [6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K))

Fotoaparát začne snímání přibližně 1 sekundu před úplným stisknutím spouště, takže vám neunikne fotografická příležitost.

 ⇒  ⇒  ⇒ [6K/4K PHOTO] (Snímky v rozlišení 6K/4K) ⇒ Zvolte [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Pokud je tato funkce aktivována, v okně snímání se zobrazuje [PRE].
- Provoz a funkční omezení automatického zaostřování jsou stejné jako u [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem).



- Při snímání pomocí funkce snímků v rozlišení 6K/4K, se rozsahy pro následující funkce liší od těch, které jsou k dispozici pro záznam snímků:
 - Expoziční čas: 1/30 (1/60 při nastavení [4K H 8M]) až 1/8000
 - [Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas): [1/500] až [1/30] ([1/60] při nastavení [4K H 8M])
 - Kompenzace expozice: ± 3 EV
- Způsob ukládání souborů se liší v závislosti na typu paměťové karty.
 - Paměťová SDHC karta:
Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, vytvoří se nový soubor pro pokračování ve snímání.
 - Paměťová SDXC karta:
Soubory nejsou rozděleny za účelem snímání.
- Při nastavení [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem) nebo [Pro-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem), se baterie vybíjí rychleji a teplota fotoaparátu narůstá. Použijte tyto funkce pouze v případě snímání.
- V případě snímku v rozlišení 6K/4K, jsou níže uvedené položky menu pevně nastaveny na následující nastavení:
 - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ELEC.] (Elektronická)
 - [Picture Quality] (Kvalita snímku): [FINE]
- Následující funkce nejsou k dispozici, při snímání pomocí funkce 6K/4K snímání:
 - Blesk
 - [Bracketing] (Snímání sledu snímků)
 - Posun programu
 - Režim automatického zaostřování ()
 - [MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování) (pouze [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem))

- Při snímání na mimořádně jasném místě nebo při osvětlení jako je zářivka nebo LED světlo může změnit zabarvení nebo jas snímku, nebo se na displeji mohou zobrazit vodorovné pruhy.
Zkrácení expozičního času může snížit účinek vodorovných pruhů.
- Následující funkce jsou omezeny při záznamu snímků v rozlišení 6K/4K, v případě připojení k externímu zařízení (televizor atd.) prostřednictvím HDMI:
 - HDMI výstup není k dispozici v průběhu snímání.
 - [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem) se změní na [6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K).
 - [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) není k dispozici.
 - [MF Assist] (Průvodce manuálním zaostřováním) (pouze v případě [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem))
- Záznam snímků v rozlišení 6K/4K není dostupný, pokud používáte následující funkce:
 - [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatur)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
- Při používání objektivu Super 35 mm/APS-C, není k dispozici snímek v rozlišení 6K.

Volba snímků ze souboru 6K/ 4K sekvenčního snímání

Můžete zvolit snímky ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání a uložit je.

- Při pokračování volby snímků z automatického kontrolního náhledu po záznamu snímků v rozlišení 6K/4K, začněte od kroku **2** nebo **3**.

1 V okně snímání zvolte soubor 6K/4K sekvenčního snímání. (→ 347)

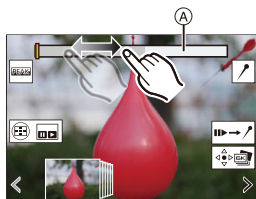
- Vyberte obrázek pomocí ikony  nebo  a poté stiskněte .
- Stejnou operaci můžete provést také stisknutím  nebo .



- Pokud byly snímky zaznamenány pomocí funkce [6K/4K Pro-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem), pokračujte krokem **3**.

2 Posunutím posuvného řádku provedte hrubý výběr scény.

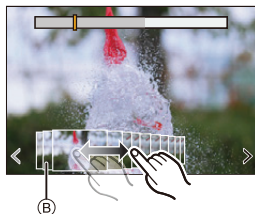
- Posuňte posuvný řádek **A**.
- Informace o způsobu používání posuvného okna, najdete na straně 144.
- Pokud byly snímky zaznamenány pomocí funkce [6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K) nebo [6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K), dotykem  můžete zvolit scény v okně procházení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K. (→ 146)



Picture selection slide view screen

3 Zvolte rámeček, který chcete uložit.

- Posuňte posuvné okno volby snímku **B**.
- Stejnou činnost můžete provést stisknutím tlačítek  .
- Dotkněte se a podržte   nepřetržitě posun dozadu/dopředu snímek po snímku.



4 Uložte snímek.

- Dotkněte se  nebo .
- Zobrazí se okno s potvrzením.



- Snímek bude uložen ve formátu JPEG (kvalita snímku [FINE]).
- Snímek bude uložen s informací o záznamu (Exif informace), včetně je informace o expozičním čase, cloně a citlivosti ISO.

Oprava snímků po záznamu (Vylepšení po záznamu)

❖ Korekce zkreslení snímků ([Reduce Rolling Shutter] (Redukce efektu rolety))

Fotoaparát koriguje zkreslení snímků způsobené elektronickou závěrkou (efekt rolety), při jejich uložení.

- 1 V okně potvrzení uložení v kroku **4** na straně **143** se dotkněte volby [Reduce Rolling Shutter] (Redukce efektu rolety).
 - Pokud ani po použití korekce nedojde k žádnému efektu, po zobrazení zprávy upozorňující na to, že efekt neexistuje, se vrátí potvrzovací obrazovka.
- 2 Zkontrolujte výsledky korekce a stiskněte [Save] (Uložit).
 - Dotykem možnosti [Set/Cancel] (Nastavit/Zrušit) můžete kontrolovat opravené a neopravené verze snímku.



- Úhel pohledu opraveného snímku může být užší.
- V důsledku pohybu snímáných objektů, může opravený snímek vypadat nepřírodně.

❖ Redukce šumu způsobeného vysokou citlivostí ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímku v rozlišení 6K/4K))

Při ukládání snímků snižte šum vznikající v průběhu záznamu nastavením vysoké citlivosti ISO.

MENU/SET → [] → [] → Zvolte [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímků v rozlišení 6K/4K)

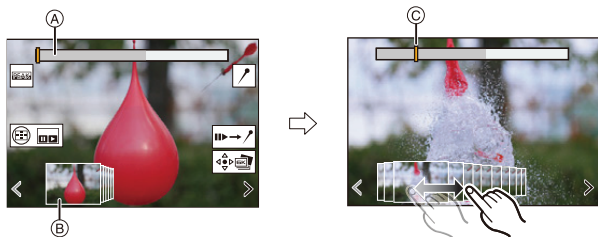
Nastavení: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)



- Tato funkce není použitelná u snímků uložených pomocí funkce [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K).

Operace během volby snímků

❖ Použití posuvného okna volby snímku



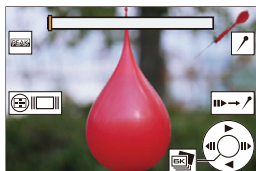
- (A) Posuvný řádek
- (B) Posuvné okno volby snímku
- (C) Pozice zobrazeného rámečku

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Posunutí/ < >	Volba rámečku. • Pokud chcete změnit rámečky zobrazené v posuvném okně volby snímku zvolte rámeček na levém/pravém konci a dotkněte se [] nebo [].
 Stiskněte a podržte	 Dotkněte se a podržte	Nepřetržitý posun rámečku směrem dozadu/dopředu.
—	 Dotyk/ Posunutí	Volba rámečku, který má být zobrazen.
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení nebo zmenšení zobrazení.
	—	Volba rámečku se zachováním zvětšeného zobrazení (v průběhu zvětšení zobrazení).
	Posunutí	Posun pozice zvětšeného zobrazení (v průběhu zvětšení zobrazení).
		Zobrazení okna procházení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K.
—		Přepínání na vkládání značek.
—		Přidání nebo vymazání značky.
—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)). • Přepínání [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.).
	/	Uložení snímku.

- Během zadávání značek, můžete přeskočit na vámi přidané značky nebo na začátek, či konec souboru 6K/4K sekvenčního snímání. Pokud se dotknete vrátíte se k původnímu ovládání.

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
		Posun na následující značku.
		Posun na předchozí značku.

❖ Okno procházení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K



Během pozastavení



Během nepřetržitého procházení

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲	—	Nepřetržité prohlížení nebo pozastavení (během nepřetržitého přehrávání).
▼	—	Nepřetržitý posun dozadu nebo pozastavení (během nepřetržitého posunu dozadu).
▶ (s rychlostí) / (s nastavením)	—	Rychlý posun dopředu nebo postupný posun směrem dopředu snímek za snímkem (během pozastavení).
◀ (s rychlostí) / (s nastavením)	—	Rychlý posun dozadu nebo postupný posun směrem dozadu snímek za snímkem (během pozastavení).
—	Dotyk/ Posunutí	Volba rámečku, který má být zobrazen (během pozastavení).
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení nebo zmenšení zobrazení (během pozastavení).
	—	Volba rámečku se zachováním zvětšeného zobrazení (v průběhu zvětšení zobrazení)
▲▼◀▶	Posunutí	Posun po zvětšené oblasti (během zvětšeného zobrazení)
		Zobrazení posuvného okna volby snímku (během pozastavení).
—		Přepínání na vkládání značek.
—		Přidání nebo vymazání značky.

—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí). • Přepínání [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.).
 / 	 / 	Uložení snímku (během pozastavení).

- Během zadávání značek, můžete přeskočit na vámi přidané značky nebo na začátek, či konec souboru 6K/4K sekvenčního snímání. Pokud se dotknete  vrátíte se k původnímu ovládání.

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	—	Posun na následující značku.
	—	Posun na předchozí značku.



- Pokud chcete zvolit a uložit snímky ze souborů 6K/4K sekvenčního snímání na počítači, použijte na to software „PHOTOfunSTUDIO“. Pamatujte prosím na to, že není možné upravit soubor 6K/4K sekvenčního snímání jako videozáznam v „PHOTOfunSTUDIO“.
- Na prohlížení a úpravu souborů 6K sekvenčního snímání budete potřebovat vysoce výkonný počítač.
Doporučujeme zvolit a ukládat snímky pomocí fotoaparátu.

❖ Volba a uložení snímků na televizní obrazovce

- Soubory 6K sekvenčního snímání jsou na výstupu do televizoru připojeného prostřednictvím HDMI v rozlišení [4K].
- Nastavte [HDMI Mode (Playback)] (HDMI režim (Prohlížení)) na [AUTO] (Automaticky) nebo nastavení s rozlišením [4K].
 ➡  ➡ [TV Connection] (Připojení k televizoru) ➡ [HDMI Mode (Playback)] (HDMI režim (Prohlížení))
 Při připojení k televizoru, který nepodporuje videozáznam v rozlišení 4K, zvolte možnost [AUTO] (Automaticky).
- Na televizoru budou zobrazeny pouze soubory 6K/4K sekvenčního snímání.
- V závislosti na připojení televizoru nemusí být soubory sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K přehrávány správně.

❖ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)

Najednou můžete uložit snímky ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání, které byly získány z jakéhokoli 5sekundového úseku.

- 1 Zvolte [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K).
 - ⇒ ⇒ ⇒ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)
 - 2 Tlačítka ◀▶ zvolte soubory 6K/4K sekvenčního snímání a stiskněte nebo .
 - 3 Zvolte první rámeček snímků, které mají být uloženy současně a potom stiskněte nebo .
- Rámeček zvolte stejným způsobem, jako v případě volby snímků ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání.
 - Snímek bude uložen ve formátu JPEG jako jedna skupina sekvenčních snímků.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

⇒ ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení) ⇒ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K) (→ 367)

Snímání pomocí funkce časosběrného snímání

iA P A S M



Snímky jsou zaznamenávány automaticky v nastaveném intervalu.

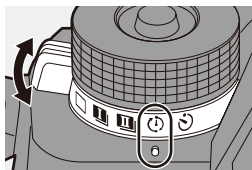
Tato funkce je ideální pro sledování změn v průběhu času na objektech jako jsou zvířata a rostliny.

Zaznamenané snímky budou uloženy jako skupina snímků, které lze také spojit do videozáznamu.



- Zkontrolujte, zda jsou hodiny nastavené správně. (→ 56)
- Při dlouhých intervalech snímání, doporučujeme nastavit [Lens Focus Resume] (Obnovení zaostření objektivem) na [ON] (Zap.) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Lens / Others] (Objektiv/Ostatní)).

1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání na [⌚].



2 Nastavte [Mode] (Režim) na [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání).

- → → → [Time Lapse/ Animation] (Časosběrné snímání/ Animace) → [Mode] (Režim) → [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)

Time Lapse/Animation	
Mode	Time Lapse Shot
Shooting Interval Setting	ON
Start Time	Now
Image Count	1
Shooting Interval	1m00s
Exposure Leveling	OFF
End	2019.12.1 10:00

3 Nastavte snímání.

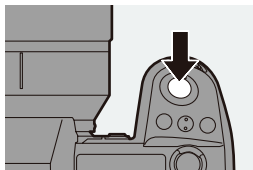
[Mode] (Režim)	Přepínání mezi časosběrným snímáním a animací pomocí postupného přemísťování snímaného objektu.	
[Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání)	[ON] (Zap.)	Nastavení intervalu před následujícím snímáním.
	[OFF] (Vyp.)	Záznam snímků bez ponechání intervalů snímání.
[Start Time] (Čas spuštění)	[Now] (Teraz)	Spuštění snímání úplným stisknutím spouště.
	[Start Time Set] (Nastavení času spuštění)	Spuštění snímání v nastaveném čase.
[Image Count] (Počet snímků)/ [Shooting Interval] (Interval snímání)	Nastavení počtu snímků a intervalu snímání. • [Shooting Interval] (Interval snímání) se nezobrazí, pokud je [Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání) nastavené na [OFF] (Vyp.).	
[Exposure Leveling] (Vyrovnání expozice)	Automatická úprava expozice pro zabránění velkým změnám v jasu mezi sousedními sámkami.	

4 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

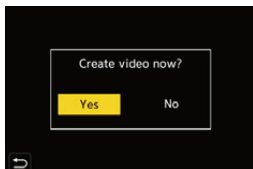
5 Spusťte snímání.

- Úplně stiskněte spoušť.
- V případě nastavení [Start Time Set] (Nastavení času spuštění), se fotoaparát přepne do režimu spánku, dokud nebude dosaženo času spuštění.
- Pokud v pohotovostním režimu snímání během nastaveného časového intervalu neprovedete žádný úkon, fotoaparát se automaticky vypne.
- Snímání se zastaví automaticky.



6 Vytvořte videozáznam. (→ 156)

- Když se snímání zastaví, zvolte [Yes] (Ano) v okně s výzvou k potvrzení, pro pokračování ve vytváření videozáznamu. I když zvolíte [No] (Ne), stále můžete vytvořit videozáznam pomocí [Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam) v menu procházení [Playback] ([Process Image] (Vytvoření snímku)). (→ 459)



❖ Činnosti v průběhu časosběrného snímání

Pokud stisknete spoušť do poloviny ve stavu spánku, fotoaparát se zapne.

- Následující činnosti můžete provést stisknutím tlačítka [Q] v průběhu časosběrného snímání.

[Continue] (Pokračovat)	Návrat ke snímání. (Jen v průběhu snímání)
[Pause] (Pozastavit)	Pozastavení snímání. (Jen v průběhu snímání)
[Resume] (Obnovit)	Obnovení snímání. (Pouze během pozastavení) • Pokud chcete obnovit snímání, můžete také stisknout spoušť do poloviny.
[End] (Ukončit)	Zastavení časosběrného snímání.



- Snímky zaznamenané na více než jednu paměťovou kartu, není možné spojit do jednoho videozáznamu.
- Skupinu snímků obsahující snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) nelze přetvořit na videozáznamy.
- Fotoaparát dává přednost dosažení správné expozice, takže nemusí zaznamenávat snímky v nastaveném intervalu nebo zaznamenat nastavený počet snímků.
Kromě toho, nemusí skončit v době ukončení zobrazení na displeji.
- Funkce časosběrného snímání se pozastaví v následujících případech.
 - Když se vybití baterie
 - Když vypnete fotoaparát
Fotoaparát můžete vypnout a vyměnit baterii nebo paměťovou kartu. Nastavte vypínač fotoaparátu do polohy [ON] (Zap.) A následným úplným stisknutím spouště obnovíte snímání.
(Mějte na paměti, že snímky pořízené po opětovném spuštění snímání se uloží jako samostatná sestava skupinových snímků.)
- Funkce [Exposure Leveling] (Vyrovnání expozice) není k dispozici v režimu [M], pokud je citlivost ISO nastavena na jinou možnost než [AUTO] (Automaticky).
- Funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

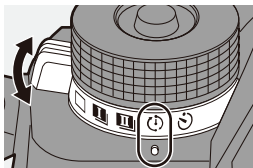
Snímání s postupným přemísťováním snímaného objektu

iA P A S M



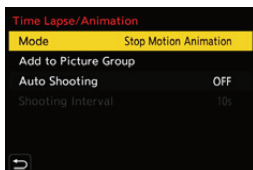
Zaznamenávejte snímky se současným pohybem objektu krok za krokem. Zaznamenané snímky budou uloženy jako skupina snímků, které lze spojit do videozáznamu s postupným přemísťováním snímaného objektu.

1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání na [C].



2 Nastavte [Mode] (Režim) na [Stop Motion Animation] (animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu).

- MENU/SET → [CAMERA] → [C] → [Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání/Animace) → [Mode] (Režim) → [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)



3 Nastavte snímání.

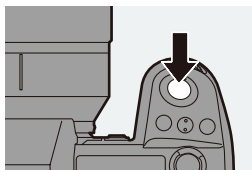
[Mode] (Režim)	Přepínání mezi časosběrným snímáním a animací pomocí postupného přemísťování snímaného objektu.	
[Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků)	Umožnit další snímání pro soubor snímků, které již byly zaznamenány. • Vyberte snímek a pokračujte krokem 5.	
[Auto Shooting] (Automatické snímání)	[ON] (Zap.)	Snímky se zhotoví automaticky při nastaveném intervalu snímání.
	[OFF] (Vyp.)	Tato možnost slouží k manuálnímu pořizování snímků po jednotlivých snímcích.
[Shooting Interval] (Interval snímání)	Nastavení intervalu snímání pro [Auto Shooting] (Automatické snímání).	

4 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

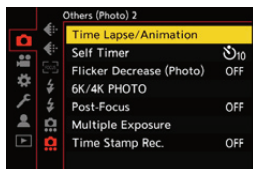
5 Spusťte snímání.

- Úplně stiskněte spoušť.
- Opakovaně snímejte se současným postupným pohybem snímaného objektu.
- V okně snímání se zobrazí až dva předtím zaznamenané snímky. Použijte je jako pomůcku pro množství pohybu.
- Zaznamenané snímky si můžete přehrát stisknutím [▶] v průběhu snímání. Stisknutím tlačítka [⏏] vymažte nežádoucí snímky. Pokud se chcete vrátit do okna snímání, opět stiskněte tlačítko [▶].



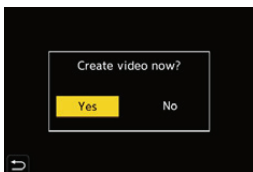
6 Zastavte snímání.

- Stiskněte [MENU/SET] a následnou volbou [Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání/Animace) v menu snímky [Photo] zastavte snímání.



7 Vytvořte videozáznam. (→ 156)

- Když se snímání zastaví, zvolte [Yes] (Ano) v okně s výzvou k potvrzení, pro pokračování ve vytváření videozáznamu. I když zvolíte [No] (Ne), stále můžete vytvořit videozáznam pomocí [Stop Motion Video] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) v menu procházení [Playback] ([Process Image] (Vytvoření snímku)). (→ 459)





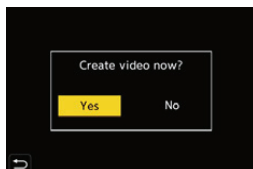
- Skupinu snímků obsahující snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) nelze přetvořit na videozáznamy.
- Zaznamenat je možné maximálně 9999 snímků.
- Pokud se fotoaparát během snímání vypne, po zapnutí se zobrazí hlášení o obnovení snímání. Po volbě možnosti [Yes] (Ano) budete moci pokračovat ve snímání od bodu přerušení.
- Fotoaparát dává přednost dosažení správné expozice, takže nemusí zaznamenávat snímky v nastaveném intervalu, pokud je při snímání použit blesk atd.
- Není možné zvolit snímek z [Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků), pokud je to jediný zaznamenaný snímek.
- Funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Vytvoření videozáznamu časosběrným snímáním/postupným přemísťováním snímaného objektu

Po vytvoření časosběrného snímání nebo animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu, můžete vytvořit videozáznam.

- Podrobnější informace o těchto funkcích snímání naleznete v předchozích částech.
 - Snímání pomocí funkce časosběrného snímání: → 149
 - Snímání s postupným přemísťováním snímaného objektu: → 153
- Videozáznam můžete také vytvořit pomocí [Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam) (→ 459) nebo [Stop Motion Video] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (→ 459) v menu prohlížení [Playback].

1 V okně s potvrzením, které se zobrazí po snímání, zvolte možnost [Yes] (Ano).



2 Nastavte možnosti na vytvoření videozáznamu.

3 Zvolte možnost [OK].

- Videozáznam bude vytvořen ve formátu souborů [MP4].



[OK]	Vytvoření videozáznamu.	
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastavení kvality videozáznamu.	
[Frame Rate] Snímková frekvence)	Nastavení počtu snímků za sekundu. Čím bude tato hodnota vyšší, tím bude videozáznam plynulejší.	
[Sequence] (Postupnost)	[NORMAL] (Normální)	Snímky se navzájem spojí podle pořadí pořízení.
	[REVERSE] (Obrácená)	Snímky se navzájem spojí v opačném pořadí pořízení.



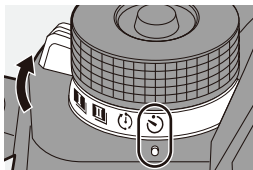
- Videozáznam nebude možné vytvořit tehdy, pokud je funkce [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [24.00Hz (CINEMA)].
- Videozáznam nebude možné vytvořit tehdy, pokud záznamový čas přesahuje 29 minut a 59 sekund.
- V následujících případech nebude možné vytvořit, pokud velikost souboru přesahuje 4 GB:
 - Při použití paměťové SDHC karty a pokud je velikost pro [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [4K]
 - Když je velikost pro [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [FHD]

Snímání pomocí samospouště

iA P A S M 



- 1** Nastavte ovladač režimů způsobu snímání na [S].



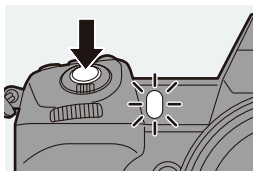
- 2** Vyberte kompozici a pak upravte zaostřování.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Zaostření a expozice se nastaví při stisknutí spouště do poloviny.



- 3** Spusťte snímání.

- Úplně stiskněte spoušť.
- Zabliká indikátor samospouště a uvolní se spoušť.



❖ **Nastavení času pro samospoušť**

 →  →  → Zvolte [Self Timer] (Samospoušť)

	Snímek se zaznamená 10 sekund po stisknutí spouště.
	Fotoaparát po uplynutí 10 sekund zaznamená 3 snímky v přibližně dvousekundových intervalech.
	Snímek se zaznamená 2 sekundy po stisknutí spouště. • Toto nastavení je také účinné pro stabilizaci chvění fotoaparátu způsobeného stisknutím spouště.



- Pokud budete fotografovat pomocí samospouště, doporučujeme použít stativ.



- V případě použití následujících funkcí, není k dispozici :
 - Při použití funkce [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru) ([Filtr Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Bracketing] (Snímání sledu snímků)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
- Funkce samospouště není dostupná, pokud používáte následující funkce:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)

Snímání během automatické úpravy nastavení

iA P A S M 

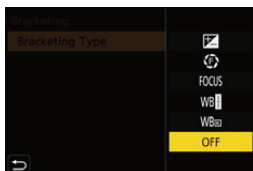
Stisknutím spouště můžete pořídit několik snímků se současnou automatickou úpravou nastavení hodnoty pro expozici, clonu, zaostření nebo vyvážení bílé (hodnota úpravy nebo teplota barvy).



- Gradaci clony je možné zvolit v následujících režimech:
– V režimu [A]
– V režimu [M] (když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky))
- Gradaci vyvážení bílé (Teplotu barev) lze zvolit tehdy, když je vyvážení bílé nastaveno na [K₁], [K₂], [K₃], nebo [K₄].

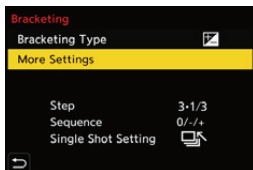
1 Nastavte [Bracketing Type] (Typ gradace).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bracketing] (Gradace) ⇒ [Bracketing Type] (Typ gradace)



2 Nastavte [More Settings] (Více nastavení).

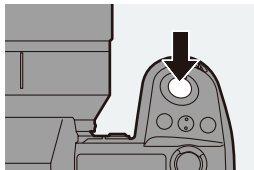
- Informace o [More settings] (Více nastavení), naleznete na straně, na níž je popsána každá funkce.



3 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

4 Zaostřete snímáný objekt a zaznamenejte snímek.



❖ Položky nastavení ([Bracketing Type] (Typ gradace))

	Gradace expozice	Stiskněte spoušť na uskutečnění snímání se současnou změnou expozice. (→ 163)
	Gradace clony	Stiskněte spoušť na uskutečnění snímání se současnou změnou hodnoty clony. (→ 163)
[FOCUS]	Gradace zaostření	Stiskněte spoušť na uskutečnění snímání se současnou změnou pozice zaostření. (→ 164)
[WB]	Gradace vyvážení bílé	Jedním stisknutím spouště zaznamenáte tři snímky s automatickým nastavením různých hodnot vyvážení bílé. (→ 165)
[WB]	Gradace vyvážení bílé (Teplota barev)	Jedním stisknutím spouště zaznamenáte tři snímky s automatickým nastavením různých hodnot vyvážení bílé. (→ 165)
[OFF] (Vyp.)		—

❖ Způsob zrušení gradace

V kroku **1** zvolte možnost [OFF] (Vyp.).



- Funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací expozice je k dispozici pouze tehdy, pokud je [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaven na [65:24] nebo [2:1].
- Funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací vyvážení bílé a vyvážení bílé (Teploty barev) není dostupná v následujících případech:
 - V režimu [iA] (Inteligentní automatický režim)
 - Při snímání v režimu sekvenčního snímání
 - V případě nastavení [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Kvalita záznamu))
 - Při snímání pomocí [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)
 - Při snímání pomocí funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
- Funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací expozice není dostupná v následujících případech:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (při nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání))
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Když je nastaven obrazový efekt [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
[] ➡ [] ➡ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➡ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➡ [Bracketing] (Gradace) (➔ 367)

❖ [More Settings] (Více nastavení) (Gradace expozice)

[Step] (Krok expozičních parametrů)	Nastavení počtu zaznamenaných snímků a rozsahu kompenzace expozice. [3•1/3] (Tři snímky s intervalem 1/3 EV) až [7•1] (Sedm snímků s intervalem 1 EV)
[Sequence] (Pořadí expozičních parametrů)	Nastavení pořadí, ve kterém budou snímky zaznamenány.
[Single Shot Setting] (Nastavení jednoho snímku)	: Záznam jednoho snímku, po každém stisknutí spouště. : Záznam všech snímků podle nastavení, po jednom stisknutí spouště. - Ikona [BKT] bliká, dokud nejsou zaznamenány všechny z nastaveného počtu snímků. - Není dostupné pro sekvenční snímání. Pokud stisknete a podržíte spoušť, snímání bude provedeno nepřetržitě, dokud není zaznamenán nastavený počet snímků.

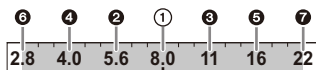


- Jestliže před snímáním záběrů s použitím funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací expozice upravíte hodnotu kompenzace expozice, při fotografování se použije tato upravená hodnota.

❖ [More Settings] (Více nastavení) (Gradace clony)

[Image Count] (Počet snímků)	[3]/[5] : Záznam stanoveného počtu snímků s různými hodnotami clony v rozsahu na základě počáteční hodnoty clony. [ALL] (Všechny) : Záznam snímků s použitím všech hodnot clony.
-------------------------------------	---

Příklad: když je počáteční pozice nastavena na F8.0

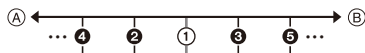


❶ první snímek, ❷ druhý snímek, ❸ třetí snímek ... ❹ sedmý snímek

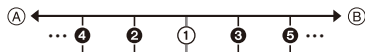
❖ [More Settings] (Více nastavení) (Gradace zaostření)

[Step] (Krok gradace zaostření)	Nastavení intervalu mezi pozicemi zaostření. Vzdálenost, o kterou se v jednotlivých krocích posune poloha zaostření, bude kratší, pokud je počáteční poloha blíže k objektu a naopak, pokud je tato poloha dále od objektu, bude daná vzdálenost delší.
[Image Count] (Počet snímků)	Nastavení počtu snímků, které mají být zaznamenány. Není dostupné při sekvenčním snímání. Při používání sekvenčního snímání, pokud stisknete a podržíte spoušť, bude snímání provedeno, dokud není zaznamenán stanovený počet snímků.
[Sequence] (Pořadí expozičních parametrů)	[0/-/+]: Během snímání střídavě mění polohu zaostření na bližší a vzdálenější polohu v rámci rozsahu, jehož střed je určen počáteční polohou. [0/+]: Během snímání přesouvá polohu zaostření dále od počáteční polohy.

Příklad, když je [Sequence] (Pořadí expozičních parametrů) nastaveno na [0/-/+]



Příklad, kdy je [Sequence] (Pořadí expozičních parametrů) nastaveno na [0/+]



(A) Zaostření: blíže

(B) Zaostření: dále

① první snímek, ② druhý snímek ... ⑤ pátý snímek ...



• Snímky zaznamenané s funkcí gradace zaostření, jsou zobrazeny jako snímky jedné skupiny.

❖ **[More Settings] (Více nastavení) (Gradace vyvážení bílé)**

Otáčením , nebo nastavte rozsah úpravy a potom stiskněte nebo .

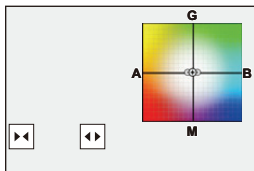
Otočení doprava:

Vodorovný směr ([A] - [B])

Otočení doleva:

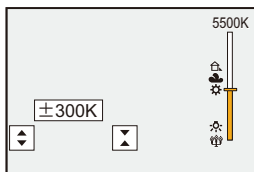
Svislý směr ([G] - [M])

- Rozsah úpravy můžete také nastavit dotykem

❖ **[More Settings] (Více nastavení) (Gradace vyvážení bílé (Teplota barev))**

Otáčením , nebo nastavte rozsah úpravy a potom stiskněte nebo .

- Rozsah úpravy můžete také nastavit dotykem



Snímání s použitím následného ostření



Fotoaparát dokáže provést sekvenční snímání ve stejné kvalitě, jako při záznamu snímků v rozlišení 6K/4K, se současným automatickým posunem zaostření na různé oblasti.

Můžete zvolit pozici zaostření pro snímek na uložení po snímání. Také slučování snímků umožňuje spojovat snímky s více pozicemi zaostřování. Tato funkce je vhodná pro snímání statických objektů.



Provedte sekvenční snímání v rozlišení 6K/ 4K se současným automatickým posunem zaostření.

Dotkněte se požadovaného bodu zaostření.

Je vytvořen snímek s požadovaným bodem zaostření.

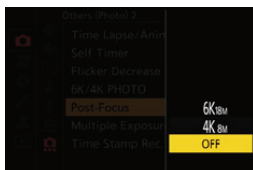


- Pokud používáte pro tuto funkci SD kartu, použijte karty rychlostní třídy 3 nebo vyšší standardu UHS.
- Úhel pohledu bude užší. (Při používání širokorozsahového objektivu)
- Při provádění slučování snímků doporučujeme během snímání použít stativ.

1

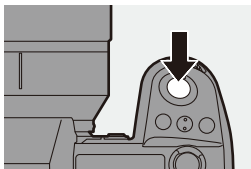
Nastavte kvalitu snímku pro [Post-Focus] (Následné ostření).

- **MENU** SET → [CAMERA] → [FOCUS] → [Post-Focus] (Následné ostření) → [6K 18M]/[4K 8M]



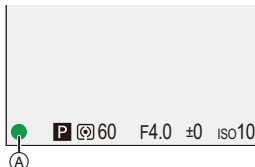
2 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



3 Vyberte kompozici a pak upravte zaostření.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Automatické zaostřování rozezná oblasti zaostřování na displeji. (S výjimkou okrajů displeje)



- Pokud není možné zaostřit žádnou z oblastí na displeji, zobrazení zaostřování (A) bude blikat a snímání není možné.
- Zachovejte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici, dokud snímání neskončí.

4 Spusťte snímání.

- Úplně stiskněte spoušť.

- Změny oblasti zaostřování se změní automaticky během snímání. Když zmizí ikona (B), snímání se automaticky ukončí.
- Videozáznam bude pořízen pomocí [Rec. File Format] (Formát souboru) ve formátu [MP4]. (Zvuk nebude zaznamenán.)
- V počátečních nastaveních je aktivována funkce automatického zobrazení náhledu a zobrazí se okno, které vám umožní zvolit požadovanou oblast zaostřování. (→ 169)





- Vzhledem k tomu, že snímání je provedeno ve stejné kvalitě jako snímky v rozlišení 6K/4K, určitá omezení platí pro funkce snímání a menu nastavení.
- Nastavení zaostření nelze změnit během snímání s následným ostřením.
- Při používání objektivu Super 35 mm/APS-C, není k dispozici [6K 18M].
- Funkce [Post-Focus] (Následné ostření) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Když je nastaven obrazový efekt [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
[] ➡ [] ➡ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➡ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➡ [Post-Focus] (Následné ostření) (➔ [367](#))

Volba pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit

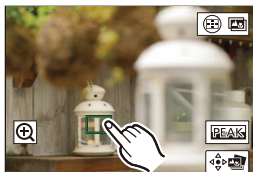
1 V okně procházení zvolte snímek s následným ostřením. (→ 347)

- Snímek zvolte pomocí ikony  a potom stiskněte ▲.
- Tuto volbu můžete také uskutečnit dotykem ikony .



2 Dotkněte se bodu, který má být zaostřen.

- Když je daný bod zaostřený, objeví se zelený rámeček.
- Pokud není žádný snímek se zvoleným bodem zaostření, zobrazí se červený rámeček. Snímek není možné uložit.
- Není možné zvolit okraje snímku.



3 Uložte snímek.

- Dotkněte se .
- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.

❖ Volba pozice zaostření

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Volba pozice zaostření. • Volbu nelze provést během zvětšení zobrazení.
		Zvětšení zobrazení. • Zaostření můžete jemně doladit posunutím posuvného řádku během zvětšeného zobrazení. (Tuto volbu můžete také provést stisknutím tlačítek ◀▶.)
		Zmenšení zobrazení (během zvětšeného zobrazení).
		Přepnutí na funkci slučování snímků. (→ 171)
—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)). • Přepínání [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.).
		Uložení snímku.



- Nemůžete zobrazit snímek na televizní obrazovce a potom zvolit pozici zaostření.

Slučování více snímků

Uložte snímek s několika spojenými pozicemi zaostření.



Ⓐ

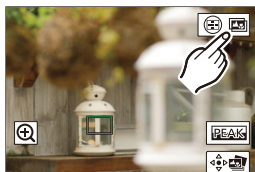
Ⓑ

Ⓐ Zaostření: blíže

Ⓑ Zaostření: dále

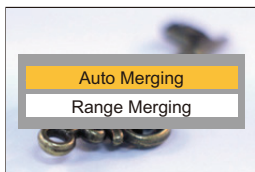
1 V okně pro volbu pozice zaostření v kroku 2 na straně 169, se dotkněte .

- Stejnou operaci můžete provést stisknutím .



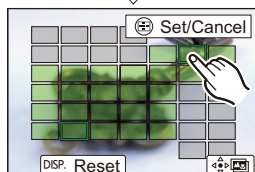
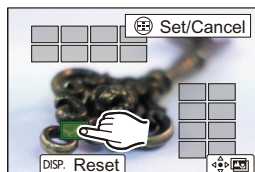
2 Zvolte způsob slučování.

[Auto Merging] (Automatické sloučení)	Automatická volba snímků, které jsou vhodné pro slučování a jejich sloučení do jediného snímku.
[Range Merging] (Rozsah sloučení)	Sloučení snímků s uvedenými oblastmi zaostření do jediného snímku.



3 (Když je zvolena možnost [Range Merging] (Rozsah sloučení)) Dotykem bodů, které mají být zaostřeny.

- Zvolte minimálně dva body.
Zvolené body jsou znázorněny zeleným rámečkem.
- Oblast zaostření mezi dvěma zvolenými body je zobrazena zelenou barvou.
- Oblast, kterou není možné zvolit, je zobrazena šedou barvou.
- Pokud chcete zrušit volbu, opět se dotkněte bodu se zeleným rámečkem.
- Následné body můžete zvolit posunutím po displeji.



4 Uložte snímek.

- Dotkněte se [].

❖ Činnosti v případě volby [Range Merging] (Rozsah sloučení)

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Volba bodu.
	[Set/Cancel] (Nastavit/ Zrušit)	Nastavení nebo zrušení bodu.
[DISP.] (Zobrazit)	[All] (Všechno)	Volba všech bodů. (Před volbou bodů)
	[Reset] (Obnovení původních nastavení)	Zrušení všech voleb. (Po volbě bodů)
 / 		Sloučení snímků a uložení výsledného snímku.



- Snímek bude uložen ve formátu JPEG (kvalita snímku [FINE]) a uloženým snímkem budou také uloženy informace o záznamu (Informace Exif), jako je expoziční čas, clona a citlivost ISO snímku s nejbližším bodem.
- Fotoaparát může automaticky opravit nesprávné zarovnání snímků způsobené otřesy fotoaparátu. Pokud dojde k jejich opravě, úhel záběru se při slučování snímků mírně zúží.
- Pokud se bude objekt během záznamu pohybovat nebo pokud je vzdálenost mezi objekty velká, může být výsledkem nepřírozený snímek.

[Silent Mode] (Tichý režim)



Tato možnost současně vypne všechny provozní zvuky a osvětlení. Zvuk z reproduktoru bude ztlumen a blesk i přisvětlení bude v režimu trvalého vyřazení.

- Následující nastavení jsou pevně daná:
 - [Flash Mode] (Režim blesku): (Trvalé vyřazení blesku)
 - [AF Assist Light] (Přisvětlení): [OFF] (Vyp.)
 - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ELEC.]
 - [Tally Lamp] (Světelná signalizace): [OFF] (Vyp.)
 - [Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace): (Vyp.)
 - [AF Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace automatického zaostřování): (Vyp.)
 - [E-Shutter Vol] (Hlasitost zvuku elektronické závěrky): (Vyp.)
 - [Card Access Light] (Indikátor přístupu na kartu): [OFF] (Vyp.)

⇒ ⇒ ⇒ Zvolte [Silent Mode] (Tichý režim)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- I když je tento režim nastaven na [ON] (Zap.), následující indikátory se rozsvítí/ budou blikat:
 - Indikátor samospouště
 - Podsvícení stavového LCD displeje
 - Osvětlení tlačítek
- Použijte tuto funkci na vlastní odpovědnost s ohledem na soukromí a jiná práva snímáných objektů.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 - ⇒ ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Silent Mode] (Tichý režim) (→ 367)

[Shutter Type] (Typ závěrky)



Zvolte typ závěrky, kterou použijete pro záznam snímků.

→ → → Zvolte [Shutter Type] (Typ závěrky)

[AUTO] (Automaticky)	Režim závěrky se automaticky přepíná na základě podmínek snímání a expozičního času.
[MECH.] (Mechanická závěrka)	Snímky se snímají s použitím mechanické závěrky.
[EFC] (Elektronická přední lamela)	Snímky se snímají v režimu elektronické přední lamely.
[ELEC.] (Elektronická závěrka)	Snímky se snímají s použitím elektronické závěrky.
[ELEC.+NR] (Elektronická závěrka + Redukce šumu)	Snímky se snímají s použitím elektronické závěrky. Při záznamu snímků s kratším expozičním časem, se závěrka zavře po snímání, aby se dosáhlo dlouhého snížení šumu závěrky. • Další snímek nemůže být zaznamenán v průběhu dlouhého odstranění šumu závěrky.

	Mechanická závěrka	Elektronická přední lamela	Elektronická závěrka
Mechanismus	Tento typ začíná a končí expozici mechanickou závěrkou.	Tento typ začíná expozici elektronicky a končí ji mechanickou závěrkou.	Tento typ začíná a končí expozici elektronicky.
Blesk	✓	✓	—
Expoziční čas (v sek.)	[B] (Žárovka, max. přibližně 30 minut)* ¹ , 60 až 1/8000	[B] (Žárovka, max. přibližně 30 minut)* ¹ , 60 až 1/2000	[B] (Žárovka, max. přibližně 60 sekund)* ¹ , 60 až 1/8000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk elektronické závěrky* ²

*1 Toto nastavení je dostupné pouze v režimu [M].

*2 Zvuku elektronické závěrky lze nastavit v [E-Shutter Vol] (Hlasitost zvuku elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Typ zvuku elektronické závěrky) v [Beep] (Zvuková signalizace) v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT]). (→ 448)

- V porovnání s režimem mechanické závěrky vzniká v důsledku používání režimu elektronické přední lamely méně hluku a vibrací závěrky. Druhý způsob použijte, pokud chcete potlačit jemný hluk a vibrace.
- Režim elektronické závěrky umožňuje snímat bez vytváření vibrací závěrky.



- Pokud chcete redukovat rozmazání vyvolané závěrkou, můžete nastavit závěrku tak, aby se spustila několik sekund po stisknutí spouště:

 ➔  ➔ [Shutter Delay] (Zpoždění spouště) ➔ [406](#)



- Když se na displeji zobrazuje symbol , snímky se zaznamenají pomocí elektronické závěrky.
- Když pohybující se objekt snímáte s elektronickou závěrkou, objekt se může na snímku jevit zkreslený.
- Když elektronická závěrka používá při zářivkovém osvětlení, LED osvětlení atd., na obraze se mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě se účinek vodorovných pruhů může snížit prodloužením expozičního času.
- Když je používán režim [Silent Mode] (Tichý režim), možnost [Shutter Type] (Typ závěrky) je pevně nastavena na [ELEC.] (Elektronická závěrka).
- Při používání objektivu Super 35 mm/APS-C, není k dispozici elektronická přední lamela.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

 ➔  ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Shutter Type] (Typ závěrky) ➔ [367](#)

Stabilizace obrazu



Fotoaparát může používat buď stabilizaci obrazu v objektivu nebo stabilizaci obrazu v těle fotoaparátu.

Režimy duální stabilizace obrazu, které účinně kombinují dvě stabilizace obrazu, podporují Dual I.S.2 s mnohem účinnější korekcí.

Kromě toho, během snímání filmu můžete použít 5osovou hybridní stabilizaci obrazu, která zahrnuje elektronickou stabilizaci.

Kombinace objektivů a stabilizaci obrazu (Platí k srpnu 2019)

Stabilizace obrazu, které lze použít se budou lišit v závislosti na připojeném objektivu.

Připojený objektiv	Dostupná stabilizace obrazu	Příklad zobrazení na displeji
Objektivy Panasonic s funkcí stabilizace obrazu	Tělo + Objektiv (Dual I.S.2)	DUAL2
Objektivy od ostatních výrobců s funkcí stabilizace obrazu	Tělo nebo Objektiv	BODY / LENS
Objektivy bez stabilizace obrazu	Tělo	BODY
Objektivy bez funkce komunikace	Tělo	BODY

- 5osovou hybridní stabilizaci obrazu (→ [179](#)) je možné použít s jakýmkoliv objektivem.

❖ Použití stabilizace obrazu

- Při používání objektivu s přepínačem O.I.S., nastavte ho na [ON] (Zap.).
- Pokud používáte objektiv bez funkce ke komunikaci s tímto fotoaparátem, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí výzva ke kontrole nastavení ohniskové vzdálenosti. Správná funkce stabilizace obrazu vyžaduje, aby byla ohnisková vzdálenost nastavena tak, aby odpovídala připojenému objektivu. Nastavte ohniskovou vzdálenost v souladu s požadavkem v hlášení.
Tuto volbu lze nastavit také pomocí menu. (→ 183)



- Když stisknete spoušť do poloviny, v okně snímání se může zobrazit ikona upozornění na chvění fotoaparátu .
Pokud se zobrazí, doporučujeme použít stativ, samospoušť nebo dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Pokud používáte stativ, doporučujeme vypnout funkci stabilizace obrazu.



- Stabilizace obrazu může způsobit vibrace nebo produkovat v průběhu svého užívání provozní zvuk, nejde však o poruchu.
- Pokud používáte následující funkci, funkce stabilizace obrazu není k dispozici: Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)



- Pokud používáte objektiv, který nemá funkci komunikace s tímto fotoaparátem, můžete skrýt hlášení vyžadující potvrzení informací o objektivu, které se zobrazí po zapnutí fotoaparátu:
 →  → [Lens Info. Confirmation] (Potvrzení informací o objektivu) (→ 443)
- Můžete zobrazit referenční bod a zkontrolovat stav chvění fotoaparátu:
 →  → [I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu) (→ 437)

Nastavení stabilizace obrazu

Nastavte pohyb stabilizace obrazu v souladu se situací snímání.

 →  →  → Zvolte [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)

[Operation Mode] (Provozní režim)	Nastavení stabilizace pohybu (roztřetí) v souladu se způsobem snímání (běžný, sledování objektu). (→ 181)	
[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/ Objektiv)	BODY  [[Body] (Tělo fotoaparátu)]	Použití stabilizace obrazu v těle fotoaparátu.
	LENS  [[Lens] (Objektiv)]	Použití stabilizace obrazu objektivu.
• Tuto možnost lze nastavit při používání objektivu s funkcí stabilizace obrazu od jiného výrobce.		
[When to Activate] (Kdy aktivovat)	[ALWAYS] (Vždy)	Stabilizace obrazu funguje stále.
	[HALF-SHUTTER] (při stisknutí spouště do poloviny)	Stabilizace obrazu funguje při stisknutí spouště do poloviny.
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	Chvění během videozáznamu je odstraněno podél pěti os využitím stabilizace obrazu v objektivu, stabilizace obrazu v těle fotoaparátu a elektronické stabilizace obrazu. (5osová hybridní stabilizace obrazu) • Při používání funkce [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace) se ikona  v okně snímání změní na . • V případě zapnutí této funkce, může být úhel pohledu užší.	
[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	Zvýšení účinnosti stabilizace obrazu během videozáznamu. Tento efekt může pomoci vytvořit stabilní kompozici, pokud chcete provést snímání z pevné perspektivy. (→ 182)	
[Anamorphic (Video)] (Anamorfní snímání (Videozáznam))	Můžete přepnout na stabilizaci obrazu, která vyhovuje anamorfnímu snímání. (→ 182)	
[Lens Information] (Informace o objektivu)	Při používání objektivu, který nemá funkci komunikace s fotoaparátem, uložte informace o objektivu do fotoaparátu. (→ 183)	



- Při používání následující funkce, možnost [When to Activate] (Kdy aktivovat) je pevně nastavena na volbu [ALWAYS] (Vždy):
 -  Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.) (Tělo fotoaparátu / Objektív)
 - V režimu 
 - Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
- Při používání následující funkce, není k dispozici [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam)):
 - Při snímání videozáznamu v rozlišení 6K/videozáznamu v rozlišení 5.9K/videozáznamu v rozlišení 5.4K
 - Při snímání pomocí funkce [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)
 - Při snímání pomocí funkce [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 ➡  ➡ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➡ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➡ [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam)) (➔ [367](#))

❖ [Operation Mode] (Provozní režim)

Nastavte stabilizační pohyb (rozmazání) v souladu se způsobem snímání (normální pohyb, posouvání).

	[Normal] (Normální pohyb)	Upravuje svislé, vodorovné a otáčivé chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro normální snímání.
	[Panning (Auto)] (Posouvání (Automaticky))	Automaticky rozeznává směr posouvání a upravuje svislé a vodorovné chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro posouvání.
	[Panning (Left/ Right)] (Posouvání (doleva/doprava))	Upravuje svislé chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro vodorovné posouvání.
	[Panning (Up/ Down)] (Posouvání (nahoru/dolů))	Upravuje vodorovné chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro svislé posouvání.
[OFF] (Vyp.)		Vypnutí funkce stabilizace obrazu.

- Provozní režimy, které je možné použít se budou lišit v závislosti na použitém objektivu a nastavení [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv).
- Funkce [Panning (Auto)] (Posouvání (Automaticky)) se nezobrazí, pokud používáte objektiv s funkcí stabilizace obrazu od jiných výrobců s možností [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv) nastavenou na . Nastavte buď funkci [Panning (Left/Right)] (Posouvání (doleva/doprava)) nebo [Panning (Up/Down)] (Posouvání (nahoru/dolů)), aby vyhovovala směru posouvání.
- Pokud používáte objektiv s přepínačem O.I.S., provozní režim fotoaparátu nelze nastavit na [OFF] (Vyp.).
- Při používání následující funkce, se [Operation Mode] (Provozní režim) přepne na ([Normal] (Normální pohyb)):
 - V režimu
 - Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

➔ ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)
(➔ 367)

❖ [Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))

Zvyšte účinnost stabilizace obrazu v průběhu videozáznamu.

Tento efekt může pomoci vytvořit stabilní kompozici, pokud chcete provádět snímání z pevné perspektivy.

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Při používání funkce [Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam)), sa v okně snímání zobrazí .
- Pokud chcete změnit kompozici v průběhu snímání, nastavte nejprve funkci na [OFF] (Vyp.) dříve, než pohnete s fotoaparátom.
Pokud chcete nastavit funkci na [OFF] (Vyp.) v průběhu snímání, použijte funkční tlačítko. (→ 367)
- Delší ohnisková vzdálenost bude mít za následek slabší stabilizaci.



- Pokud je funkce [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv) nastavena na  ^{LENS}, funkce [Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam)) není k dispozici.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítko:
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam)) (→ 367)

❖ [Anamorphic (Video)] (Anamorfí snímání (Videozáznam))

Můžete přepnout stabilizaci obrazu, která vyhovuje anamorfímu snímání

Nastavení:  ^{A2.0} /  ^{A1.8} /  ^{A1.5} /  ^{A1.33} /  ^{A1.30} / [OFF] (Vyp.)

- Proveďte nastavení, aby vyhovovala přiblížení vámi používaného anamorfího objektivu.
- Pokud je aktivní funkce [Anamorphic (Video)] (Anamorfí snímání (Videozáznam)), v okně snímání v ikonách stabilizace obrazu se zobrazí přiblížení, jak je znázorněno na obrázku  ^{A2.0} a  ^{A2.0}.



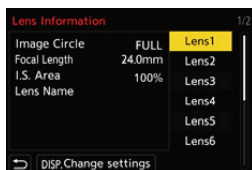
- Nastavení funkce [Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam)), je upřednostněno.
- Při používání následující funkce, je funkce [Anamorphic (Video)] (Anamorfí snímání (Videozáznam)) pevně nastavena na [OFF] (Vyp.):
–  ^{LENS} Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv)
- Funkce stabilizace obrazu vašeho objektivu nemusí fungovat správně. V takovém případě vypněte funkci stabilizace obrazu na vašem objektivu.

❖ [Lens Information] (Informace o objektivu)

Sladíte stabilizaci obrazu v těle fotoaparátu s informacemi zaregistrovaného objektivu. Nastavení na tomto fotoaparátu umožňují přepínat nastavení tak, aby vyhovovala širokorozsahovému nebo Super 35 mm/APS-C objektivu. (→ 24)

Tlačítka ▲▼ zvolíte informace o objektivu, které chcete použít a potom stiskněte  nebo .

- V počátečním nastavení jsou uloženy informace o objektivu pro 6 objektivů s ohniskovou vzdáleností mezi 24 mm a 135 mm.
Uložit můžete informace o objektivěch až pro 12 objektivů.



Uložení, úprava a vymazání informací o objektivu

- 1 Tlačítka ▲▼ zvolíte informace o objektivu a potom stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).
 - Pokud zvolíte informace o objektivu, které nebyly složeny stiskněte  nebo  pro pokračování krokem 3.
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolíte [Edit] (Upravit) nebo [Delete] (Vymazat) a stiskněte  nebo .
 - Pokud zvolíte možnost [Delete] (Odstranit), informace o objektivu se vymažou.
 - Nemůžete vymazat informace o objektivu pro právě používaný objektiv.
- 3 Zadejte informace o objektivu.
 - Pokud již byly informace o objektivu uloženy, tyto informace se změní.
- 4 (Pokud zvolíte informace o objektivu, které nebyly uloženy)
Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) uložíte informace o objektivu.

[Image Circle] (Obrazový kruh)	Volba obrazového kruhu pro objektiv. [FULL]: Širokorozsahový objektiv [S35mm]: Objektiv pro Super 35 mm/objektiv pro APS-C
[Focal Length] (Ohnisková vzdálenost)	Enter the focal length. Zadání ohniskové vzdálenosti. • Otočením ovladače  zvětšíte zobrazení živého náhledu.
[I.S. Area] (Oblast stabilizace obrazu)	Můžete nastavit rozsah stabilizace pro stabilizaci obrazu tak, aby v důsledku stabilizace obrazu nedocházelo k vinětaci. [70%]/[80%]/[90%]/[100%] • Otočením ovladače  zvolte rozsah stabilizace a stiskněte  nebo  na potvrzení volby. • Pokud stisknutím tlačítek  zvolíte čtyři okraje, stabilizace obrazu v těle fotoaparátu bude fungovat a budete tak moci zjistit, zda nedochází k nějaké vinětaci. Pokud dochází k vinětaci, opět nastavte menší rozsah.
[Lens Name] (Název objektivu)	Registrace objektivu. • Informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464 . • Zadat je možné maximálně 30 znaků.

7. Měření/Expozice/Citlivost ISO

[Metering Mode] (Režim měření expozice)

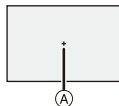
iA P A S M



Tato funkce umožňuje změnit způsob měření, které se používá k měření jasu.

➔ ➔ ➔ Zvolte [Metering Mode] (Režim měření expozice)

	(Vícebodové měření)	Jde o způsob, ve kterém fotoaparát vyhodnotí rozložení jasu v celém záběru a automaticky určí optimální expozici.
	(S důrazem na střed)	V tomto režimu fotoaparát rovnoměrně vyhodnotí celkový jas snímku, přičemž důraz je kladen na objekt ve středu záběru.
	(Bodové měření)	Tento způsob slouží k měření extrémně malé části kolem oblasti bodového měření • Když posunete oblast automatického zaostřování, cíl bodového měření se také posune podle toho.
	(Vyvážení zvýrazněných)	Tento způsob slouží k provedení měření, které se zamíří na zvýrazněné části obrazu, aby se tak zabránilo přexponování. Je vhodný pro divadelní fotografii atd.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 ➔ ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Metering Mode] (Režim měření expozice) (➔ 367)
- Je možné nastavit standardní hodnotu pro správnou expozici:
 ➔ ➔ [Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice) (➔ 419)

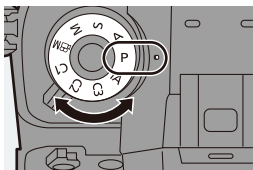
Režim programů automatické expozice



V režimu [P] (Režim programů automatické expozice) fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základě automaticky nastaví expoziční čas a hodnotu clony.

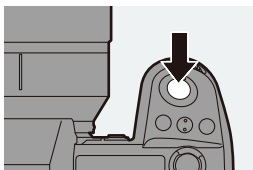
Pomocí změny programu lze změnit kombinace hodnot expozičního času a clony se současným zachováním stejné expozice.

1 Nastavte ovladač režimů do polohy [P].

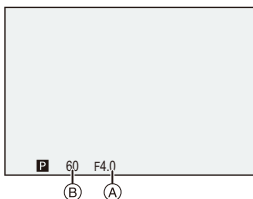


2 Stiskněte spoušť do poloviny.

- V okně snímání se zobrazí hodnota clony (A) a hodnota expozičního času (B).
- Pokud není dosažena správná expozice, hodnota clony a expoziční čas začne blikat červeně.



3 Spusťte snímání.

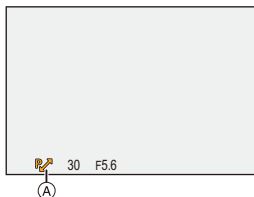


❖ Změna programu

Můžete změnit kombinaci expozičního času a hodnoty clony nastavenou automaticky fotoaparátem, při zachování stejné expozice.

Pomocí tohoto můžete například v režimu programů automatické expozice pořídit snímek s rozmazaným pozadím nebo dynamičtěji nasnímat objekt v pohybu.

- ❶ Stiskněte spoušť do poloviny.
 - V okně snímání se zobrazí hodnota clony a hodnota expozičního času. (Přibližně 10 sekund)
- ❷ Otáčejte  nebo  v průběhu zobrazení hodnot.
 - V okně snímání se zobrazí ikona změny programu (A).
- ❸ Spusťte snímání.



Zrušení změny programu

- Vypněte fotoaparát.
- Otáčejte  nebo  do té doby, dokud nezmizí ikona změny programu.



- Funkce změny programu není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání s použitím blesku
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)



- Funkci otočného ovladače si můžete přizpůsobit:
 - [] ➔ [] ➔ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ➔ [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače)/[Rotation (F/SS)] (Otáčení) (➔ 428)
 - V okně snímání může být zobrazen expozimetr, který indikuje vztah mezi hodnotou clony a expozičním časem:
 - [] ➔ [] ➔ [Expo.Meter] (Expozimetr) (➔ 436)

Režim automatické expozice s prioritou clony



V režimu [A] (Režim automatické expozice s prioritou clony), můžete nastavit hodnoty clony ještě před snímáním.

Expoziční čas bude nastaven automaticky fotoaparátem.



Menší hodnoty clony

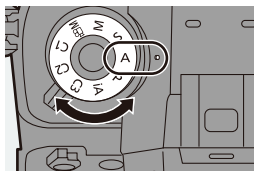
Snadněji se dosahuje rozostření pozadí.



Větší hodnoty clony

Snadněji se udržuje zaostření celého záběru, včetně pozadí.

- 1 Nastavte ovladač režimů do polohy [P].**

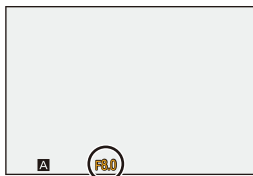
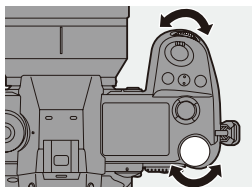


2 Nastavte hodnotu clony.

- Otočte  nebo .

3 Spusťte snímání.

- Pokud expozice není správně nastavena, hodnota clony a expozičního času se po stisknutí spouště do poloviny zobrazí v červené barvě a začnou blikat.



❖ Vlastnosti nastavení hloubky ostrosti

Hodnota clony	Malá	Velká
Ohnisková vzdálenost objektivu	Teleskopický záběr	Širokoúhlý záběr
Vzdálenost snímaného objektu	Blízko	Více vzdálený
Hloubka ostrosti (účinný rozsah zaostřování)	Mělká (úzká) Příklad: Když chcete pořídit snímek s rozostřeným pozadím a podobně.	Hluboká (široká) Příklad: Když chcete pořídit snímek, na kterém je zaostřeno vše, včetně pozadí a podobně.



- Účinky nastavení hodnoty clony a expozičního času nebudou viditelné v okně snímání.
Chcete-li zkontrolovat účinky v okně snímání, použijte možnost [Preview] (Kontrolní náhled). (→ 196)
- Jas v okně snímání a jas právě zaznamenaných snímků se může lišit.
Zkontrolujte snímky v okně procházení.
- Pokud používáte objektiv s prstencem clony, nastavte pozici prstence do jiné polohy, než je [A], aby bylo možné použít hodnotu clony objektivu.



- Funkce otočného ovladače si můžete přizpůsobit:
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ⇒ [Assign Dial (F/SS)]/[Rotation (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače) (→ 428)
- V okně snímání může být zobrazen expozimetr, který indikuje vztah mezi hodnotou clony a expozičním časem:
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Expozimetr) (→ 436)

Shutter-Priority AE Mode



V režimu [S] (Režim automatické expozice s prioritou expozičního času), můžete nastavit expoziční čas ještě před snímáním.

Hodnota clony bude nastavena automaticky fotoaparátem.



Kratší expoziční čas

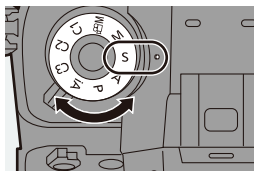
Zachycení pohybu bude jednodušší



Delší expoziční čas

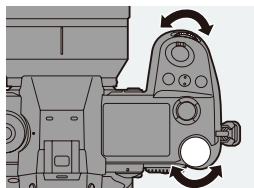
Zmrazení pohybu bude jednodušší

- 1 Nastavte ovladač režimů do polohy [S].**



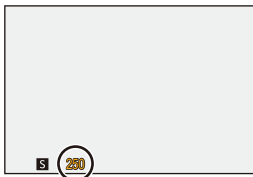
- 2 Nastavte expoziční čas.**

- Otočte nebo .



3 Spusťte snímání.

- Pokud expozice není správně nastavena, hodnota clony a expozičního času se po stisknutí spouště do poloviny zobrazí v červené barvě a začnou blikat.



- Účinky nastavení hodnoty clony a expozičního času nebudou viditelné v okně snímání.
Chcete-li zkontrolovat účinky v okně snímání, použijte možnost [Preview] (Kontrolní náhled). (→ 196)
- Jas v okně snímání a jas právě zaznamenaných snímků se může lišit.
Zkontrolujte snímky v okně procházení.
- Když je aktivován blesk, nelze dosáhnout expozičního času kratšího než 1/320 sekundy. (→ 233)



- Funkce otočného ovladače si můžete přizpůsobit:
[] → [] → [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) → [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače)/[Rotation (F/SS)] (Otáčení) (→ 428)
- V okně snímání může být zobrazen expozimetr, který indikuje vztah mezi hodnotou clony a expozičním časem:
[] → [] → [Expo.Meter] (Expozimetr) (→ 436)

Režim manuálního nastavení expozice

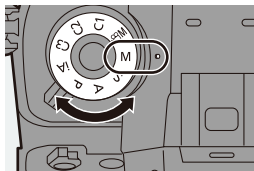


V režimu [M] (Režim manuálního nastavení expozice), můžete zaznamenat snímky s manuálním nastavením hodnoty clony a expozičního času.

V počátečních nastaveních, je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky). Díky tomu bude citlivost ISO nastavena podle hodnoty clony a expozičního času.

Když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky), je také možné použít kompenzaci expozice.

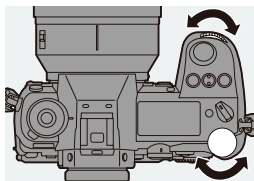
1 Nastavte ovladač režimů do polohy [M].



2 Nastavte hodnotu clony a expoziční čas.

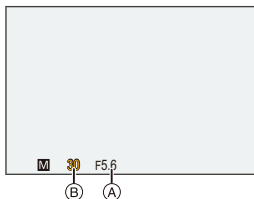
- Otočením nastavte hodnotu clony a otočením nastavte expoziční čas.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expoziční čas



3 Spusťte snímání.

- Pokud expozice není správně nastavena, hodnota clony a expozičního času se po stisknutí spouště do poloviny zobrazí v červené barvě a začnou blikat.



❖ Dostupné expoziční časy (v sekundách)

[MECH.]	[B] (Žárovka, max. přibližně 30 minut), 60 až 1/8000
[EFC]	[B] (Žárovka, max. přibližně 30 minut), 60 až 1/2000
[ELEC.]	[B] (Žárovka, max. přibližně 60 sekund), 60 až 1/8000



- Účinky nastavení hodnoty clony a expozičního času nebudou viditelné v okně snímání.
Chcete-li zkontrolovat účinky v okně snímání, použijte možnost [Preview] (Kontrolní náhled). (→ 196)
Režim kontrolního náhledu lze nastavit tak, aby fungoval nepřetržitě v režimu [M].
[] → [] → [Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled) (→ 431)
- Jas v okně snímání a jas právě zaznamenaných snímků se může lišit.
Zkontrolujte snímky v okně procházení.
- Pokud používáte objektiv s prstencem clony, nastavte pozici prstence do jiné polohy, než je [A], aby bylo možné použít hodnotu clony objektivu.
- Když je aktivován blesk, nelze dosáhnout expozičního času kratšího než 1/320 sekundy. (→ 233)



- Funkce otočného ovladače si můžete přizpůsobit:
[] → [] → [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) → [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače)/[Rotation (F/SS)] (Otáčení) (→ 428)
- V okně snímání může být zobrazen expozimetr, který indikuje vztah mezi hodnotou clony a expozičním časem:
[] → [] → [Expo.Meter] (Expozimetr) (→ 436)

❖ Pomocný indikátor manuálního nastavení expozice

Pokud je citlivost ISO nastavena na jinou možnost než [AUTO] (Automaticky), v okně snímání se zobrazí pomocný indikátor manuálního nastavení expozice (příklad:).

Můžete kontrolovat rozdíly mezi aktuální hodnotou expozice a správnou expozicí (± 0) změřenou fotoaparátem.

- Pomocný indikátor manuálního nastavení expozice uvádí pouze přibližné hodnoty.
Doporučujeme vám snímky zkontrolovat v okně procházení během snímání.

❖ Informace o režimu [B] (Žárovka)

Pokud nastavíte expoziční čas na [B] (Žárovka), uzávěrka zůstane otevřená při úplném stisknutí spouště (bude trvat přibližně až do 30 sekund).

Pokud znovu stisknete spoušť, expozice se ukončí.

Protože tato funkce umožňuje nastavit expoziční čas na požadovanou hodnotu, hodí se na fotografování ohňostrojů, nočních scén atd.



- Při snímání s expozičním časem nastaveným na [B] doporučujeme použití stativu nebo dálkového ovladače spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Při snímání s použitím režimu žárovky, se může na snímcích objevit šum. Abyste předešli šumu na snímcích, před zahájením snímání doporučujeme zapnout funkci [Long SHTR NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) (→ 397) v menu snímků [Photo] ([Image Quality] (Kvalita snímku)).



- Tato funkce není dostupná při použití následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (v případě nastavení na [Auto Shooting] (Automatické snímání))
 - Při použití funkce [Bracketing] (Gradace)
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)

Režim kontrolního náhledu



Můžete zkontrolovat účinky clony v okně snímání fyzickým zavíráním lamel clony objektivu na hodnotu clony nastavenou pro aktuální snímání.

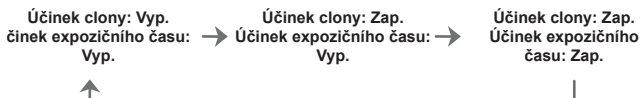
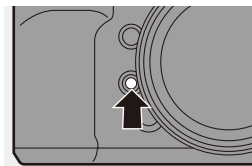
Kromě účinků clony, můžete současně kontrolovat účinky expozičního času.

- Použijte funkční tlačítko se registrovanou funkcí [Preview] (Kontrolní náhled). V počátečních nastaveních, je funkce zaregistrována pod tlačítko [FN2].

Podrobnější informace o funkčním tlačítku, najdete na straně 367.

Stiskněte tlačítko kontrolního náhledu.

- Každým stisknutím tlačítka přepínáte mezi efekty oken kontrolního náhledu.



- V režimu kontrolního náhledu nelze provést snímání.
- Rozsah pro kontrolu účinku expozičního času je 8 sekund až 1/8000 sekundy.
- Režim kontrolního náhledu není dostupný při snímání s pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem).

Kompenzace expozice

iA P A S M

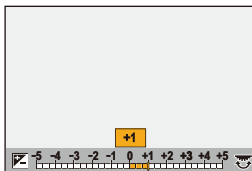
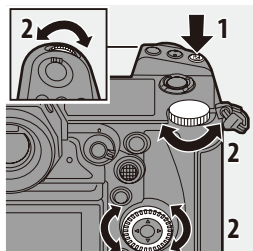


Expozici můžete kompenzovat tehdy, pokud je expozice určená fotoaparátem velmi jasná nebo velmi tmavá.

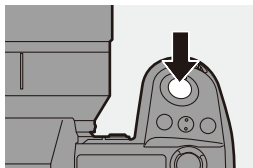
Expozici můžete nastavit v 1/3 EV krocích v rozsahu ± 5 EV.

Při snímání videozáznamu nebo fotografování pomocí funkce snímků v rozlišení 6K/4K nebo následného ostření, se rozsah změny na ± 3 EV.

- 1** Stiskněte tlačítko .
- 2** Upravte nastavení kompenzace expozice.
 - Rotate , , or .



- 3** Potvrďte svoji volbu.
 - Stiskněte spoušť do poloviny.





- V režimu [M] (Manuální nastavení expozice), můžete kompenzovat expozici pouze pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).
- Když je funkce [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice) nastavena na [ON] (Zap.), Výstup blesku se automaticky nastaví na úroveň vhodnou pro zvolenou kompenzaci expozice.
- Když je hodnota kompenzace expozice pod nebo přesáhne rozsah ± 3 EV, jas zobrazení v režimu snímání se dále nemění.
Hodnoty mimo tento rozsah se použijí pro okno snímání při stisknutí spouště do poloviny nebo provedení aretace automatického zaostřování.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice zůstane uložena v paměti i po vypnutí fotoaparátu.



- Nastavit je možné standardní hodnotu pro správnou expozici:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice) ($\Rightarrow$ 419)
- Můžete nastavit hodnotu kompenzaci expozice, která bude nastavena na počáteční hodnoty tehdy, pokud vypnete fotoaparát:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Exposure Comp. Reset] (Obnovení nastavení kompenzace expozice) ($\Rightarrow$ 420)
- Můžete změnit funkci tlačítka []:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/citlivosti ISO/Expozice) ($\Rightarrow$ 427)
- Gradaci expozice je možné nastavit a výstup blesku je možné upravit v okně kompenzace expozice:
[] $\Rightarrow$ [] $\Rightarrow$ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompenzace expozice) ($\Rightarrow$ 427)

Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření/AE)

iA P A S M



Předem si zajistíte zaostření a expozici, abyste při změně kompozice snímali se stejným nastavením zaostření a expozice.

Užitečné je to například tehdy, pokud chcete zaostřit okraj obrazovky nebo při podsvícení.

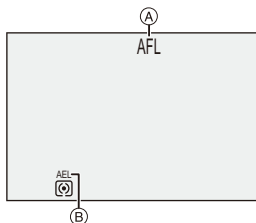
1 Zaregistrujte funkci [AE LOCK], [AF LOCK] nebo [AF/AE LOCK] pod funkční tlačítko. (→ 367)

- Tyto funkce není možné zaregistrovat pod tlačítko [Fn3] až [Fn7].

[AE LOCK] (Aretace automatické expozice)	Aretována je jen expozice.
[AF LOCK] (Aretace automatického zaostření)	Aretováno je jen zaostření.
[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření / automatické expozice)	Aretováno je zaostření i expozice.

2 Pevně nastavte zaostření a expozici.

- Stiskněte a podržte funkční tlačítko.
- Pokud je pevně nastavené zaostření, zobrazí se ikona aretace automatického zaostřování (A).
- Pokud je pevně nastavená expozice, zobrazí se ikona aretace automatické expozice (B).



3 Podržte funkční tlačítko pro volbu kompozice a proveďte snímání.

- Stiskněte spoušť úplně



- Změnu programu lze nastavit dokonce i při aretaci automatické expozice.



- Aretace můžete dosáhnout i bez stisknutí a podržení funkčního tlačítka:
[] → [AF] → [AF/AE Lock Hold] (Podržení aretace automatického zaostření / automatické expozice) (→ 421)

Nastavení citlivosti ISO



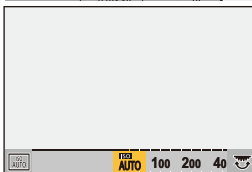
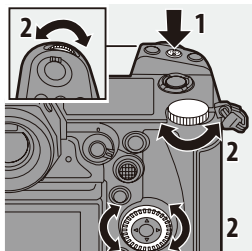
Můžete nastavit citlivost na světlo (Citlivost ISO).

V počátečních nastaveních můžete nastavit citlivost 100 až 51200 v krocích po 1/3 EV. Tento fotoaparát podporuje funkci duální původní citlivosti ISO, která umožňuje snímání při vysoké citlivosti se sníženým šumem přepínáním základní citlivosti. Základní citlivost je možné v případě potřeby také nastavit pevně.

1 Stiskněte tlačítko [ISO].

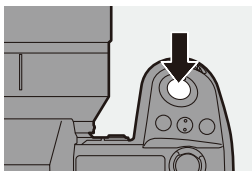
2 Zvolte citlivost ISO.

- Otáčejte , , nebo .
- Volbu je možné provést také stisknutím tlačítka [ISO].



3 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



**Vlastnosti citlivosti ISO**

Vyšší citlivost ISO umožňuje kratší expoziční časy i na tmavých místech, takže se zabráni chvění fotoaparátu a rozmazání snímaného objektu. Avšak vyšší nastavení citlivosti ISO rovněž zvyšuje množství šumu na zaznamenaných snímcích.

❖ Nastavení položek (Citlivost ISO)

[AUTO] (Automaticky)	Citlivost ISO je upravena automaticky podle jasu. • Záznam snímků: Maximálně [6400] ^{*1} • Snímání videozáznamu: Maximálně [6400] ^{*2}
[100] až [51200]	Citlivost ISO je pevně nastavena na zvolenou hodnotu. • Dostupný rozsah citlivosti ISO se mění v závislosti na nastavení [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO) v menu snímku [Photo] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)) (→ 203). • Rozsah citlivosti ISO můžete rozšířit mezi spodní hranici [50] a horní hranici [204800] pomocí nastavení položky [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) (→ 419) na [ON] (Zap.) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)).

*1 Počáteční nastavení. Horní hranici lze změnit pomocí [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek)).

*2 Počáteční nastavení. Horní hranici lze změnit pomocí [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam)).

- Při používání následujících funkcí, je omezená citlivost ISO, kterou lze nastavit.
 - [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení): Po horní hranici [3200]
 - Když je nastavena funkce [Filtr Settings] (Nastavení filtru) na [High Dynamic] (Vysoký dynamický): Dolů po spodní hranici [400], nahoru po horní hranici [6400]
 - Jiné nastavení než [Vysoký dynamický] ([Filtr Settings] (Nastavení filtru)): Nahoru po horní hranici [6400]
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice): Dolů po spodní hranici [100], nahoru po horní hranici [6400]
 - Když je nastavena funkce [Photo Style] (Styl fotografie) na [Cineline D2]/[Cineline V2]: Dolů po spodní hranici [200]
(Spodní hranice se změní na [100] při nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO).)
 - Když je nastavena funkce [Photo Style] (Styl fotografie) na [Like709]: Dolů po spodní hranici [100]
 - Když je nastavena funkce [Photo Style] (Styl fotografie) na [V-Log]: Dolů po spodní hranici [640], nahoru po horní hranici [51200]
(Spodní hranice se změní na [320] při nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO).)
 - Když je nastavena funkce [Photo Style] (Styl fotografie) na [Standard(HLG)]/[Monochrome(HLG)]/[Like2100(HLG)]: Dolů po spodní hranici [400]



- Spodní a horní mez pro citlivost ISO lze nastavit automaticky při záznamu snímků:
 – [📷] → [⏏] → [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek)) (→ 398)
 – [👤] → [⏏] → [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam)) (→ 282)
- Můžete nastavit intervaly mezi hodnotami nastavení citlivosti ISO:
 [⚙️] → [⏏] → [ISO Increments] (Intervaly nastavení citlivosti ISO) (→ 418)
- Můžete rozšířit nastavení rozsahu citlivosti ISO:
 [⚙️] → [⏏] → [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) (→ 419)
- Můžete nastavit spodní hranici expozičního času pro automatické nastavení citlivosti ISO:
 [📷] → [⏏] → [Min. Shutter Speed] (Minimální expoziční čas) (→ 398)
- Můžete změnit funkci tlačítka [ISO]:
 [⚙️] → [🌅] → [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé Citlivosti ISO/Expozice) (→ 427)
- Můžete nastavit hodnotu hranice pro automatické nastavení citlivosti ISO v okně nastavení citlivosti ISO:
 [⚙️] → [🌅] → [ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazení citlivosti ISO) (→ 427)
- Můžete přepnout jednotku citlivosti při snímání videozáznamů na dB:
 [👤] → [⏏] → [SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času/citlivosti) (→ 286)

[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)

Můžete nastavit to, zda má být základní citlivost přepínání automaticky nebo má být pevně nastavená.

 →  →  → Select [Dual Native ISO Setting]

[AUTO] (Automaticky)	Základní citlivost se přepne automaticky podle jasu.	
	Citlivost ISO, kterou lze nastavit	[AUTO] (Automaticky)/[100] až [51200]. V případě nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO): [AUTO] (Automaticky)/[50] až [204800].
[LOW] (Nízká)	Nastavení základní citlivosti pro nízkou citlivost.	
	Citlivost ISO, kterou lze nastavit	[AUTO] (Automaticky)/[100] až [800]. V případě nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO): [AUTO] (Automaticky)/[50] až [800].
[HIGH] (Vysoká)	Nastavení základní citlivosti pro vysokou citlivost.	
	Citlivost ISO, kterou lze nastavit	[AUTO] (Automaticky)/[640] až [51200]. V případě nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO): [AUTO] (Automaticky)/[320] až [204800].



- V následujících případech je funkce [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO) pevně nastavena na [AUTO] (Automaticky):
 - V případě nastavení funkce [Photo Style] (Styl fotografie) na [V-Log] a nastavení [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)

8. Vyvážení bílé/Kvalita snímku

Nastavení vyvážení bílé (WB)

iA P A S M



Vyvážení bílé (WB) je funkce, která koriguje barevný odstín vytvářený světlem osvětlujícím snímáný objekt.

Koriguje bílou barvu podle světelného zdroje tak, aby se celkový barevný odstín podobal více na tomu, který vnímá oko.

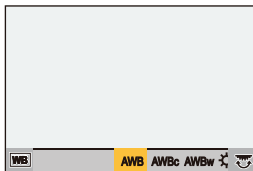
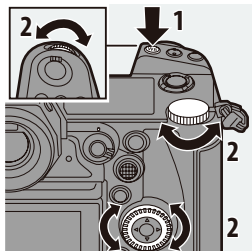
Pro zajištění optimálního vyvážení bílé, můžete použít automatické nastavení ([AWB], [AWBc] nebo [AWBw]).

Tuto funkci nastavte tehdy, pokud je podání barev snímku jiné než očekáváte nebo pokud chcete změnit podání barev na zachycení atmosféry.

1 Stiskněte tlačítko [WB].

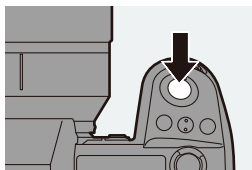
2 Zvolte vyvážení bílé.

- Otáčejte nebo .
- Volbu můžete provést také stisknutím tlačítka [WB].



3 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



❖ Nastavení položek (Vyvážení bílé)

[AWB]	Automatické nastavení
[AWBc]	Automatické nastavení (Redukuje načervenalé tóny při světle běžné žárovky)
[AWBw]	Automatické nastavení (Ponechává načervenalé tóny při světle běžné žárovky)
[☀]	Nastavení podle barvy při jasné obloze
[☁]	Nastavení podle barvy při zatažené obloze
[🏠]	Nastavení podle barvy ve stínu při jasné obloze
[🔍]	Nastavení podle barvy při světle běžné žárovky
[WB]*	Nastavení podle barvy, která je optimální pro snímání s bleskem
[📷1] - [📷4]	Nastavení bílé 1 až 4 (→ 207)
[K1] - [K4]	Nastavení barevné teploty 1 až 4 (→ 207)

* Funguje jako [AWB] během snímání filmu nebo při snímání s použitím funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K / 4K) nebo [Post-Focus] (Následné ostření).

1 [AWB] (Automatické vyvážení bílé) bude fungovat v tomto rozsahu.

2 Modrá obloha

3 Zamračená obloha (déšť)

4 Stín

5 Sluneční světlo

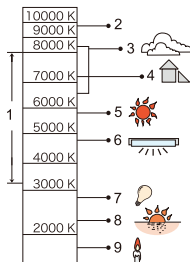
6 Bílé zářivkové osvětlení

7 Žárovkové osvětlení

8 Západ a východ slunce

9 Osvětlení při svíčkách

K = stupnice barevné teploty v Kelvinech



- Při zářivkovém osvětlení, LED svítilnách apod. se bude optimální vyvážení bílé měnit v závislosti na typu osvětlení. Použijte režim [AWB], [AWBc], [AWBw] nebo [] až [].



- Vyvážení bílé je pevně nastaveno na [AUTO] (Automaticky) během používání funkce [Filtr Settings] (Nastavení filtru).



- Položky nastavení vyvážení bílé lze zaregistrovat pod funkční tlačítka:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [White Balance] (Vyvážení bílé) (➔ 367)

- Můžete změnit funkci tlačítka [WB] (Vyvážení bílé):

[] ➔ [] ➔ [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/Citlivosti ISO/Expozice) (➔ 427)

❖ Nastavení hodnoty vyvážení bílé ([, 1] až [, 4])

Zaznamenejte snímky bílého objektu se světelným zdrojem v místě záznamu pro úpravu vyvážení bílé.

- ❶ Stiskněte tlačítko [WB] a potom zvolte hodnotu z [, 1] až [, 4].
- ❷ Stiskněte tlačítko ▲.
- ❸ Namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby se zobrazil uprostřed rámečku ve středu displeje a potom stiskněte  nebo .
 - Tímto se nastaví vyvážení bílé a provede se návrat do okna snímání.

❖ Nastavení teploty barev ([, 1] až [, 4])

Nastavte číselnou hodnotu pro teplotu barev vyvážení bílé.

- ❶ Stiskněte tlačítko [WB] a potom zvolte hodnotu z [, 1] až [, 4].
- ❷ Stiskněte tlačítko ▲.
Zobrazí se okno nastavení teploty barev.
- ❸ Tlačítka ▲▼ zvolte teplotu barev a potom stiskněte  nebo .
 - Odstupňování vyvážení bílé (teplotu barev) lze nastavit otáčením ,  nebo .
 - (→ 165)

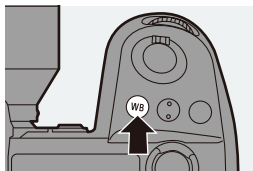


- Teplotu barev lze nastavit v rozsahu [2500K] až [10000K].

Nastavení vyvážení bílé

Pokud ani po nastavení vyvážení bílé nedosáhnete správného barevného odstínu, vyvážení bílé můžete jemně doladit.

1 Stiskněte tlačítko [WB].

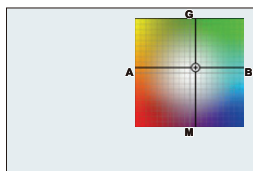


2 Zvolte vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▼.

- Zobrazí se okno nastavení.

3 Upravte barevný odstín.

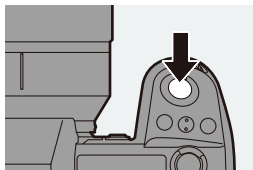
- ◀: [A] (AMBER (Jantarová): oranžový nádech)
- ▲: [G] (GREEN (Zelená): zelený nádech)
- ▶: [B] (BLUE (Modrá): modrý nádech)
- ▼: [M] (MAGENTA (Purpurová): červený nádech)



- Nastavení v diagonálních směrech můžete provést také pomocí joysticku.
- Jemné doladění můžete provést i dotykem grafu vyvážení bílé.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte polohu zpět do středu.
- Odstupňování vyvážení bílé (teplotu barev) lze nastavit otáčením 🌞, 🌑 nebo ⚙️.
(→ 165)

4 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



- Při doladění vyvážení bílé, se barva jeho ikony v okně snímání změní na nastavenou barvu. Pokud doladíte vyvážení bílé směrem k označení [G] (zelená) zobrazí se znaménkem [+], v případě doladění vyvážení bílé směrem k označení [M] (purpurová) se zobrazí indikátor se znaménkem [-].

[Photo Style] (Szyl fotografie)



Můžete zvolit dokončovací nastavení snímků, aby vyhovovaly vašim objektům a stylům vyjádření.

Pro každý styl fotografie je možné upravit kvalitu snímku.

→ → → Zvolte [Photo Style] (Styl fotografie)

STD.	[Standard] (Standardní)	Jde o standardní nastavení.
VIVID	[Vivid] (Živé barvy)	Nastavení, které vytváří živější kvalitu snímku s vyšším kontrastem a nasycením.
NAT	[Natural] (Přirozený)	Nastavení, které vytváří jemnější kvalitu snímku s nižším kontrastem.
FLAT	[Flat] (Nevýrazný)	Nastavení, které vytváří nevýraznější kvalitu snímku s nižším kontrastem a nasycením.
LAND	[Landscape] (Scenérie)	Nastavení vhodné pro scenérie s výraznou modrou oblohou a zelení.
PORT	[Portrait] (Portrét)	Nastavení vhodné pro portréty se zdravým a krásným barevným tónem pokožky.
MONO	[Monochrome] (Černobílý)	Černobílý efekt bez barevných odstínů.
L.MONO	[L.Monochrome] (Výrazný černobílý)	Černobílý efekt s bohatými přechody a výraznými černými zvýrazněními.
L.MONOD	[L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D)	Černobílý efekt, který vytváří dynamický dojem s vylepšenými zvýrazněními a stíny.
CINED2	[Cinelinek D2] (Filmový záběr D2)	Nastavení, které vytváří film připomínající provedení použitím křivky gama a prioritu získává dynamický rozsah. • Tato funkce je vhodná pro procesy upravující videozáznam.
CNEV2	[Cinelinek V2] (Filmový záběr V2)	Nastavení, které vytváří film připomínající provedení použitím křivky gama a prioritu získává kontrast.

 709L [Like709]	Nastavení, které minimalizuje nasycení bílé použitím korekce křivky gama odpovídající Rec.709 na komprimování přeexponovaných částí (Knee). • Rec.709 je zkratka „ITU-R doporučení BT.709“, což je standard pro vysílání s vysokým rozlišením.
 V-Log [V-Log]	Nastavení gama křivky určené pro postprodukční zpracování. • Umožní vám přidat bohatou gradaci k snímkům v průběhu postprodukčních úprav.
 HLG 2100 [Like2100(HLG)]*1	Nastavení použité pro snímání videozáznamu ve formátu HLG.
 MY [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10)*2	Úprava kvality snímků položek stylu fotografie na vámi preferované nastavení a jejich uložení jako položek stylu fotografie. (→ 215)

*1 Je možné zvolit pouze v režimu [8K] a v případě nastavení na 10-bit [Rec Quality] (Kvalita záznamu). (→ 255)

*2 Účinky až po [MY PHOTO STYLE 4] (Můj styl fotografie 4) se zobrazí s počátečními nastaveními. Položky k zobrazení lze nastavit v menu pomocí volby [Show/ Hide Photo Style] (Zobrazit/Skrýt styl fotografie) v [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie). (→ 418)

• V případě nastavení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG), je možné zvolit pouze tuto položku.

 HLG STD. [Standard(HLG)] (Standardní(HLG))	Nastavení použité pro snímání [HLG Photo] (Snímek ve formátu SLG).
 HLG MONO [Monochrome(HLG)] (Černobílý (HLG))	Nastavení použité pro snímání [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) v černobílém provedení.



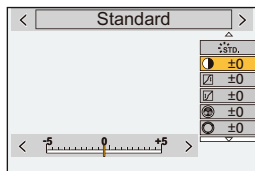
- V režimu [iA] (Inteligentní automatický režim) se funkce liší od funkcí jiných režimů snímání.
 - Nastavit je možné [Standard] (Standardní) nebo [Monochrome] (Černobílý).
 - Nastavení bude obnoveno na [Standard] (Standardní), kdy se fotoaparát přepne do jiného režimu snímání nebo se zapne a vypne.
 - Není možné nastavit kvalitu snímku.
- Rozsah dostupných citlivostí ISO se liší v případě nastavení [Photo Style] (Styl fotografie) na následující možnosti:
 - [Cinelike D2], [Cinelike V2]: Dole na spodní hranici [200] (V případě nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) se spodní hranice změní na [100].)Rozsah dostupných citlivostí ISO je odlišný také v případě nastavení [LOW] (Nízká) a [HIGH] (Vysoká) při [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO).
V případě potřeby vynulujte expozici při změně citlivosti ISO.
- Pomocí [Like709] můžete nastavit režim komprese přeexponovaných částí. Podrobnější informace naleznete na straně 280.
- V případě použití [Filtr Settings] (Nastavení filtru), není funkce [Photo Style] (Styl fotografie) k dispozici.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
[Settings] (Nastavení) ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Photo Style] (Styl fotografie) (➔ 367)
- Můžete provést detailní nastavení stylu fotografie:
[Settings] (Nastavení) ➔ [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie) (➔ 418)

❖ Nastavení kvality snímků

- 1 Tlačítka ◀▶ zvolte typ stylu fotografie.
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte požadované položky a tlačítka ◀▶ upravte jejich nastavení.
 - Upravené položky jsou znázorněny s [*].
- 3 Stiskněte tlačítko  nebo .
 - Když je upravena kvalita snímku ikona stylu fotografie v okně snímání je znázorněna s [*].



Nastavení položek (Nastavení kvality snímku)

	[Contrast] (Kontrast)* ¹	Úprava kontrastu snímku.
	[Highlight] (Zvýraznění)* ¹	Úprava jasu světlých oblastí.
	[Shadow] (Stín)* ¹	Úprava jasu tmavých oblastí.
	[Saturation] (Sytost barev)* ²	Úprava živosti barev.
	[Color Tone] (Barevný tón)* ³	Úprava modrého a žlutého nádechu.
	[Hue] (Odstín)* ²	Za předpokladu, že referenční bod je červený, otáčí odstín směrem k fialové/purpurové nebo žluté/zelené na úpravu barevného odstínu celého snímku.
	[Yellow] (Žlutý)	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: Slabý) Modrá obloha lze nasnímat jasně.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: střední) Modrá obloha lze nasnímat s tmavší modrou barvou.
	[Red] (Červený)	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha lze nasnímat s mnohem tmavší modrou barvou.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a rty osob se nasnímají v přirozených barvách. Zelené listy působí jasněji a výrazněji.
	[Off] (Vyp.)	—

	[Grain Effect] (Zrnitý efekt)*4	[Low] (Nizky)/ [Standard] (Standardní)/ [High] (Vysoký)	Nastavení úrovně zrnitého efektu.
		[Off] (Vyp.)	–
	[Sharpness] (Ostrost snímku)	Úprava obrysů snímku.	
	[Noise Reduction] (Potlačení šumu)	Úprava efektu potlačení šumu. • Zvýšení tohoto efektu může způsobit mírný pokles rozlišení snímku.	
	[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)*5	Nastavení duální původní citlivosti ISO. (→ 203)	
	[Sensitivity] (Citlivost ISO)*5	Nastavení citlivosti ISO. (→ 200)	
	[White balance] (Vyvážení bílé)*5	Nastavení vyvážení bílé. (→ 204) • Během volby [WB] (Vyvážení bílé), stiskněte tlačítko  k zobrazení okna nastavení vyvážení bílé. Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte k původnímu zobrazení.	

*1 Nelze provést úpravu, při nastavení [Like709], [Standard(HLG)], [Monochrome(HLG)] nebo [Like2100(HLG)].

*2 K dispozici tehdy, pokud je zvoleno cokoliv jiného než [Monochrome], [L.Monochrome], [L.Monochrome D], [V-Log] nebo [Monochrome(HLG)].

*3 K dispozici tehdy, pokud je zvoleno [Monochrome], [L.Monochrome], [L.Monochrome D] nebo [Monochrome(HLG)].

*4 K dispozici tehdy, pokud je zvoleno [Monochrome], [L.Monochrome] nebo [L.Monochrome D].

*5 K dispozici tehdy, pokud je nastaveno následující v případě volby [MY PHOTO STYLE 1] až [MY PHOTO STYLE 10]:

 ⇒  ⇒ [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie) ⇒ [My Photo Style Settings] (Nastavení mého stylu fotografie) ⇒ [Add Effects] (Přidat efekty) ⇒ [Sensitivity] (Citlivost ISO)/[White Balance] (Vyvážení bílé) ⇒ [ON] (Zap.)



- Efekty [Grain Effect] (Zrnitý efekt) nelze kontrolovat v okně snímání.
- Možnost [Grain Effect] (Zrnitý efekt) není k dispozici při používání následujících funkcí:
– Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)

❖ Uložení nastavení v mém stylu fotografie



- ❶ Tlačítka ◀▶ zvolte typ stylu fotografie.
- ❷ Upravte kvalitu snímku.
 - Můj styl fotografie zobrazí typy stylů fotografie v horní části úpravy kvality snímku. Zvolte základní styl fotografie.
- ❸ Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).
- ❹ (V případě volby [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10))
Tlačítka ▲▼ zvolte možnost [Save Current Setting] (Uložit aktuální nastavení) a potom stiskněte  nebo .
- ❺ Tlačítka ▲▼ zvolte číslo místa uložení a potom stiskněte  nebo .
 - Zobrazí se okno s potvrzením.
V okně s potvrzením, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit) na změnu názvu mého stylu fotografie. Zadat můžete až 22 znaků. Dvoustupňové znaky jsou považovány za 2 znaky. Podrobné informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464.



- Můj styl fotografie nelze uložit v průběhu používání funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG).

❖ Změna uloženého obsahu v mém stylu fotografie

- ❶ Zvolte jakoukoliv hodnotu z [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10)).
- ❷ Stiskněte [DISP.] (Zobrazit) a potom nastavte položku.

[Load Preset Setting] (Načíst výchozí nastavení)

[Save Current Setting] (Uložit aktuální nastavení)

[Edit Title] (Upravit název)

[Restore to Default] (Obnovit počáteční nastavení)

[Filter Settings] (Nastavení filtru)

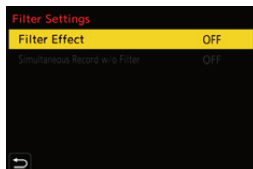


Tento režim slouží ke snímání s dodatečnými obrazovými efekty (filtry). Můžete přidat efekt pro každý filtr.

Kromě toho, můžete současně zaznamenávat snímky bez efektů.

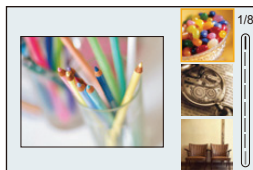
1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru).

- → → → [Filter Settings] (Nastavení filtru) → [Filter Effect] (Efekt filtru) → [SET] (Nastavit)



2 Zvolte filtr.

- Tlačítka zvolte položku a potom stiskněte nebo .
- Obrazový efekt (Filtr) můžete také zvolit dotykem vzorového snímku.
- Opakovaným stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) přepínáte okno v pořadí: normální zobrazení, zobrazení průvodce a zobrazení seznamu. Při zobrazení průvodce, je zobrazen popis každého filtru.



❖ Úprava efektu filtru

Efekt filtru můžete upravit.

- 1 Zvolte filtr.
- 2 V okně snímání stiskněte tlačítko [WB].
- 3 Otáčením nebo proveďte nastavení.
 - Pokud se chcete vrátit do okna snímání, opět stiskněte tlačítko [WB].
 - Když je efekt filtru upraven, ikona filtru v okně snímání je zobrazena s [*].



Filtr	Položky, které je možné upravit
[Expressive] (Expresivní)	Svěžest
[Retro] (Retro)	Barvy
[Old Days] (Staré časy)	Kontrast
[High Key] (Převaha světlých tónů)	Barvy
[Low Key] (Převaha tmavých tónů)	Barvy
[Sepia] (Sépiová hnědá)	Kontrast
[Monochrome] (Černobílý záběr)	Barvy
[Dynamic Monochrome] (Dynamický černobílý záběr)	Kontrast
[Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)	Zrnitý obrazový efekt
[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)	Míra rozostření
[Impressive Art] (Působivé umění)	Svěžest
[High Dynamic] (Vysoká Dynamika)	Svěžest
[Cross Process] (Bláznivé barvy)	Barvy
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Barvy
[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)	Oblast se sníženým periferním jasnem
[Bleach Bypass] (Klidná atmosféra)	Kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniatury)	Svěžest
[Soft Focus] (Měkké zaostření)	Míra rozostření
[Fantasy] (Fantazie)	Svěžest
[Star Filter] (Hvězdý filtr)	 Krátké paprsky světla/Dlouhé paprsky světla
	 Menší počet paprsků/Větší počet paprsků
	 Otočení doleva/Otočení doprava
[One Point Color] (Efekt jedné barvy)	Množství ponechané barvy
[Sunshine] (Sluneční svit)	Barvy

❖ Nastavení filtru dotykovým ovládáním



- V počátečním nastavení není zobrazena záložka dotykového ovládání. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) v [Touch Settings] (Dotykové nastavení) na [ON] (Zap.) V menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 425)

- 1 Dotkněte se .
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

[]: Zapnutí/vypnutí filtru

[EXPS]: Filtr

[]: Nastavení efektu filtru



- Vybázení bílé bude pevně nastaveno na [AWB] a blesk bude pevně nastaven na  (Trvalé vyřazení blesku).
- Horní limit citlivosti ISO je [6400].
- Pokud je nastaven efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika), spodní limit citlivosti ISO je pevně nastaven na [400] a horní limit na [6400]. Rozsah dostupných citlivostí ISO je odlišný rovněž pro možnost [LOW] (Nízká) a [HIGH] (Vysoká) v nastavení [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO).
 - [LOW] (Nízká): [AUTO] (Automaticky)/[400] až [3200] (Základní citlivost: [400])
 - [HIGH] (Vysoká): [AUTO] (Automaticky)/[2500] až [6400] (Základní citlivost: [2500])
- V případě potřeby vynulujte expozici při změně citlivosti ISO.
- V závislosti na filtru, se může zdát, jako by v okně snímání chyběly obrysy.
- Efekty [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svět) nejsou k dispozici při používání následujících funkcí:
 - V režimu 
- Při používání objektivu Super 35 mm/APS-C, není k dispozici efekt [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát).
- Když je možnost [Image Area of Video] (Obrazová plocha videozáznamu) nastavena na [APS-C] nebo [PIXEL/PIXEL], není možný videozáznam s efektem [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát).
- Efekt [Filter Effect] (Efekt filtru) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)



- Zapnutí/vypnutí filtru lze zaregistrovat pod funkční tlačítko:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Filter Effect] (Efekt filtru) (➔ 367)

- Při zobrazení okna nastavení [Filter Effect] (Efekt filtru) pomocí funkčního tlačítka, stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) zobrazíte okno volby filtru.

❖ Nastavení typu rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny))

- 1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru) na [Miniature Effect] (Efekt miniaturny).

- 2 Stisknutím tlačítka zobrazte okno nastavení.

- Okno nastavení můžete zobrazit i dotykem [] a potom [].

- 3 Tlačítky nebo posuňte oblast, která se má zaostřit.

- Oblast, která se má zaostřit, můžete posouvat i dotykem displeje v okně snímání.
- Dotyk [] vám umožní nastavit orientaci rozostření.



- 4 Otočením nebo změňte velikost oblasti, která se má zaostřit.

- Oblast můžete zvětšit/zmenšit i roztažením dvou prstů od sebe/stažením dvou prstů k sobě na displeji.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vrátíte nastavení oblasti, která se má zaostřit, na počáteční nastavení.

- 5 Stisknutím nebo potvrďte nastavení.



- Při snímání filmů se nezaznamená žádný zvuk.
- Pokud je systémová frekvence nastavena na [59,94 Hz (NTSC)], bude délka zaznamenaného videa cca. 1/10 skutečné doby záznamu. Zobrazená doba nahrávání videa bude cca. 10krát delší než doba záznamu zobrazená během normálního záznamu videa.
Pokud je systémová frekvence nastavena na [50,00 Hz (PAL)] nebo [24,00 Hz (CINEMA)], bude délka nahraného videa cca. 1/8 skutečné doby záznamu. Zobrazená doba nahrávání videa bude cca. 8x delší než doba záznamu zobrazená během normálního záznamu videa.
- Pokud snímání videozáznamu ukončíte po krátkém čase, fotoaparát může ještě určitou dobu pokračovat ve snímání.

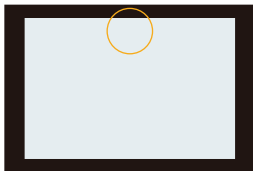
❖ Nastavení barvy, která se má v záběru ponechat ([One Point Color] (Efekt jedné barvy))

- 1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru) na [One Point Color] (Efekt jedné barvy).
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ zobrazte okno nastavení.
 - Okno nastavení můžete zobrazit i dotykem [] a potom [].
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte rámeček a zvolte barvu, která se má ponechat.
 - Polohy je možné posouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
 - Barvu, kterou chcete ponechat, můžete zvolit i dotykem displeje.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vrátíte rámeček zpět do středu.
- 4 Stisknutím  nebo  potvrďte nastavení.



❖ Nastavení pozice a velikosti zdroje světla ([Sunshine] (Sluneční svit))

- 1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru) na [Sunshine] (Sluneční svit).
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ zobrazte okno nastavení.
 - Okno nastavení můžete zobrazit i dotykem [] a potom [].
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ posuňte střed zdroje světla na jiné místo.
 - Polohy je možné posouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
 - Polohu zdroje světla můžete posouvat i dotykem displeje.
- 4 Otočením ,  nebo  upravte velikost zdroje světla.
 - Zobrazení je možné zvětšit/zmenšit i roztažením dvou prstů od sebe/stažením dvou prstů k sobě na displeji.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vrátíte nastavení zdroje světla na počáteční nastavení.
- 5 Stisknutím  nebo  potvrďte nastavení.



[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/ bez filtru)



Můžete současně zaznamenávat snímky s přidánými efekty filtru.

➔ ➔ ➔ [Filter Settings] (Nastavení filtru) ➔ Zvolte [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/bez filtru)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- Funkce [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/bez filtru) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání v režimu sekvenčního snímání
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)
 - Při použití [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímku))
 - Při snímání pomocí funkce [Bracketing] (Gradace)

[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)

iA P A S M



Tato funkce slučuje snímky s vysokým rozlišením z více zaznamenaných snímků.

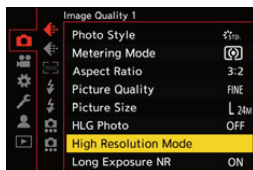
Tato funkce je vhodná pro snímání objektů, které se nepohybují. Sloučené snímky budou uloženy jako soubory ve formátu RAW s maximálním rozlišením 96 M.



- Na minimalizaci chvění fotoaparátu, použijte stativ.
- Funkce stabilizace obrazu se automaticky vypne.

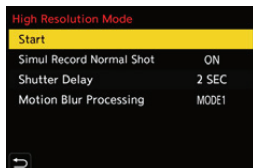
1 Nastavte [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).

- → → → [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)



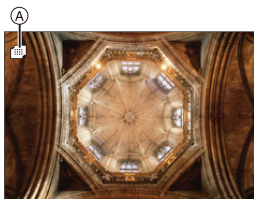
2 Spusťte režim vysokého rozlišení.

- Zvolte možnost [Start] (Spustit) a potom stiskněte nebo .



3 Rozhodněte se pro kompozici a potom zajistěte fotoaparát na místě.

- Při zaznamenání chvění, začne blikat ikona režimu vysokého rozlišení (A).



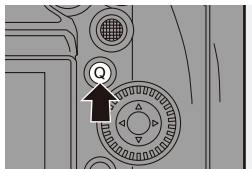
4 Spusťte snímání.

- Stiskněte spoušť úplně.
- V počátečních nastaveních je aktivována volba [Shutter Delay] (Zpoždění spouště), takže bude mezera v době od stisknutí spouště do uvolnění spouště.
- Displej bude v průběhu snímání tmavý.
- Indikátor stavu snímání (červený) (B) bude blikat.
Nehýbejte fotoaparátem tehdy, pokud tento indikátor bliká.
- Když proces slučování skončí, budete moci pokračovat ve snímání.



5 Ukončete [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).

- Stiskněte tlačítko [Q].



❖ Položky nastavení ([High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení))

[Start] (Spustit)	Spuštění režimu vysokého rozlišení.
[Simul Record Normal Shot] (Současný záznam normálních snímků)	Současné zaznamenávání snímků, které nejsou sloučeny při nastavení možnosti [ON] (Zap.). První snímek bude uložen s nastavením [Picture Size] (Rozlišení) na hodnotu [L].
[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)	Nastavení prodlevy mezi časem stisknutí spouště po dobu uvolnění spouště.
[Motion Blur Processing] (Zpracování rozmazání při pohybu)	Nastavení způsobu korekce, která má být použita při pohybu snímaného objektu. [MODE1] (Režim 1): Dává přednost režimu vysokého rozlišení, proto se rozmazání snímaného objektu jeví jako následný obraz v obraze. [MODE2] (Režim 2): Snižuje následný obraz v obraze, ale v korigovaném rozsahu nelze dosáhnout stejný efekt režimu vysokého rozlišení.

❖ Kvalita snímku/Rozlišení po sloučení

- Položka [Picture Quality] (Kvalita snímku) bude při snímání nastavena na [RAW].
- Snímky RAW zaznamenané v režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) nelze zpracovat v [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) v menu procházení [Playback]. Použijte k tomu software „SILKYPIX Developer Studio“. (→ 531)
- Rozlišení se bude lišit v závislosti na nastavení [Aspect Ratio] (Poměr stran).

[Aspect Ratio] (Poměr stran)	Velikost snímku
[4:3]	10656x8000 (85 M)
[3:2]	12000x8000 (96 M)
[16:9]	12000x6736 (81 M)
[1:1]	8000x8000 (64 M)



- V režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení), budou omezeny následující funkce:
 - [Shutter Type] (Typ závěrky): Pevně daný na [ELEC.]
 - Minimální hodnota clony: F16
 - Expoziční čas: 1 sekunda až 1/8000 sekundy
 - Citlivost ISO: až [3200]
 - Režim zaostření: Pevně na [AFS] nebo [MF]
- Pokud jsou objekty snímány na velmi jasném místě nebo pod fluorescenčním/LED osvětlením, barevný tón nebo jas snímku se může změnit, nebo se mohou na displeji vyskytnout vodorovné pruhy.
Zkrácení expozičního času může snížit efekt vodorovných pruhů.
- Snímek vytvořený sloučením se zobrazí při automatickém kontrolním náhledu.
- Okraj snímku nebude možné zobrazit zvětšený, pokud je fotoaparát použit k prohlížení.
- Jiná zařízení, než je tento fotoaparát, nemusí být schopná prohlížet snímky zaznamenané pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).
- Režim [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) není k dispozici při používání následujících režimů:
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)
 - Při používání funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - Při používání funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
- Při používání objektivu Super 35 mm/APS-C, není možné snímání v režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).



- Zapnutí/ vypnutí filtru lze zaregistrovat pod funkční tlačítko:
 [Nastavení] ➔ [Nastavení tlačítek] ➔ [Nastavení funkčních tlačítek] ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) (➔ 367)

[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)



Záznam snímku ve formátu HLG se širokým dynamickým rozsahem.

Jasná světla, která se snadno přexponují a tmavá místa, které se snadno podexponují, je možné zaznamenat s jemnou kvalitou a bohatými barvami tak, jak to vidí lidské oči.

Zaznamenané snímky lze přenášet prostřednictvím HDMI do zařízení (televizor atd.), které podporují prohlížení snímků ve formátu HLG.

Kromě toho, snímky je možné přímo prohlížet i na zařízeních, která podporují formát HSP.

- „HLG (Hybrid Log Gamma)“ je mezinárodní standard (ITU-R BT.2100) formátu HDR.
- „HSP“ je formát obrazu HDR, který používá technologii videozáznamu formátu HLG. Tyto snímky se ukládají s příponou „HSP“.



→ [📷] → [🔍] → Zvolte [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)

Položky nastavení	[Aspect Ratio] (Poměr stran)			
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]
[Full-Res.] (Plné rozlišení)	5312x3984	5984x4000	5888x3312	4000x4000
[4K-Res.] (Rozlišení 4K)	2880x2160	3232x2160	3840x2160	2144x2144
[OFF] (Vyp.)	—			

- Nastavení [65:24] a [2:1] možnosti [Aspect Ratio] (Poměr stran) nelze nastavit.
- Možnost [Photo Style] (Styl fotografie) je možné zvolit z [Standard (HLG)] nebo [Monochrome(HLG)]. (→ 210)
- Snímky ve formátu JPEG a snímky ve formátu RAW jsou zaznamenány současně v souladu s nastavením [Picture Quality] (Kvalita snímku) (→ 90) a [Picture Size] (Rozlišení) (→ 88).
Snímky ve formátu RAW zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) může být zapsána jako snímky ve formátu HLG pomocí funkce [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) (→ 359)

❖ Citlivost ISO při nastavení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)

Spodní hranice dostupných citlivostí ISO bude [400].

- Rozsah dostupných citlivostí ISO se bude lišit při nastavení [LOW] (Nizká) a [HIGH] (Vysoká) v [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO).
- V případě potřeby vynulujte expozici při změně citlivosti ISO.



- Displej a hledáček fotoaparátu nepodporuje zobrazení snímků ve formátu HLG. Pomocí funkce [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením snímků ve formátu HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display]), můžete zobrazit konvertované snímky za účelem kontroly na displeji/v hledáčku fotoaparátu. (→ 314)



- Snímky ve formátu HLG vypadají tmavší na zařízeních, která nepodporují formát HLG. Pomocí [HDMI] v [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením snímků ve formátu HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)]), můžete nastavit způsob konverze snímků zobrazených na monitorování. (→ 314)
- Při používání objektivu Super 35 mm/APS-C, nelze použít volbu [full- Res.] (Plné rozlišení).
- Funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu) není k dispozici při používání následujících režimů:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek ve formátu 6K/4K)/ [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při používání funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - Při používání funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 [Settings] ➔ [HLG Photo] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)
 (→ 367)

9. Blesk

Použití externího blesku (volitelné příslušenství)



Pokud připojíte blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) k patce příslušenství, můžete snímat s použitím blesku. Můžete také použít komerčně dostupný externí blesk, který připojíte pomocí komerčně dostupného synchronizačního kabelu k zásuvce na synchronizaci blesku. Kromě toho, připojením kompatibilního externího blesku k fotoaparátu, můžete bezdrátově ovládat externí blesky umístěné dále od fotoaparátu.



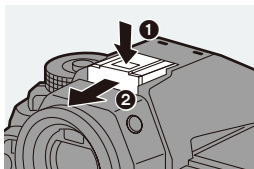
- Před používáním sundejte sluneční clonu, aby nedocházelo k vinětaci.
- Snímání s použitím blesku není možné při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při použití funkce [ELEC.] (Elektronická)/[Silent Mode] (Tichý režim)/[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při použití funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)

Sejmutí patky příslušenství

Před připevněním blesku (volitelné příslušenství), sejměte kryt patky příslušenství.

Podrobnější informace o způsobu připojení blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

Kryt patky příslušenství složíte tak, že ho zatáhnete ve směru šipky ② se současným zatlačením ve směru šipky ①.



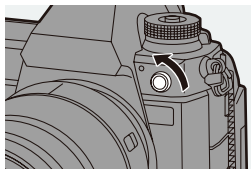
❖ Připojení synchronizačního kabelu do zásuvky na synchronizaci blesku

Komerčně dostupný externí blesk můžete používat zapojením synchronizačního kabelu do zásuvky na synchronizaci blesku.



- Používejte blesk se synchronizačním napětím maximálně 250 V nebo méně.
- Nepoužívejte synchronizační kabely s délkou 3 m a více.

- 1 Otočením ve směru šipky sejměte kryt zásuvky na synchronizaci blesku.
 - Dbejte na to, abyste kryt zásuvky na synchronizaci blesku neztratili.
- 2 Připojte synchronizační kabel do zásuvky na synchronizaci blesku.
 - Zásuvka má pojistný šroub, který zabráňuje vypadnutí kabelu.
 - Informace týkající se připojení, naleznete v návodu k obsluze synchronizačního kabelu.



- Zásuvka na synchronizaci blesku nemá polaritu. Synchronizační kabel můžete používat bez ohledu na jeho polaritu.
- V režimu [S/M], zásuvka na synchronizaci blesku se používá k synchronizaci časových kódů s externím zařízením. (→ 270) Když je nastaven režim [S/M] nepřipojujte externí blesk k zásuvce na synchronizaci blesku. V opačném případě by mohlo dojít k poruše fotoaparátu.

❖ Poznámky týkající se snímání s použitím blesku



- Nepřibližujte se s bleskem velmi blízko k snímaným objektům. V důsledku teploty a intenzity blesku by mohlo dojít ke změně barvy objektu.
- Při opakovaném záznamu snímků s bleskem může chvíli trvat, než se blesk nabije. Zatímco ikona blesku bliká červeně, musíte chvíli počkat, až budete moci zaznamenat další snímek.
- Při připojování externího blesku, nedržte jen externí blesk, protože blesk by se mohl odpojit a fotoaparát by vám mohl spadnout.
- Při používání komerčně dostupného externího blesku, nepoužívejte blesk s obrácenou polaritou nebo funkcí pro komunikaci s fotoaparátem. Používání takových externích blesků může způsobit poruchu nebo nesprávnou činnost fotoaparátu.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze externího blesku.

Nastavení funkcí blesku



Na fotoaparátu můžete nastavit funkci blesku na ovládání odpalování blesku.

[Flash Mode] (Režim blesku)

Nastavte režim blesku.

MENU/SET → **[Camera Icon]** → **[Flash Icon]** → Zvolte [Flash Mode]
(Režim blesku)



[Flash On]	(Trvalá aktivace blesku)	Blesk se aktivuje při každém snímku bez ohledu na podmínky při fotografování.
[Flash On with Red-Eye Reduction]	(Trvalá aktivace blesku s tlumením efektu červených očí)	Tento režim použijte při snímání objektu, který je osvětlen zezadu nebo světlem ze zářivky.
[Flash On with Self-Timer]	(Synchronizace s pomalou uzávěrkou)	Při snímání záběru na pozadí tmavé krajiny se při aktivaci blesku prodlouží expoziční čas. Tento režim použijte při snímání osob na tmavém pozadí.
[Flash On with Self-Timer and Red-Eye Reduction]	(Synchronizace s pomalou uzávěrkou s tlumením efektu červených očí)	Použití delšího expozičního času může způsobit rozostření při pohybu. Vyšší kvality snímků dosáhnete použitím stativu.
[Flash Off]	(Trvalé vyřazení blesku)	Blesk není aktivován.



- Blesk se použije dvakrát.
Pokud je zvoleno nastavení [⚡⊙] nebo [⚡S⊙] interval mezi prvním a druhým zábleskem bude delší. Snímaný objekt by měl až do druhého záblesku setrvat v nehybném stavu.
- Nastavení [⚡⊙] a [⚡S⊙] nelze použít při nastavení následujících možností:
 - [Firing Mode] (Režim odpalování): [MANUAL] (Manuální)
 - [Flash Synchro] (Synchronizace blesku): [2ND]
 - [Wireless] (Bezdrátový): [ON] (Zap.)
- Některé režimy blesku nemusí být dostupné, v závislosti na nastavení externího blesku.
- Účinek funkce tlumení efektu červených očí se může u jednotlivých osob lišit. Kromě toho, pokud byl objekt vzdálen od fotoaparátu nebo neměl při prvním použití blesku otevřené oči, efekt nemusí být viditelný.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
[⚙️] ➔ [🌑] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Flash Mode] (Režim blesku) (➔ 367)

❖ Dostupná nastavení režimu blesku podle režimu snímání

Dostupné režimy blesku závisí na zvoleném režimu snímání.

(✓: Dostupné, —: Nedostupné)

Režim snímání	[⚡]	[⚡⊙]	[⚡S]	[⚡S⊙]	[⊙]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- V režimu [iA] (Inteligentní automatický) je možné nastavit [i⚡A] a [⊙]. V režimu [i⚡A], se režim blesku přepne na režim vhodný pro konkrétní situaci snímání.

❖ Expoziční čas pro jednotlivé režimy blesku

[Flash Mode] (Režim blesku)	Expoziční čas (v sekundách)
[	1/60* ¹ až 1/320* ²
[	
[	1 až 1/250
[	

*1 V režimu [S], to bude 60 sekund a v režimu [M] to bude B (Žárovka).

*2 Maximální nastavení se změní na 1/250 sekundy v režimu [P]/[A].

- Číslo se sníží, pokud je expoziční čas nastaven na 1/320 sekundy.

[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)

Když je [Flash Mode] (Režim blesku) nastaven na [] nebo [], fotoaparát automaticky rozezná efektu červených očí a opraví obrazová data.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Zvolte [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- Když je funkce zapnuta, v ikoně blesku se zobrazí [].
- Efekt červených očí nelze odstranit v závislosti na jejich vzdálenosti.
- Při používání funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG), není funkce [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí) k dispozici.

[Firing Mode] (Režim odpalování)/[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)

Můžete zvolit, zda se má výstup blesku nastavit automaticky nebo manuálně.



- Režim odpalování nelze nastavit při používání blesku (DMW-FL580L/ DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství). Může být nastaven pouze při používání externího blesku, který nepoužívá baterii (které jsou dodávány u některých digitálních fotoaparátů značky Panasonic).

1 Nastavte [Firing Mode] (Režim odpalování).

- → → [Firing Mode] (Režim odpalování)



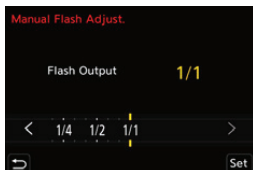
[TTL]	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
[MANUAL] (Manuální)	Manuální nastavení výkonu blesku. - Pomocí možnosti [TTL], můžete zaznamenat požadovaný snímek i při snímání tmavých scén, které by jinak mohly být bleskem velmi osvětlené. - Výkon blesku ([1/1], atd.) se zobrazí v ikoně blesku v okně snímání.

2 (Při volbě možnosti [MANUAL] (Manuální)) Zvolte [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku) a stiskněte nebo .



3 Tlačítka ◀▶ nastavte výkon blesku a potom stiskněte nebo .

- Výstup může být nastaven v rozsahu [1/1] (úplný výkon blesku) až [1/64] v 1/3 krocích.



[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)

Výkon blesku můžete nastavit při zaznamenávání snímků s použitím blesku v režimu výstupu TTL.

1 Nastavte [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku).

-  →  →  → [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)



2 Tlačítka ◀▶ nastavte výkon blesku a potom stiskněte nebo .

- Můžete zvolit nastavení v rozsahu [-3 EV] až [+3 EV] v krocích po 1/3 EV.





- V okně snímání se zobrazí
- Informace o nastavení výkonu blesku při snímání s použitím bezdrátového blesku, najdete na straně 240.
- Možnost [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku) nelze použít při nastavení následujících možností:
 - [Firing Mode] (Režim odpalování): [MANUAL] (Manuální)
 - [Wireless] (Bezdrátový): [ON] (Zap.)



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) $\Rightarrow$ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) $\Rightarrow$ [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)
 ($\rightarrow$ 367)

[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)

Pokud snímáte pohybující se objekty v noci při použití dlouhého expozičního času a blesku, před objektem se může zobrazit světelná stopa.

Pokud nastavíte [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) na [2ND], můžete odpálením blesku ihned před zavřením závěrky zaznamenávat dynamické snímky se světelnou stopou za objektem.

$\Rightarrow$ $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ Zvolte [Flash Synchro] (Synchronizace blesku)



[1ST]	Standardní způsob synchronizace při snímání s bleskem.	
[2ND]	Zdroj světla bude za objektem, takže snímek bude působit dynamicky.	



- V případě nastavení [2ND], se v ikona blesku v okně snímání zobrazí [2nd].
- Když je možnost [Wireless] (Bezdrátový režim) nastavena na [ON] (Zap.), tato možnost se pevně nastaví na [1ST].
- Účinek nemusí být dosaženo přiměřeně při kratším expozičním čase.

[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)

Automaticky nastavte výkon blesku ve spojení s hodnotou kompenzace expozice. (→ 197)

MENU/SET ⇒ **[📷]** ⇒ **[⚡]** ⇒ **Zvolte [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)**

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Snímání s bezdrátovými blesky

iA P A S M



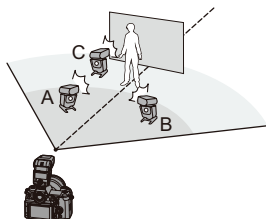
Můžete použít blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) na snímání s použitím bezdrátového blesku. Pomocí této funkce, můžete samostatně ovládat odpalování tří skupin blesků a blesku připojeného k patce příslušenství tohoto fotoaparátu.

❖ Umístění bezdrátových blesků

Bezdrátový blesk umístěte se senzorem bezdrátového ovládání směrem k fotoaparátu.

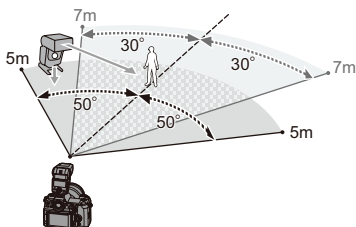
Příklad umístění

Při tomto umístění je například blesk C umístěn tak, aby odstranil stín objektu, který vytvoří blesky A a B



Rozsah umístění

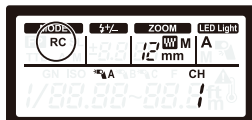
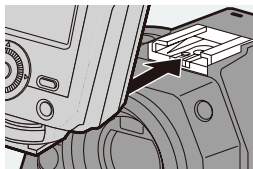
Když je připojen blesk DMW-FL360L



- Na obrázku je zobrazen odhadovaný ovladatelný rozsah, když při snímání držíte fotoaparát ve vodorovné poloze. Ovladatelný rozsah se liší v závislosti na okolním prostředí.
- Doporučený počet bezdrátových blesků pro každou skupinu je tři nebo méně.
- Pokud je snímáný objekt příliš blízko, signální blesk může ovlivnit expozici. Pokud nastavíte položku [Communication Light] (Komunikační světlo) na [LOW] (Nízké) nebo snížíte výkon stínidlem nebo podobným výrobkem, účinek se sníží. (→ 241)

- 1 **Přípevněte externí blesk k fotoaparátu. (→ 228)**
- 2 **Nastavte bezdrátové blesky do režimu [RC] (Dálkové ovládání) a pak je rozmístěte.**

- Nastavte kanál a skupiny pro bezdrátový blesk.



- 3 **Aktivujte funkce bezdrátového blesku na fotoaparátu.**

- **MENU/SET** → [CAMERA] → [Flash] → [Wireless] (Bezdrátový režim) → [ON] (Zap.)



- 4 **Nastavte [Wireless Channel] (Bezdrátový kanál).**

- Zvolte stejný kanál, jako jste nastavili na bezdrátovém blesku.



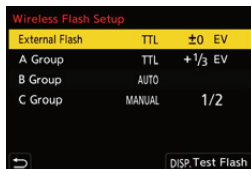
- 5 **Nastavte [Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku).**

- Nastavte režim odpalování blesku a výkon blesku.



❖ Položky nastavení ([Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku))

- Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) odpalte zkušební záblesk.



[External Flash] (Externí blesk)*1	[Firing Mode] (Režim odpalování)	[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky)*2: Výkon blesku se nastavuje externím bleskem. [MANUAL] (Manuální): Manuální nastavení výkonu externího blesku. [OFF] (Vyp.): Externí blesk vysílá pouze komunikační světlo.
	[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)	Výkon externího blesku se nastavuje manuálně, když je položka [Firing Mode] (Režim odpalování) nastavena na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	Nastavení výkonu externího blesku, když je položka [Firing Mode] (Režim odpalování) nastavena na [MANUAL] (Manuální). • Můžete zvolit nastavení v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krocích po 1/3.
[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpalování)	[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky)*1: Nastavení výkonu blesku na bezdrátovém blesku. [MANUAL] (Manuální): Manuální nastavení výkonu blesku na bezdrátovém blesku. [OFF] (Vyp.): Bezdrátové blesky určené skupiny se neodpálí.
	[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)	Výkon bezdrátového blesku se nastavuje manuálně, když je položka [Firing Mode] (Režim odpalování) nastavena na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	Nastavení svítivosti externího blesku, když je položka [Firing Mode] (Režim odpalování) nastavena na [MANUAL] (Manuální). • Můžete zvolit nastavení v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krocích po 1/3.

*1 Není možné zvolit, pokud je nastavena položka [Wireless FP] (Bezdrátový FP).

*2 Tuto možnost nelze nastavit tehdy, pokud používáte blesk (DMW-FL200L: volitelné příslušenství).



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku) (➔ 367)

❖ [Wireless FP] (Bezdrátový FP)

Během bezdrátového snímání externí blesk odpaluje FP blesk (vysokorychlostní opakování odpalování blesku). Toto odpalování umožňuje snímání s bleskem při krátkém expozičním čase.

➔ [] ➔ [] ➔ Zvolte [Wireless FP] (Bezdrátový FP)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

❖ [Communication Light] (Komunikační světlo)

Nastavte výkon komunikačního světla.

➔ [] ➔ [] ➔ Zvolte [Communication Light] (Komunikační světlo)

Nastavení: [HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízký)

10. Snímání videozáznamů

Snímání videozáznamů

iA P A S M



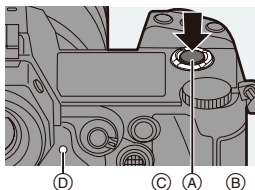
Tento fotoaparát umožňuje snímání videozáznamů s maximálním rozlišením 6K (5952x3968).

Podporuje také přepínání systémové frekvence a 3 typů formátů souborů záznamu; AVCHD, MP4 a MOV.

V režimu [P] (Režim kreativního videozáznamu), který je specifický pro snímání videozáznamu, můžete použít všechny funkce videozáznamu.

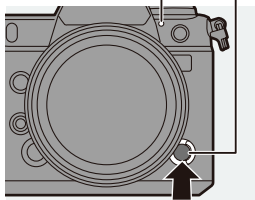
1 Spusťte snímání.

- Stiskněte tlačítko videozáznamu (A).
- Stejný postup můžete uskutečnit také stisknutím druhého tlačítka videozáznamu (B).
- Tlačítko videozáznamu uvolněte hned po stisknutí.
- Během snímání videozáznamů se rozsvítí přední světelná signalizace (C) a zadní světelná signalizace (D).



2 Zastavte snímání.

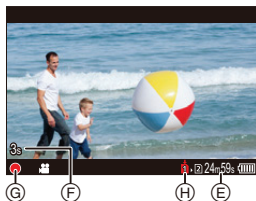
- Opět stiskněte tlačítko videozáznamu (A).
- Stejný postup můžete uskutečnit také stisknutím druhého tlačítka videozáznamu (B).



❖ Okno zobrazené během snímání videozáznamu

Úhel pohledu živého náhledu se změní na úhel pohledu pro videozáznam a zobrazí se dostupný záznamový čas (E) a uplynulý záznamový čas (F).

- „h“ je zkratka pro hodinu, „m“ pro minutu a „s“ pro sekundu.
- Během snímání videozáznamů se rozsvítí indikátor stavu záznamu (G) a indikátor přístupu na kartu (H) červenou barvou.



- Pokud je komplikované zachování zaostření na snímaném objektu v průběhu snímání filmu s automatickým zaostřováním, stisknutím spouště do poloviny proveďte opětovnou úpravu zaostření.

❖ Ovládání expozice v průběhu videozáznamu

Videozáznamy budou zaznamenány s použitím níže uvedených nastavení clony, expozičního času, citlivosti ISO a nastavení duální původní citlivosti ISO.

Režim snímání	Hodnota clony/Expoziční čas/Citlivost ISO/Nastavení duální původní citlivosti ISO
[iA]	Fotoaparát automaticky provede nastavení v souladu se scénou. (→ 82)
[P]/[A]/[S]/[M]	Nastavení se liší v závislosti na funkci [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatické nastavení expozice v režimu P/A/S/M) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)). Počáteční nastavení je [ON] (Zap.). (→ 420) [ON] (Zap.): Snímání s hodnotami, které jsou automaticky nastaveny fotoaparátem. [OFF] (Vyp.): Snímání s hodnotami, které jsou nastaveny manuálně.
	Snímání s manuálním nastavením hodnot.

❖ Velikostní interval pro rozdělení souborů

[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Velikostní interval pro rozdělení souborů
[AVCHD]	Všechny	Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, bude vytvořen nový soubor pro pokračování ve snímání. Zaznamenané soubory mohou být přehrávány nepřetržitě.
[MOV]	[FHD]	Jestliže záznamový čas nepřetržitého snímání přesáhne 30 minut nebo pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, bude vytvořen nový soubor pro pokračování ve snímání.
	[4K]	Při používání paměťové SDHC karty: Jestliže záznamový čas nepřetržitého snímání přesáhne 30 minut nebo pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, bude vytvořen nový soubor pro pokračování ve snímání.
[MOV]	Všechny	Při používání paměťové SDXC karty: Pokud záznamový čas nepřetržitého snímání přesáhne 3 hodiny a 4 minuty, nebo pokud velikost souboru přesáhne 96 GB, bude vytvořen nový soubor pro pokračování ve snímání.



- Pokud se v průběhu snímání filmu sníží zbývající kapacita baterie, světelná signalizace bude blikat v dlouhých intervalech. Pokud v baterii nebo na kartě není žádná zbývající kapacita, snímání videozáznamu se zastaví a světelná signalizace bude blikat v krátkých intervalech.
- Mějte na paměti, že když během snímání filmu ovládáte zoom, tlačítka nebo ovladače, může se zaznamenat provozní zvuk.
- Provozní zvuk objektivu (automatické zaostřování a stabilizace obrazu) může být zaznamenán ve videozáznamu.
- Pokud vám vadí provozní zvuk stisknutého tlačítka videozáznamu nebo druhého tlačítka videozáznamu na konci snímání, vyzkoušejte následující:
 - Snímejte videozáznam přibližně o tři sekundy delší a pak rozdělte poslední část videozáznamu pomocí [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) v menu procházení [Playback] ([Edit Image] (Úprava obrazu)).
 - Na snímání použijte dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- V závislosti na typu karty, se indikátor přístupu na kartu může zobrazit chvilku po snímání videozáznamů. Není to porucha.
- I když je přehrávání prováděno na podporovaném zařízení, mohou nastat situace, kdy je například kvalita obrazu nebo zvuku nízká, informace o snímání se nezobrazí správně nebo přehrávání není možné. Pokud zaznamenáte některý z těchto problémů, přehrávejte videozáznamy na fotoaparátu.
- Pokud teplota fotoaparátu stoupá v důsledku některé z následujících podmínek může se zobrazit  a zastaví se snímání. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
 - V průběhu nepřetržitého snímání videozáznamu
 - Když je okolní teplota vysoká
- Snímání videozáznamu není možné, pokud používáte následující funkce:
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)
 - Při použití efektu [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při použití funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)
 - Při použití funkce [Post-Focus] (Následné ostření)



- Můžete přepínat okno snímání, stav LCD displeje a živý náhled úhlu pohledu v souladu se snímáním videozáznamu, přesně jako v režimu [CAM]:

[] → [] → [Video-Priority Display] (Priorita zobrazení videozáznamu) (→ 441)

- Můžete změnit světelnou signalizaci, která se rozsvítí. Světelnou signalizaci můžete také vypnout:

[] → [] → [Tally Lamp] (Světelná signalizace) (→ 442)

- Můžete zobrazit červený rámeček v okně snímání, který signalizuje snímání videozáznamu:

[] → [] → [Red REC Frame Indicator] (Červený rámeček snímání) (→ 441)

Režim kreativního videozáznamu



Režim [M] (Režim kreativního videozáznamu) je režim snímání používaný výhradně pro snímání videozáznamu, ve kterém můžete použít všechny funkce videozáznamu.

V režimu [M] se v okně snímání na stavovém LCD displeji přepínají zobrazení vhodná pro snímání videozáznamu.

Snímání videozáznamu můžete spustit a zastavit pomocí spouště.

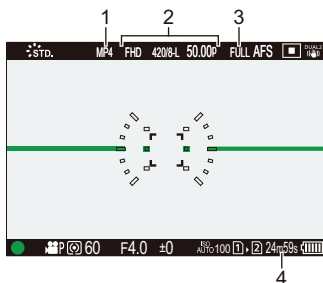
Expozici a nastavení zvuku změníte pomocí dotykového ovládání, abyste zabránili záznamu provozních zvuků.

Nastavení expozice a vyvážení bílé lze změnit nezávisle na nastavení záznamu snímků.

Zobrazení vhodné pro snímání videozáznamu

❖ Okno snímání

V okně snímání se přepínají následující části pro zobrazení vhodné pro snímání videozáznamu.



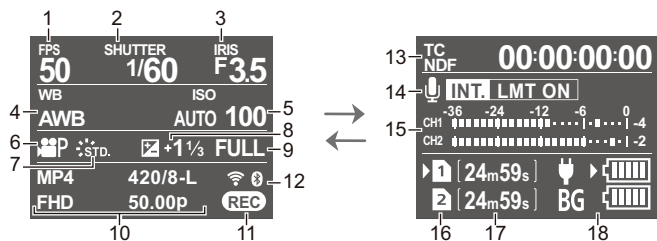
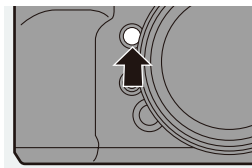
1	Formát souboru záznamu (→ 255)	3	Oblast obrazu videozáznamu (→ 266)
2	Kvalita záznamu (→ 255)	4	Čas snímání videozáznamu (→ 582)

• Příklady zobrazení v době zakoupení. Informace o jiných ikonách, než jsou zde popsány naleznete na straně 542.

❖ Stavový LCD displej

Můžete přepínat stavový LCD displej mezi 2 typy zobrazování informací.

- Na obsluhu použijte funkční tlačítko zaregistrované v [Status-LCD Display(Video)] (Stavový LCD displej (Videozáznam)). V počátečních nastaveních je zaregistrováno pod tlačítko [Fn1]. Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně 367.



1	Snímková frekvence (→ 255)/ Variabilní snímková frekvence (→ 297)
2	Expoziční čas (→ 61)
3	Hodnota clony (→ 61)
4	Vyvážení bílé (→ 204)
5	Citlivost ISO (→ 200)/Nastavení duální původní citlivosti ISO (→ 203)
6	Režim expozice (→ 249)
7	Styl fotografie (→ 210)/ Nastavení filtru (→ 216)
8	Hodnota kompenzace expozice (→ 197)
9	Oblast obrazu videozáznamu (→ 266)
10	Formát souboru záznamu (→ 255)/ Kvalita záznamu (→ 255)

11	Stav záznamu (→ 242)
12	Stav připojení Wi-Fi/Bluetooth (→ 466)
13	Časový kód (→ 268)
14	Vestavěný mikrofon/Externí mikrofon (→ 283, 340)/Nastavení adaptéru XLR mikrofonu (→ 343)/ Omezení úrovně záznamu zvuku (→ 285)
15	Zobrazení úrovně záznamu zvuku (→ 283)
16	Prostor pro paměťovou kartu (→ 48)/Funkce dvojitého prostoru pro kartu (→ 92)
17	Čas snímání videozáznamu (→ 582)
18	Indikace stavu nabití baterie (→ 44)/ Napájení (→ 197)

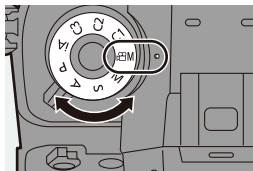


- Dokonce i v režimu [iA]/[P]/[A]/[S]/[M], podobně jako v režimu [M], můžete přepínat zobrazení vhodné pro snímání videozáznamu:

[] → [] → [Video-Priority Display] (Priorita zobrazení videozáznamu) (→ 441)

Snímání pomocí kreativního videozáznamu

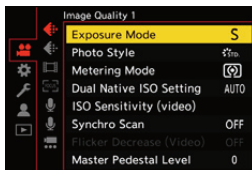
- 1** Nastavte ovladač režimu na [].



- 2** Nastavte režim expozice.

- [] → [] → [] → [Exposure Mode] (Režim expozice) → [P]/[A]/[S]/[M]

- Můžete provést stejná nastavení expozice jako v režimu [P]/[A]/[S]/[M].



- 3** Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

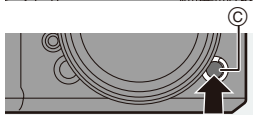
4 Spusťte snímání.

- Stiskněte spoušť (A), tlačítko videozáznamu (B) nebo druhé tlačítko videozáznamu (C).



5 Zastavte snímání.

- Znovu stiskněte spoušť (A), tlačítko videozáznamu (B) nebo druhé tlačítko videozáznamu (C).



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Exposure Mode] (Režim expozice) (➔ 367)

❖ Operace v průběhu snímání videozáznamu

Pomocí dotykového ovládání nastavení expozice a nastavení zvuku, abyste zabránili záznamu provozních zvuků.



- V počátečních nastaveních se nezobrazí záložka dotykového ovládání. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) na [ON] (Zap.) v [Touch Settings] (Dotyková nastavení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 425)

- 1 Dotkněte se
- 2 Dotkněte se ikony.

F	Hodnota clony
SS	Expoziční čas
	Kompenzace expozice

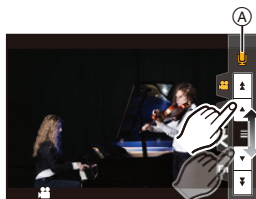
ISO/GAIN	Citlivost ISO/Nárůst (dB)
	Nastavení úrovně záznamu zvuku

- 3 Nastavení provedte posunutím posuvného panelu.

[▼]/[▲]: Pomalá změna nastavení.

[▼]/[▲]: Rychlá změna nastavení.

- Pokud se dotknete ikony (A), opětovně se zobrazí okno z kroku 2.



[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinovaná nastavení v režimu kreativního videozáznamu)



V počátečních nastaveních, se nastavení jako je expozice a vyvážení bílé změněny v režimu [P/M] změní také při záznamu snímků v režimu [P]/[A]/[S]/[M].

V menu [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení v režimu kreativního videozáznamu), můžete oddělit nastavení pro snímání videozáznamu a pro záznam snímků.

→ → → Zvolte [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení v režimu kreativního videozáznamu)

[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Citlivost ISO/Kompenzace expozice)	: Propojení nastavení fotografování v režimu [P/M] a režimu [P]/[A]/[S]/[M]. • Zvolte tuto možnost, pokud chcete použít stejné nastavení v režimu [P/M] a režimu [P]/[A]/[S]/[M].
[White Balance] (Vyvážení bílé)	
[Photo Style] (Styl fotografie)	
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	: Samostatná konfigurace nastavení fotografování v režimu [P/M] a režimu [P]/[A]/[S]/[M]. • Zvolte tuto možnost, pokud chcete oddělit nastavení v režimu [P/M] a režimu [P]/[A]/[S]/[M].
[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	

Snímání videozáznamů

Tato část popisuje nastavení použité při snímání videozáznamu.



- V části „4. Snímání záběrů“, fungují popsané funkce pro snímky i videozáznamy. Viz také část.
 - [Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru na kartu): → 92
 - [Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru): → 93
 - [File Number Reset] (Vynulování čísla souboru): → 95

[System Frequency] (Systémová frekvence)



Tato funkce změní systémovou frekvenci videozáznamů, které jsou snímány a přehrávány tímto fotoaparátem.

Počátečním nastavením je systémová frekvence, která by měla být nastavena pro systém vysílání TV pro region, ve kterém byl fotoaparát zakoupen.

→ → → Zvolte [System Frequency] (Systémová frekvence)

[59.94Hz (NTSC)]	Systémová frekvence pro regiony využívající systém vysílání NTSC
[50.00Hz (PAL)]	Systémová frekvence pro regiony využívající systém vysílání PAL
[24.00Hz (CINEMA)]	Systémová frekvence na produkování kinematografického filmu



- Po změně nastavení vypněte a zapněte fotoaparát.
- Pokud snímáte s použitím systémové frekvence, která se liší od systému vysílání ve vašem regionu, nemusí být možné správně přehrávat videozáznamy na televizoru.
Pokud si nejste jisti systémy vysílání, nebo se nebudete podílet na produkci kinematografického filmu, doporučujeme použít nastavení, jaké bylo v době zakoupení fotoaparátu.
- Po změně nastavení doporučujeme vložit další paměťovou kartu a naformátovat ji pomocí tohoto fotoaparátu.
 - Nemůžete zaznamenat videozáznam ve formátu [AVCHD] s různými systémovými frekvencemi na 1 kartu.
 - Pokud je funkce [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) nastavena na [MP4] nebo [MOV], nebude možné přehrávat na tomto fotoaparátu videozáznamy snímání pomocí systémové frekvence, která se liší od nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence).

[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)



Nastavte formát souboru videozáznamu.

→ → → Zvolte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)

[AVCHD]	Tento formát dat je vhodný pro přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný na přehrávání na počítači.
[MOV]	Tento formát dat je vhodný na úpravu obrazu.



• Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

→ → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [Motion Pic. Rec Format] (Formát snímání videozáznamu) (→ 367)

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)



Nastavte kvalitu snímání filmu. Kvality obrazu, které můžete zvolit závisí na nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence) a [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu). Funkce [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu), kterou budete moci zvolit se liší v závislosti na nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

Nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) je možné provést také pomocí [Filtering] (Filtrování) (→ 264) k zobrazení pouze těch položek, které vyhovují vašim podmínkám a [add to list] (přidat do seznamu) (→ 265), pro uložení často používané kvality záznamu.

→ → → Zvolte [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

• Pro snímání videozáznamu s datovou rychlostí 72 Mbps nebo vyšší, je nutná paměťová karta s příslušnou rychlostní třídou.

Informace o kartách, které lze použít, najdete na straně 26.

❖ [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [AVCHD]

- YUV, Datová hodnota, Komprese obrazu: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Formát zvuku: Dolby AudioTM (2 kan.)

- Ⓐ Snímková frekvence záznamu
 Ⓑ Přenosová rychlost
 Ⓒ Formát komprese videozáznamu (AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)			Rozlišení	Poměr stran	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[FHD/28M/60p]*1	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	28	AVC
[FHD/17M/60i]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94i	17	AVC
[FHD/24M/30p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94i*2	24	AVC
[FHD/24M/24p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	24	AVC

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)			Rozlišení	Poměr stran	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[FHD/28M/50p]*1	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	28	AVC
[FHD/17M/50i]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00i	17	AVC
[FHD/24M/25p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00i*3	24	AVC

*1 AVCHD Progressive

*2 Výkon snímáče: 29,97 snímků za sekundu

*3 Výkon snímáče: 25,00 snímků za sekundu

❖ [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [MP4]

- YUV, Datová hodnota, Komprese obrazu
 - [10bit] kvalita záznamu: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [8bit] kvalita záznamu: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Formát zvuku: AAC (2 kan.)

- (A) Snímková frekvence záznamu
- (B) Přenosová rychlost
- (C) Formát komprese videozáznamu (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)			Rozlišení	Poměr stran	(A)	(B) (Mbps)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[4K/10bit/100M/60p]		✓	✓	3840x2160	16:9	59.94p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	28	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	24	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	29.97p	20	AVC

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)			Rozlišení	Poměr stran	(A)	(B) (Mbps)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[4K/10bit/100M/50p]		✓	✓	3840x2160	16:9	50.00p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	100	AVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	25.00p	20	AVC

❖ [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [MOV]

- YUV, Datová hodnota, Komprese obrazu
 - [422/10-I] kvalita záznamu: 4:2:2, 10-bit, ALL-Intra
 - [422/10-L] kvalita záznamu: 4:2:2, 10-bit, Long GOP
 - [420/10-L] kvalita záznamu: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [420/8-L] kvalita záznamu: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Formát zvuku: LPCM (2 kan.)

Ⓐ Snímková frekvence záznamu

Ⓑ Přenosová rychlost

Ⓒ Formát komprese videozáznamu (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)			Rozlišení	Poměr stran	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[6K/24p/420/10-L]	✓			5952x3968	3:2	23.98p	200	HEVC
[5.9K/30p/420/10-L]	✓			5888x3312	16:9	29.97p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			5888x3312	16:9	23.98p	200	HEVC
[5.4K/30p/420/10-L]	✓			5376x3584	3:2	29.97p	200	HEVC
[4K-A/48p/420/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	47.95p	200	HEVC
[4K-A/30p/422/10-I]		✓	✓	3328x2496	4:3	29.97p	400	AVC
[4K-A/30p/422/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	29.97p	150	AVC
[4K-A/30p/420/8-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	29.97p	100	AVC
[4K-A/24p/422/10-I]		✓	✓	3328x2496	4:3	23.98p	400	AVC
[4K-A/24p/422/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	23.98p	150	AVC
[4K-A/24p/420/8-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	23.98p	100	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	59.94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	59.94p	150	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	47.95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	29.97p	400	AVC

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]									
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)			Rozlišení	Poměr stran	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ	
	FULL	S35	P/P						
[C4K/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	29.97p	150	AVC	
[C4K/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	29.97p	100	AVC	
[C4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	23.98p	400	AVC	
[C4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	23.98p	150	AVC	
[C4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	23.98p	100	AVC	
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	59.94p	200	HEVC	
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	59.94p	150	AVC	
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	47.95p	200	HEVC	
[4K/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	400	AVC	
[4K/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	150	AVC	
[4K/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	100	AVC	
[4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	400	AVC	
[4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	150	AVC	
[4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	100	AVC	
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓		1920x1080	16:9	119.88p	150	HEVC	
[FHD/60p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	200	AVC	
[FHD/60p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	100	AVC	
[FHD/60p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	100	AVC	
[FHD/60i/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94i	100	AVC	
[FHD/60i/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94i	50	AVC	
[FHD/48p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	47.95p	100	HEVC	
[FHD/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	29.97p	200	AVC	
[FHD/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	29.97p	100	AVC	
[FHD/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	29.97p	100	AVC	
[FHD/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	200	AVC	
[FHD/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	100	AVC	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	100	AVC	

10. Snímání videozáznamů

- Ⓐ Snímková frekvence záznamu
 Ⓑ Přenosová rychlost
 Ⓒ Formát komprese videozáznamu (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)			Rozlišení	Poměr stran	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[5.9K/25p/420/10-L]	✓			5888x3312	16:9	25.00p	200	HEVC
[5.4K/25p/420/10-L]	✓			5376x3584	3:2	25.00p	200	HEVC
[4K-A/50p/420/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	50.00p	200	HEVC
[4K-A/50p/420/8-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	50.00p	150	AVC
[4K-A/25p/422/10-I]		✓	✓	3328x2496	4:3	25.00p	400	AVC
[4K-A/25p/422/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	25.00p	150	AVC
[4K-A/25p/420/8-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	25.00p	100	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	50.00p	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	50.00p	150	AVC
[C4K/25p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	25.00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	25.00p	150	AVC
[C4K/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	25.00p	100	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	50.00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	50.00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	150	AVC
[4K/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	100	AVC

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)			Rozlišení	Poměr stran	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓		1920x1080	16:9	100.00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	100	AVC
[FHD/50p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	100	AVC
[FHD/50i/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00i	100	AVC
[FHD/50i/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00i	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	25.00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	25.00p	100	AVC
[FHD/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	25.00p	100	AVC

Ⓐ Snímková frekvence záznamu

Ⓑ Přenosová rychlost

Ⓒ Formát komprese videozáznamu (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Systémová frekvence): [24.00Hz (CINEMA)]								
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)			Rozlišení	Poměr stran	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[6K/24p/420/10-L]	✓			5952x3968	3:2	24.00p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			5888x3312	16:9	24.00p	200	HEVC
[4K-A/48p/420/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	48.00p	200	HEVC
[4K-A/24p/422/10-I]		✓	✓	3328x2496	4:3	24.00p	400	AVC
[4K-A/24p/422/10-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	24.00p	150	AVC
[4K-A/24p/420/8-L]		✓	✓	3328x2496	4:3	24.00p	100	AVC

[System Frequency] (Systémová frekvence): [24.00Hz (CINEMA)]								
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)			Rozlišení	Poměr stran	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	48.00p	200	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	24.00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	24.00p	150	AVC
[C4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	24.00p	100	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840x2160	16:9	48.00p	200	HEVC
[4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	24.00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	24.00p	150	AVC
[4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840x2160	16:9	24.00p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	48.00p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	24.00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	24.00p	100	AVC
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920x1080	16:9	24.00p	100	AVC

• V tomto dokumente jsou videozáznamy označeny podle rozlišení následujícím způsobem:

- Videozáznam v rozlišení 6K (5952x3968): **6K video**
- Videozáznam v rozlišení 5.9K (5888x3312): **5.9K video**
- Videozáznam v rozlišení 5.4K (5376x3584): **5.4K video**
- 4K-A (3328x2496) videozáznam: **Anamorphic (4:3) video**
- Videozáznam v rozlišení C4K (4096x2160): **C4K video**
- Videozáznam v rozlišení 4K (3840x2160): **4K video**
- Videozáznam v rozlišení v plném vysokém rozlišení (1920x1080): **FHD video**



- Jelikož fotoaparát využívá záznamový formát VBR, přenosová rychlost se změní automaticky v závislosti na objektu. V důsledku toho se při snímání rychle se pohybujícího objektu zkrátí doba snímání filmu.
- Videozáznamy v 10bitovém formátu ALL-Intra a 4:2:2 jsou určeny pro úpravu na počítači používaném na produkci videozáznamu.
- Při používání Super 35 mm/APS-C objektivu nelze nastavit [Rec Quality] (Kvalita záznamu) 6K, 5.9K a 5.4K.
- Při používání následující funkce můžete zvolit pouze 8bitový FHD videozáznam: – [Miniature Effect] (Efekt miniatury) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 [Nastavení] ⇒ [Nastavení tlačítek] ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Motion Pic. Rec Quality] (Kvalita snímání videozáznamu) (→ [367](#))
- Do seznamu „My List“ si můžete uložit kombinaci funkcí [System Frequency] (Systémová frekvence), [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu), [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu). (→ [265](#))

❖ [Filtering] (Filtrování)

Když je funkce [Rec. File Format] (Formát souborů snímání) nastavena na [MOV], můžete určit položky jako je snímková frekvence, rozlišení a kodek (YUV, bitová hodnota, komprese snímku), a zobrazí se jen kvalita záznamu, která splňuje tyto podmínky.

- ❶ V okně nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) stiskněte tlačítko [DISP.].
- ❷ Tlačítka ▲▼ zvolte položku nastavení a potom stiskněte  nebo .
 - Nastavení: [Frame Rate] (Snímková frekvence)/[Resolution] (Rozlišení)/[Codec] (Kodek)/[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)/[Hybrid Log Gamma]
- ❸ Tlačítka ▲▼ zvolte podmínky filtrování a potom stiskněte  nebo .
- ❹ Stiskněte tlačítko [DISP.] na potvrzení nastavení.
 - Vraťte se do okna nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu).



Vymazání podmínek filtrování

V kroku ❸ zvolte možnost [ANY] (Jakékoliv).

- Podmínky filtrování se vymažou také v případě následující činnosti:
 - Při změně funkce [System Frequency] (Systémová frekvence)
 - Při volbě kvality záznamu z [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu (Můj seznam))



- Pokud změníte kvalitu záznamu prostřednictvím filtru, uloží se aktuální podmínky filtrování.

❖ [add to list] (přidat do seznamu)

Zvolte kvalitu záznamu a uložte ji do svého seznamu. Vámi uloženou kvalitu záznamu můžete nastavit v [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu (Můj seznam)).

V okně nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) stiskněte tlačítko [Q].

- Současně jsou uložena následující nastavení:
 - [System Frequency] (Systémová frekvence)
 - [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)
 - [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)



Nastavení nebo vymazání položky „My List (Můj seznam)“

- 1 Zvolte [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu (Můj seznam)).
 - ⇒ ⇒ ⇒ [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu (Můj seznam))
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte položku nastavení a potom stiskněte nebo .
 - Nemůžete zvolit položky nastavení, které mají jiné systémové frekvence.
 - Pokud chcete vymazat položku z „My List (Můj seznam)“, zvolte položku a stiskněte tlačítko [Q].



- Uložit je možné až 12 typů kvality záznamu.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

⇒ ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Rec Quality (My List)] (Kvalita snímání (Můj seznam)) (→ 367)

[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)

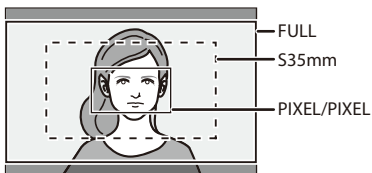


Nastavte oblast obrazu během videozáznamu. Zorný úhel se bude lišit v závislosti na oblasti obrazu. Zúžení oblasti obrazu umožňuje dosáhnout teleskopický efekt bez zhoršení obrazu.

→ → → Zvolte [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)

Položka	Detaily nastavení	Zorný úhel	Teleskopický efekt
[FULL]	Snímání se nachází v oblasti vhodné pro obrazový kruh širokorozsahového objektivu.	Široký Úzký	Žádný Vysoký
[S35mm]	Snímání se nachází v oblasti vhodné pro obrazový kruh Super 35 mm objektivu.		
[PIXEL/PIXEL]	Snímání s jedním obrazovým bodem na snímač, což se rovná jednomu obrazovému bodu na videozáznam. Snímání s rozsahem, který odpovídá rozsahu rozlišení v [Rec Quality] (Kvalita snímání). (→ 255)		

- Nastavení [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu), které budete moci zvolit se liší v závislosti na nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Podrobnější informace naleznete na straně 255.
- Možnost [FULL] nebude možné nastavit v následujících případech.
 - Při používání objektivu Super 35 mm/APS-C
 - Pokud je možnost [Image Circle] (Obrazový kruh) v [Lens Information] (Informace o objektivu) nastavena na [S35mm]
- V případě nastavení na [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu), je nastavení pevně dáno na [FULL]. Avšak v následujících případech bude nastavení pevně dáno na [S35mm]:
 - V případě nastavení 59.94p nebo 50.00p [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Oblast obrazu (Příklad: Videozáznam ve formátu FHD)

- Pokud chcete zkontrolovat oblast obrazu v jiných režimech snímání, než je režim , nastavte [Video-Priority Display] (Zobrazení priority videozáznamu) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))) na [ON] (Zap.). (→ [441](#))

Časový kód

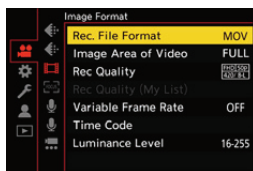


Když je [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) nastaven na [AVCHD] nebo [MOV], časový kód je automaticky zaznamenán v průběhu snímání filmu. V případě volby [MP4] se časový kód nezaznamená.

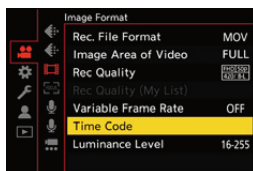
Nastavení časového kódu

Nastavte záznam, zobrazení a výstup časového kódu.

- Nastavte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) na [AVCHD] nebo [MOV].**
 - → → [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → [AVCHD]/[MOV]



- Select [Time Code] (Časový kód).**
 - → → [Time Code] (Časový kód)



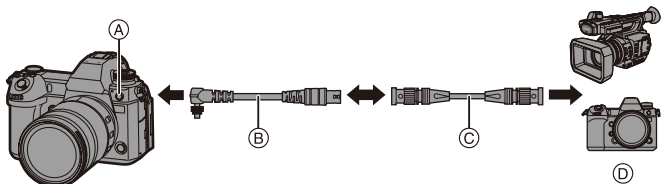
[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	Zobrazení časového kódu v okně snímání/přehrávání.	
[Count Up] (Počítání)	[REC RUN] (Spuštění při snímání)	Časový kód se počítá pouze při snímání videozáznamů.
	[FREE RUN] (Volné spuštění)	Časový kód se počítá i při zastavení snímání videozáznamu a při vypnutí fotoaparátu. • V případě použití následující funkce je možnost [Count Up] (Počítání) pevně daná na [REC RUN] (Volné spuštění): – [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)

[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	[Reset] (Vynulování)	Nastavení na hodnotu 00:00:00:00 (hodina: minuta: sekunda: snímek)
	[Manual Input] (Manuální zadání)	Ruční zadání hodiny, minuty, sekundy a snímku.
	[Current Time] (Aktuální čas)	Nastavení hodiny, minuty a sekundy na aktuální čas a nastavení snímku na 00.
[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	[DF]	Spuštěný snímek. Fotoaparát upravuje rozdíl mezi zaznamenaným časem a časovým kódem. • Sekundy a snímky jsou odděleny pomocí „.“. (Příklad: 00:00:00.00)
	[NDF]	Bez spuštěného snímky. Záznam časového kódu bez spuštěného snímky. • Sekundy a snímky jsou odděleny pomocí „.“. (Příklad: 00:00:00.00)
	• V případě použití následující funkce je možnost [Time Code Mode] (Režim časového kódu) pevně daná na [NDF]: – [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Synchro Scan] (Synchronizované snímání)) – 47.95p nebo 23.98p [Rec Quality] (Kvalita snímání)	
[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)	Informace časového kódu je přidána k snímkům na výstupu prostřednictvím HDMI při snímání pomocí režimu . • Časový kód může být na výstupu rovněž prostřednictvím HDMI nastavením ovladače režimů na možnost  v průběhu přehrávání. V menu nastavení [Setup] ([IN/OUT]), nastavte [HDMI Mode (Playback)] (Režim HDMI (Přehrávání)) v [TV Connection] (Připojení k televizoru) na [AUTO] (Automaticky). (→ 451) • Displej zařízení může ztmavnout v závislosti na připojeném zařízení.	
[External TC Setting] (Nastavení externího časového kódu)	• Synchronizace počáteční hodnoty časového kódu s externím zařízením, které podporuje vstup a výstup časového kódu. (→ 270)	
	[TC Synchronization] (Synchronizace časového kódu)	Volba vstupu (→ 273) a výstupu (→ 271) pro signály časového kódu.
	[TC Output Reference] (Reference výstupu časového kódu)	Nastavení načasování pro výstup signálu časového kódu. (→ 271)

Synchronizace časového kódu s externím zařízením

iA P A S M 

Synchronizujte počáteční hodnotu časového kódu s externím zařízením, které podporuje vstup a výstup signálu časového kódu.

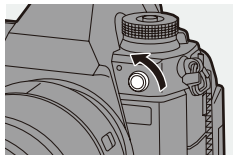


- (A) Konektor synchronizace blesku
- (B) Kabel konverze BNC (pro TC IN/OUT) (dodávané příslušenství)
- (C) BNC kabel (komerčně dostupný)
- (D) Externí zařízení

❖ Přípravy pro synchronizaci časového kódu

Pokud je možnost [Count Up] (Počítání) v režimu [M] nastavena na [FREE RUN] (Volné spuštění), budete moci synchronizovat počáteční hodnotu časového kódu s externím zařízením.

- 1 Nastavte ovladač režimů na [M].
- 2 Nastavte [Count Up] (Počítání) na [FREE RUN] (Volné spuštění).
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Time Code] (Časový kódu) ⇒ [Count Up] (Počítání) ⇒ [FREE RUN] (Volné spuštění)
- 3 Sundejte kryt konektoru synchronizace blesku jeho otáčením ve směru šipky.
 - Dávejte pozor, abyste kryt konektoru synchronizace blesku neztratili.



- 4 Připojte kabel konverze BNC (pre TC IN/OUT) a následně otáčením šroubu ve směru šipky kabel připevněte.
- 5 Propojte kabel konverze BNC (pre TC IN/OUT) a externí zařízení pomocí BNC kabelu.



- Nepoužívejte žádný jiný kabel konverze BNC (pro TC IN/OUT) kromě dodávaného kabelu.
- Nepoužívejte BNC kabely delší než 2,8 m.
- Doporučujeme používat BNC kabely ekvivalentu 5C-FB s dvojitým stíněním.

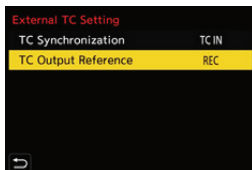
Synchronizace časového kódu externího zařízení s časovým kódem fotoaparátu (TC OUT)

Počáteční hodnota časového kódu externího zařízení je synchronizována v souladu se signálem časového kódu (LTC signálem) fotoaparátu.

1 Připravte synchronizaci časového kódu. (→ 270)

2 Zvolte možnost [TC Output Reference] (Reference výstupu časového kódu).

- ⇒ ⇒ ⇒ [Time Code] (Časový kód) ⇒ [External TC Setting] (Nastavení externího časového kódu) ⇒ [TC Output Reference] (Reference výstupu časového kódu)



[Recording Reference] (Reference snímání)	Výstup signálu časového kódu pro zaznamenané snímky.
[HDMI Reference] (HDMI reference)	V případě připojení s externím zařízením (externím rekordérem atd.) prostřednictvím HDMI, je výstup signálu časového kódu mírně opožděný v souladu s HDMI snímky.

3 Nastavte [TC Synchronization] (Synchronizace časového kódu) na [TC OUT].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Time Code] (Časový kód) ⇒ [External TC Setting] (Nastavení externího časového kódu) ⇒ [TC Synchronization] (Synchronizace časového kódu) ⇒ [TC OUT]
- Signál časového kódu je na výstupu v souladu se snímkovou frekvencí snímání v nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a [Time Code Mode] ([DF]/[NDF]) (Režim časového kódu).

4 Prostřednictvím externího zařízení synchronizujte časový kód.

❖ Opětovný výstup signálu časového kódu

Nastavením následujících možností je možné mít signál časového kódu (LTC signál) na výstupu jednoduchým připojením s externím zařízením prostřednictvím BNC kabelu:

- Režim  (LTC)
- [Count Up] ([Time Code]) (Počítání (Časový kód)): [FREE RUN] (Volné spuštění)
- [TC Synchronization] (Synchronizace časového kódu) ([External TC Setting] (Nastavení externího časového kódu) v [Time Code] (Časový kód)): [TC OUT]

Synchronizace časového kódu fotoaparátu s časovým kódem externího zařízení (TC IN)

Počáteční hodnota časového kódu fotoaparátu je synchronizována v souladu se signálem časového kódu (LTC signálem) externího zařízení.

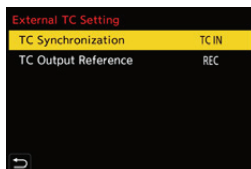


- Předem změňte nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence) (→ 253), [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (→ 255) a [Time Code Mode] (Režim časového kódu) (→ 269) v souladu s externím zařízením.

1 Připravte synchronizaci časového kódu. (→ 270)

2 Nastavte možnost [TC Synchronization] (Synchronizace časového kódu) na [TC IN].

- → → → [Time Code] (Časový kód) → [External TC Setting] (Nastavení externího časového kódu) → [TC Synchronization] (Synchronizace časového kódu) → [TC IN]

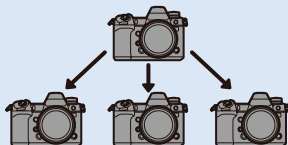


3 Prostřednictvím externího zařízení mějte na výstupu signál časového kódu.

- Nastavte způsob počítání časového kódu externího zařízení na volné spuštění a výstup signálu.
- V případě synchronizace s časovým kódem externího zařízení, je tento fotoaparát v podřízeném stavu a zobrazení [TC] časového kódu na displeji se přepne na **[TC]**.



- V případě synchronizace několika jednotek s tímto fotoaparátem se synchronizuje časový kód a načasování expozice tak, abyste mohli sladit načasování pro spuštění expozice mezi fotoaparáty.
- Načasování expozice je možné synchronizovat pouze poprvé po nastavení [TC Synchronization] (Synchronizace časového kódu) na [TC IN].



❖ Udržování, zrušení a obnovení podřízeného stavu

I když odpojíte BNC kabel, fotoaparát zůstane v podřízeném stavu.

- Provedením jednoho z následujících kroků zrušíte podřízený stav fotoaparátu.
 - Zapnutí/vypnutí fotoaparátu
 - Přepnutí režimu snímání
 - Změna nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence)
 - Nastavení možnosti [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)
 - Přepnutí [Rec Quality] (Kvalita záznamu) mezi 47.95p/23.98p a jinou snímkovou frekvencí záznamu
 - Změna následujících položek nastavení [Time Code] (Časový kód) [Count Up] (Počítání), [Time Code Value] (Hodnota časového kódu), [Time Code Mode] (Režim časového kódu), [TC Synchronization] (Synchronizace časového kódu)
- Pokud chcete obnovit podřízený stav, znovu připojte BNC kabel k externímu zařízení se současným nastavením následujících položek.

Signál časového kódu (LTC signál) je možné mít na vstupu již po připojení.

 - Režim 
 - [Count Up] (Počítání) ([Time Code] (Časový kód)): [FREE RUN] (Volné spuštění)
 - [TC Synchronization] (Synchronizace časového kódu) ([External TC Setting] (Nastavení externího časového kódu) v [Time Code] (Časový kód)): [TC IN]



- I když se systémová frekvence mezi fotoaparátem a externím zařízením liší, jejich počáteční hodnoty časového kódu mohou být synchronizovány. Mějte však na paměti, že časové kódy ztrácejí synchronizaci při jejich počítání.

Použití automatického zaostřování (Videozáznam)

Tato část popisuje použití automatického zaostřování při snímání videozáznamů.



- V kapitole „5. Zaostření/Zoom“, jsou uvedeny funkce funkční u snímků i videozáznamu.
 - Volba režimu zaostření: → 96
 - Volba režimu automatického zaostřování: → 103
 - Přesun oblasti automatického zaostřování: → 118
 - Snímání s použitím manuálního zaostřování: → 123
 - Snímání s použitím zoomu: → 127

[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)



Můžete zvolit způsob nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamů.

→ → → Zvolte [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)

[MODE1] (Režim 1)	Fotoaparát pokračuje v automatickém zaostřování pouze v průběhu snímání.
[MODE2] (Režim 2)	Fotoaparát automaticky zachovává zaostřování na snímané objekty během pohotovostního režimu snímání a v průběhu snímání. • Pokud chcete Fotoaparát automaticky zachovávat zaostřování na snímané objekty během pohotovostního režimu snímání a v průběhu snímání [P]/[A]/[S]/[M], nastavte [Video-Priority Display] (Zobrazení priority videozáznamu) na [ON] (Zap.) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))).
[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachovává pozici zaostření, jaká byla na začátku snímání.



- V režimu [iA], fotoaparát automaticky zachovává zaostřování během pohotovostního režimu snímání, bez ohledu na nastavení [Průběžné AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).
- V závislosti na podmínkách při snímání nebo použitém objektivu se může stát, že se při ovládání automatického zaostřování během snímání filmu zaznamená provozní zvuk.
Pokud vám vadí provozní zvuky, doporučujeme snímat s funkcí [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) nastavenou na [OFF] (Vyp.).
- Pokud během snímání videozáznamu použijete funkci zoom, zaostření může chvíli trvat.
- V případě používání následující funkce se režim [MODE1] (Režim 1) přepne na [MODE2] (Režim 2):
 - HDMI výstup
- V následujících případech nebude režim [MODE2] (Režim 2) fungovat v průběhu pohotovostního režimu snímání.
 - V režimu kontrolního náhledu
 - Při nedostatečných světelných podmínkách

[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))



Můžete jemně nastavit způsob zaostřování pro snímání videozáznamu při použití [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).

➔ ➔ ➔ Zvolte [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))

[ON] (Zap.)	Aktivace následujících nastavení.	
[OFF] (Vyp.)	Deaktivace následujících nastavení.	
[SET] (Nastavit)	[AF Speed] (Rychlost automatického zaostřování)	Strana [+]: Rychlejší pohyb zaostřování. Strana [-]: Pomalejší pohyb zaostřování.
	[AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)	Strana [+]: Pokud se vzdálenost k fotografovanému objektu výrazně změní, fotoaparát okamžitě změní nastavení zaostření. Strana [-]: Pokud se vzdálenost k fotografovanému objektu výrazně změní, fotoaparát chvíli počká před změnou nastavení zaostření.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

➔ ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam)) (➔ 367)

Jas a barevné provedení videozáznamu

Tato část popisuje nastavení jasu a zabarvení použitého v průběhu videozáznamu.



- V kapitole „7. Meranie/Expozice/Citlivost ISO“ a „8. Vyvážení bílé/Kvalita snímku“, jsou uvedeny funkce funkční u snímků i videozáznamu. Viz prosím také tyto části.
 - [Metering Mode] (Režim měření expozice): → 185
 - Kompenzace expozice: → 197
 - Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření/automatické expozice): → 199
 - Citlivost ISO: → 200
 - Vyvážení bílé (WB): → 204
 - [Photo Style] (Styl fotografie): → 210
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru): → 216

[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)



Můžete nastavit rozsah svítivosti v souladu s použitím videozáznamu.



⇒ Zvolte [Luminance Level] (Úroveň svítivosti)

Nastavení: [0-255]/[16-235]/[16-255]



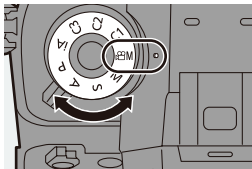
- Pokud je nastavena možnost 10-bit [Rec Quality] (Kvalita záznamu), položka nastavení se přepne na [0-1023], [64-940] a [64-1023].
- Pokud je možnost [Rec. File Format] (Záznamový formát) nastavena na [AVCHD], nelze nastavit [0-255].
- Pokud je možnost [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [V-Log], nastavení je pevně dané na [0-255] ([0-1023]).
- Pokud je možnost [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [Like2100(HLG)], nastavení je pevně dané na [64-940].

[Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé)

iA P A S M 

Můžete upravit úroveň černé, která slouží jako reference pro snímky.

- 1 Nastavte ovladač režimu na [M].**

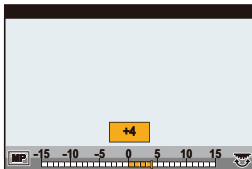


- 2 Zvolte [Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé).**

-  →  →  → [Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé)

- 3 Upravte úroveň černé.**

- Otáčejte ,  nebo .
- Nastavení proveďte v rozsahu mezi -15 a +15.



- Funkce [Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé) není k dispozici při používání následující funkce:
– [V-Log] ([Photo Style] (Styl fotografie))

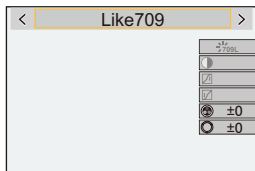
Snímání během ovládání přexponovaných částí (Knee)



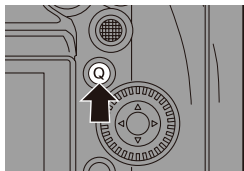
Když je možnost [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [Like709], můžete upravit kompresi přexponovaných částí tak, aby bylo umožněno snímání s minimálním přexponováním.

1 Nastavte [Photo Style] (Styl fotografie) na [Like709].

- → → → [Photo Style] (Styl fotografie) → [Like709]

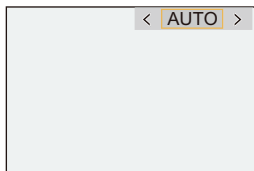


2 Stiskněte tlačítko [Q].



3 Zvolte nastavení režimu komprese přeexponovaných částí.

- Tlačítka ◀▶ zvolte položku nastavení.



[AUTO] (Automaticky)	Automaticky upravuje úroveň komprese přeexponovaných částí.
[MANUAL] (Manuálně)	Manuální umožňuje upravit hlavní bod komprese přeexponovaných částí a hlavní sklon komprese přeexponovaných částí. Tlačítka ▲▼ zvolte položky a potom stiskněte ▶ na úpravu. [POINT]: Hlavní bod komprese přeexponovaných částí [SLOPE]: Hlavní sklon komprese přeexponovaných částí • Otáčením  upravte hlavní bod a  upravte hlavní sklon. • Nastavit je možné hodnoty s následujícím rozsahem: – Hlavní bod komprimování přeexponovaných částí: 80,0 až 107,0 – Hlavní sklon komprimování přeexponovaných částí: 0 až 99
[Off] (Vyp.)	—

4 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte  nebo .

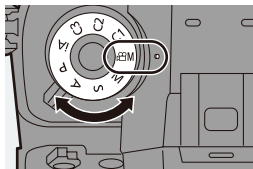
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam))

iA P A S M 



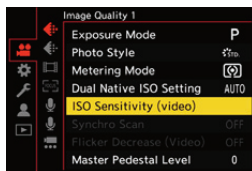
Nastavte spodní a horní limit citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).

- 1** Nastavte ovladač režimu na .



- 2** Nastavte [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam)).

-  →  →  → [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam))



❖ Nastavení položek ([ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam)))

[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodního limitu citlivosti ISO)	Nastavení spodního limitu pro citlivost ISO, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky). • Nastavte v rozsahu mezi hodnotou [100] a [25600].
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horního limitu citlivosti ISO)	Nastavení horního limitu pro citlivost ISO, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky). • Nastavte na možnost AUTO nebo v rozsahu mezi hodnotou [200] a [51200].

Nastavení zvuku



[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)

Úroveň záznamu zvuku je zobrazena v okně snímání.

→ → → Zvolte [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- Pokud je možnost [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku) nastavena na [OFF] (Vyp.), [Sound Rec Level Disp.] (zobrazení úrovně záznamu zvuku) je pevně nastaveno na [ON] (Zap.).



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

→ → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) (→ 367)

[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)

Tato funkce ztlumí vstup zvuku.

→ → → Zvolte [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- V okně snímání se zobrazí .



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

→ → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku) (→ 367)

[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)

Tato funkce přepíná nárůst vstupu zvuku.

 →  →  → Zvolte [Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)

[STANDARD] (Standardní)	Jde o standardní nastavení vstupního nárůstu. (0 dB)
[LOW] (Nízký)	Vstup zvuku je redukován pro snímání v podmínkách s hlučným prostředím. (-12 dB)



- Funkce [Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku) není dostupná, pokud je [Mic Socket] (Konektor mikrofonu) nastaven na [LINE] a je připojené externí zvukové zařízení.

[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)

Manuálně nastavte úroveň záznamu zvuku.

❶ Zvolte [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku).

-  →  →  → [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)

❷ Tlačítka ◀▶ nastavte úroveň záznamu zvuku a potom stiskněte  nebo



- Úroveň záznamu zvuku lze nastavit v rozsahu od [MUTE] (Ztlumit), [-18dB] až [+12dB] v krocích po 1 dB.
- Zobrazené hodnoty dB jsou jen přibližné.



- V případě nastavení možnosti [MUTE] (Ztlumit), se v okně snímání zobrazí .



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

 →  → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) (→ 367)

[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)

Úroveň záznamu zvuku je automaticky nastavena na minimalizaci zkreslení zvuku (praskání).

 →  →  → Zvolte [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)



• Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

 →  → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku) (→ 367)

[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)

Tato funkce snižuje šum větru přicházející do zabudovaného mikrofonu se současným zachováním kvality zvuku.

 →  →  → Zvolte [Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)

[HIGH] (Vysoká)	Účinně snižuje šum větru minimalizací hlubokého zvuku při zaznamenání silného větru.
[STANDARD] (Standardní)	Redukuje šum větru bez ztráty kvality zvuku tím, že odfiltruje jen šum větru.
[OFF] (Vyp.)	—



• V závislosti na podmínkách při snímání, možná nezaznamenáte celý účinek.



• Tato funkce funguje jen s vestavěným mikrofonem. Pokud je připojen externí mikrofon, zobrazí se možnost [Wind Cut] (Tlumení šumu větru). (→ 342)

Hlavní asistenční funkce

Tato část popisuje hlavní asistenční funkce, které jsou užitečné v průběhu snímání.



- Menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)] (Monitor/ Displej (Videozáznam))) má asistenční funkce zobrazení, jako je označení středu. Podrobnější informace naleznete na straně 439

[SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času/ citlivosti)



Můžete přepínat jednotky hodnot expozičního času a nárůstu (citlivosti).

→ → → Zvolte [SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času/citlivosti)

[SEC/ISO]	Zobrazení expozičního času v sekundách a citlivosti v ISO.
[ANGLE/ISO]	Zobrazení expozičního času ve stupních a citlivosti v ISO. • Úhel lze nastavit v rozsahu mezi 11° a 358°. (Když je funkce [Synchro Scan] (Synchronizované snímání) nastavena na [OFF] (Vyp.))
[SEC/dB]	Zobrazení expozičního času v sekundách a citlivosti v dB. • 0 dB odpovídá jedné z následujících hodnot citlivosti ISO. – Když je funkce [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duální původní citlivosti) na [AUTO] (Automaticky) nebo [LOW] (Nízká): [100] – Když je funkce [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duální původní citlivosti) na [HIGH] (Vysoká): [640]



- Když je funkce [SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času/citlivosti) nastavená na [SEC/dB], názvy menu se změní tak, jak je uvedeno níže:
 - [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO) ➔ [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duální původní citlivosti)
 - [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam)) ➔ [Gain Setting] (Nastavení nárůstu)
 - [ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodního limitu citlivosti ISO) ➔ [Auto Gain Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodního limitu citlivosti)
 - [ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horního limitu citlivosti ISO) ➔ [Auto Gain Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horního limitu citlivosti)
 - [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) ➔ [Extended Gain Setting] (Rozšířené nastavení citlivosti)
 - [ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazené citlivosti ISO) ➔ [Gain Displayed Setting] (Nastavení zobrazené citlivosti)

❖ Nastavení rozsahu nárůstu (Citlivosti)

Když je funkce [SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času/citlivosti) nastavena na [SEC/dB], zisk (citlivost) je možné nastavit v následujících rozsazích.

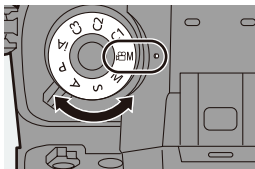
[Dual Native Gain Setting] (Nastavení duální původní citlivosti)	[Extended Gain Setting] (Rozšířené nastavení citlivosti)	Rozsah nastavení pro nárůst (Citlivost)
[AUTO] (Automaticky)	[OFF] (Vyp.)	[AUTO], [0dB] až [+54dB]
	[ON] (Zap.)	[AUTO], [–6dB] až [+66dB]
[LOW] (Nízká)	[OFF] (Vyp.)	[AUTO], [0dB] až [+18dB]
	[ON] (Zap.)	[AUTO], [–6dB] až [+18dB]
[HIGH] (Vysoká)	[OFF] (Vyp.)	[AUTO], [0dB] až [+38dB]
	[ON] (Zap.)	[AUTO], [–6dB] až [+50dB]

[WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/rozsahu vektoru)



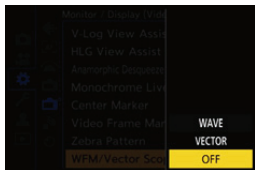
V okně snímání se zobrazí průběh signálu nebo rozsah vektoru. Můžete změnit velikost zobrazení průběhu signálu.

- 1 Nastavte ovladač režimu na [M].**



- 2 Nastavte [WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/rozsahu vektoru).**

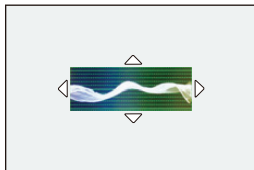
- **[MENU/SET] → [Settings] → [Camera] → [WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/rozsahu vektoru)**



[WAVE]	Zobrazení průběhu signálu.
[VECTOR]	Zobrazení rozsahu vektoru.
[OFF]	—

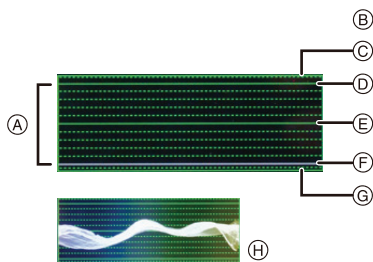
3 Zvolte pozici pro zobrazení.

- Tlačítka ▲▼◀▶ provedte volbu a stiskněte  nebo .
- Pozice lze přesouvat v diagonálním směru pomocí joysticku.
- Posun můžete uskutečnit také pomocí dotykové operace.
- Otáčením ovladače  změňte velikost zobrazení průběhu signálu.
- Pokud chcete vrátit pozici zobrazení průběhu signálu nebo rozsahu vektoru zpět do středu, stiskněte tlačítko [DISP.]. V případě zobrazení průběhu signálu, opakovaným stiskem tlačítka [DISP.] Obnovíte velikost na počáteční nastavení.



❖ Zobrazení na displeji

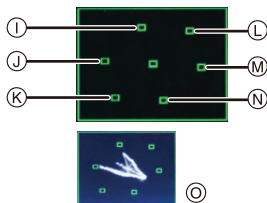
Zobrazení průběhu signálu



- Ⓐ Rozsah mezi 0 a 100 zobrazují přerušované čáry v intervalech po 10.
- Ⓑ %, IRE (Institute of Radio Engineers)
- Ⓒ 109 (přerušovaná čára)
- Ⓓ 100
- Ⓔ 50
- Ⓕ 0
- Ⓖ -4 (přerušovaná čára)
- Ⓗ Příklad zobrazení

- Křivka zobrazená na fotoaparátu představuje jas jako hodnoty založené na níže uvedených převodech:
 0 % (IRE): Hodnota jasu 16 (8-bitů)
 100 % (IRE): Hodnota jasu 235 (8-bitů)

Rozsah vektoru



- ① R (Červená)
- ② YL (Žlutá)
- ③ G (Zelená)
- ④ MG (Purpurová)
- ⑤ B (Modrá)
- ⑥ CY (Modrozelená)
- ⑦ Příklad zobrazení



- Pozici můžete změnit také posunutím po okně snímání.
- Zobrazení průběhu signálu a rozsah vektoru není na výstupu prostřednictvím HDMI.
- V případě nastavení funkce [WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/rozsahu vektoru), nefunguje [Histogram] (Histogram).



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 [Settings] ➔ [Fn Button Set] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/rozsahu vektoru) (➔ 367)

[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)

iA P A S M



Určitě jakýkoli bod na snímaném objektu na změření jasu na malé ploše.

1 Nastavte [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu).

- **MENU/SET** → **[Settings]** → **[Camera]** → [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) → [ON] (Zap.)

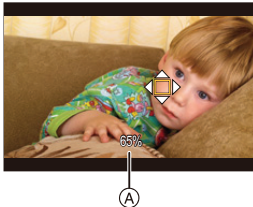


2 Zvolte pozici, ve které chcete změřit jas.

- Tlačítka **▲▼◀▶** provedte volbu a potom stiskněte **MENU/SET** nebo **[OK]**.

Ⓐ Hodnota jasu

- Pozice lze přesouvat v diagonálním směru pomocí joysticku.
- Posun můžete uskutečnit také posunutím rámečku po okně snímání.
- Pokud chcete vrátit pozici zpět do středu, stiskněte tlačítko [DISP.].



❖ Rozsah měření

Měření je možné uskutečnit v rozsahu -7% až 109% (IRE).

- Když je funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [V-Log], je možné tuto hodnotu změřit pomocí jednotek zastavení. (Vypočteno jako 0 Stop=42 % (IRE))



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítko:

[Settings] → **[Fn Button Set]** (Nastavení funkčních tlačítek) → **[Setting in REC mode]** (Nastavení v režimu snímání) → **[Luminance Spot Meter]** (Bodové měření jasu) (→ 367)

[Zebra Pattern] (Zebrování)

iA P A S M 



Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, jsou zobrazeny s pruhy. Můžete také nastavit referenční hodnotu a šířku rozsahu tak, aby se pruhy zobrazovaly v částech, které jsou v rámci rozsahu vámi určeného jasů.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvolte [Zebra Pattern] (Zebrování)

[ZEBRA1]	Části, které jsou jasnější než referenční hodnota jsou zobrazeny s pruhy [ZEBRA1].		
[ZEBRA2]	Části, které jsou jasnější než referenční hodnota jsou zobrazeny s pruhy [ZEBRA2].		
[ZEBRA1+2]	Zobrazí se pruhy [ZEBRA1] i [ZEBRA2].		
[OFF]	—		
[SET] (Nastavit)	[Zebra 1]	50% až 105%/ [BASE/RANGE]	Nastavení referenční hodnoty jasů.
	[Zebra 2]	50% až 105%/ [BASE/RANGE]	

❖ Pokud pomocí možnosti [SET] (Nastavit) zvolíte [BASE/RANGE]

Uprostřed jasu nastaveného pomocí volby [Base Level] (Základní úroveň), jsou části s jasnem v rozsahu nastaveném pomocí [Range] (Rozsah) zobrazené s pruhy.

- Možnost [Base Level] (Základní úroveň) je možné nastavit v rozsahu mezi 0 % a 109 % (IRE).
- Možnost [Range] (Rozsah) je možné nastavit v rozsahu mezi ± 1 % a ± 10 % (IRE).
- Když je funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [V-Log], je možné tuto hodnotu změřit pomocí jednotek zastavení. (Vypočteno jako 0 Stop = 42 % (IRE))



- Možnost [ZEBRA1+2] není možné zvolit v průběhu nastavení [BASE/RANGE].



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

[] ➡ [] ➡ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➡ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➡ [Zebra Pattern] (Zebrování) (➔ 367)

[Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu)



V okně snímání se zobrazí rámeček s nastaveným poměrem stran. Umožní vám v vidět v průběhu snímání zorný úhel, kterého dosáhnete při oříznutí v následném zpracování.

➔ ➔ ➔ Zvolte [Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu)

[ON] (Zap.)		Zobrazení vodící mřížky videozáznamu v okně snímání.
[OFF] (Vyp.)		—
[SET] (Nastavit)	[Frame Aspect] (Poměr stran rámečku)	Nastavení poměru stran vodící mřížky videozáznamu. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[1:1]/[4:5]
	[Frame Color] (Barva rámečku)	Nastavení barvy vodící mřížky videozáznamu.
	[Frame Mask] (Maska rámečku)	Nastavení neprůhlednosti vnější vodící mřížky videozáznamu. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF] (Vyp.)



• Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

➔ ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu) (➔ 367)

Barevné pruhy/Testovací tón



V okně snímání se zobrazí barevné pruhy.

V průběhu zobrazení barevných pruhů je na výstupu testovací tón.



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]

➔ ➔ ➔ Zvolte [Color Bars] (Barevné pruhy)

Nastavení: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

• Pokud chcete zobrazení zavřít, stiskněte tlačítko .

❖ Úprava testovacího tónu

K dispozici jsou na výběr 4 úrovně ([−12dB], [−18dB], [−20dB] a MUTE]) testovacích tónů.

Otáčením ovladače , nebo zvolte úroveň testovacího tónu.



- Pokud se spustí snímání videozáznamu během zobrazení barevných pruhů, ve videozáznamu budou zaznamenány barevné pruhy a testovací signál.
- Jas a barevný odstín, který se zobrazí na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu, se může lišit od toho, který se zobrazí na jiném zařízení, jako je například externí monitor.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítko:

➔ ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Color Bars] (Barevné pruhy) (➔ 367)

11. Snímání speciálního videozáznamu

Variabilní snímková frekvence

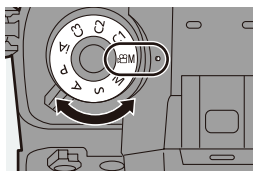
iA P A S M 



Snímáním pomocí snímkové frekvence, která se odlišuje od snímkové frekvence přehrávání, můžete zaznamenat plynulý zpomalený videozáznam a rychlý videozáznam.

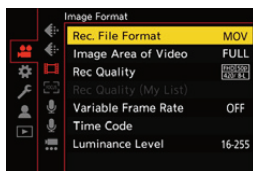
Zpomalený videozáznam	Nastavení počtu snímků, který je vyšší než snímková frekvence záznamu při [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Například: Pokud je [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na 24.00p, snímání rychlostí 48 snímků/sekundu bude mít za následek 1/2x rychlost.
Zrychlený videozáznam	Nastavení počtu snímků, který je nižší než snímková frekvence záznamu při [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Například: Pokud je [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na 24.00p, snímání rychlostí 12 snímků/sekundu bude mít za následek dvojnásobnou rychlost.

- 1 Nastavte ovladač režimu na .



- 2 Nastavte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) na [AVCHD] nebo [MOV].

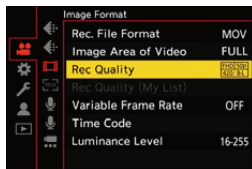
-  →  →  → [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → [AVCHD]/[MOV]



3 Zvolte kvalitu záznamu, se kterou můžete použít snímání [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence).

- → → → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

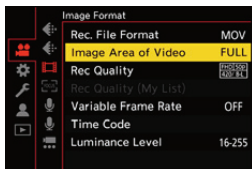
- Položky, s nimiž můžete použít [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) jsou označeny jako [VFR available] (VFR dostupné).
- Kvality záznamu, s nimiž můžete použít snímání [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence): → 323



4 Zvolte [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu), se kterou můžete použít [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence).

- → → → [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)

- [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) není dostupná s následujícími kombinacemi [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu). V případě potřeby změňte [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu).



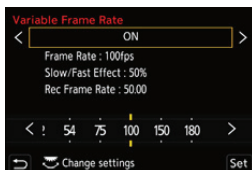
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)
4K video, C4K video	[FULL]
[FHD/60p/420/8-L]/[FHD/50p/420/8-L]	[PIXEL/PIXEL]

5 Nastavte [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence).

- → → → [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) → [ON] (Zap.)
- Tlačítka ◀▶ přepínáte mezi [ON] (Zap.) a [OFF] (Vyp.).

6 Nastavte snímkovou frekvenci.

- Otáčením ovladače nebo zvolte číselnou hodnotu, stiskněte nebo .
- Úhel pohledu se sníží tehdy, pokud nastavíte snímkovou frekvenci přesahující 150 fps.



❖ Dostupné rozsahy nastavení snímkové frekvence

Snímková frekvence, kterou lze nastavit se liší v závislosti na nastavení [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Snímková frekvence
[AVCHD]	FHD video	2 snímky za sekundu až 60 snímků za sekundu
[MOV]	Anamorphic (4:3) video	2 snímky za sekundu až 50 snímků za sekundu*1
	C4K video/4K video	2 snímky za sekundu až 60 snímků za sekundu
	FHD video	2 snímky za sekundu až 180 snímků za sekundu*2

*1 Pokud nastavíte [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na 23.98p nebo 24.00p, nebude možné nastavit snímkovou frekvenci přesahující 48 snímků za sekundu.

*2 Pokud nastavíte [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) na [PIXEL/PIXEL], nebude možné nastavit snímkovou frekvenci přesahující 60 snímků za sekundu.



- Pokud byla možnost [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) nastavena na [MOV], můžete filtrovat zobrazení té kvality záznamu, při které je možné použít [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence). (→ 264)
- Při záznamu snímků pomocí funkce [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) doporučujeme použít stativ.



- Režim zaostření se přepne na manuální zaostřování.
- Během snímání s variabilní snímkovou frekvencí nebude zaznamenán zvuk.
- V případě nastavení snímkové frekvence přesahující 60 snímků za sekundu, může dojít ke zhoršení kvality záznamu.
- [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) nebude dostupná v případě použití následujících funkcí:
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) (→ 367)

Videozáznam s vysokou snímkovou frekvencí



Na paměťové karty je možné zaznamenat videozáznam [MOV] s vysokou snímkovou frekvencí. Jeho konvertováním pomocí kompatibilního softwaru je možné vytvářet zpomalený videozáznam. Možné bude také snímání s automatickým zaostřováním a záznamem zvuku, které není možné při [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence).

❖ Kvalita záznamu pro videozáznam s vysokou snímkovou frekvencí

[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	[System Frequency] (Systémová frekvence)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Snímková frekvence záznamu
[MOV]	[59.94Hz (NTSC)]	[4K-A/48p/420/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/420/10-L]	47.95p
		[FHD/120p/420/10-L]	119.88p
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/100p/420/10-L]	100.00p
	[24.00Hz (CINEMA)]	[4K-A/48p/420/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/420/10-L]	48.00p



- Filtrováním funkce [Rec Quality] (Kvalita záznamu) podle snímkové frekvence, můžete zobrazit pouze ty kvality záznamu, které odpovídají podmínkám snímkové frekvence. Podrobnější informace naleznete na straně 264.

Filtering Options	
Frame Rate	ANY
Resolution	119.88p
Codec	59.94p
Variable Frame Rate	59.94i
Hybrid Log Gamma	47.95p
	29.97p
	23.98p



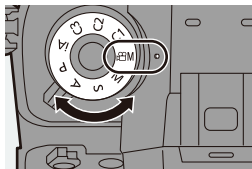
- Při výstupu prostřednictvím HDMI, je snímková frekvence za účelem výstupu překonvertována na 59.94p, 23.98p, 50.00p nebo 24.00p. Podrobnější informace naleznete na straně 335.

[Focus Transition] (Změna zaostření)

iA P A S M 

Plynulý přechod pozice zaostření z aktuální polohy do předem zaregistrované polohy.

1 Nastavte ovladač režimu na .



2 Zvolte [Focus Transition] (Změna zaostření).

-  →  →  → [Focus Transition] (Změna zaostření)

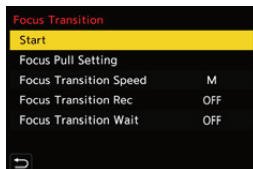


3 Změňte nastavení snímání.

[Start] (Spustit)	Spuštění snímání.
[Focus Pull Setting] (Nastavení pozice zaostření)	Registrace pozice zaostření. • Okno nastavení pozice zaostření se zobrazí, pokud zvolíte [1], [2] nebo [3]. Na kontrolu zaostření použijte stejný postup jako v případě manuálního zaostřování (→ 123), potom stisknutím  nebo  zaregistrujete pozici zaostření.
[Focus Transition Speed] (Rychlost změny zaostření)	Nastavení rychlosti pohybu zaostření. • Rychlost pohybu: [SH] (rychle) až [SL] (pomalu)
[Focus Transition Rec] (Změna zaostření při spuštění snímání)	Spuštění změny zaostření při spuštění snímání. • Zvolte pozici zaregistrovanou pomocí [Focus Pull Setting] (Nastavení pozice zaostření).
[Focus Transition Wait] (Podržení změny zaostření)	Nastavení času čekání před spuštěním změny zaostření.

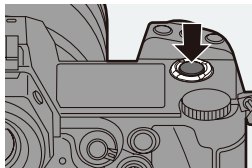
4 Zavřete menu.

- Zvolte [Start] (Spustit) a stiskněte  nebo .
- Zobrazí se okno snímání.
- Pokud se chcete vrátit do okna nastavení, stiskněte tlačítko [DISP.].



5 Spusťte snímání.

- Stiskněte tlačítko videozáznamu.
- Pokud máte aktivovanou funkci [Focus Transition Rec] (Změna zaostření při spuštění snímání), změna zaostření začne když spustíte snímání videozáznamu.

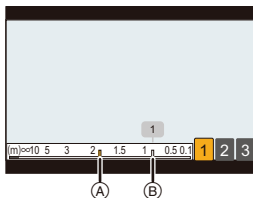


6 Spusťte změnu zaostření.

- Tlačítka ◀▶ zvolte [1], [2] nebo [3] a potom stiskněte  nebo .

- Ⓐ Aktuální pozice zaostření
- Ⓑ Zaregistrovaná pozice zaostření

- Pokud nastavíte [Focus Transition Wait] (Přidržení změny zaostření), změna zaostření začne po uplynutí nastaveného času.

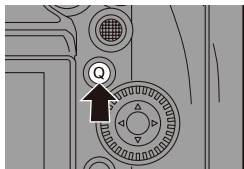


7 Skončete změnu zaostření.

- Stiskněte tlačítko [Q].

8 Zastavte snímání.

- Opět stiskněte tlačítko videozáznamu.





- Po nastavení pozice zaostření zachovejte stejnou vzdálenost k fotografovanému objektu.
- Rychlost přesunu zaostření se mění v závislosti na použitém objektivu.
- V průběhu používání funkce [Focus Transition] (Změna zaostření), nelze provést zaostření na nic jiného, než je registrovaná pozice zaostření.
- Jakákoliv z níže uvedených činností vymaže nastavení pozice zaostření.
 - Zapnutí/vypnutí fotoaparátu
 - Používání zoomu nastavení pozice zaostření zachovejte stejnou vzdálenost k fotografovanému objektu
 - Přepínání režimu zaostření
 - Přepínání režimu snímání
 - Výměna objektivu
- V případě používání následujících funkcí nebude funkce [Focus Transition] (Změna zaostření) dostupná:
 - [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)
- Funkci [Focus Transition] (Změna zaostření) nelze použít při používání vyměnitelného objektivu, který nepodporuje režim zaostření [AFC].

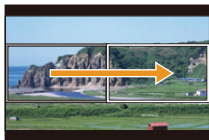


- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 [Nastavení] ➡ [Náhled] ➡ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➡ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➡ [Focus Transition] (Změna zaostření)
 (➡ 367)

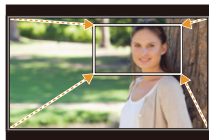
[Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)



Ořiznutím části snímku z obrazu zobrazeném v živém náhledu lze zaznamenat videozáznam ve formátu FHD, který zahrnuje sledování objektu a přiblížení, přičemž fotoaparát zůstává v neměnné poloze.



Sledování objektu

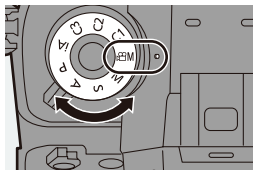


Přiblížení



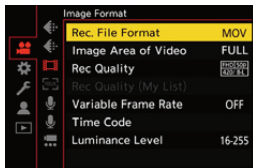
- Na minimalizaci chvění fotoaparátu použijte stativ.

1 Nastavte ovladač režimu na [M].



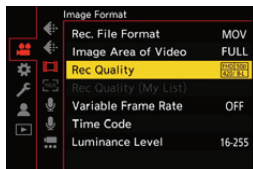
2 Nastavte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) na [MP4] nebo [MOV].

- [MENU/SET] → [Video] → [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → [MP4]/[MOV]



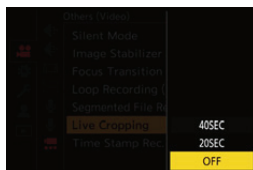
3 Zvolte kvalitu záznamu, se kterou můžete použít snímání [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu).

- **MENU/SET** → [] → [] → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
- Kvality záznamu s nimiž můžete použít snímání [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu): → 323



4 Nastavte čas pro sledování objektu nebo přiblížení.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu) → [40SEC]/[20SEC]
- Pokud máte zvolený záznamový formát nebo kvalitu záznamu, při které není dostupné snímání s ořezáním živého náhledu, fotoaparát přepne na záznamový formát nebo kvalitu záznamu FHD videozáznamu, v němž bude snímání umožněno. (→ 323)



5 Nastavte rámeček začátku oříznutí.

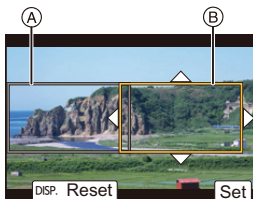
- Zvolte rozsah, který chcete oříznout a stiskněte **MENU/SET** nebo **OK**.

6 Nastavte rámeček konce oříznutí.

- (A) Rámeček začátku oříznutí
- (B) Rámeček konce oříznutí

- Zvolte rozsah, který chcete oříznout a stiskněte **MENU/SET** nebo **OK**.

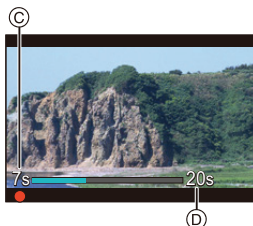
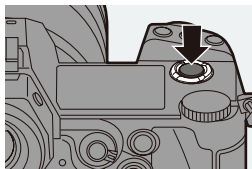
- Pokud chcete znovu nastavit polohu a velikost rámečku začátku a rámečku konce, stiskněte tlačítko **DISP.**



7 Spust'te snímání s ořezáním živého náhledu.

- © Uplynutý záznamový čas
- ⓓ Dostupný záznamový čas

- Stiskněte tlačítko videozáznamu.
- Po uplynutí dostupného záznamového času, se snímání automaticky ukončí. Na ukončení snímání v jeho průběhu, stiskněte opět tlačítko videozáznamu.



❖ Kroky pro nastavení rámečku oříznutí

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Opis úkonu
	Dotyk	Posun rámečku. • Pozice je možné posouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
	Přiblížení/ vzdálení prstů	Zvětšení/zmenšení rámečku v malých krocích.
	-	Zvětšení/zmenšení rámečku.
[DISP.] (Zobrazit)	[Reset] (Obnovit původní nastavení)	Rámeček začátku oříznutí: Návrat pozice a velikosti rámečku na počáteční nastavení. Rámeček konce oříznutí: Zrušení nastavení pro pozici a velikost rámečku.
	[Set] (Nastavit)	Potvrzení pozice a velikosti rámečku.



- Režim automatického zaostřování se přepne na (rozeznání obličeje). (Lidská těla nemohou být rozeznána. Není možné určit osobu, kterou byste chtěli zaostřit.)
- V rámečku začátku oříznutí bude změřen jas a provedeno zaostření. Pro zajištění polohy zaostření, nastavte [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) na [OFF] (Vyp.) nebo nastavte režim zaostřování na [MF] (Manuální zaostřování).
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) bude (Vícebodové měření).



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 ⇒ ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu) (→ 367)

Záznam protokolu



Nastavení [Photo Style] (Styl fotografie) na [V-Log] umožňuje záznam protokolu. Snímky dokončené s bohatou gradací lze vytvořit postprodukčním zpracováním.

→ → → [Photo Style] (Styl fotografie) → Zvol'te [V-Log]



- Postprodukční zpracování je umožněno použitím LUT (Vyhledávací tabulka). Údaje LUT si můžete stáhnout z následující stránky podpory:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
 (Stránka je k dispozici pouze v angličtině)

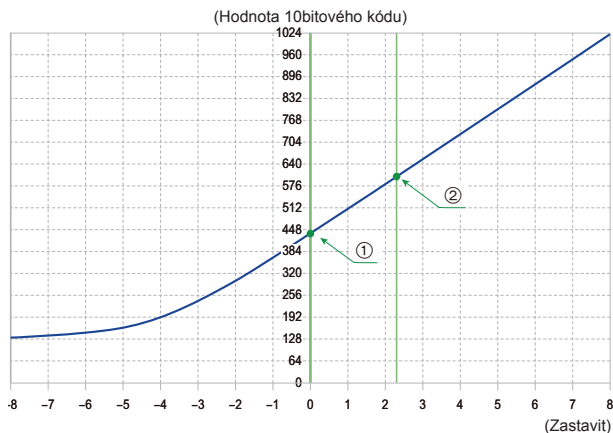
❖ Citlivost ISO při nastavení [V-Log]

Spodní hranice dostupné citlivosti ISO je [640] (když je nastavena možnost [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO): [320]) a horní hranice je [51200].

- Rozsah dostupných citlivostí ISO se také liší pro možnosti [LOW] (Nízká) a [HIGH] (Vysoká) v [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO).
- Pokud je to nutné, vynulujte expozici při změně citlivosti ISO.

❖ Expozice při nastavení [V-Log]

Charakteristiky křivky [V-Log] jsou v souladu s „V-Log/V-Gamut REFERENČNÍ NÁVOD Rev.1.0“. Při nastavení na [V-Log] je standardní expozice tehdy, když je šedá s poměrem odrazivosti 18 % zobrazena na IRE 42 %.



Když je [Photo Style] (Styl fotografie) nastaveno na [V-Log]

	Poměr odrazivosti (%)	IRE (%)	Zastavení	Hodnota 10bitového kódu	Hodnota 12bitového kódu
	0	7,3	—	128	512
①	18	42	0,0	433	1732
②	90	61	2,3	602	2408

- Pokud má být jas zobrazován jednotkami zastavení, fotoaparát vypočítá IRE 42 % na 0 zastavení.



- Jas je možné zkontrolovat jednotkami zastavení:

[Nastavení] → [Měření] → [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) (→ 292)

[Nastavení] → [Měření] → [Zebra Pattern] (Zebrování) (→ 293)

[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)

Když je možnost [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [V-Log], okno snímání a výstup snímků prostřednictvím HDMI bude tmavší. Použití [V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log) znamená, že můžete zobrazit snímky s údaji LUT aplikovanými na displeji/v hledáčku a mít je na výstupu prostřednictvím HDMI.

 ➔  ➔  ➔ Zvolte [V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)

[Read LUT File] (Načítání souboru LUT)	Načítání údajů LUT z paměťové karty.
[LUT Select] (Volba LUT)	Volba údajů LUT, které mají být použity z předvolených ([Vlog_709]) a registrovaných údajů LUT.
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))	Zobrazení snímků s údaji LUT aplikovanými na displeji/v hledáčku fotoaparátu.
[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))	Použití údajů LUT na snímky na výstupu prostřednictvím HDMI.



- Při aplikaci údajů LUT, se v okně snímání zobrazí [LUT].
- Zaregistrovat je možné až 4 soubory údajů LUT.



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

 ➔  ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))/[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))/[LUT Select] (Volba LUT) (➔ [367](#))

❖ Načtení souborů LUT



- Použít je možné následující údaje LUT:
 - Formát „.vlt“, který splňuje požadavky uvedené v „VARICAM 3DLUT REFERENČNÍ NÁVOD Rev.1.0“
 - Názvy souborů tvořené až 8 alfanumerickými znaky (kromě přípony)
- Uložte údaje LUT s příponou souboru „.vlt“ do kořenového adresáře na paměťové kartě (tento adresář se otevře tehdy, když otevřete kartu v počítači).

- 1 Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu, na níž jsou uloženy údaje LUT.
- 2 Zvolte [Read LUT File] (Načíst soubor LUT).
 - ⇒ ⇒ ⇒ [V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log) ⇒ [Read LUT File] (Načíst soubor LUT) ⇒ [Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1)/[Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2)
- 3 Tlačítka ▲▼ zvolte údaje LUT na načtení a potom stiskněte nebo .
- 4 Tlačítka ▲▼ zvolte místo na zaregistrování dat a potom stiskněte nebo .
 - Když zvolíte zaregistrované položky, budou přepsány.

Videozáznamy ve formátu HLG



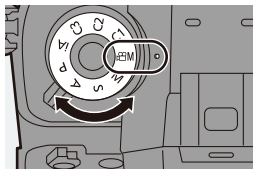
Pořizujte videozáznamy s širokým dynamickým rozsahem formátu HLG.

Můžete snímat ve velmi jasném světle, kde může dojít k nadměrné expozici nebo v tmavých oblastech, kde se může vyskytnout nedostatečná expozice a zachovat si bohaté barvy, které je možné vidět pouhým okem.

Snímaný videozáznam lze zobrazit výstupem prostřednictvím HDMI do zařízení (televizory atd.), které podporují formát HLG, nebo jej můžete přehrávat přímo na podporovaných zařízeních.

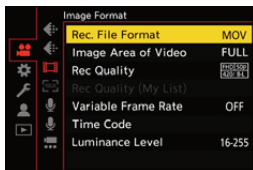
• „HLG (Hybrid Log Gamma)“ je formát HDR mezinárodního standardu (ITU-R BT.2100).

1 Nastavte ovladač režimu na [M].



2 Nastavte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) na [MP4] nebo [MOV].

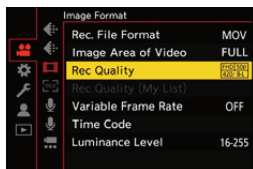
- → → → [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → [MP4]/[MOV]



3 Zvolte kvalitu záznamu, se kterou můžete snímat videozáznam ve formátu HLG.

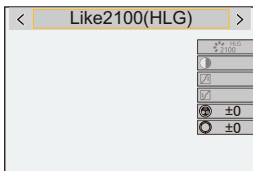
-  →  →  → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

- Položky dostupné pro snímání videozáznamu ve formátu HLG jsou označené jako [HLG available] (HLG dostupné).
- Kvality záznamu, se kterými můžete snímat videozáznam ve formátu HLG: → 323



4 Nastavte [Photo Style] (Styl fotografie) na [Like2100(HLG)].

-  →  →  → [Photo Style] (Styl fotografie) → [Like2100(HLG)]



- Pokud byla položka [Rec. File Format] (Formát souboru snímání) nastavena na [MOV], můžete zobrazit právě takové vlastnosti snímání, při kterých je možné použít snímání videozáznamu ve formátu HLG. (→ 264)
- Displej a hledáček fotoaparátu nepodporují zobrazení snímků ve formátu HLG. Pomocí možnosti [Monitor] (Displej) v [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/ Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))), můžete zobrazit snímky konvertované pro monitorování na displeji/v hledáčku tohoto fotoaparátu. (→ 314)



- Snímky ve formátu HLG jsou zobrazeny tmavě na zařízeních, která nepodporují formát HLG. Pomocí [HDMI] v části [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))), můžete nastavit způsob konverze snímků zobrazených na sledování. (→ 314)

❖ Citlivost ISO při nastavení [Like2100(HLG)]

Spodní hranice dostupných citlivostí ISO je [400].

- Rozsah dostupných citlivostí ISO se také liší pro možnosti [LOW] (Nízká) a [HIGH] (Vysoká) v [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO).
- Pokud je to nutné, vynulujte expozici při změně citlivosti ISO.

[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)

Při snímání nebo prohlížení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) a videozáznamu ve formátu HLG, se na displeji/v hledáčku fotoaparátu zobrazí snímky s přetvořeným barevným rozsahem a jasem nebo jsou na výstupu prostřednictvím HDMI.

 ➔  ➔  ➔ Zvolte [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)

[AUTO] (Automaticky)*	Přetvoření snímků před jejich výstupem prostřednictvím HDMI se současným použitím efektu [MODE2] (Režim 2). Toto nastavení konverze funguje pouze tehdy, pokud je fotoaparát připojen k zařízení, které nepodporuje formát HDR (formát HLG).
[MODE1] (Režim 1)	Přetvoření s důrazem na jasné oblasti, jako je například obloha. • V okně snímání se zobrazí [MODE1].
[MODE2] (Režim 2)	Přetvoření s důrazem na jas hlavního objektu. • V okně snímání se zobrazí [MODE2].
[OFF] (Vyp.)	Zobrazení bez konverze barevného rozsahu a jasu. • Snímky ve formátu HLG se zobrazí tmavěji na zařízeních, která nepodporují formát HLG.

* Je možné nastavit pouze v případě volby [HDMI].



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

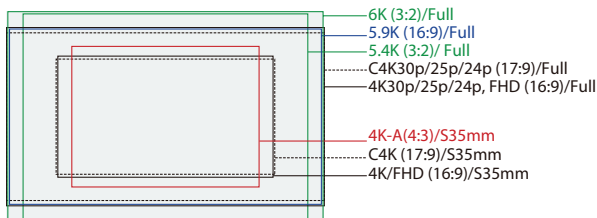
 ➔  ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením HLG (Displej))/[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI)) (➔ 367)

Anamorfní snímání

iA P A S M



Tento fotoaparát dokáže snímat videozáznam s rozlišením 4K-A (anamorfní (4:3) videozáznam), který je kompatibilní s anamorfním snímáním s poměrem stran 4:3. Dokáže také snímat videozáznam s poměrem stran 3:2, který má rozlišení 6K nebo rozlišení 5.4K. Můžete zvolit kvalitu záznamu, která vyhovuje anamorfnímu snímání, ze široké škály různých formátů videozáznamu (Kvalita záznamu).



- Výše uvedený obrázek zobrazuje některé kvality záznamu dostupné při připojení širokorozsahového objektivu. Na straně 255 najdete podobnější informace o kvalitě záznamu.

V průběhu anamorfního snímání je také možné zobrazit snímky bez stisknutí a úhel pohledu při oříznutí po úpravě bez stlačení. Je také možné přepnout stabilizaci obrazu, která vyhovuje anamorfnímu snímání.

- Na straně 182 najdete informace o stabilizacích obrazu vhodných pro anamorfní snímání.



- Když je [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) nastaven na [MOV], filtrováním funkce [Rec Quality] (Kvalita záznamu) podle počtu obrazových bodů, můžete zobrazit pouze ty kvality záznamu s rozlišením a poměry stran, které splňují podmínky. Podrobnější informace naleznete na straně [264](#).
- Anamorfní (4:3) videozáznam je zobrazen jako [ANAMOR] v okně nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

Filtering Options	ANY
Frame Rate	6K(3:2)
Resolution	5.9K(16:9)
Codec	5.4K(3:2)
Variable Frame Rate	4K-A(4:3)
Hybrid Log Gamma	C4K(17:9)
	4K(16:9)
	FHD(16:9)



- Tento fotoaparát není kompatibilní s odstraněním stáčení videozáznamu snímaného pomocí anamorfního snímání. Použijte kompatibilní software.



- Kvality záznamu pro anamorfní snímání s poměrem stran 4:3: → [323](#)

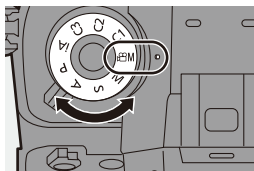
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí)



Zobrazte snímky bez stisknutí vhodné na zvětšení anamorfním objektivem fotoaparátu.

Použitím funkce [Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu), je také možné po odstranění stisknutí v případě oříznutí uložit úhel pohledu.

- Nastavte ovladač režimu na [M].**

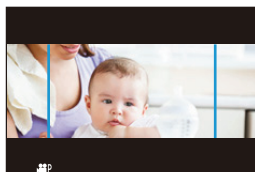
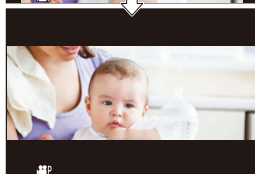


2 Nastavte [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí)

Nastavení: $\left[\begin{smallmatrix} 2.0x \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right] ([2,0x]) /$
 $\left[\begin{smallmatrix} 1.8x \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right] ([1,8x]) /$
 $\left[\begin{smallmatrix} 1.5x \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right] ([1,5x]) /$
 $\left[\begin{smallmatrix} 1.33x \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right] ([1,33x]) /$
 $\left[\begin{smallmatrix} 1.30x \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right] ([1,30x]) / [OFF] \text{ (Vyp.)}$

- Proveďte nastavení tak, aby vyhovovala zvětšení anamorfního objektivu, který používáte.



3 Nastavte [Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu)

- Podrobnější informace naleznete na straně 295.



- Snímky na výstupu prostřednictvím HDMI nemají zrušené stisknutí.



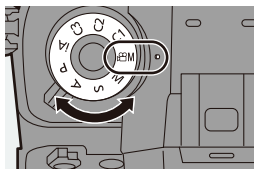
- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí) (→ 367)

[Synchro Scan] (Synchronizované snímání)

iA P A S M 

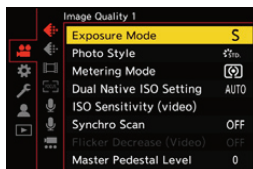
Jemně upravte expoziční čas na redukci blikání a vodorovných pruhů. Expoziční čas nastavený v synchronizovaném snímání je uložen odděleně od expozičního času použitého pro normální snímání. V okně nastavení synchronizovaného snímání můžete vyvolat aktuální expoziční čas pro normální snímání a můžete jej upravit.

- 1 Nastavte ovladač režimu na [S/M].**



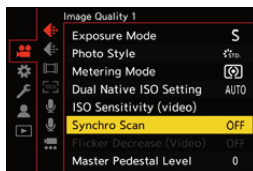
- 2 Nastavte režim expozice na [S] nebo [M].**

-  →  →  → [Exposure Mode] (Režim expozice) → [S]/[M]



- 3 Nastavte [Synchro Scan] (Synchronizované snímání).**

-  →  →  → [Synchro Scan] (Synchronizované snímání) → [ON] (Zap.)



4 Nastavte expoziční čas.

- Otáčením ovladače ,  nebo  zvolte číselnou hodnotu, potom stiskněte  nebo .
- Aktuální expoziční čas pro normální snímání lze vyvolat stisknutím tlačítka [DISP].
- Se současným sledováním displeje upravte expoziční čas tak, abyste minimalizovali blikání a vodorovné pruhy.



- Když nastavíte [Synchro Scan] (Synchronizované snímání) na [ON] (Zap.), dostupný rozsah expozičního času bude užší.



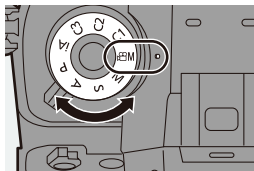
- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Synchro Scan] (Synchronizované snímání) (→ 367)

[Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam))

iA P A S M 

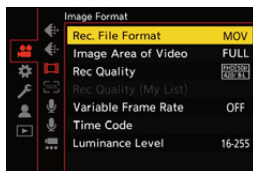
Ačkoliv snímání spotřebuje volný prostor na paměťové kartě, fotoaparát pokračuje ve snímání vymazáním nejstarší části zaznamenaných údajů.

- 1** Nastavte ovladač režimu na  [M].



- 2** Nastavte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) na [MOV].

-  →  →  → [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → [MOV]



- 3** Nastavte [Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam)).

-  →  →  → [Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam)) → [ON] (Zap.)



- V okně snímání se zobrazí .
- Když snímání naplní kapacitu paměťové karty, spustí se opakované snímání a nebude se více zobrazovat doba snímání videozáznamu.



- Zabezpečte, aby se fotoaparát během snímání nevypnul.
- Opakované snímání nemůže spustit tehdy, není-li na paměťové kartě dostatečná kapacita.
- Pokud čas snímání přesáhne 12 hodin, snímání bude pokračovat se současným vymazáním údajů od začátku snímání.
- Funkce [Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam)) není dostupná při používání následujících funkcí:
 - [Rec Quality] (Kvalita záznamu) s datovou rychlostí 400 Mb/s
 - [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)

[Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů)

iA P A S M

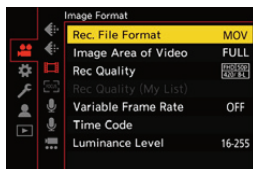


Abyste předešli ztrátě videozáznamu v důsledku nepředvídatelných přerušení napájení, je zaznamenaný videozáznam rozdělen každou minutu během snímání MOV videozáznamu.

- Rozdělené videozáznamy jsou uloženy jako jedna skupina snímků.

1 Nastavte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) na [MOV].

- → → → [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → [MOV]



2 Nastavte [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů).

- → → → [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů) → [ON] (Zap.)



- Funkce [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů) není dostupná při používání následující funkce:
– [Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam))

Seznam kvality snímání, které umožňují snímání speciálních videozáznamů

- VFR** : Kvality snímání, které umožňují použití funkce [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)
- HFR** : Kvality snímání videozáznam s vysokou snímkovou frekvencí
- Live Crop** : Kvality snímání, které umožňují použití funkce [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)
- HLG** : Kvality snímání, se kterými můžete snímat videozáznam ve formátu HLG
- ANAMOR 4:3** : Kvality snímání pro anamorfní snímání s poměrem stran 4:3

❖ [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [AVCHD]

[System Frequency] (Systémová frekvence)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/28M/60p]					
	[FHD/17M/60i]					
	[FHD/24M/30p]	✓				
	[FHD/24M/24p]	✓				
[50.00Hz (PAL)]	[FHD/28M/50p]					
	[FHD/17M/50i]					
	[FHD/24M/25p]	✓				

❖ [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [MP4]

[System Frequency] (Systémová frekvence)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[4K/10bit/100M/60p]				✓	
	[4K/8bit/100M/30p]					
	[4K/10bit/72M/30p]				✓	
	[4K/8bit/100M/24p]					
	[4K/10bit/72M/24p]				✓	
	[FHD/8bit/28M/60p]			✓		
	[FHD/8bit/24M/24p]					
	[FHD/8bit/20M/30p]			✓		
[50.00Hz (PAL)]	[4K/10bit/100M/50p]				✓	
	[4K/8bit/100M/25p]					
	[4K/10bit/72M/25p]				✓	
	[FHD/8bit/28M/50p]			✓		
	[FHD/8bit/20M/25p]			✓		

❖ [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [MOV]

[System Frequency] (Systémová frekvence)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[6K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/30p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.4K/30p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
	[4K-A/30p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/30p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/30p/420/8-L]	✓				✓
	[4K-A/24p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/24p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/60p/420/10-L]				✓	
	[C4K/60p/420/8-L]					
	[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[C4K/30p/422/10-I]				✓	
	[C4K/30p/422/10-L]				✓	
	[C4K/30p/420/8-L]	✓				
	[C4K/24p/422/10-I]				✓	
	[C4K/24p/422/10-L]				✓	
	[C4K/24p/420/8-L]	✓				

[System Frequency] (Systémová frekvence)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[4K/60p/420/10-L]				✓	
	[4K/60p/420/8-L]					
	[4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[4K/30p/422/10-I]				✓	
	[4K/30p/422/10-L]				✓	
	[4K/30p/420/8-L]	✓				
	[4K/24p/422/10-I]				✓	
	[4K/24p/422/10-L]				✓	
	[4K/24p/420/8-L]	✓				
	[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/60p/422/10-I]				✓	
	[FHD/60p/422/10-L]				✓	
	[FHD/60p/420/8-L]	✓		✓		
	[FHD/60i/422/10-I]				✓	
	[FHD/60i/422/10-L]				✓	
	[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/30p/422/10-I]			✓	✓	
	[FHD/30p/422/10-L]			✓	✓	
	[FHD/30p/420/8-L]	✓		✓		
	[FHD/24p/422/10-I]			✓	✓	
	[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓	
	[FHD/24p/420/8-L]	✓		✓		

[System Frequency] (Systémová frekvence)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[50.00Hz (PAL)]	[5.9K/25p/420/10-L]				✓	
	[5.4K/25p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/50p/420/10-L]				✓	✓
	[4K-A/50p/420/8-L]					✓
	[4K-A/25p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/25p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/25p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/50p/420/10-L]				✓	
	[C4K/50p/420/8-L]					
	[C4K/25p/422/10-I]				✓	
	[C4K/25p/422/10-L]				✓	
	[C4K/25p/420/8-L]	✓				
	[4K/50p/420/10-L]				✓	
	[4K/50p/420/8-L]					
	[4K/25p/422/10-I]				✓	
	[4K/25p/422/10-L]				✓	
	[4K/25p/420/8-L]	✓				
	[FHD/100p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/50p/422/10-I]				✓	
	[FHD/50p/422/10-L]				✓	
	[FHD/50p/420/8-L]	✓		✓		
	[FHD/50i/422/10-I]				✓	
	[FHD/50i/422/10-L]				✓	
	[FHD/25p/422/10-I]			✓	✓	
	[FHD/25p/422/10-L]			✓	✓	
	[FHD/25p/420/8-L]	✓		✓		

[System Frequency] (Systémová frekvence)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[24.00Hz (CINEMA)]	[6K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/24p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/24p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[C4K/24p/422/10-I]				✓	
	[C4K/24p/422/10-L]				✓	
	[C4K/24p/420/8-L]	✓				
	[4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[4K/24p/422/10-I]				✓	
	[4K/24p/422/10-L]				✓	
	[4K/24p/420/8-L]	✓				
	[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/24p/422/10-I]			✓	✓	
	[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓	
	[FHD/24p/420/8-L]	✓		✓		

12. Připojení s externími zařízeními (Videozáznam)

HDMI zařízení (HDMI výstup)

iA P A S M



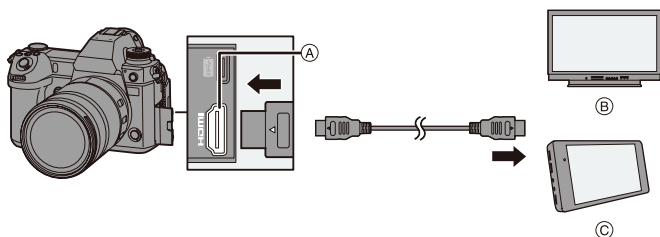
Můžete snímat se současným výstupem snímků fotoaparátu do externího zobrazovacího zařízení nebo externího rekordéru připojeného pomocí HDMI kabelu.

- Ovládání HDMI výstupu je odlišné v průběhu snímání a v průběhu přehrávání. Nastavení HDMI výstupu během přehrávání naleznete na straně 451.

Začínáme:

- Vypněte fotoaparát a externí zobrazovací zařízení/externí rekordér.

Pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu spojte fotoaparát a externí zobrazovací zařízení nebo externí rekordér.



(A) Konektor [HDMI] (Typ A)

(C) Externí rekordér

(B) Externí zobrazovací zařízení

- Při připojování dbejte na správnou orientaci konektorů a konektor zasouvajte a vytahujte přímým směrem, přičemž uchopíte konektor a nikoliv samotný kabel. (Pokud byste se snažili konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a zapříčinit tak problémy při používání, případně se poškodit.)
- Zařízení nepřipojujte k nesprávným konektorům. V opačném případě byste mohli způsobit poruchu.



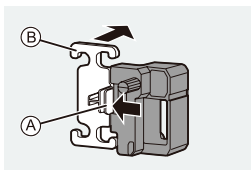
- Použijte „vysokorychlostní HDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nelze použít.
„Vysokorychlostní HDMI kabel“ (s jedním konektorem typu A a druhým typu A a maximální délkou 1,5 m)

Nasazení kabelového držáku

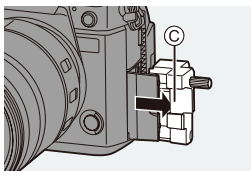
Přípevněte kabelový držák, aby nedošlo k nechtěnému odpojení kabelu a poškození konektorů.

- Položte fotoaparát na stabilní povrch, abyste mohli provést tuto úlohu.

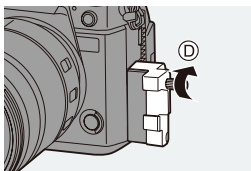
- 1 Se současným zatlačením (A), posuňte upínací část kabelového držáku (B) čímž ho odpojíte.



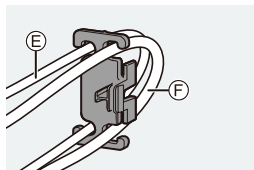
- 2 Otevřete kryt konektorů a vysuňte kryt směrem k části označené (C).



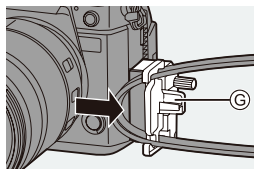
- 3 Volně připevněte kabelový držák k držáku na fotoaparátu a potom zajistěte kabelový držák otáčením šroubů ve směru šipek. (D)



- 4 Napsajte USB kabel (C–C nebo A–C) (E) a HDMI kabel (F) k upínací části.



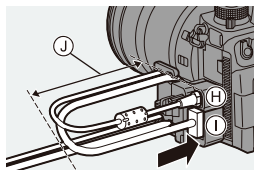
- 5 Posunutím upínací části (G) ji připevněte ke kabelovému držáku.



- 6 Připojte USB kabel (C–C nebo A–C) k USB portu (H).

- 7 Připojte HDMI kabel ke konektoru [HDMI] (I).

- Ⓜ Ponechte určitou část, tak aby měla tato část minimální délku 10 cm.

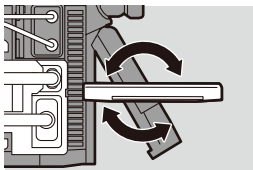


Odpojení kabelového držáku

Pokud chcete odpojit kabelový držák, proveďte kroky k jeho připojení, ale v opačném pořadí.

❖ Úprava úhlu natočení displeje

Úhel naklonění displeje můžete upravit v průběhu jeho naklonění (→ 55) tím, že ho budete otáčet, aniž byste rušili propojovací kabely.



- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely, než jsou dodávané USB kabely (C–C a A–C).
- Doporučujeme použít HDMI kabel s maximální tloušťkou 6,5 mm nebo méně.
- Nemusí být možné připevnit HDMI kabely určitých tvarů.

Výstup snímků prostřednictvím konektoru HDMI

Obraz na výstupu prostřednictvím konektoru HDMI se liší v závislosti na režimu snímání.

❖ Režim [PIM]

Výstup poměru stran, rozlišení a snímkové frekvence je podle nastavení [Rec Quality] (Kvalita snímání) v menu snímání videozáznamu [Video] ([Image Format]). Rozlišení a snímková frekvence může být překonvertována pro výstup v souladu s použitím.

YUV 4:2:2 se používá pro YUV jako výstup datové hodnoty, jak je to zobrazeno vpravo.

Záznam na kartu	HDMI výstup
4:2:2 10-bitů	4:2:2 10-bitů
4:2:0 10-bitů	4:2:2 10-bitů
4:2:0 8-bitů	4:2:2 8-bitů

Rozlišení, snímková frekvence

Rozlišení a snímková frekvence je na výstupu v souladu s následujícími kombinacemi menu:

- Nastavení výstupu je určené nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu snímání videozáznamu [Video] ([Image Format]).
- [Down Convert] (Překonvertování) v [HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([IN/OUT]).
- Videozáznamy v rozlišení 6K, 5.9K a 5.4K jsou na výstupu v 4K nebo FHD rozlišení. Výstup není možný v průběhu snímání.
- Anamorfní (4:3) videozáznam je na výstupu v rozlišení 4K nebo FHD.
- V případě nastavení na záznam kvality pro vysokorychlostní videozáznam, je za účelem výstupu snímková frekvence překonvertována.
- Podrobnější informace naleznete v části „Kvalita obrazu při výstupu prostřednictvím HDMI“ na stranách 335-337.



- V případě nastavení na 4:3 nebo 3:2 [Rec Quality] (Kvalita záznamu), jsou k snímkům přidány pruhy a jsou na výstupu s poměrem stran 16:9.
- Pokud máte nastavený výstup do zařízení, které nepodporují 10bitů, může být výstup v 8bitech.

❖ Režim [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]

Výstup je stejný jako v případě režimu [M] v průběhu snímání filmu nebo pokud je funkce [Video-Priority Display] (Priorita zobrazení videozáznamu) nastavena na možnost [ON] (Zap.).

Výstup je s poměrem stran 16:9 v průběhu pohotovostního režimu snímání. Výstup rozlišení, snímkové frekvence, YUV a datové hodnoty se shoduje s připojeným zařízením.



- Pokud nastavíte [Aspect Ratio] (Poměr stran) na jakoukoli jinou hodnotu než 16:9, k snímkům budou přidány pruhy a budou na výstupu s poměrem stran 16:9.

❖ Upozornění týkající se HDMI výstupu

- Změna způsobu výstupu může trvat určitou dobu.
- Pokud používáte HDMI výstup v průběhu snímání, obraz se může zobrazit s časovým zpožděním.
- V průběhu HDMI výstupu budou ztlumené zvukové signalizace, zvuková signalizace automatického zaostřování a zvuky elektronické závěrky.
- Když kontrolujete obraz a zvuk na televizoru připojeném k fotoaparátu, mikrofon fotoaparátu může zachytit zvuk z reproduktorů televizoru a způsobit tak abnormální zvuk (zvuková zpětná vazba).
Pokud k tomu dojde, přemístěte fotoaparát dále od televizoru nebo snižte hlasitost na televizoru.
- Určitá okna nastavení nebudou na výstupu prostřednictvím HDMI.
- Žádný výstup prostřednictvím HDMI nebude k dispozici, pokud používáte následující funkce:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)

Kvalita obrazu prostřednictvím HDMI výstupu (Rozlišení/Snímková frekvence)

Nastavení pro konvertování

V režimu [CAM] proveďte nastavení pro konvertování rozlišení a snímkové frekvence pro výstup prostřednictvím HDMI.

 ⇒  ⇒  ⇒ [HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu) ⇒ Zvolte [Down Convert] (Překonvertování)

[AUTO] (Automaticky)	Výstup prostřednictvím překonvertování v souladu s připojeným zařízením.
[4K/30p] ([4K/25p])	Výstup překonvertováním rozlišení na 4K a snímkové frekvence na 29.97p nebo 25.00p.
[1080p]	Překonvertování rozlišení na FHD (1080) a progresivní výstup.
[1080i]	Překonvertování rozlišení na FHD (1080) a protkávaný výstup.
[OFF] (Vyp.)	Výstup v rozlišení a snímkové frekvenci nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu).



- Položky, které budete moci zvolit, závisí na nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence).
- Videozáznamy v rozlišení 6K, 5.9K a 5.4K jsou na výstupu v rozlišení 4K nebo FHD. (→ 335)
Výstup není možný v průběhu snímání.
- Anamorfní (4:3) videozáznam je na výstupu v rozlišení 4K nebo FHD. (→ 335)
- V případě nastavení na záznam kvality pro vysokorychlostní videozáznam, je za účelem výstupu snímková frekvence překonvertována. (→ 335)
- V případě překonvertování může zaostření při automatickém zaostřování trvat déle než obvykle a může se zhoršit provedení nepřetržitého zaostřování na pohyblivém objektu.

❖ Kvalita obrazu při výstupu prostřednictvím HDMI

Rozlišení a snímková frekvence je na výstupu v souladu s kombinací nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a [Down Convert] (Překonvertování).

- Pokud je možnost [Down Convert] (Překonvertování) nastavena na [AUTO] (Automaticky), výstup se bude shodovat s připojeným zařízením.
- Při nastavení kombinací, jejichž výsledkem je [—] v dále uvedených tabulkách, nebude žádný výstup prostřednictvím HDMI.

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]

[Down Convert] (Překonvertování)	Rozlišení a snímková frekvence [Rec Quality] (Kvalita záznamu)			
	6K/23.98p 5.9K/23.98p 4K-A/47.95p 4K-A/23.98p 4K/47.95p 4K/23.98p	5.9K/29.97p 5.4K/29.97p 4K-A/29.97p 4K/29.97p	C4K/59.94p	C4K/47.95p C4K/23.98p
[4K/30p]	—	4K/29.97p	4K/29.97p	—
[1080p]	1080/23.98p	1080/29.97p ^{*1}	1080/59.94p	1080/23.98p
[1080i]	—	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF] (Vyp.)	4K/23.98p	4K/29.97p	C4K/59.94p	C4K/23.98p

[Down Convert] (Překonvertování)	Rozlišení a snímková frekvence [Rec Quality] (Kvalita záznamu)		
	C4K/29.97p	C4K/47.95p C4K/23.98p	1080/119.88p 1080/59.94p
[4K/30p]	4K/29.97p	—	—
[1080p]	1080/29.97p ^{*1}	1080/23.98p	1080/59.94p
[1080i]	1080/59.94i	—	1080/59.94i
[OFF] (Vyp.)	C4K/29.97p	C4K/23.98p	1080/59.94p

[Down Convert] (Překonvertování)	Rozlišení a snímková frekvence [Rec Quality] (Kvalita záznamu)		
	1080/59.94i	1080/29.97p	1080/59.94i
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	—	1080/29.97p ^{*1}	—
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF] (Vyp.)	1080/59.94i	1080/29.97p	1080/59.94i

^{*1} Pokud připojené zařízení není kompatibilní, výstup bude 1080/59.94p.

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]

[Down Convert] (Překonvertování)	Rozlišení a snímková frekvence [Rec Quality] (Kvalita záznamu)			
	5.9K/25.00p 5.4K/25.00p 4K-A/25.00p 4K/25.00p	4K-A/50.00p 4K/50.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p
[4K/30p]	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p
[1080p]	1080/25.00p*2	1080/50.00p	1080/50.00p	1080/25.00p*2
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF] (Vyp.)	4K/25.00p	4K/50.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p

[Down Convert] (Překonvertování)	Rozlišení a snímková frekvence [Rec Quality] (Kvalita záznamu)		
	1080/100.00p 1080/50.00p	1080/50.00i	1080/50.00i
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	1080/50.00p	—	1080/25.00p*2
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF] (Vyp.)	1080/50.00p	1080/50.00i	1080/25.00p

*2 Pokud připojené zařízení není kompatibilní, výstup bude 1080/50.00p.

[System Frequency] (Systémová frekvence): [24.00Hz (CINEMA)]

[Down Convert] (Překonvertování)	Rozlišení a snímková frekvence [Rec Quality] (Kvalita záznamu)		
	6K/24.00p 5.9K/24.00p 4K-A/48.00p 4K-A/24.00p 4K/48.00p 4K/24.00p	C4K/48.00p C4K/24.00p	1080/48.00p 1080/24.00p
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF] (Vyp.)	4K/24.00p	4K/24.00p	4K/24.00p

Nastavení HDMI výstupu



Výstup zobrazení informací o fotoaparátu prostřednictvím HDMI výstupu

Výstup zobrazení informací o fotoaparátu do externího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI konektoru.

→ → → [HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu) → Zvolte [Info Display] (Zobrazení informací)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Výstup informací o ovládání do externího rekordéru

Informace o ovládání spuštění a zastavení záznamu jsou na výstupu do externího rekordéru připojeného prostřednictvím HDMI konektoru.

→ → → [HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu) → Zvolte [HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI výstupu)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Možnost [HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI výstupu) je lze nastavit tehdy, pokud je [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu prostřednictvím HDMI) nastavené na [ON] (Zap.) v režimu
- Informace o ovládání je na výstupu při stisknutí tlačítka videozáznamu nebo spouště i tehdy, pokud není možné snímat videozáznam (jako je v případě, že není ve fotoaparátu vložena paměťová karta).
- Ovládat je možné pouze kompatibilní externí zařízení.

Výstup překonvertovaného zvuku do HDMI zařízení

Pokud je připojen Adaptér mikrofону XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství), zvuk bude před výstupem překonvertován na formát vhodný pro připojené HDMI externí zařízení.

 ➔  ➔  ➔ [HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu) ➔ Zvolte [Sound Down Convert] (Překonvertování zvuku)

[AUTO] (Automaticky)	Výstup je překonvertován v souladu s připojeným zařízením.
[OFF] (Vyp.)	Výstup je v souladu s nastaveními v [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofону XLR).

Výstup zvuku prostřednictvím HDMI

Výstup zvuku Nastavení adaptéru mikrofону do externího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI konektoru.

 ➔  ➔  ➔ [HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu) ➔ Zvolte [Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku (HDMI))

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Externí mikrofony (volitelné příslušenství)



Při používání stereofonního směrového mikrofону typu „shotgun“ (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nebo stereofonního mikrofónu (VW-VMS10: volitelné příslušenství), budete moci zaznamenávat zvuky s lepší kvalitou než pomocí zabudovaného mikrofónu.

1 Nastavte [Mic Socket] (Konektor mikrofónu), který vyhovuje zařízení, které má být připojeno.

- → → → [Mic Socket] (Konektor mikrofónu).

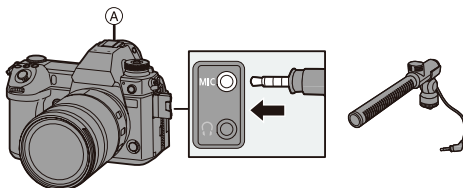
MIC	[Mic Input (Plug-in Power)] (Vstup mikrofónu (s napájením))	Při připojení externího mikrofónu, který vyžaduje napájení z konektoru [MIC] fotoaparátu.
MIC	[Mic Input] (Vstup mikrofónu)	Při připojení externího mikrofónu, který nevyžaduje napájení z konektoru [MIC] fotoaparátu.
LINE	[Line Input] (Linkový vstup)	Při připojení externího audio zařízení s linkovým výstupem.

- Při připojení stereo směrového mikrofónu (DMW-MS2: volitelné příslušenství) bude možnost pevně nastavena na **[MIC]**.
- Pokud při použití možnosti **[MIC]**, připojíte externí mikrofón, který nevyžaduje napájení, nemusí připojený externí mikrofón fungovat správně. Před připojením zařízení zkontrolujte.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Propojte fotoaparát a externí mikrofon.

- V případě připevnění externího mikrofonu na patku příslušenství fotoaparátu (A), sundejte kryt patky příslušenství. (→ 228)



- Nepoužívejte stereo mikrofonní kabely s délkou 3 metry nebo více.

❖ Nastavení rozsahu, v rámci kterého bude zaznamenávat zvuky stereofonní směrový mikrofon typu „shotgun“ (DMW-MS2: volitelné příslušenství)

Pokud používáte stereofonní mikrofon typu „shotgun“ (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete nastavit rozsah, v jehož rámci bude mikrofon zaznamenávat zvuk.

1 Zvolte [Special Mic.] (Speciální mikrofon).

- → → [Special Mic.] (Speciální mikrofon)

[STEREO]	Umožňuje stereofonní snímání zvuku ze širokého prostoru.
[LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu)	Umožňuje snímání v rámci rozsahu, který se automaticky nastaví podle zorného úhlu objektivu.
[SHOTGUN] (Směrový mikrofon)	Umožňuje snímání z jednoho směru odstraněním zvuku pozadí a okolního zvuku.
[S. SHOTGUN] (Užší směrový mikrofon)	Umožňuje snímání v rámci rozsahu, který je ještě užší než při nastavení [SHOTGUN].
[MANUAL] (Manuální)	Umožňuje snímání v rámci manuálně nastaveného rozsahu.

2 (Když zvolíte možnost [MANUAL] (Manuální))

Tlačítky ◀▶ zvolte požadovaný rozsah a potom stiskněte nebo .



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka: [Gear] ➔ [Wind] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofonu) (➔ 367)

❖ Snížení šumu větru

Tato možnost snižuje šum větru při připojení externího mikrofonu.



[Wind] ➔ [Wind Cut] (Tlumení šumu větru)

Nastavení: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/[OFF] (Vyp.)



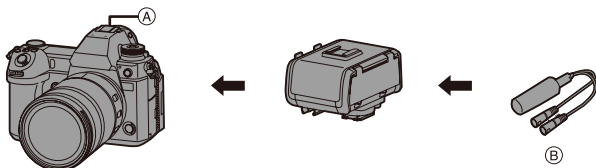
- Během připojení externího mikrofonu bude na displeji zobrazeno [EXT.MIC].
- Když připojíte externí mikrofon, položka [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) se automaticky nastaví na [ON] (Zap.) a na displeji se zobrazí úroveň mikrofonu.
- Pokud je položka [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku) nastavena na [ON] (Zap.), vstup zvuku z externího mikrofonu je ztlumen.
- Když je k fotoaparátu připojen externí mikrofon, fotoaparát nedržte pouze za externí mikrofon, aby vám fotoaparát nespádl. Pokud byste drželi pouze externí mikrofon, mohl by se odpojit od fotoaparátu.
- Pokud se při používání síťového adaptéru (volitelné příslušenství) zaznamenávají zvuky, používejte baterii.
- Při používání stereofonního mikrofonu (VW-VMS10: volitelné příslušenství) je položka [Special Mic.] (Speciální mikrofon) pevně nastavena na [STEREO].
- Nastavení [Wind Cut] (Tlumení šumu větru) může ovlivnit kvalitu obvyklého zvuku.
- Podrobnosti najdete uvedené v návodu k obsluze externího mikrofonu.

Adaptér mikrofону XLR (volitelné příslušenství)

iA P A S M



Připojením adaptéru mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství) k fotoaparátu můžete používat komerčně dostupné mikrofony XLR pro záznam stereofonního zvuku špičkové kvality ve vysokém rozlišení.



Ⓐ Patka příslušenství

Ⓑ Komerčně dostupný XLR mikrofon

Začínáme:

- Vypněte fotoaparát a odpojte kryt patky příslušenství. (→ 228)

1 Připojte adaptér mikrofonu XLR k patce příslušenství.

2 Zapněte fotoaparát.

3 Zvolte [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR).

- → → → [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)

[96kHz/24bit]	Zaznamenává zvuk s vysokým rozlišením v 96 kHz/24-bit.	K dispozici pouze tehdy, pokud je [Rec. File Format] (Formát záznamu souboru) nastaven na [MOV].
[48kHz/24bit]	Zaznamenává zvuk vysoké kvality v 48 kHz/24-bit.	
[48kHz/16bit]	Zaznamenává zvuk standardní kvality v 48 kHz/16-bit.	
[OFF] (Vyp.)	Zaznamenává zvuk pomocí vestavěného mikrofonu.	



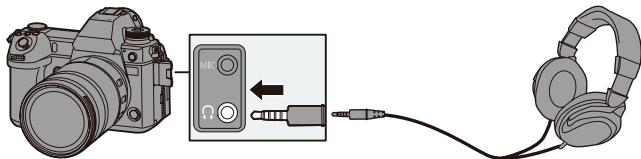
- Pokud je připojen adaptér mikrofonu XLR, na displeji se zobrazí ikona [XLR].
- Pokud je položka [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR) nastavena na [ON] (Zap.), následující nastavení jsou pevně daná:
 - [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku): [OFF] (Vyp.)
 - [Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru): [OFF] (Vyp.)
 - [Sound Output] (Zvukový výstup): [REC SOUND] (Záznam zvuku)
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) nelze použít, pokud je [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR) nastaveno na jiné než [OFF] (Vyp.).
- Pokud je připojen adaptér mikrofonu XLR, [Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku) nebo [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) se automaticky přepne na [ON] (Zap.), a na displeji se zobrazí úroveň záznamu.
- Pokud je položka [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku) nastavena na [ON] (Zap.), zvuk na vstupu z adaptéru mikrofonu XLR bude ztlumen.
- Když je adaptér mikrofonu XLR připojen k fotoaparátu, nedržte jen adaptér mikrofonu XLR, aby vám fotoaparát nespádl.
- Pokud je během používání síťového adaptéru zaznamenán šum, použijte baterii.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze adaptéru mikrofonu XLR.

Sluchátka

iA P A S M



Při snímání videozáznamu můžete zaznamenaný zvuk poslouchat pomocí komerčně dostupných sluchátek, která připojíte k fotoaparátu.



- Nepoužívejte sluchátkové kabely, které jsou delší než 3 m.
- Když jsou připojena sluchátka, zvukové signalizace, zvuková signalizace automatického zaostřování a zvuky elektronické závěrky jsou ztlumené.

❖ Přepnutí způsobu výstupu zvuku

MENU/SET → **[P]** → **[M]** → Zvolte [Sound Output] (Výstup zvuku)

[REALTIME] (V reálném čase)	Aktuální zvuk bez časového zpoždění. Může být odlišný od zvuku zaznamenaného ve videozáznamu.
[REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk)	Zvuk, který je zaznamenan v videozáznamech. Zvuk může být reprodukován pomaleji, než aktuální zvuk.



- V následujících případech je nastavení pevně dané na [REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk):
 - Během výstupu zvuku prostřednictvím HDMI
 - Pokud je položka [Special Mic.] (Speciální mikrofon) nastavena na [LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu), [SHOTGUN] (Směrový mikrofon), [S.SHOTGUN] (Užší směrový mikrofon) nebo [MANUAL] (Manuální)
 - Při používání adaptéru mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství)

❖ Nastavení hlasitosti sluchátek

Připojte sluchátka a otáčejte .

: Snížení hlasitosti.

: Zvýšení hlasitosti.

- Hlasitost můžete také upravit dotykem / v okně přehrávání.

Nastavení hlasitosti pomocí menu:

❶ Zvolte [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)

❷ Tlačítka ▲▼ nastavte hlasitost sluchátka a stiskněte  nebo .

- Hlasitost lze nastavit v rozsahu [0] až [LEVEL15].

13. Prohlížení a úpravy snímků

Tato kapitola popisuje způsob procházení a vymazání snímků a videozáznamů. Popisuje také úpravu pomocí funkce [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) a [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) najdete v „Menu prohlížení [Playback]“ se začátkem na straně 456.

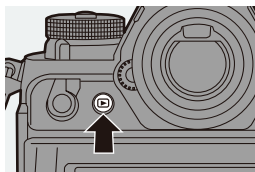


- Jiné menu prohlížení [Playback] jako je [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) a [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) najdete v „Menu prohlížení [Playback]“ se začátkem na straně 456.

Prohlížení snímku

1 Zobrazte okno prohlížení.

- Stiskněte tlačítko [▶].



2 Zvolte snímek.

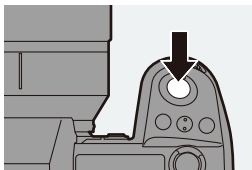
Ⓐ Prostor pro paměťovou kartu

- Snímky zvolte pomocí tlačítek ◀▶.
 - ◀: Zobrazí se předchozí snímek
 - ▶: Zobrazí se následující snímek
- Stisknutím a podržením tlačítek ◀▶ spustíte postupné prohlížení snímků.
- Snímky můžete zvolit také otáčením 🌞 nebo ⚙️.
- Snímky můžete procházet také vodorovným tahem prstu. Pokud podržíte prst na levém nebo pravém okraji displeje po posunutí prstu za účelem změny snímku můžete posouvat snímky nepřetržitě.



3 Zastavte prohlížení.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Prohlížení můžete zastavit také stisknutím tlačítka [▶].



❖ Přepínání karty zvolené pro prohlížení

Snímky se zobrazují samostatně podle prostoru na paměťovou kartu.

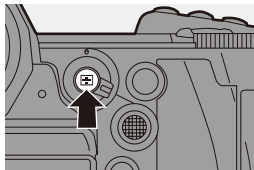
Kartu zvolenou na prohlížení můžete přepnout stisknutím funkčního tlačítka v průběhu procházení.

- Použijte funkční tlačítko uložené pomocí [Card Slot Change] (Změna prostoru pro kartu).

V počátečních nastaveních je zaregistrováno pod [■].

Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně 367.

- 1 Stiskněte tlačítko [■].
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte [Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1) nebo [Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2) a potom stiskněte  nebo .

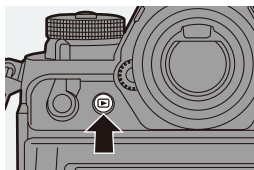


- Tento fotoaparát používá standard DCF „Design rule for Camera File system“ a standard (Exif) „Exchangeable Image File Format“, který stanovila asociace JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“. Fotoaparát nedokáže přehrávat soubory, které nevyhovují standardu DCF. Exif je formát souborů pro snímky, který umožňuje záznam informací atd., které mají být přidány.
- Může se stát, že fotoaparát nezobrazí správně snímky zaznamenané na jiných zařízeních a funkce fotoaparátu nebudou pro dané snímky dostupné.

Přehrávání videozáznamů

1 Zobrazte okno prohlížení.

- Stiskněte tlačítko [▶].

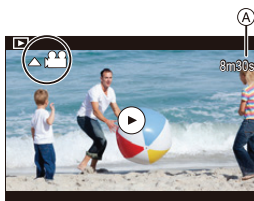


2 Zvolte videozáznam.

- Informace o způsobu volby snímků najdete na straně 347.
- Videozáznamy jsou zobrazeny s ikonou videozáznamu [👤].

Ⓐ Záznamový čas videozáznamu

- Na displeji se zobrazí uplynulý čas přehrávání.
Například 8 minut a 30 sekund se zobrazí jako: 8m30s
- h: hodina, m: minuta, s: sekunda



3 Přehrávejte videozáznam.

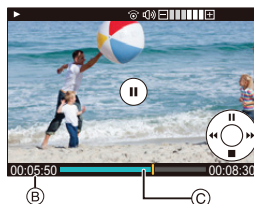
Ⓑ Uplynulý čas přehrávání

Ⓒ Řádek přehrávání

- Stiskněte tlačítko ▲.
- Přehrávání můžete spustit také dotykem [▶] uprostřed displeje.

4 Zastavte přehrávání.

- Stiskněte tlačítko ▼.



❖ Úkony během přehrávání videozáznamu

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Opis úkonu
▲		Spuštění/pozastavení přehrávání.
▼	—	Zastavení.
◀	—	Zrychlený posun dozadu. • Pokud opět stisknete tlačítko ◀, zvýší se rychlost zrychleného posunu dozadu. Posun dozadu po jednotlivých snímcích (během pauzy). • Když stisknete ◀ během přehrávání videozáznamu ve formátu AVCHD, aktivuje se přesouvání v přibližně 0,5 sekundových intervalech.
▶	—	Zrychlený posun dopředu. • Pokud znovu stisknete tlačítko ▶, zvýší se rychlost zrychleného posunu vpřed. Posun vpřed po jednotlivých snímcích (během pauzy).
—		Volba snímku na zobrazení.
		Vyjmutí snímku (během pozastavení). (→ 351)
		Snížení hlasitosti.
		Zvýšení hlasitosti.



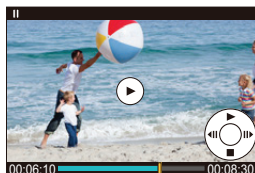
- Fotoaparát dokáže přehrávat videozáznamy ve formátu AVCHD, MP4 a MOV.
- Některé informace (informace o snímání atd.) se nezobrazí při videozáznamu ve formátu AVCHD.
- Nelze přehrávat videozáznam snímáný s jiným nastavením [System Frequency] (Systémová frekvence), než je aktuální.
- Na přehrávání videozáznamů na počítači použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.

Vyjměte snímky

Vyjměte jeden rámeček z videozáznamu a uložte jej jako snímek ve formátu JPEG.

1 Pozastavte přehrávání videozáznamu na místě, ze kterého chcete vyjmout snímek.

- Stiskněte tlačítko ▲.
- Přesné nastavení pozice můžete provést stisknutím ◀▶ (posun vpřed po jednotlivých snímcích nebo posun dozadu po jednotlivých snímcích).



2 Uložte snímek.

- Stiskněte  nebo .
- Snímek můžete uložit také dotykem [Save] (Uložit).



- Snímek vytvořený z videozáznamu je uložen s kvalitou snímku [FINE]. Snímek se uloží s velikostí v souladu s rozlišením [Rec Quality] (Kvalita záznamu).
- Kvalita snímku vytvořeného z videozáznamu může být horší než kvalita běžného snímku.
- V okně zobrazení podrobných informací pro snímek vytvořený z videozáznamu se zobrazí .

Přepínání režimu zobrazení

Můžete použít funkce na zvětšení zaznamenaných snímků pro jejich zobrazení a přepnutí na zobrazení miniatur, ve kterém bude zobrazeno několik snímků současně (multizobrazení).

Můžete také přepnout na zobrazení v režimu kalendáře, ve kterém budou snímky zobrazeny podle zvoleného data záznamu.

Zvětšené zobrazení

Prohlížené snímky lze zobrazit zvětšené (Zoom prohlížení).

Zvětšení okna prohlížení.

- Otočte  doprava.
- Okno prohlížení bude zvětšené v pořadí 2x ⇨ 4x ⇨ 8x ⇨ 16x.
- Otočením  doleva se vrátíte k předchozí velikosti zobrazení.
- Snímky zaznamenané pomocí funkce [Picture Quality] (Kvalita snímku) nastavené na [RAW], není možné zvětšit 16x.
- Není možné zvětšit okraje snímků zaznamenaných pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).



❖ Úkony během zvětšeného zobrazení

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Opis úkonu
	—	Zvětšení/zmenšení obrazu.
—	Vzdalování/ přibližování prstů	Zvětšení/zmenšení obrazu v malých krocích.
	Posunutí	Posun zvětšené oblasti. Polohy je možné posouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
	—	Posouvání směrem dopředu nebo dozadu při zachování stejného zvětšení a pozice přiblížení.



- Můžete zobrazit bod zaostřený pomocí automatického zaostřování. Můžete zvětšit zobrazení z tohoto bodu:

 ⇒  ⇒ [Magnify from AF Point] (Zvětšení bodu automatického zaostřování) (→ 458)

Zobrazení více snímků

1 Přepněte na zobrazení více snímků.

- Otočte  doleva.
- Zobrazení se přepíná v pořadí 12 snímků  30 snímků.

(A) Paměťová karta

- Okolo zvoleného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Otočením  doleva během zobrazení 30 snímků, se zobrazení přepne do režimu kalendáře. (→ 355)
- Otočením  doprava se vrátíte k předchozímu zobrazení.
- Zobrazení během procházení můžete přepnout dotykem následujících ikon.

[]: 1 snímek

[]: 12 snímků

[]: 30 snímků

[ CAL]: Zobrazení v režimu kalendáře (→ 355)



2 Zvolte snímek.

- Snímek zvolte tlačítky    a potom stiskněte  nebo .

❖ Přepínání paměťové karty určené k zobrazení

Snímky budou zobrazeny samostatně podle prostoru pro paměťovou kartu. Chcete-li přepnout zobrazení karty, stiskněte [] během zobrazení více snímků.



- Zobrazení můžete plynule posouvat tahem po displeji nahoru nebo dolů.



- Snímky označené symbolem [] nelze prohlížet.

Prohlížení v režimu kalendáře

1 Přepněte na prohlížení v režimu kalendáře.

- Otočte  doleva.
- Zobrazení se přepíná v pořadí zobrazení více snímků (12 snímků)  zobrazení více snímků (30 snímků)  Prohlížení v režimu kalendáře.



- Otočením  doprava se vrátíte k předchozímu zobrazení.

2 Zvolte datum záznamu snímku.

- Tlačítka     zvolte datum a potom stiskněte  nebo .

3 Zvolte snímek.

- Snímek zvolte tlačítka     a potom stiskněte  nebo .
- Otočením  doleva se vrátíte do prohlížení v režimu kalendáře.



- V průběhu prohlížení v režimu kalendáře nelze přepínat kartu, která má být zobrazena.
- Datum záznamu snímku zvoleného při prohlížení bude zároveň datem, které bude zvoleno při prvním zobrazení kalendáře.
- V zobrazení kalendáře se můžete pohybovat v rámci rozsahu leden 2000 až prosinec 2099.

Skupina snímků

Snímky zaznamenané pomocí funkce časosběrného snímání nebo animace pomocí postupného přemísťování snímáního objektu jsou ve fotoaparátu brány jako skupina snímků a lze je vymazat a upravit na skupinové bázi.

(Například, pokud vymažete skupinu snímků, vymažou se všechny snímky ve skupině.) Můžete také vymazat a upravit každý snímek ve skupině jednotlivě.

❖ Snímky, které jsou fotoaparátem brány jako skupina snímků

	Skupina snímků složených pomocí funkce [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K).
	Skupina snímků zaznamenaných s funkcí gradace zaostření.
	Skupina snímků zaznamenaných s funkcí časosběrného snímání.
	Skupina snímků zaznamenaných s funkcí animace pomocí postupného přemísťování snímáního objektu.
	Skupina snímků složených pomocí funkce [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů)



❖ Postupné prohlížení a úprava snímků ve skupině

Zobrazení více snímků, zvětšené zobrazení a vymazání snímků lze provést pomocí snímků ve skupinách, stejně jako při běžném prohlížení snímků.

- 1 Zvolte skupinu snímků, které chcete prohlížet. (→ 347)
- 2 Stisknutím ▼ zobrazte snímky ve skupině.
 - Stejný úkon můžete provést dotykem ikony skupiny snímků.
- 3 Tlačítky ◀▶ zvolte snímek.
 - Pokud se chcete vrátit do normálního okna prohlížení, opět stiskněte tlačítko ▼ nebo se dotkněte [].

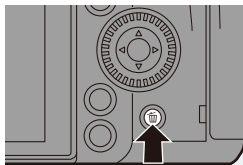
Vymazání snímků



- Vymazané snímky nelze obnovit. Před vymazáním si snímky důkladně překontrolujte.
- Vymazat můžete pouze snímky na paměťové kartě zvoleného prostoru pro kartu.
- Pokud vymažete skupinu snímků, vymažou se všechny snímky ve skupině.

❖ [Delete Single] (Vymazání jednoho snímku)

- 1 Stiskněte [] během prohlížení.
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte [Delete Single] (Vymazání jednoho snímku) a potom stiskněte nebo .



❖ [Delete Multi] (Vymazání několika snímků)/[Delete All] (Vymazání všech snímků)

- 1 Stiskněte [] během prohlížení.
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte způsob vymazání a potom stiskněte nebo .

[Delete Multi] (Vymazat několik snímků)	Volba a vymazání několika snímků. 1 Tlačítka ▲▼◀▶ zvolte snímek, který chcete vymazat a potom stiskněte nebo . • U zvoleného snímku se zobrazí []. • Pokud opět stisknete nebo , volba bude zrušena. • Zvolit je možné až 100 snímků. 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vymažete zvolený snímek.
[Delete All] (Vymazat všechny snímky)	Vymazání všech snímků na paměťové kartě. • Pokud zvolíte možnost [Delete All] (Vymazat všechny snímky), vymažou se všechny snímky na paměťové kartě. • Pokud zvolíte možnost [Delete All Non-rating] (Smazat všechny nezařazené snímky), vymažou se všechny snímky, s výjimkou těch, které mají nastavené hodnocení.



- Pokud chcete přepínat paměťovou kartu určenou k vymazání snímků, stiskněte [] a potom zvolte prostor pro kartu.



- V závislosti na počtu vymazávaných snímků se může stát, že proces vymazání bude chvíli trvat.
- Možnost [Delete All] (Vymazat všechny snímky) lze použít tehdy, když je [Playback Mode] (Režim prohlížení) nastaven na [Normal Play] (Normální prohlížení).



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:
[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [Delete Single] (Vymazání jednoho snímku) (➔ 367)
- V případě vymazávání lze nastavit, která z možností [Yes] (Ano) a [No] (Ne) je zvolena původně v okně potvrzení:
[] ➔ [] ➔ [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) (➔ 463)

[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)

Na fotoaparátu můžete zpracovat snímky zaznamenané ve formátu RAW a uložit je ve formátu JPEG.

Můžete také uložit snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ve formátu RAW jako formát HLG.

1 Zvolte [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW).

- → → → [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)



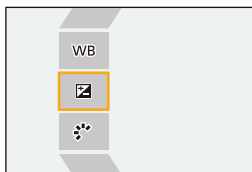
2 Zvolte snímek ve formátu RAW.

- Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a potom stiskněte nebo .
- Když je zvolena skupina snímků, stiskněte tlačítko ▲ a potom zvolte snímek ve skupině. Opětovným stisknutím tlačítka ▲ se vrátíte do okna normální volby.
- Nastavení z času záznamu se zobrazují na zobrazených snímcích.



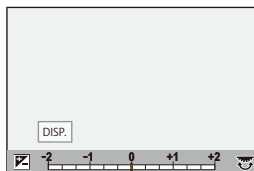
3 Zvolte položku nastavení.

- Tlačítka ▲▼ zvolte položku a potom stiskněte nebo .



4 Změňte nastavení.

- Otočte ,  nebo .
- Snímek je možné zvětšit/zmenšit oddálením/přiblížením prstů na displeji.

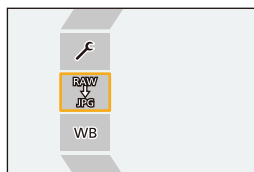


5 Potvrďte nastavení.

- Stiskněte  nebo .
- Opět se zobrazí okno uvedené v kroku 3.
Pokud chcete nastavit další položku, opakujte kroky 3 až 5.

6 Uložte snímek.

- Tlačítka   zvolte [Begin Processing] (Začít zpracování) a potom stiskněte  nebo .



❖ Položky nastavení ([RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW))

[Begin Processing] (Začít zpracování)	Uložení snímku.
[White Balance] (Vyvážení bílé)	Volba a nastavení vyvážení bílé. Volba položky se symbolem  umožňuje zpracování se stejným nastavením jako při nastavení času snímání. • Pokud stisknete tlačítko ▼ v okně volby [White Balance] (Vyvážení bílé), zobrazí se okno nastavení vyvážení bílé. • Pokud stisknete tlačítko ▲ v případě volby [K] až [K₄] zobrazí se okno nastavení teploty barev.
[Brightness correction] (Korekce jasu)	Korekce jasu. • Efekt [Brightness correction] (Korekce jasu) se liší od efektu kompenzace expozice během snímání.
[Photo Style] (Styl fotografie)	Volba stylu fotografie. • Pokud stisknete [Q] v případě volby [Like709] [Photo Style] (Styl fotografie), zobrazí se okno nastavení komprese přeexponovaných částí. (→ 280) • Nemůžete zvolit styl fotografie pro snímky zaznamenané pomocí [V-Log]. Nemůžete zvolit [V-Log] pro snímky, které nejsou zaznamenány pomocí [V-Log]. • Nemůžete zvolit jiný styl fotografie než [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2] pro snímky zaznamenané pomocí [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2]. Nemůžete zvolit [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2] pro snímky, které nejsou zaznamenány pomocí stylu fotografie [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2]. • Pokud zvolíte [HLG] v [File Format] (Formát souboru) v [More Settings] (Více nastavení), můžete zvolit pouze [Standard(HLG)] a [Monochrome(HLG)].
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)*1	Volba nastavení [i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu).
[Contrast] (Kontrast)*1	Nastavení kontrastu.
[Highlight] (Zvýraznění přeexponovaných míst)*1	Nastavení jasu světlých částí.
[Shadow] (Stín)*1	Nastavení jasu tmavých částí.
[Saturation] (Sytost barev)*2/[Color Tone] (Barevný tón)*3	Nastavení sytosti nebo barevného tónu.
[Hue] (Nasycení)*2	Nastavení nasycení.
[Filter Effect] (Efekt filtru)*3	Volba efektu filtru.
[Grain Effect] (Zrnitý efekt)*4	Volba nastavení zrnitého efektu.

[Noise Reduction] (Potlačení šumu)	Nastavení potlačení šumu.
[Sharpness] (Ostrost)	Nastavení ostrosti.
[More Settings] (Více nastavení)	[Revert To Original] (Uvést úpravy do původního stavu): Návrat nastavení do nastavení v době fotografování. [File Format] (Formát souboru): Volba formátu souboru z [JPEG] nebo [HLG]. Pokud zvolíte [HLG], uloží se snímky ve formátu JPEG i ve formátu HSP. (Pouze snímky zaznamenané pomocí [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)) [Color Space] (Barevný prostor): Volba nastavení barevného prostoru z [sRGB] a [Adobe RGB]. (Pouze v případě volby [JPEG] v [File Format] (Formát souboru)) [Picture Size] (Rozlišení): Volba rozlišení na ukládání snímků. [HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (Displej)) / [HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (HDMI)): Barevná škála a jas snímků zaznamenaných pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) může být konvertován za účelem zobrazení na displeji/v hledáčku tohoto fotoaparátu, nebo zobrazení na HDMI zařízení. Podrobnější informace naleznete v části [HLG View Assist] (Průvodce nastavením ve formátu HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom]. (→ 314) Možnost [HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce nastavením ve formátu HLG (Displej)) a [HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce nastavením ve formátu HLG (HDMI)) lze zvolit tehdy, pokud je zvoleno [HLG] v [File Format] (Formát souboru).

*1 Nelze nastavit, pokud je zvoleno [Like709] v [Photo Style] (Styl fotografie), nebo pokud je zvoleno [HLG] v [File Format] (Formát souboru) v [More Settings] (Více nastavení).

*2 K dispozici, pokud jsou jiné položky jako [Monochrome] (Černobílý), [L.Monochrome] (L. černobílý), [L.Monochrome D] (L. černobílý D) nebo [Monochrome (HLG)] (Černobílý (HLG)) zvolené v [Photo Style] (Styl fotografie).

*3 K dispozici, pokud jsou položky [Monochrome] (Černobílý), [L.Monochrome] (L. černobílý), [L.Monochrome D] (L. černobílý D) nebo [Monochrome (HLG)] (Černobílý (HLG)) zvolené v [Photo Style] (Styl fotografie).

*4 K dispozici, pokud jsou položky [Monochrome] (Černobílý), [L.Monochrome] (L. černobílý) nebo [L.Monochrome D] (L. černobílý D) zvolené v [Photo Style] (Styl fotografie).

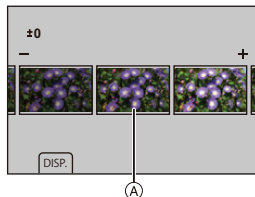
❖ Zobrazení okna porovnání

Můžete změnit nastavení se současnou kontrolou efektu postupným zobrazením snímků s použitou hodnotu nastavení.

❶ Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit) v

roku **4**.

- Snímek s aktuálním nastavením **(A)** se zobrazí uprostřed.
- Když se dotknete snímků s aktuálním nastavením, zvětšíte ho.
Dotykem [**↶**] se vrátíte k původnímu nastavení.
- Okno porovnání se nezobrazí v případě volby [Noise Reduction] (Potlačení šumu) nebo [Sharpness] (Ostrost).



❷ Otočením , nebo změňte nastavení.

❸ Stisknutím nebo potvrďte nastavení



- Snímky RAW zaznamenané pomocí fotoaparátu, jsou vždy zaznamenány v rozlišení [L] s poměrem stran [3:2].
Pomocí této funkce, jsou snímky zpracovány s poměrem stran a zorným úhlem [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonvertory) v čase snímání.
- Nastavení funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) snímků pořízených s více expozicemi se pevně nastaví na nastavení v čase snímání.
- Efekty použité prostřednictvím zpracování snímků ve formátu RAW ve fotoaparátu a efekty použité prostřednictvím zpracování snímků ve formátu RAW v softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ nejsou zcela identické.
- Zpracování snímků ve formátu RAW nelze provést u následujících typů snímků ve formátu RAW:
 - Snímky zaznamenané pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Snímky zaznamenané pomocí jiných zařízení, než je tento fotoaparát



- Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka:

[**⚙**] ➔ [**☀**] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) (➔ 367)

[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)

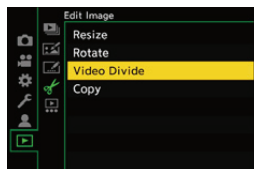
Nasnímaný videozáznam nebo soubor 6K/4K sekvenčního snímání je možné rozdělit na dvě části.



- Snímky není možné vrátit do jejich původního stavu potom, jak je rozdělíte. Před uskutečněním rozdělení si ověřte snímky.
- V průběhu procesu rozdělení nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii z fotoaparátu. Snímky by mohly být ztraceny.

1 Zvolte [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu).

- → → → [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)



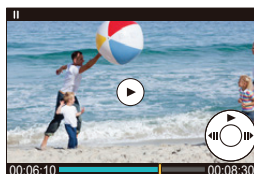
2 Zvolte a prohlížejte snímky.

- Tlačítky ◀▶ vyberte snímek a potom stiskněte nebo .



3 Pozastavte prohlížení v místě, které chcete rozdělit.

- Stiskněte tlačítko ▲.
- Během pozastavení videozáznamu můžete místo rozdělení upřesnit tlačítky ◀▶.



4 Rozdělte videozáznam.

- Stiskněte tlačítko  nebo .
- Videozáznam můžete rozdělit také dotykem [Divide] (Rozdělit).



- Nemusí být možné rozdělit videozáznam v místě nacházejícím se blízko začátku nebo konce videozáznamu.
- Videozáznamy s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.
- Funkci [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) nelze použít u snímků zaznamenaných pomocí [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů).

14. Přizpůsobení fotoaparátu

Tato kapitola popisuje funkci přizpůsobení, pomocí které můžete konfigurovat fotoaparát tak, aby vyhovoval vašim preferovaným nastavením.

Změňte způsob používání tlačítek, otočných ovladačů atd. na fotoaparátu.



[Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)

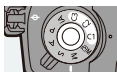
→ 367



[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkce otočného ovladače)

→ 367

Uložte právě nastavené informace o fotoaparátu.



Režim uživatelských nastavení

→ 383

Změňte zobrazení položek menu.

Menu rychlých nastavení

→ 378

Moje menu

→ 387

Importujte informace o nastavení fotoaparátu do jiného fotoaparátu.

[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/načtení nastavení fotoaparátu)

→ 389



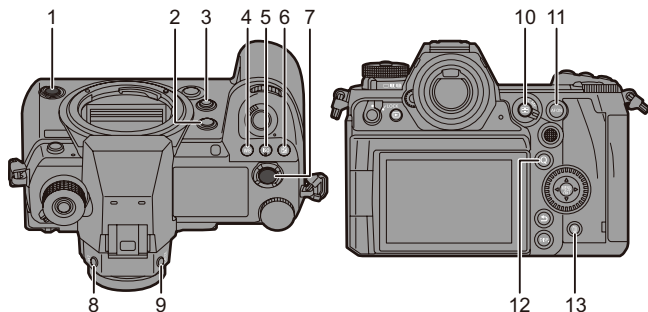
• Podrobnější nastavení pro používání fotoaparátu a zobrazení oken jsou k dispozici v menu uživatelských nastavení [Custom]. (→ 418)

Funkční tlačítka

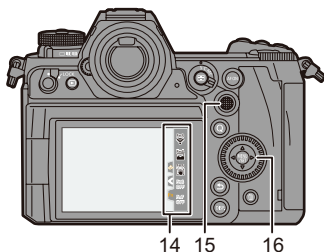
Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka. Kromě toho, můžete zaregistrovat další funkce pod specializovaná tlačítka, jako je [WB], stejně jako u funkčních tlačítek.

Různé funkce lze nastavit pro snímání a pro prohlížení.

❖ Počáteční nastavení funkčních tlačítek



	Funkční tlačítka	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)
1	Druhé tlačítko videozáznamu	[Video Record] (Snímání videozáznamu)	[Video Record] (Snímání videozáznamu)
2	[Fn1]	[Status-LCD Display(Video)] (Stavový LCD displej (Videozáznam))	[No Setting] (Bez nastavení)
3	[Fn2]	[Preview] (Kontrolní náhled)	[No Setting] (Bez nastavení)
4	[WB]	[White Balance] (Vyvážení bílé)	[No Setting] (Bez nastavení)
5	[ISO]	[Sensitivity] (Citlivost ISO)	[No Setting] (Bez nastavení)
6	[	[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	[No Setting] (Bez nastavení)
7	Tlačítko videozáznamu	[Video Record] (Snímání videozáznamu)	[Video Record] (Snímání videozáznamu)
8	[LVF]	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem)	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem)
9	[V.MODE]	[LVF Magnification] (Přiblížení v hledáčku)	[No Setting] (Bez nastavení)
10	[	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	[Card Slot Change] (Změna prostoru pro kartu)



	Funkční tlačítka	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)
11	[AF ON]	[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostřování)	[Rating ★3] (Ohodnocení)
12	[Q]	[Q.MENU] (Menu rychlých nastavení)	[Send Image (Smartphone)] (Odeslat snímek (Smartphone))
13	[]	[Level Gauge] (Snímač naklonění)	• Není možné použít jako funkční tlačítko během prohlížení.
14	[Fn3]	[Wi-Fi]	
	[Fn4]	[Histogram] (Histogram)	
	[Fn5]	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	
	[Fn6]	[No Setting] (Bez nastavení)	
	[Fn7]	[No Setting] (Bez nastavení)	
15		[No Setting] (Bez nastavení)	• Není možné použít jako funkční tlačítko během prohlížení.
16		[No Setting] (Bez nastavení)	

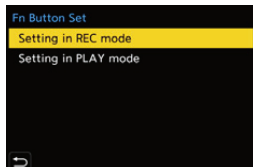
Registrace funkcí pod funkční tlačítka



- Při počátečních nastaveních, nelze použít tlačítko [Fn8] až [Fn12] na joysticku. Při používání funkcí, nastavte [Joystick Setting] (Nastavení joysticku) na [Fn]. (→ 429)

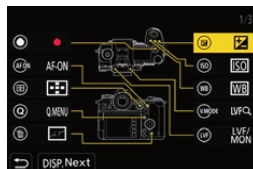
1 Zvolte [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek).

- → → → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)/[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)



2 Zvolte tlačítko.

- Tlačítky zvolte tlačítko a potom stiskněte nebo .
- Volbu je také možné provést otáčením nebo .
- Stisknutím [DISP.] (Zobrazit) změníte stranu.



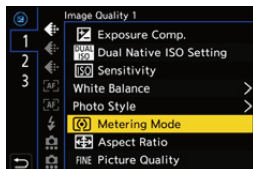
3 Najděte funkci, kterou chcete přiřadit.

- Otočením zvolte vedlejší záložku, pod kterou jsou kategorizovány funkce, které lze přiřadit nebo .
- Vedlejší záložku můžete také nastavit stisknutím , stisknutím nebo otočením a následným stisknutím tlačítka .
- Opakovaným stisknutím tlačítka [Q] přepínáte záložku [1] až [3].



4 Přiřadíte funkci.

- Tlačítka ▲▼ zvolte funkci a potom stiskněte  nebo .
- Volbu je také možné provést otáčením  nebo .
- Pomocí tlačítka [➤] opět zvolte funkci.
- V závislosti na konkrétním tlačítku, nemusí být možné zaregistrovat některé funkce.



- Také stisknutím tlačítka [Fn] na ovládacím panelu (➔ 70), můžete zobrazit okno v kroku 2.
- Pokud stisknete a podržíte funkční tlačítko (na 2 sekundy), můžete zobrazit okno v kroku 4.
(Nemusí být možné je zobrazit v závislosti na zaregistrované funkci a typu tlačítka.)

❖ Položky nastavení ([Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)/[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání))

Záložka [1]

 [Image Quality] (Kvalita obrazu)	[AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)
[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) → 197	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování) → 103
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO) → 203	[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek)) → 101
[Sensitivity] (Citlivost ISO) → 200	[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam)) → 277
[White Balance] (Vyvážení bílé) → 204	[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) → 402
[Photo Style] (Styl fotografie) → 210	[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí) → 402
[Metering Mode] (Režim měření expozice) → 185	[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast) → 403
[Aspect Ratio] (Poměr stran) → 87	[Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování) → 422
[Picture Quality] (Kvalita snímku) → 90	[AE LOCK] (Aretace automatické expozice) → 199
[Picture Size] (Rozlišení) → 88	[AF LOCK] (Aretace automatického zaostření) → 199
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) → 226	[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření/automatické expozice) → 199
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) → 222	[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostřování) → 98
[1 Shot Spot Metering] (Bodové měření 1 snímku)	[AF-ON : Near Shift] (Zapnutí automatického zaostřování: Přepnutí na blízký objekt):
• Pouze jedno snímání s režimem měření expozice nastaveným na to  (Bodové měření).	• Automatické zaostřování dává přednost blízkým objektům.
[Long Exposure NR] (Potlačení šumu při dlouhém expozičním čase) → 397	[AF-ON : Far Shift] (Zapnutí automatického zaostřování: Přepnutí na vzdálený objekt):
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas) → 398	• Automatické zaostřování dává přednost vzdáleným objektům.
[1 Shot RAW+JPG] (1 snímek ve formátu RAW+JPG)	[AF-Point Scope] (Rozsah bodů automatického zaostřování) → 100
• Pouze jedno současné snímání snímku ve formátu RAW a snímku ve formátu JPEG.	[Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření)
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) → 399	• Zobrazení okna přesunu oblasti automatického/manuálního zaostřování.
[Filter Effect] (Efekt filtru) → 216	
[One Push AE] (Automatická expozice jedním stisknutím)	 [Flash] (Blesk)
• Úprava hodnoty clony a expozičního času na hodnoty vhodné pro správnou expozici určenou fotoaparátem.	[Flash Mode] (Režim blesku) → 231
[Touch AE] (Automatická expozice jedním stisknutím) → 85	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku) → 235
[Exposure Mode] (Režim měření expozice) → 249	[Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku) → 238
[Synchro Scan] (Synchronizované snímání) → 318	

14. Přizpůsobení fotoaparátu

 [Others (Photo)] (Další (Snímek))	[Silent Mode] (Tichý režim) → 174
[Drive Mode] (Režim způsobu snímání) → 131	[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) → 177
[1 Shot „6K/4K PHOTO“] (1 snímek v režimu snímku v rozlišení 6K/4K)	[Shutter Type] (Typ spouště) → 175
• Uskuteční jen jedno snímání snímků v rozlišení 6K/4K.	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) → 128
[Bracketing] (Gradace) → 160	[Flicker Decrease (Photo)] (Potlačení blikání (Snímek)) → 407
	[Post-Focus] (Následné ostření) → 166

Záložka [2]

 [Image Format] (Formát obrazu)	 [Operation] (Provoz)
[Motion Pic. Rec Format] (Formát snímání videozáznamu) → 255	[Q.MENU] (Menu rychlých nastavení) → 73
[Motion Pic. Rec Quality] (Kvalita snímání videozáznamu) → 255	[Rec / Playback Switch] (Přepínání snímání / prohlížení) • Přepínání do okna prohlížení.
[Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu (Můj seznam)) → 265	[Video Record] (Snímání videozáznamu) → 242
[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) → 297	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem) → 69
[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu) → 268	[LVF Magnification] (Přiblížení v hledáčku) → 68
 [Audio] (Zvuk)	[Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače) → 377
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) → 283	 [Monitor / Display] (Monitor/Displej)
[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku) → 413	[Preview] (Kontrolní náhled) → 196
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) → 284	[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled) → 431
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku) → 285	[Level Gauge] (Snímač naklonění) → 438
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR) → 343	[Histogram] (Histogram) → 432
[Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofonu) → 341	[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) → 292
 [Others (Video)] (Další (Videozáznam))	[Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu) → 295
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) → 179	[Photo Grid Line] (Vodící čáry) → 433
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace obrazu (Videozáznam)) → 179	[Live View Boost] (Posílení živého náhledu) → 434
[Boost I.S. (Video)] ((Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam)) → 179	[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) → 440
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) → 266	[Night Mode] (Noční režim) → 435
[Focus Transition] (Změna zaostření) → 301	[LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení v hledáčku/na displeji) • Přepínání stylu zobrazení na displeji nebo v hledáčku.
[Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu) → 304	

[Video-Priority Display] (Priorita zobrazení videozáznamu)	→ 441
[Status-LCD Display(Video)] (Stavový LCD displej (Videozáznam))	→ 248
[Zebra Pattern] (Zebrování)	→ 440
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (Displej))	→ 310
[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (HDMI))	→ 310
[LUT Select] (Volba LUT)	→ 310
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (Displej))	→ 314
[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (HDMI))	→ 314
[Sheer Overlay] (Překrytí odchylky)	→ 437
[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu)	→ 437
[WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/rozsahu vektoru)	→ 288
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfnní zobrazení bez stisknutí)	→ 316
[Color Bars] (Barevné pruhy)	→ 296

 [Lens / Others] (Objektiv/Další)	
[Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování)	→ 443
[Zoom Control] (Ovládání zoomu)	→ 129

Záložka [3]

 [Card/File] (Paměťová karta/Soubor)	
[Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu)	
• Změna priority paměťové karty pro snímání. Tuto možnost lze použít tehdy, pokud je funkce [Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého dvojitého prostoru pro kartu) (→ 92) nastavena na [Relay Rec] (Postupné snímání).	
 [IN/OUT] (Vstup/výstup)	
[Wi-Fi]	→ 465
[Fan Mode] (Režim ventilátoru)	→ 442

 [Others] (Další)	
[No Setting] (Bez nastavení)	
• Nastavení, pokud se nepoužívá jako funkční tlačítko.	
[Restore to Default] (Obnovení původních nastavení)	
• Obnovení původních nastavení pro funkční tlačítko. (→ 367)	

❖ Položky nastavení ([Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)/[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení))

Záložka [1]

[Playback Mode] (Režim prohlížení)	[Operation] (Provoz)
[Magnify from AF Point] (Přiblížení z bodu automatického zaostřování) → 458	[Rec / Playback Switch] (Přepínání mezi snímáním/prohlížením) • Přepínání do okna snímání.
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (Displej)) → 310	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem) → 69
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (Displej)) → 349	[Video Record] (Snímání videozáznamu) → 242
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí) → 316	[Monitor / Display] (Monitor/Displej)
[Process Image] (Zpracování snímku)	[Night Mode] (Noční režim) → 435
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) → 359	[Card/File] (Paměťová karta/Soubor)
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K) → 148	[Card Slot Change] (Změna prostoru pro kartu) → 348
[Add/Delete Info.] (Informace o přidání/vymazání)	[IN/OUT] (Vstup/Výstup)
[Delete Single] (Vymazat jeden snímek) → 357	[Wi-Fi] → 465
[Protect] (Ochrana) → 460	[Fan Mode] (Režim ventilátoru) → 442
[Rating ★1] (Ohodnocení 1) → 460	[Send Image (Smartphone)] (Odeslat snímek (Smartphone)) → 498
[Rating ★2] (Ohodnocení 2) → 460	[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (HDMI)) → 310
[Rating ★3] (Ohodnocení 3) → 460	[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (HDMI)) → 439
[Rating ★4] (Ohodnocení 4) → 460	
[Rating ★5] (Ohodnocení 5) → 460	
[Edit Image] (Úprava snímku)	
[Copy] (Kopírovat) → 462	

Záložka [2]

[Others] (Další)
[6K/4K Photo Play] (Prohlížení snímků v rozlišení 6K/4K) • Zobrazení okna na volbu snímků pro jejich uložení ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání.
[No Setting] (Bez nastavení) • Nastavení, pokud se nepoužívá jako funkční tlačítko.
[Restore to Default] (Obnovení původních nastavení) • Obnovení původních nastavení pro funkční tlačítko. (→ 367)

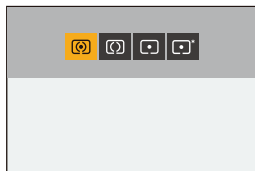
Použití funkčních tlačítek

V průběhu snímání, umožňuje stisknutí funkčního tlačítka použití funkcí přiřazených v režimu [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) a v průběhu procházení, umožňuje použití funkcí přiřazených v režimu [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení).

1 Stiskněte funkční tlačítko.

2 Zvolte položku nastavení.

- Tlačítka ◀▶ zvolte položku nastavení a potom stiskněte  nebo .
- Volbu je také možné provést otáčením  nebo .
- Způsob zobrazení a volby položky nastavení se liší v závislosti na poloze menu.



❖ Použití tlačítka [Fn3] až [Fn7] (Dotykové ikony)

V průběhu snímání můžete použít funkční tlačítka na dotykové záložce.



- Při počátečních nastaveních se dotyková záložka nezobrazí. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) na [ON] v [Touch Settings] (Dotykové nastavení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] (Provoz)).
(→ 425)

- 1 Dotkněte se [].
- 2 Dotkněte se jednoho z tlačítek [Fn3] až [Fn7].



[Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače)

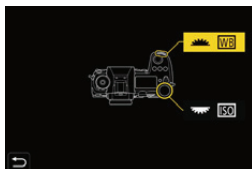
Tato možnost dočasně změní funkce ovládané pomocí  (přední otočný ovladač) a  (zadní otočný ovladač).

Přiřazení funkcí k otočným ovladačům

Přiřadte funkce ke každému  a .

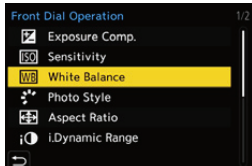
1 Zvolte [Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání otočného ovladače).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)
⇒ [Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání otočného ovladače) ⇒  



2 Přiřadte funkci.

- Tlačítka   zvolte funkci a potom stiskněte  nebo .



❖ Funkce, které je možné přiřadit

- [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) (→ 197)
- [Sensitivity] (Citlivost ISO)*1 (→ 200)
- [White Balance] (Vyvážení bílé)*2 (→ 204)
- [Photo Style] (Styl fotografie) (→ 210)
- [Aspect Ratio] (Poměr stran) (→ 87)
- [i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) (→ 399)

- [Filter Effect] (Efekt filtru) (→ 216)
- [AF Mode] (Režim automatického zaostřování) (→ 103)
- [Flash Mode] (Režim blesku) (→ 231)
- [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (→ 235)
- [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) (→ 136)

*1 Počáteční nastavení 

*2 Počáteční nastavení 

Dočasná změna funkce otočného ovladače

Na dočasnou změnu funkce otočného ovladače použijte funkční tlačítko.

1 Nastavte [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače) na funkční tlačítko. (→ 367)

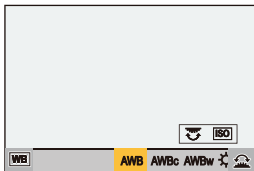
2 Přepněte funkci otočného ovladače.

- Stiskněte funkční tlačítko nastavené v kroku 1.
- Zobrazí se funkce přiřazené k  a .
- Pokud není provedena žádná činnost, za několik vteřin tento průvodce zmizí.



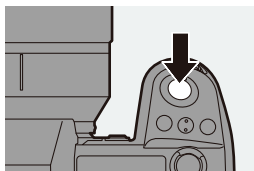
3 Změňte nastavení přiřazené funkce.

- Otáčejte  nebo  během zobrazení průvodce.



4 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



Přizpůsobení menu rychlých nastavení

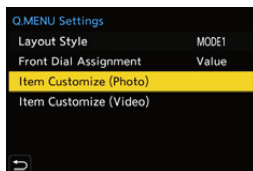
Položky menu rychlých nastavení lze změnit v závislosti na režimu snímání. Kromě toho, můžete změnit položky pro zobrazení v menu rychlých nastavení a jejich pořadí podle vašich preferencí. Informace o způsobu používání menu rychlých nastavení najdete na straně 73.

Přiřazení do menu rychlých nastavení

Změňte menu, které se mají zobrazit v menu rychlých nastavení. Mohou být nastaveny samostatně pro režim [M] (Videozáznam) a pro ostatní režimy snímání (Snímek).

1 Zvolte [Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení).

- → → → [Q.MENU Settings] (Nastavení menu nastavení) → [Item Customize (Photo)] (Přizpůsobit položku (Snímek))/[Item Customize (Video)] (Přizpůsobit položku (Videozáznam))



2 Zvolte pozici položky (① až ②).

- Tlačítka zvolte pozici a potom stiskněte nebo .
- Volbu je možné také provést otáčením .
- Trasy na diagonále je možné zvolit také pomocí joysticku.



3 Najděte funkci, kterou chcete přiřadit.

- Otáčením  zvolte vedlejší záložku, v níž je kategorizována funkce, kterou chcete přiřadit (→ 380) a potom stiskněte  nebo .
- Volbu můžete také provést tlačítkem  kterým zvolíte vedlejší záložku, stisknutím  nebo otáčením  a následným stisknutím .
- Každým stisknutím tlačítka [Q] přepínáte mezi záložkou [1] a [2].



4 Přiřaďte položky menu.

- Tlačítky  a  zvolte položku a potom stiskněte  nebo .
- Volbu je možné také provést otáčením  nebo .
- Volbou položek pomocí [>] zvolíte položku znovu.



❖ Položky menu, které je možné přiřadit

Záložka [1]

 [Image Quality] (Kvalita obrazu)		 [Others (Photo)] (Další (Snímek))	
[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	→ 197	[Drive Mode] (Režim způsobu snímání)	→ 131
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)	→ 203	[Bracketing] (Gradace)	→ 160
[Sensitivity] (Citlivost ISO)	→ 200	[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 174
[White Balance] (Vyvážení bílé)	→ 204	[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	→ 177
[Photo Style] (Styl fotografie)	→ 210	[Shutter Type] (Typ spouště)	→ 175
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	→ 185	[Ex. Tele. Conv.] (Extra telekonverze)	→ 128
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	→ 87	[Flicker Decrease (Photo)] (Potlačení blikání (Snímek))	→ 407
[Picture Quality] (Kvalita snímku)	→ 90	[Post-Focus] (Následné ostření)	→ 166
[Picture Size] (Rozlišení)	→ 88	 [Image Format] (Formát obrazu)	
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)	→ 226	[Motion Pic. Rec Format] (Formát snímání videozáznamu)	→ 255
[Long Exposure NR] (Potlačení šumu při dlouhém expozičním čase)	→ 397	[Motion Pic. Rec Quality] (Kvalita snímání videozáznamu)	→ 255
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas)	→ 398	[Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu (Můj seznam))	→ 265
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	→ 399	[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)	→ 297
[Filter Effect] (Efekt filtru)	→ 216	[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	→ 268
[Exposure Mode] (Režim měření expozice)	→ 249	 [Audio] (Zvuk)	
[Synchro Scan] (Synchronizované snímání)	→ 318	[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	→ 283
 [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)		[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)	→ 413
[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	→ 103	[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	→ 284
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))	→ 101	[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)	→ 285
[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	→ 277	[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)	→ 343
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	→ 402	[Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofonu)	→ 341
[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí)	→ 402	 [Others (Video)] (Další (Videozáznam))	
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)	→ 403	[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	→ 179
 [Flash] (Blesk)		[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace obrazu (Videozáznam))	→ 179
[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 231	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	→ 179
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	→ 235	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	→ 266
[Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	→ 238	[Focus Transition] (Změna zaostření)	→ 301
		[Live Cropping] (Ofiznutí živého náhledu)	→ 304

Záložka [2]

 [Monitor / Display] (Monitor/Displej)	
[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)	→ 431
[Level Gauge] (Snímač naklonění)	→ 438
[Histogram] (Histogram)	→ 432
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)	→ 292
[Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu)	→ 295
[Photo Grid Line] (Vodící čáry)	→ 433
[Live View Boost] (Posílení živého náhledu)	→ 434
[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)	→ 440
[Night Mode] (Noční režim)	→ 435
[LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení v hledáčku /na displeji)	→ 435
[Video-Priority Display] (Priorita zobrazení videozáznamu)	→ 441
[Status-LCD Display(Video)] (Stavový LCD displej (Videozáznam))	→ 248
[Zebra Pattern] (Zebrování)	→ 440
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením vo formátu LUT (Displej))	→ 310
[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (HDMI))	→ 310
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (Displej))	→ 314
[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (HDMI))	→ 314
[Sheer Overlay] (Překrytí odchylky)	→ 437
[I. S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu)	→ 437
[WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/rozsahu vektoru)	→ 288
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfnní zobrazení bez stisknutí)	→ 316
[Color Bars] (Barevné pruhy)	→ 296

 [Lens / Others] (Objektiv / Další)	
[Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování)	→ 443
 [Card/File] (Paměťová karta/Soubor)	
[Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu)	→ 348
 [IN/OUT] (Vstup/výstup)	
[Wi-Fi]	→ 465
[Fan Mode] (Režim ventilátoru)	→ 442
 [Others] (Další)	
[No Setting] (Bez nastavení)	
• Nastavení, pokud se nepoužívá jako funkční tlačítko.	

❖ Podrobná nastavení menu rychlých nastavení

Změňte vzhled menu rychlých nastavení a funkci  během zobrazení menu.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení)

[Layout Style] (Styl rozmístění)	Změna vzhledu menu rychlých nastavení. [MODE1] (Režim 1): Současné zobrazení živého náhledu a menu. [MODE2] (Režim 2): Zobrazení menu na celém displeji.
[Front Dial Assignment] (Přiřazení předního otočného ovladače)	Změna funkce  v menu rychlých nastavení. [Item] (Položka): Volba položek menu. [Value] (Hodnota): Volba hodnot nastavení.
[Item Customize (Photo)] (Přizpůsobení položky (Snímek))	Přizpůsobení menu rychlých nastavení na zobrazení, když je otočný ovladač režimu nastaven na i/A/P/A/S/M.
[Item Customize (Video)] (Přizpůsobení položky (Videozáznam))	Přizpůsobení menu rychlých nastavení na zobrazení, když je otočný ovladač režimu nastaven na  .

Režim uživatelských nastavení

C1 C2 C3



Režimy snímání a nastavení menu, která odpovídají vašim volbám, je možné přiřadit k režimu uživatelských nastavení. Přiřazená nastavení můžete použít přepínáním otočného ovladače režimu do režimu [C1] až [C3].

Přiřazení v režimu uživatelských nastavení

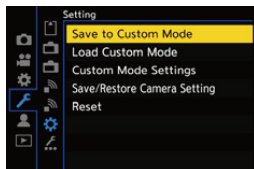
Můžete přiřadit právě nastavené informace o fotoaparátu.

V době zakoupení, jsou počáteční nastavení režimu menu [P] přiřazena ke všem režimům uživatelských nastavení.

1 Nastavte režim snímání a nastavení menu do stavu, který chcete uložit.

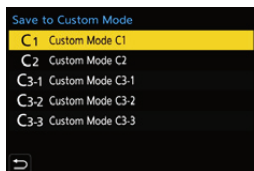
2 Zvolte [Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení).

- ⇒ ⇒ ⇒ [Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení)



3 Přiřad'te.

- Zvolte číslo pro uložení a potom stiskněte nebo .
- Zobrazí se okno s potvrzením. Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) změňte název režimu uživatelských nastavení. Informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně [464](#).





• Nemůžete přiřadit režim [iA] v režimu uživatelských nastavení.



• Seznam nastavení, která lze přiřadit v režimu uživatelských nastavení (→ 586)

❖ Podrobná nastavení režimu uživatelských nastavení

Nastavte jednoduše použitelný režim uživatelských nastavení.

Můžete vytvořit dodatečné nastavení režimu uživatelských nastavení a to, jak dlouho uchovávat dočasně změněné nastavení.



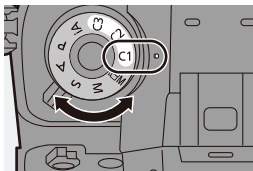
⇒ Zvolte [Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení)

[Limit No. of Custom Mode] (Omezit počet režimu uživatelských nastavení)	Nastavení počtu režimů uživatelských nastavení, které je možné přiřadit k [C3]. Přiřadit lze maximálně 10 sad; 3 sady jsou k dispozici jako počáteční nastavení.
[Edit Title] (Upravit název)	Změna zvoleného názvu režimu uživatelských nastavení. Zadat lze maximálně 22 znaků. Dvoubajtový znak je považován za dva znaky. • Informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464.
[How to Reload Custom Mode] (Způsob načítání režimu uživatelských nastavení)	Nastavení času, po jehož uplynutí se obnoví nastavení, která byla změněna dočasně, kdy byl režim uživatelských nastavení použit k přiřazení jejich nastavení. [Change Recording Mode] (Změna režimu snímání)/ [Return from Sleep Mode] (Přepnutí v režimu spánku)/ [Turn the Power ON] (Zapnutí napájení)
[Select Loading Details] (Zvolit podrobnosti o vyvolání)	Nastavení typů nastavení, které je možné vyvolat pomocí [Load Custom Mode] (Vyvolání režimu uživatelských nastavení). [F / SS / ISO Sensitivity] (Hodnota clony/Expoziční čas/Citlivost ISO): Umožňuje vyvolání nastavení hodnoty clony, expozičního času a nastavení ISO. [White Balance] (Vyvážení bílé): Umožňuje vyvolání nastavení vyvážení bílé.

Použití režimu uživatelských nastavení

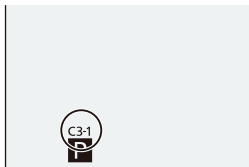
Nastavte otočný ovladač režimu na [C1] až [C3].

- V případě volby [C3], bude vyvolán naposledy použitý režim uživatelských nastavení.



❖ Volba režimu uživatelských nastavení [C3]

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [C3].
- 2 Stiskněte tlačítko .
 - Zobrazí se menu volby režimu uživatelských nastavení.
- 3 Tlačítka   zvolte režim uživatelských nastavení a potom stiskněte  nebo .
 - V okně snímání se zobrazí ikona zvoleného režimu uživatelských nastavení.



❖ Změna přiřazených podrobností

Přiřazená nastavení se nezmění ani tehdy, pokud dočasně změníte nastavení fotoaparátu pomocí otočného ovladače režimu nastaveného na [C1] až [C3]. Pokud chcete změnit přiřazené podrobnosti, přepište je pomocí možnosti [Save to Custom Mode] (Uložit v režimu uživatelských nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)).

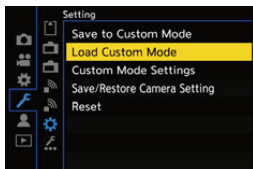
Vyvolání nastavení

Vyvolejte nastavení přiřazená v režimu uživatelských nastavení pro zvolený režim snímání a přepište jimi aktuální nastavení.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na použití.

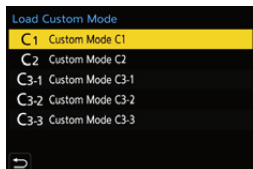
2 Zvolte [Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení)



3 Zvolte režim uživatelských nastavení, který chcete vyvolat.

- Zvolte režim uživatelských nastavení a potom stiskněte  nebo .



- Vyvolání režimů uživatelských nastavení nelze mezi režimy vytvořenými z režimů [P]/[A]/[S]/[M] a režimů vytvořených z režimu [P&M].

Moje menu

Často používané menu můžete přiřadit do „Moje menu“.

Přiřadit lze maximálně 23 položek.

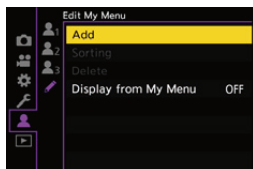
Přiřazené menu je možné vyvolat z [] až [].

Přiřazení do mého menu

Zvolte menu a přiřadte ho do „Moje menu“.

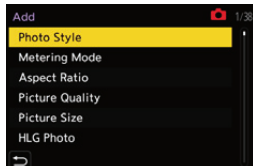
1 Zvolte [Add] (Přidat).

-  → [] → [] → [Add] (Přidat)



2 Přiřadte.

- Zvolte menu, které chcete přiřadit a potom stiskněte  nebo .



❖ Vyvolání mého menu

Vyvolejte menu přiřazené v „Moje menu“.

 → [] → []/[]/[] → Přiřazené menu

Úprava mého menu

Můžete změnit pořadí zobrazení v mém menu a vymazat nežádoucí menu.

 ⇒ [] ⇒ Zvolte []

[Add] (Přidat)	Volba a přiřazení menu, které mají být zobrazeny v mém menu.
[Sorting] (Třídění)	Změna pořadí mého menu. Zvolte menu, které chcete změnit, pak nastavte cílové místo.
[Delete] (Vymazat)	Vymazání menu, které jsou přiřazeny v mém menu. [Delete Item] (Vymazat položku): Volba menu a jeho následné vymazání. [Delete All] (Vymazat všechny): Vymazání všech menu přiřazených v mém menu.
[Display from My Menu] (Zobrazení v mém menu)	Při zobrazení menu se nejprve zobrazí moje menu. [ON] (Zap.): Zobrazení mého menu. [OFF] (Vyp): Zobrazení naposledy použitého menu.

[Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu)

Uložení informací nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu.

Uložené informace nastavení lze načíst do fotoaparátu, což umožňuje mít stejná nastavení na více fotoaparátech.

 →  →  → Zvolte [Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu)

[Save] (Uložit)	Uložení informací nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu. • V případě uložení nových dat a následné volby [New File] (Nový soubor) a při přepsání existujícího souboru, zvolte daný existující soubor. • Pokud je zvolena možnost [New File] (Nový soubor), zobrazí se okno pro volbu názvu souboru, který chcete uložit.	
	[OK]	Uložení pomocí názvu souboru na displeji.
	[Change the file name] (Změnit název souboru)	Změna názvu souboru a uložení souboru. • Dostupné znaky: abecední znaky (velká písmena), čísla, až 8 znaků • Informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464.
[Load] (Načíst)	Načítání informací nastavení z paměťové karty do fotoaparátu.	
[Delete] (Vymazat)	Vymazání informací nastavení z paměťové karty.	
[Keep Settings While Format] (Zachovat nastavení během formátování)	V průběhu formátování paměťové karty dojde k formátování karty se současným zachováním informací o nastavení fotoaparátu uložených na paměťové kartě.	



- Načíst lze pouze informace nastavení ze stejného modelu.
- Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 10 případů informací nastavení.



- Seznam funkcí, pro které je možné uložit informace nastavení (→ [586](#))

15. Průvodce menu

Prizpůsobení fotoaparátu a mnoho funkčních nastavení je provedeno pomocí menu ve fotoaparátu. Tato kapitola poskytuje seznam menu a počátečních nastavení.

Menu podrobně vysvětlené v ostatních kapitolách jsou označeny čísla stran.

- Informace o způsobu používání menu najdete na straně [77](#).

Vyhledejte menu

Seznam menu [→ 391](#)

Seznamte se s funkcemi menu a počátečními nastaveními

		Menu snímku [Photo]	→ 396
		Menu videozáznamů [Video]	→ 410
		Menu uživatelských nastavení [Custom]	→ 418
		Menu nastavení [Setup]	→ 444
		[My Menu] (Moje menu)	→ 387
		Menu prohlížení [Playback]	→ 456

Zadejte znaky

Zadávání znaků [→ 464](#)



- V kapitole „18. Materiály“ najdete následující seznamy:
 - Seznam počátečních nastavení/Uživatelských uložení/nastavení dostupných pro kopírování: [→ 586](#)
 - Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání: [→ 600](#)

Seznam menu



Položky menu společné pro menu snímky [Photo] a menu videozáznamu [Video]. Jejich nastavení jsou synchronizovány.

Menu snímky [Photo]

[Image Quality] (Kvalita snímku)	→ 396
[Photo Style] (Styl fotografie)	→ 396
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	→ 396
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	→ 396
[Picture Quality] (Kvalita snímku)	→ 396
[Picture Size] (Rozlišení)	→ 396
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)	→ 396
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	→ 397
[Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)	→ 397
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)	→ 397
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (snímek))	→ 398
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas)	→ 398
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	→ 399
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)	→ 400
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)	→ 400
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	→ 401
[Focus] (Zaostření)	→ 401
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (snímek))	→ 401
[AF Assist Light] (Prisvětlení)	→ 401
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	→ 402
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)	→ 403
[Flash] (Blesk)	→ 403
[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 403
[Firing Mode] (Režim odpalování blesku)	→ 403

[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	→ 403
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)	→ 403
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku)	→ 403
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)	→ 403
[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)	→ 404
[Wireless] (Bezdrátový blesk)	→ 404
[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)	→ 404
[Wireless FP] (Bezdrátové opakované odpalování blesku)	→ 404
[Communication Light] (Komunikační světlo)	→ 404
[Wireless Setup] (Bezdrátové nastavení)	→ 404
[Others (Photo)] (Jiné (Snímek))	→ 405
[Bracketing] (Gradace)	→ 405
[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 405
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	→ 405
[Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1)	→ 405
[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 2)	→ 405
[Shutter Type] (Typ závěrky)	→ 405
[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)	→ 406
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)	→ 406
[Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání/Animace)	→ 406
[Self Timer] (Samospoušť)	→ 406
[Flicker Decrease (Photo)] (Potlačení blikání (Snímek))	→ 407
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	→ 407
[Post-Focus] (Následné ostření)	→ 408
[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)	→ 408
[Time Stamp Rec.] (Časové razítko snímání)	→ 417

Menu videozáznamů [Video]

 [Image Quality] (Kvalita obrazu)	→ 410
[Exposure Mode] (Režim expozice)	→ 410
[Photo Style] (Styl fotografie)	 → 410
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	 → 410
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)	 → 410
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam))	→ 410
[Synchro Scan] (Synchronizované snímání)	→ 410
[Flicker Decrease (Video)] (Potlačení blikání (Videozáznam))	→ 411
[Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé)	→ 411
[SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času/citlivosti)	→ 411
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	 → 399
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)	 → 400
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)	 → 400
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	 → 401
 [Image Format] (Formát obrazu)	→ 412
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	→ 412
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	→ 412
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	→ 412
[Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu (Můj seznam))	→ 412
[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)	→ 412
[Time Code] (Časový kód)	→ 412
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)	→ 412
 [Focus] (Zaostření)	→ 413
[AF Custom Setting (Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	→ 413
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)	→ 413
[AF Assist Light] (Prisvětlení automatického zaostření)	 → 413
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	 → 413

[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)	 → 413
 [Audio] (Zvuk)	→ 413
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	→ 413
[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)	→ 413
[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)	→ 414
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	→ 414
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)	→ 414
[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)/[Wind Cut] (Tlumení šumu větru)	→ 414
[Mic Socket] (Konektor mikrofonu)	→ 414
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)	→ 414
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)	→ 414
[Sound Output] (Zvukový výstup)	→ 414
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)	→ 415
 [Others (Video)] (Jiné (Videozáznam))	→ 415
[Silent Mode] (Tichý režim)	 → 415
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	 → 415
[Focus Transition] (Změna zaostření)	→ 416
[Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam))	→ 416
[Segmented File Recording] (Segmentová snímání souborů)	→ 416
[Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)	→ 416
[Time Stamp Rec.] (Časové razítko snímání)	 → 417

Menu uživatelských nastavení [Custom]

 [Image Quality] (Kvalita obrazu)	→ 418	[AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblasti))	→ 425
[Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie)	→ 418	 [Operation] (Ovládání)	→ 425
[ISO Increments] (Přirůstky citlivosti ISO)	→ 418	[Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení)	→ 425
[Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO)	→ 419	[Touch Settings] (Dotyková nastavení)	→ 425
[Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice)	→ 419	[Lock Lever Setting] (Nastavení přepínače zajištění)	→ 426
[Color Space] (Barevný prostor)	→ 420	[Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)	→ 426
[Exposure Comp. Reset] (Obnovení původních nastavení kompenzace expozice)	→ 420	[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/Citlivosti ISO/Expozice)	→ 427
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimu P/A/S/M)	→ 420	[ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazené citlivosti ISO)	→ 427
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinovaná nastavení v režimu kreativního videozáznamu)	→ 420	[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazené kompenzace expozice)	→ 427
 [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)	→ 421	[Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)	→ 428
[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště)	→ 421	[Joystick Setting] (Nastavení joysticku)	→ 429
[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro svislou / vodorovnou polohu)	→ 421	[Illuminated Button] (Podsycení tlačítka)	→ 429
[AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření/automatické expozice)	→ 421	[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu (Dálkový ovladač))	→ 430
[AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování)	→ 421	 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))	→ 430
[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)	→ 422	[Auto Review] (Automatická kontrola záběru)	→ 430
[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)	→ 422	[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)	→ 431
[Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování)	→ 422	[Histogram] (Histogram)	→ 432
[Show/Hide AF Mode] (Zobrazit/Skrýt režim automatického zaostřování)	→ 423	[Photo Grid Line] (Vodící čáry snímku)	→ 433
[Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	→ 423	[AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování)	→ 433
[AF-Point Scope Setting] (Nastavení rozsahu bodů automatického zaostřování)	→ 424	[Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu)	→ 434
[Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště)	→ 424	[Night Mode] (Noční režim)	→ 435
[Half-Press Shutter] (Poloviční stisknutí spouště)	→ 424	[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku/na displeji)	→ 435
[Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování)	→ 424	[Expo.Meter] (Expozimetr)	→ 436
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka)	→ 424	[Focal Length] (Ohnisková vzdálenost)	→ 436
[Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování)	→ 425	[Blinking Highlights] (Zvýraznění přexponovaných míst)	→ 436
		[Sheer Overlay] (Jemné překrytí)	→ 437
		[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu)	→ 437
		[Level Gauge] (Snímač naklonění)	→ 438
		[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)	→ 439
		[Framing Outline] (Obrys)	→ 439
		[Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit/Skrýt rozmístění na displeji)	→ 439

Menu uživatelských nastavení [Custom] (pokračování)

 [Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam)) → 439	[Video-Priority Display] (Zobrazení priority videozáznamu) → 441
[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log) → 439	[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor snímání) → 441
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG) → 439	 [IN/OUT] (Vstup/Výstup) → 442
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí) → 440	[HDMI Rec Output] (Záznam prostřednictvím HDMI výstupu) → 442
[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) → 440	[Fan Mode] (Režim ventilátoru) → 442
[Center Marker] (Označení středu) → 440	[Tally Lamp] (Světelná signalizace) → 442
[Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu) → 440	 [Lens / Others] (Objektiv/Jiné) → 443
[Zebra Pattern] (Zebrování) → 440	[Lens Focus Resume] (Obnovení pozice objektivu) → 443
[WFV/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu /rozsahu vektoru) → 441	[Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování) → 443
[Color Bars] (Barevné pruhy) → 441	[Lens Information] (Informace o objektivě) → 443
	[Lens Info. Confirmation] (Potvrzení informací o objektivu) → 443

Menu nastavení [Setup]

 [Card/File] (Karta/Soubor) → 444	 [IN/OUT] (Vstup/Výstup) → 448
[Card Format] (Formátovat kartu) → 444	[Beep] (Zvuková signalizace) → 448
[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu) → 444	[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek) → 448
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru) → 444	[Wi-Fi] → 448
[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů) → 444	[Bluetooth] → 449
[Copyright Information] (Informace o autorských právech) → 444	[USB] → 449
 [Monitor / Display] (Monitor/Displej) → 445	[Battery Information] (Informace o baterii) → 450
[Power Save Mode] (Režim úspory energie) → 445	[Battery Use Priority] (Priorita použití baterie) → 450
[Monitor Frame Rate] (Rychlost zobrazení na displeji) → 445	[TV Connection] (Připojení k televizoru) → 451
[LVF Frame Rate] (Rychlost zobrazení v hledáčku) → 445	[Card Access Light] (Indikátor přístupu na kartu) → 452
[Monitor Settings] (Nastavení displeje/Viewfinder) (Hledáčku) → 446	 [Setting] (Nastavení) → 453
[Monitor Backlight] (Podsvícení displeje)/[LVF Luminance] (Svítivost hledáčku) → 446	[Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení) → 453
[Remaining Battery Level] (Zůstávající kapacita baterie) → 446	[Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení) → 453
[Status-LCD] (Stavový LCD displej) → 447	[Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení) → 453
[Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka) → 447	[Save/Restore Camera Setting] (Obnovit/Uložit nastavení fotoaparátu) → 453
[Level Gauge Adjust.] (Nastavení úrovně naklonění) → 448	[Reset] (Obnovení původních nastavení) → 453

Menu nastavení [Setup] (pokračování)

 [Others] (Jiné)	→ 454
[Clock Set] (Nastavení hodin)	→ 454
[Time Zone] (Časové pásmo)	→ 454
[System Frequency] (Systémová frekvence)	→ 454

[Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů)	→ 454
[Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače)	→ 454
[Language] (Jazyk)	→ 455
[Firmware Version] (Verze firmwaru)	→ 455
[Online Manual] (Online návod k obsluze)	→ 455

[My Menu] (Moje menu)

 1 [Page 1] (Strana 1)	→ 387
 2 [Page 2] (Strana 2)	→ 387
 3 [Page 3] (Strana 3)	→ 387

 [Edit My Menu] (Upravit moje menu)	→ 388
[Add] (Přidat)	→ 388
[Sorting] (Třídění)	→ 388
[Delete] (Vymazat)	→ 388
[Display from My Menu] (Zobrazit z mého menu)	→ 388

Menu prohlížení [Playback]

 [Playback Mode] (Režim prohlížení)	→ 457
[Playback Mode] (Režim prohlížení)	→ 457
[Slide Show] (Prezentace)	→ 457
[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)	→ 457
[Picture Sort] (Třídění snímků)	→ 457
[Magnify from AF Point] (Přiblížení z bodu automatického zaostřování)	→ 458
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))	→ 458
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením HLG (Displej))	→ 458
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anaformní zobrazení bez stisknutí)	→ 440
 [Process Image] (Zpracování snímku)	→ 459
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	→ 459
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků v rozlišení 6K/4K)	→ 459
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímků ze souboru 6K/4K)	→ 459
[Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam)	→ 459
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímání objektu)	→ 459

 [Add/Delete Info.] (Přidat/Vymazat informace)	→ 460
[Protect] (Ochrana proti vymazání)	→ 460
[Rating] (Ohodnocení)	→ 460
 [Edit Image] (Úprava snímku)	→ 461
[Resize] (Změna rozlišení)	→ 461
[Rotate] (Otočení)	→ 461
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	→ 461
[Copy] (Kopírovat)	→ 462
  [Others] (Jiné)	→ 463
[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)	→ 463

Menu snímky [Photo]



Položky menu, které jsou společné pro menu snímky [Photo] a menu videozáznamu [Video]. Jejich nastavení jsou synchronizována.

►: Počáteční nastavení

Menu snímku [Photo] ➔ [Image Quality] (Kvalita snímku)

	[Photo Style] (Styl fotografie)	►[Standard] (Standardní)/[Vivid] (Živé barvy)/[Natural] (Přirozený)/[Flat] (Nevýrazný)/[Landscape] (Scénérie)/[Portrait] (Portrét)/[Monochrome] (Černobílý)/[L.Monochrome] (Výrazný černobílý)/[L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D)/[Cinelike D] (Filmový záběr D)/[Cinelike V] (Filmový záběr V)/[Like709]/[Standard(HLG)] (Standardní(HLG))/[Monochrome(HLG)] (Černobílý (HLG))/[MY PHOTO STYLE 1] (Vlastní styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Vlastní styl fotografie 10)	➔ 210
	[Metering Mode] (Režim měření expozice)	►[☉]/[☐]/[☐]/[☐]	➔ 185
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	[4:3]/►[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1]	V této položce můžete nastavit poměr stran snímku.	➔ 87
[Picture Quality] (Kvalita snímku)	►[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]	Nastavení míry komprese, která se použije při ukládání snímků.	➔ 90
[Picture Size] (Rozlišení)	►[L]/[M]/[S]	V této položce můžete nastavit počet obrazových bodů na snímku.	➔ 88
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)	[Full-Res.] (Plné rozlišení)/[4K-Res.] (Rozlišení 4K)/►[OFF] (Vyp.)	Záznam snímku ve formátu HLG se širokým dynamickým rozsahem.	➔ 226

Menu snímku [Photo] → [Image Quality] (Kvalita snímku)

[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	[Start] (Spustit)		→ 222
	[Simul Record Normal Shot] (Současný záznam normálních snímků)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)	[30 SEC] až [1/8 SEC] (▶[2 SEC])/[OFF] (Vyp.)	
	[Motion Blur Processing] (Zpracování rozmazání při pohybu)	▶[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)	
Tato funkce slučuje snímky s vysokým rozlišením z více zaznamenaných snímků.			
[Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		—
	iA P A S M  Fotoaparát může automaticky tlumit šum při dlouhém expozičním čase, za účelem záznamu ostrých snímků. • V průběhu tlumení šumu nemůže být zaznamenán další snímek. • Pokud používáte následující funkce, funkce [Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) není k dispozici: – Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) – Při použití funkce [ELEC.] (Elektronická) (Okrem [ELEC.+NR])/[Silent Mode] (Tichý režim)/[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) • Položky tohoto menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítka. (→ 367)		
 [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)	▶[AUTO] (Automaticky)/[LOW] (Nízká)/[HIGH] (Vysoká)		→ 203
Nastavení toho, zda má být základní citlivost automaticky přepnuta nebo má být pevná.			

Menu snímku [Photo] menu → [Image Quality] (Kvalita snímku)

[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)	►[100] až [25600]	—
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)	►[AUTO]/[200] až [51200]	
	iA P A S M  Nastavení spodní a horní hranice pro citlivost ISO, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).		
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas)	►[AUTO] (Automaticky)/[1/8000] až [1/1]		—
	iA P A S M  Zde můžete nastavit expoziční čas, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky). - Expoziční čas může být kratší než nastavená hodnota v situacích, kdy není možné dosáhnout správné expozice. - Položky tohoto menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítka. (→ 367)		

Menu snímku [Photo] menu ➔ [Image Quality] (Kvalita snímku)

 [i.Dynamic Range] (Intelligentní ovládání dynamického rozsahu)	[AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/ [LOW] (Nizké)/▶[OFF] (Vyp.)       Při výrazném kontrastu mezi objektem a pozadím fotoaparát automaticky přizpůsobí kontrast a expozici tak, aby se na snímku dosáhly přirozené barvy. • V závislosti na podmínkách při snímání se tato funkce může automaticky deaktivovat. • Pokud používáte následující funkce, funkce [i.Dynamic Range] (Intelligentní ovládání dynamického rozsahu) není k dispozici: – [Like709]/[V-Log]/[Standard(HLG)]/[Monochrome(HLG)]/[Like2100(HLG)] ([Photo Style] (Styl fotografie)) – [Filter Settings] (Nastavení filtru) • Položky tohoto menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítka. (➔ 367)	—
--	--	---

Menu snímku [Photo] ➔ [Image Quality] (Kvalita snímku)

 [Vignetting Comp.] (Korekce stínění)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)       Pokud okraj obrazu ztmavne v důsledku charakteristik objektivu, můžete zaznamenávat snímky s opraveným jasným okrajem obrazu. • Kompenzační efekt nemusí být dosažen správně v závislosti na podmínkách při snímání. • Šum na okraji obrazu může vzniknout při vyšším nastavení citlivosti ISO. • Pokud používáte následující funkce, funkce [Vignetting Comp.] (Korekce stínění) v menu snímku [Photo] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)) není k dispozici: – [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) • Pokud používáte následující funkce, funkce [Vignetting Comp.] (Korekce stínění) v menu snímku [Photo] ([Image Quality] (Kvalita snímku)) není k dispozici: – [S35mm]*/[PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)) – [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) * Jen pokud používáte širokorozsahový objektiv	—
 [Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)	[AUTO] (Automaticky)/▶[OFF] (Vyp.)       Fotoaparát zvýší rozlišení korekcí rozmazání způsobeného ohybem světla v případě, kdy je uzavřena clona. • V závislosti na podmínkách při snímání, nemusí být možné dosáhnout efektu kompenzace. • Při vyšším nastavení citlivosti ISO může vzniknout šum.	—

📷 Menu snímku [Photo] ➔ [Image Quality] (Kvalita snímku)

 [Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)	➔ 216
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/bez filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Tento režim slouží ke snímání s dodatečnými obrazovými efekty (filtry).		

📷 Menu snímku [Photo] ➔ [Focus] (Zaostření)

 [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))	▶[Set 1] (Nastavení 1)/[Set 2] (Nastavení 2)/[Set 3] (Nastavení 3)/[Set 4] (Nastavení 4)	➔ 101
	Zvolte funkce automatického zaostřování při snímání pomocí [AFC], které jsou vhodné pro snímání objekt a scény.	
 [AF Assist Light] (Přisvětlení při automatickém zaostření)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	—
	 iA P A S M  Přisvětlení osvětlí objekt při stisknutí spouště do poloviny, čímž umožňuje zaostřit na snímání objekt i při slabém osvětlení, které ztěžuje zaostření. - Účinný dosah přisvětlení se liší v závislosti na použitém objektivu. - Když je nasazen vyměnitelný objektiv (S-R24105) a v poloze širokoúhlého záběru. Přibližně 1,0 m až 3,0 m - Sejměte sluneční clonu. - Když použijete objektiv s velkým průměrem, přisvětlení bude výrazně zastíněné a může být problematictější zaostřit. - Pokud používáte [Silent Mode] (Tichý režim), možnost [AF Assist Light] (Přisvětlení) je pevně nastavená na [OFF] (Vyp.).	

Menu snímku [Photo] ➔ [Focus] (Zaostření)

 [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí)
		[Display Color] (Barva zobrazení)
		[Display While AFS] (Zobrazení během jednorázového automatického zaostření)
 Zaostřené části (části na displeji s jasnými siluetami) se zvýrazní při manuální úpravě zaostřování. • Pokud je položka [Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí) nastavena záporným směrem, části které mají být zvýrazněny budou zmenšeny, což umožňuje dosáhnout přesnějšího zaostření. • Pomocí položky [Display Color] (Barva zobrazení), můžete nastavit barvu zobrazení zaostřené části. • Pokud je položka [Display While AFS] (Obrazovka jednorázového automatického zaostření) nastavena na [ON] (Zap.), pokud je spoušť stisknuta do poloviny v režimu zaostření [AFS], můžete zobrazit zvýraznění zaostřených částí. • Můžete zobrazit záložku dotykového ovládání (→ 425) a potom se dotknout  v  na přepnutí [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.). • Když je použit efekt [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr) v [Filtr Settings] (Nastavení filtru), funkce [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) není k dispozici. • Pokud je použita funkce [Live View Boost] (Posílení živého náhledu), funkce [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) není k dispozici • Položky tohoto menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítka. (→ 367)		

Menu snímku [Photo] → [Focus] (Zaostření)

 [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)	▶[FAST] (Rychlý)/[NORMAL] (Normální)  Nastavení rychlosti při přesunu jedné oblasti automatického zaostřování. Funkce, pokud je režim automatického zaostřování nastaven na  ,  nebo  . • Položky tohoto menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítka. (→ 367)	—
--	---	---

Menu snímku [Photo] → [Flash] (Blesk)

[Flash Mode] (Režim blesku)	▶  /[] / [ S] / [ S] / [] Nastavte režim blesku.	→ 231
[Firing Mode] (Režim odpalování)	▶[TTL]/[MANUAL] (Manuální) Můžete zvolit, zda se má výstup blesku nastavit automaticky nebo manuálně.	→ 234
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	[-3 EV] až [+3 EV] (▶[±0 EV]) Výkon blesku lze nastavit, když je [Firing Mode] (Režim odpalování) nastaven na [TTL].	→ 235
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)	▶[1ST]/[2ND] Nastavte režim blesku na synchronizaci s druhou lamelou.	→ 236
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	[1/128] až ▶[1/1] Výkon blesku lze nastavit, když je [Firing Mode] (Režim odpalování) nastaven na [MANUAL] (Manuální).	→ 234
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Automaticky nastavte výkon blesku ve spojení s hodnotou kompenzace expozice.	→ 237

Menu snímku [Photo] ➔ [Flash] (Blesk)

[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		→ 233
	Když je [Flash Mode] (Režim blesku) nastaven na [👁️⚡] nebo [⚡👁️], automaticky rozezná efekt červených očí a opraví obrazová data.		
[Wireless] (Bezdrátový blesk)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		→ 239
	Umožňuje snímání s použitím bezdrátového blesku.		
[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]		→ 239
	Nastavte kanál, který bude použit při snímání pomocí bezdrátového blesku.		
[Wireless FP] (Bezdrátový FP)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		→ 241
	Používá vysokorychlostní opakování odpalování blesku pro externí blesk, při snímání s bezdrátovým bleskem.		
[Communication Light] (Komunikační světlo)	▶[HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízký)		→ 241
	Nastavte výkon komunikačního světla.		
[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	[External Flash] (Externí blesk)	[Firing Mode] (Režim odpalování)/ [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)/ [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	→ 240
	[A Group] (Skupina A)/[B Group] (Skupina B)/[C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpalování)/[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)/ [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	
	Podrobnosti nastavení při snímání s bezdrátovým bleskem.		

Menu snímku [Photo] → [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))

[Bracketing] (Gradace)	[Bracketing Type] (Typ gradace)	   /[FOCUS]/[WB]  /[WB] 	→ 160
	[More Settings] (Více nastavení)		
	Stisknutím spouště, můžete zaznamenat několik snímků se současnou automatickou úpravou nastavení.		
 [Silent Mode] (Tichý režim)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)		→ 174
Tato možnost současně vypne všechny provozní zvuky a osvětlení.			
 [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	▶         	

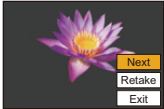
Menu snímku [Photo] ➔ [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))

[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]▶[OFF] (Vyp.)       Aby se snížil vliv chvění ruky nebo vibrace spouště, spoušť se uvolní až po uplynutí nastaveného času. • Pokud používáte následující funkce, funkce [Shutter Delay] (Zpoždění spouště) není k dispozici: – Při snímání videozáznamu/snímání pomocí [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) – [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	—
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)	[ZOOM]/[TELE CONV.] (Telekonverze)▶[OFF] (Vyp.) Můžete zaznamenávat snímky, které jsou ještě více zvětšené, jak je to možné pomocí optického zoomu, bez snížení kvality obrazu.	➔ 128
[Time Lapse/ Animation] (Časosběrné snímání/ Animace)	[Mode] (Režim) ▶[Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání) [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímáného objektu) Časosběrné snímání automaticky spustí/zastaví snímání v nastaveném intervalu. Animace pomocí postupného přemísťování snímáného objektu umožňuje zaznamenávat snímky se současným pohybem objektu krok za krokem.	➔ 149 ➔ 153
[Self Timer] (Samospoušť)	▶[10]/[10]/[2] Nastavení délky trvání samospouště.	➔ 158

Menu snímku [Photo] ➔ [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))

[Flicker Decrease (Photo)] (Potlačení blikání (Snímek))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		—
	iA P A S M Rozeznává blikání, například při zářivkovém osvětlení a zaznamenává s použitím načasování, které to minimalizuje. - Efekt odstranění blikání nemusí být dosažen v závislosti na podmínkách při snímání. - Když je funkce potlačení blikání v provozu, ikona [Flicker] se zobrazí žlutě v okně snímání. - Při používání následujících funkcí, není funkce [Flicker Decrease (Photo)] (Potlačení blikání (Videozáznam)) k dispozici: - Při snímání videozáznamu/snímání pomocí [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) [ELEC.] (Elektronická závěrka)/[Silent Mode] (Tichý režim) - Položky tohoto menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítka. (→ 367)		
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání)	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]	→ 136
	[Rec Method] (Způsob snímání)	▶[6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)/[6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K)/[6K/4K Pre- Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)	
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
Nastavte záznam snímků v rozlišení 6K/4K. Můžete uložit snímky vytažené ze souboru sekvenčního snímání zaznamenaného pomocí vysokorychlostního sekvenčního snímání.			

Menu snímku [Photo] → [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))

[Post-Focus] (Následné ostření)	[6K 18M]/[4K 8M]/▶[OFF] (Vyp.) Fotoaparát dokáže provést sekvenční snímání ve stejné kvalitě, jako při záznamu snímků v rozlišení 6K/4K, se současným automatickým posunem zaostření na různé oblasti. Můžete zvolit pozici zaostření pro snímek, na uložení po snímání.	→ 166
[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)	[Start] (Spustit) [Auto Gain] (Automatické řízení zisku) ▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) [Overlay] (Překrytí) [ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) iA P A S M  Můžete použít efekt, který je ekvivalentem čtyř expozic na jeden snímek. [Start] (Spustit): Spuštění expozice pro vícenásobnou expozici. [Auto Gain] (Automatické řízení zisku): Automatická úprava jasu v souladu s počtem snímků. [Overlay] (Překrytí): Umožňuje vícenásobnou expozici pro záznam snímků ve formátu RAW. Po volbě [Start] (Spustit), se zobrazí okno volby pro snímky na kartě. - Po volbě [Start] (Spustit), spustí úplné stisknutí spouště vícenásobnou expozici. - Kontrolní náhled se zobrazí pro každé snímání a k dispozici jsou následující operace: [Next] (Následující) (Stejnou činnost můžete provést také stisknutím spouště do poloviny.) [Retake] (Znovu nasnímat) [Exit] (Konec): Zaznamenání prvního snímku a ukončení snímání vícenásobné expozice.  Next Retake Exit	—

Menu snímku [Photo] → [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))

[Multiple Exposure] (Continued) (Vícenásobná expozice) (Pokračování)	• Záznam snímku automaticky zastaví snímání s vícenásobnou expozicí. • Pokud chcete ukončit snímání s vícenásobnou expozicí před zahájením snímání, stisknete tlačítko [Q] v okně snímání. • Informacemi o snímání zobrazenými pro snímky zaznamenané s více expozicemi jsou informace o snímání pro poslední zaznamenaný snímek. • Možnost [Overlay] (Překrytí) můžete použít pouze pro snímky ve formátu RAW snímané fotoaparátem. • Pro snímky RAW zaznamenané pomocí následujících funkcí, nelze nastavit [Overlay] (Překrytí): – [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran)) – [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) – Při snímání v režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) • Pokud jsou použity následující funkce, není funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice) k dispozici: – Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání) – Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) – Při snímání v režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) – Při použití funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru) • Pokud používáte objektiv Super 35 mm/APS-C, funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice) není k dispozici.	—
 [Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Záznam data a času vloženého do snímků.	→ 417



Menu videozáznamů [Video]



Položky menu, které jsou společné pro menu snímku [Photo] a menu videozáznamu [Video]. Jejich nastavení jsou synchronizována.

▶: Počáteční nastavení



Menu videozáznamů [Video] → [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Exposure Mode] (Režim expozice)	▶[P]/[A]/[S]/[M] Nastavení režimu expozice pro použití v režimu .	→ 249
 [Photo Style] (Styl fotografie)	▶[Standard] (Standardní)/[Vivid] (Živé barvy)/[Natural] (Přirozený)/[Flat] (Nevýrazný)/[Landscape] (Scénérie)/[Portrait] (Portrét)/[Monochrome] (Černobílý)/[L.Monochrome] (Výrazný černobílý)/[L.Monochrome D] ((Výrazný černobílý D))/[Cinelike D] (Filmový záběr D)/[Cinelike V] (Filmový záběr V)/[Like709]/[Standard(HLG)] (Standardní(HLG))/[Monochrome(HLG)] (Černobílý (HLG))/[MY PHOTO STYLE 1] (Vlastní styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Vlastní styl fotografie 10) Můžete zvolit dokončovací nastavení snímků, aby vyhovovala vašim objektům a stylům vyjádření.	→ 210
 [Metering Mode] (Režim měření expozice)	▶ Tato funkce umožňuje změnit způsob měření, které se používá k měření jasu.	→ 185
 [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)	▶[AUTO] (Automaticky)/[LOW] (Nízká)/[HIGH] (Vysoká) Nastavení toho, zda má být základní citlivost automaticky přepnuta nebo má být pevná.	→ 203
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO) ▶[100] až [25600] [ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO) ▶[AUTO]/[200] až [51200] Nastavení spodní a horní hranice citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).	→ 282
[Synchro Scan] (Synchronizované snímání)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Jemné doladění expozičního času na snížení blikání a vodorovných pruhů.	→ 318

Menu videozáznamů [Video] → [Image Quality] (Kvalita obrazu)

 [Flicker Decrease (Video)] (Potlačení blikání (Videozáznam))	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]▶[OFF] (Vyp.)		—
	 Expoziční čas může být nastaven pevně na potlačení blikání nebo pruhů na videozáznamu. • Tuto funkci lze nastavit tehdy, pokud je [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimu P/A/S/M) nastavena na [ON] (Zap.).		
 [Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé)	-15 až 15 (▶0)		→ 279
	Můžete přepínat jednotky hodnot expozičního času a nárůstu (citlivosti).		
 [SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času/ citlivosti)	▶[SEC/ISO]/[ANGLE/ISO]/[SEC/dB]		→ 286
	Můžete přepínat jednotky hodnot expozičního času a nárůstu (citlivosti).		
 [i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	[AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)▶[OFF] (Vyp.)		→ 399
	Při výrazném kontrastu mezi objektem a pozadím fotoaparát automaticky přizpůsobí kontrast a expozici tak, aby se na snímku dosáhlo přirozených barev.		
 [Vignetting Comp.] (Korekce stínění)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 400
	Pokud okraj obrazu ztmavne v důsledku charakteristik objektivu, můžete zaznamenávat snímky s opraveným jasnem okraje obrazu.		
 [Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)	[AUTO] (Automaticky)▶[OFF] (Vyp.)		→ 400
	Fotoaparát zvýší rozlišení korekcí rozmazání způsobeného ohybem světla v případě, když je uzavřena clona.		
 [Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)	→ 216
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/bez filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Tento režim slouží ke snímání s dodatečnými obrazovými efekty (filtry).		

Menu videozáznamů [Video] ➔ [Image Format] (Formát obrazu)

[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	[AVCHD]/▶[MP4]/[MOV]		→ 255
	Nastavení formátu souboru videozáznamu.		
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	▶[FULL]/[S35mm]/[PIXEL/PIXEL]		→ 266
	Nastavení oblasti obrazu během videozáznamu.		
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastavení kvality snímání videozáznamu.		
[Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu (Můj seznam))	Vyvolání kvality záznamu uložené v mém seznamu.		→ 255
[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Změna snímkové frekvence pro záznam plynulého zpomaleného videozáznamu a rychlého videozáznamu.		→ 297
[Time Code] (Časový kód)	[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	→ 268
	[Count Up] (Počítání)	▶[REC RUN] (Spuštění při snímání)/[FREE RUN] (Volné spuštění)	
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	[Reset] (Vynulování)	
		[Manual Input] (Manuální zadání)	
		[Current Time] (Aktuální čas)	
	[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	▶[DF]/[NDF]	
	[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	[External TC Setting] (Nastavení externího časového kódu)	[TC Synchronization] (Synchronizace časového kódu)	
		[TC Output Reference] (Reference výstupu časového kódu)	
	Nastavení záznamu, zobrazení a výstupu časového kódu.		
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)	[0-255]/[16-235]/▶[16-255] Můžete nastavit rozsah svítivosti v souladu s použitím videozáznamu.		→ 278

Menu videozáznamů [Video] ➔ [Focus] (Zaostření)

 [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)		→ 277
	[SET] (Nastavit)	AF Speed] (Rychlost automatického zaostřování)/ [AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)	
	Můžete jemně nastavit způsob zaostřování pro snímání videozáznamu při použití [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).		
 [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)	▶[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)		→ 275
	Můžete zvolit způsob nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamů.		
 [AF Assist Light] (Přisvětlení při automatickém zaostření)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 401
	Přisvětlení osvětlí objekt při stisknutí spouště do poloviny, čímž umožňuje zaostřit na snímáný objekt i při slabém osvětlení, které ztěžuje zaostření.		
 [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 402
	[SET] (Nastavit)	[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí)	
		[Display Color] (Barva zobrazení)	
		[Display While AFS] (Obrazovka jednorázového automatického zaostření)	
V průběhu manuálního zaostřování, budou zaostřené části (části na displeji s jasnými obrysy) zvýrazněny barvou.			
 [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)	▶[FAST] (Rychlý)/[NORMAL] (Normální)		→ 403
	Nastavení rychlosti při přesunu jedné oblasti automatického zaostřování.		

Menu videozáznamů [Video] ➔ [Audio] (Zvuk)

[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	➔ 283
	Úroveň záznamu zvuku je zobrazena v okně snímání.	
[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	➔ 283
	Tato funkce ztlumí vstup zvuku.	

Menu videozáznamů [Video] ➔ [Audio] (Zvuk)

[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)	►[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízký)	➔ 284
	Tato funkce přepíná nárůst vstupu zvuku.	
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	[MUTE], [-18dB] až [+12dB] (►[0dB])	➔ 284
	Manuálně nastavte úroveň záznamu zvuku.	
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	➔ 285
	Úroveň záznamu zvuku je automaticky nastavena na minimalizaci zkreslení zvuku (praskání).	
[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)	[HIGH] (Vysoké)/►[STANDARD] (Standardní)/[OFF] (Vyp.)	➔ 285
	Tato funkce snižuje šum větru přicházející do zabudovaného mikrofonu se současným zachováním kvality zvuku.	
[Wind Cut] (Tlumení šumu větru)	[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/►[OFF] (Vyp.)	➔ 342
	Tato možnost snižuje šum větru při připojení externího mikrofonu.	
[Mic Socket] (Konektor mikrofonu)	►[MIC] / [MIC] / [LINE]	➔ 340
	Nastavení způsobu vstupu konektoru [MIC] (Mikrofon), který vyhovuje zařízení, které má být připojeno.	
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)	►[STEREO]/[LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu)/ [SHOTGUN] (Směrový mikrofon)/[S. SHOTGUN] (Užší směrový mikrofon)/ [MANUAL] (Manuální)	➔ 341
	Pokud používáte stereofonní mikrofon typu „shotgun“ (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete nastavit rozsah, v jehož rámci bude mikrofon zaznamenávat zvuk.	
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)	[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]/►[48kHz/16bit]/[OFF] (Vyp.)	➔ 343
	Nastavení vstupu zvuku při připevnění adaptéru mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství).	
[Sound Output] (Zvukový výstup)	►[REALTIME] (V reálném čase)/[REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk)	➔ 345
	Nastavení způsobu výstupu zvuku, když jsou připojena sluchátka.	

Menu videozáznamů [Video] → [Audio] (Zvuk)

[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)	[0] až [LEVEL15] (Úroveň 15) ►[LEVEL3] (Úroveň 3)) Nastavení hlasitosti, když jsou připojena sluchátka.	→ 346

Menu videozáznamů [Video] → [Others (Video)] (Jiné (Videozáznam))

 [Silent Mode] (Tichý režim)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	→ 174	
	Současné vypnutí všech provozních zvuků a výstupu světla.		
	[Operation Mode] (Provozní režim)	▶[[]]/[[] AUTO]/[[]]/[[]]/ [OFF] (Vyp.)	→ 177
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektiv)	BODY LENS [[]]/▶[[]]	
[When to Activate] (Kdy aktivovat)	[ALWAYS] (Vždy)/▶ [HALF SHUTTER] (Pri stlačení spúšte do polovice)		
 [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfní (Videozáznam))	A2.0 A1.8 A1.5 A1.33 [[]]/[[]]/[[]]/[[]]/ A1.30 [[]]/▶[OFF] (Vyp.)	
	[Lens Information] (Informace o objektivu)	[Lens1] (Objektiv 1) až [Lens12] (Objektiv 12) ▶[Lens1] (Objektiv 1))	
	Konfigurace nastavení stabilizace obrazu.		

 Menu videozáznamů [Video] → [Others (Video)] (Jiné (Videozáznam))

[Focus Transition] (Změna zaostření)	[Start] (Spustit)		→ 301
	[Focus Pull Setting] (Nastavení pozice zaostření)	[1]/[2]/[3]	
	[Focus Transition Speed] (Rychlost změny zaostření)	[SH]/[H]/▶[M]/[L]/[SL]	
	[Focus Transition Rec] (Změna zaostření při spuštění snímání)	[1]/[2]/[3]/▶[OFF] (Vyp.)	
	[Focus Transition Wait] (Podržení změny zaostření)	[10SEC]/[5SEC]/▶[OFF] (Vyp.)	
	Plynulý přechod pozice zaostření z aktuální polohy do předem zaregistrované polohy.		
[Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		→ 320
Ačkoliv snímání spotřebuje volný prostor na paměťové kartě, fotoaparát pokračuje ve snímání vymazáním nejstarší části zaznamenaných údajů.			
[Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		→ 322
Zaznamenaný videozáznam rozdělený každou minutu během snímání.			
[Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)	[40SEC]/[20SEC]/▶[OFF] (vyp.)		→ 304
Oříznutím části snímku z obrazu zobrazeném v živém náhledu lze zaznamenat videozáznam ve formátu FHD, který zahrnuje sledování objektu a přiblížení, přičemž fotoaparát zůstává v neměnné poloze.			

Menu videozáznamů [Video] ➔ [Others (Video)] (Jiné (Videozáznam))

 [Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)       Záznam data a času přidaného ke snímkům. - Nemůžete vymazat data záznamu po jejich vložení. - Datum a čas záznamu není zaznamenán v souborech 6K/4K sekvenčního snímání nebo snímcích ve formátu RAW. - Pokud používáte následující funkce, není funkce [Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka) k dispozici: - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření) - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) - Při snímání videozáznamu v rozlišení 6K / videozáznamu v rozlišení 5.9K/videozáznamu v rozlišení 5.4K/Anamorfního (4:3) videozáznamu - Při snímání pomocí funkce [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)	—
--	---	---



Menu uživatelských nastavení [Custom]

►: Počáteční nastavení

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➡️ 🖼️ [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie)	[Show/Hide Photo Style] (Zobrazit/ Skrytý styl fotografie)	[Vivid] (Živé barvy)/[Natural] (Přirozený)/ [Flat] (Nevýrazný)/[Landscape] (Scénérie)/ [Portrait] (Portrét)/[L.Monochrome] (Výrazný černobílý)/ [L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D)/ [Cinelike D2] (Filmový záběr D2)/[Cinelike V2] (Filmový záběr V2)/ [Like709]/[V-Log]/ [Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10)
	Nastavení položek stylu fotografie, které budou zobrazeny v menu.	
	[My Photo Style Settings] (Nastavení mého stylu fotografie)	[Add Effects] (Přidat efekty)
		[Load Preset Setting] (Načíst předvolené nastavení)
	Umožňuje detailní nastavení kvality obrazu pro můj styl fotografie. [Add Effects] (Přidat efekty): Umožňuje nastavení [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO), [Sensitivity] (Citlivost ISO) a [White Balance] (Vyvážení bílé) v okně nastavení kvality obrazu. [Load Preset Setting] (Načíst výchozí nastavení): Nastavení načasování, po jehož uplynutí se hodnoty nastavení kvality obrazu změněné v mém stylu fotografie, vrátí do stavu, ve kterém byly přiřazeny. [Reset Photo Style] (Obnovení původního stylu fotografie) Vrácení detailů změněných v [Photo Style] (Styl fotografie) a [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie) na jejich původní nastavení.	
[ISO Increments] (Přírůstky citlivosti ISO)	►[1/3 EV]/[1 EV]	
	Změna intervalů mezi hodnotami nastavení citlivosti ISO.	

Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Rozšíření rozsahu nastavení citlivosti ISO. • Rozšířitelný rozsah závisí na nastavení [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO) (→ 203). – V případě nastavení na [AUTO] (Automaticky): Spodní hranici lze rozšířit na [50] a horní hranici lze rozšířit na [204800] – V případě nastavení na [LOW] (Nízká): Spodní hranici lze rozšířit na [50] – V případě nastavení na [HIGH] (Vysoká): Spodní hranici lze rozšířit na [320] a horní hranici je možné rozšířit na [204800]	
[Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice)	[Multi Metering] (Vícebodové měření)	[-1EV] až [+1EV] (▶[±0EV])
	[Center Weighted] (S důrazem na střed)	[-1EV] až [+1EV] (▶[±0EV])
	[Spot] (Bodové měření)	[-1EV] až [+1EV] (▶[±0EV])
	[Highlight Weighted] (Vyvážení zvýrazněných)	[-1EV] až [+1EV] (▶[±0EV])
	Nastavení úrovně expozice, která je standardní správnou expozicí pro každou položku [Metering Mode] (Režim měření expozice). Přidání hodnoty nastavení z této funkce hodnotě kompenzace expozice (→ 197) při snímání. • Při snímání videozáznamu, snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) a [Post-Focus] (Následné ostření), není možné přidat hodnotu nastavení rozsahu, který přesahuje ±3 EV.	

Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Color Space] (Barevný prostor)	►[sRGB]/[AdobeRGB] Nastavení způsobu korekce barevné reprodukce zaznamenaných snímků na monitoru počítače nebo na zařízení jako je tiskárna. [sRGB]: Rozšířené používání v počítačích a podobných zařízeních. [AdobeRGB]: AdobeRGB se používá hlavně pro obchodní účely, jako je profesionální tisk, protože má větší rozsah reprodukovatelných barev než sRGB. • Nastavte na [sRGB], pokud nejste velmi obeznámeni s AdobeRGB. • Při používání následujících funkcí, je nastavení pevně dáno na [sRGB]: – Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) – Při použití funkce [Like709]/[V-Log] ([Photo Style] (Styl fotografie)) – Při použití funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
[Exposure Comp. Reset] (Obnovení nastavení kompenzace expozice)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Obnovení hodnoty expozice na původní nastavení, pokud změníte režim snímání nebo vypnete fotoaparát.
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatické nastavení expozice v režimu P/A/S/M)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Volba způsobu nastavení hodnoty clony, expozičního času a citlivosti ISO pro videozáznam snímání v režimu [P]/[A]/[S]/[M]. [ON] (Zap.): Snímání s hodnotami automaticky nastavenými fotoaparátem. [OFF] (Vyp.): Snímání s manuálně nastavenými hodnotami.
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení v režimu kreativního videozáznamu)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Citlivost ISO/Kompenzace expozice) ►  
	[White Balance] (Vyvážení bílé) ►  
	[Photo Style] (Styl fotografie) ►  
	[Metering Mode] (Režim měření expozice) ►  
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování) ►   Obsah nastavený v režimu  může být oddělen při záznamu snímků. • Podrobnější informace najdete na straně 252.

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)

[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště)	[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	►[FOCUS] (Zaostření)/[BALANCE] (Vyvážení)/[RELEASE] (Spoušť)
	[AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování)	[FOCUS] (Zaostření)/►[BALANCE] (Vyvážení)/[RELEASE] (Spoušť)
	Nastavení toho, zda má přednost zaostření nebo uvolnění spouště v průběhu automatického zaostřování. [FOCUS] (Zaostření): Zatímco objekt není zaostřen, nebude možné zaznamenat snímek. [BALANCE] (Vyvážení): Uskutečnění snímání se současnou kontrolou vyvážení mezi ostřením a načasováním uvolnění spouště. [RELEASE] (Spoušť): Umožnění snímání, i když není dosaženo zaostření.	
[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Uložte samostatné pozice pro oblasti automatického zaostřování, když je fotoaparát ve svislé poloze a když je vodorovně. • Podrobnější informace najdete na straně 122.	
[AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření/ automatické expozice)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Nastavení tlačítkových operací pro aretaci automatického zaostření/ automatické expozice. V případě volby [ON] (Zap.), zůstane zaostření a expozice zajištěna po uvolnění tlačítka, pokud jej nestisknete znovu.	
[AF+MF] Automatické zaostřování + manuální zaostřování)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Otáčením prstence zaostřování můžete jemně upravit manuální zaostřování během aretace automatického zaostřování. – Když je režim zaostřování [AFS] (Jednorázové automatické zaostření) a stisknete spoušť do poloviny – Po stisknutí tlačítka [AF ON] (Zapnutí automatického zaostřování) – V případě aretace pomocí funkčního tlačítka [AF LOCK] (Aretace automatického zaostření) nebo [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření/automatické expozice)	

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)

[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)	[Focus Ring] (Prstenec zaostřování)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Press Joystick] (Stisknout joystick)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.)
	[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování)	[FULL] (Celý displej)/►[PIP] (Obraz v obraze)
	Nastavení způsobu zobrazení podpory manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení). [Focus Ring] (Prstenec zaostřování): Dané zobrazení se zvětší pomocí zaostřování objektivu. [AF Mode] (Režim automatického zaostřování): Dané zobrazení se zvětší stisknutím tlačítka . [Press Joystick] (Stisknout joystick): Dané zobrazení zvětšíte stisknutím joysticku. (Pokud je [Joystick Setting] (Nastavení joysticku) nastaveno na [D.FOCUS Movement] (Posun zaostření)) (➔ 429) [MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování): Nastavení způsobu zobrazení (v režimu okna/režimu celé obrazovky) podpory manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení). - Podpora manuálního zaostřování se nezobrazí při používání následujících funkcí: - Při snímání videozáznamů - Při snímání pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)	
[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)	►/ft./[OFF] (Vyp.) V průběhu manuálního zaostřování, se na displeji zobrazí průvodce manuálním zaostřováním, který slouží jako vodičko pro zaznamenávání vzdálenosti. Jako jednotku zobrazení můžete zvolit metry nebo stopy.	
[Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.) Tato funkce zablokuje činnost prstence zaostřování vyměnitelného objektivu během manuálního zaostřování, čímž se aretuje zaostření. - Když je prstenec ostření zajištěn, v okně snímání se zobrazí [MFL]. - Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (➔ 367)	

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)

[Show/Hide AF Mode] (Zobrazit/Skrýt režim automatického zaostřování)	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozpoznání obličejů/očí/těla/zvřřat)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Tracking] (Aretace zaostřění na pohybující se objekt)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/ Vodorovná))	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Zone (Square)] (Zóna (Čtverec))	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.)
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[1-Area+] Zaostřování na 1 oblast +)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Pinpoint] (Bodové zaostřování)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Custom1] (Uživatel 1)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.)
	[Custom2] (Uživatel 2)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.)
[Custom3] (Uživatel 3)	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.)	
Nastavení položek režimu automatického zaostřování, které mají být zobrazeny v okně volby režimu automatického zaostřování.		
[Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	[LONG] (Dlouhý)/►[MID] (Střední)/[SHORT] (Krátký)
	[Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	[FULL]/►[PIP]
	Změna nastavení zvětšeného zobrazení, když je režim automatického zaostřování  .	
[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostřování při automatickém zaostřování): Nastavení času, během kterého se okno zvětší při stisknutí spouště do poloviny.		
[Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového zaostřování při automatickém zaostřování): Nastavení toho, zda bude doprovodné okno zobrazeno v okně nebo na celém displeji.		

Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)

[AF-Point Scope Setting] (Nastavení rozsahu bodů automatického zaostřování)	[Keep Enlarged Display] (Zachovat zvětšené zobrazení)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[PIP Display] (Zobrazení PIP)	[FULL]/▶[PIP]
	Změna nastavení zvětšeného obrazu oblasti automatického zaostřování (→ 100). [Keep Enlarged Display] (Zachovat zvětšené zobrazení): Nastavení na [ON] (Zap.) zachová okno zvětšení po stisknutí funkčního tlačítka, pokud jej nestisknete znovu. [PIP Display] (Zobrazení PIP): Nastavení způsobu zvětšeného zobrazení (v režimu okna/v režimu celé obrazovky).	
[Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Automatické nastavení zaostřování po namáčknutí spouště do poloviny.	
[Half-Press Shutter] (Uvolnění spouště stisknuté do poloviny)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Stisknutím spouště do poloviny můžete rychle uvolnit závěrku.	
[Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Pokud je fotoaparát držen pevně, fotoaparát automaticky upraví zaostření a úprava zaostření bude rychlejší při stisknutí spouště.	
	• Baterie se vybije rychleji než obvykle. • Tato funkce není dostupná v následujících případech: – V režimu kontrolního náhledu – Za podmínek nedostatečného osvětlení	
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Fotoaparát automaticky upraví zaostření, když je aktivní snímač přiblížení oka. • Funkce [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka) nemusí fungovat v nedostatečných světelných podmínkách.	

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)

[Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Pokud nastavujete pozici oblasti automatického zaostřování nebo pozici zobrazení průvodce manuálním zaostřením, můžete nyní udělat smyčku pozice z od jednoho okraje pod druhý okraj displeje.
[AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblastí))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Když používáte  s režimem zaostření nastaveným na [AFC], můžete určit to, která oblast spustí [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování). • Podrobnější informace najdete na straně 110.

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládání)

[Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení)	[Layout Style] (Styl rozmístění)	▶[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)
	[Front Dial Assignment] (Přiřazení předního otočného ovladače)	[Item] (Položka)/▶[Value] (Hodnota)
	[Item Customize (Photo)] (Přizpůsobení položky (Snímek))	
	[Item Customize (Video)] (Přizpůsobení položky (Videozáznam))	
	Přizpůsobení menu rychlých nastavení. • Podrobnější informace najdete na straně 378.	
[Touch Settings] (Dotyková nastavení)	[Touch Screen] (Dotykový displej)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování)	▶[AF]/[AF+AE]
	[Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy)	[EXACT]/[OFFSET1] až [OFFSET7]/[OFF] (Vyp.)
	Aktivace dotykového ovládání. [Touch Screen] (Dotykový displej): Všechna dotyková ovládání. [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání): Použití záložek jako je  na pravé straně displeje. [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování): Optimalizace zaostření ([AF]) na objekt, kterého se dotknete. Popřípadě optimalizace zaostření i jasu ([AF+AE]). (➔ 119) [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy): Použití dotykové plochy během zobrazení v hledáčku. (➔ 121)	

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládání)

[Lock Lever Setting] (Nastavení přepínače zajištění)	[Cursor] (Kurzor)	▶  
	[Joystick] (Joystick)	▶  
	[Touch Screen] (Dotykový displej)	▶  
	[Dial] (Otočný ovladač)	▶  
	Nastavení operací, které by měly být uzamčeny pomocí přepínače zajištění. (Platí pouze v okně snímání) [Cursor] (Kurzor): Tlačítka kurzoru, tlačítko [MENU/SET] a  [Joystick]: Joystick [Touch Screen]: Dotykový displej [Dial] (Otočný ovladač):  ,  a 	
[Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	
	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)	
	Registrace funkcí pod funkční tlačítka. • Podrobnější informace najdete na straně 369.	

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládání)

[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/Citlivosti ISO/ Expozice)	[WHILE PRESSING] (Během stisknutí)/[AFTER PRESSING1] (Po stisknutí 1)/▶[AFTER PRESSING2] (Po stisknutí 2) Nastavení provozu při stisknutí tlačítka [WB] (Vyvážení bílé), [ISO] (Citlivost ISO) nebo  (Kompenzace expozice). [WHILE PRESSING] (Během stisknutí): Umožňuje změnit nastavení během stisknutí a podržení tlačítka. Uvolněte tlačítko, čímž potvrdíte hodnotu nastavení a vrátíte se do okna snímání. [AFTER PRESSING1] (Po stisknutí 1): Stisknutím tlačítka změňte nastavení. Opětovným stisknutím tlačítka potvrdíte hodnotu nastavení a vrátíte se do okna snímání. [AFTER PRESSING2] (Po stisknutí 2): Stisknutím tlačítka změňte nastavení. Každým stisknutím tlačítka přepínáte hodnotu nastavení. (S výjimkou hodnoty kompenzace expozice) Pokud chcete potvrdit svou volbu a vrátit se do okna snímání, stiskněte spoušť do poloviny.
[ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazené citlivosti ISO)	[Front/Rear Dials] (Přední/Zadní otočný ovladač) ▶  [ISO]  /  [ISO LIMIT]  [ISO] / [OFF (Vyp.)] /  [ISO] /  [ISO]  [ISO LIMIT] /  [ISO] / [OFF] (Vyp.) Nastavení funkcí otočných ovladačů v okně nastavení pro citlivost ISO. Přiřazení  vám umožňuje změnit [ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO).
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazené kompenzace expozice)	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Tlačítka kurzoru (nahoru/dolů))  ▶ [OFF] (Vyp.) Nastavení funkcí tlačítek ▲▼ v okně kompenzace expozice. Přiřazení  vám umožňuje nastavit gradaci expozice. [Front/Rear Dials] (Přední/Zadní otočný ovladač) ▶   /   / [OFF (Vyp.)] /   /   /  [WB] /    /  [WB] / [OFF] (Vyp.) Nastavení funkcí otočných ovladačů v okně kompenzace expozice. Přiřazení  vám umožňuje nastavit výkon blesku.

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládání)

[Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)

[Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače)		▶[SET1] (Nastavení 1)/[SET2] (Nastavení 2)/[SET3] (Nastavení 3)/[SET4] (Nastavení 4)/[SET5] (Nastavení 5)			
Nastavení operací, které mají být přiřazeny k otočným ovladačům v režimu [P]/[A]/[S]/[M]. P  : Změna programu, F: Hodnota clony, SS: Expoziční čas					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1] (Nastavení 1)		P 	F	SS	F
		P 	F	SS	SS
[SET2] (Nastavenie 2)		—	F	—	F
		P 	—	SS	SS
[SET3] (Nastavení 3)		P 	—	SS	SS
		P 	F	—	F
[SET4] (Nastavení 4)		—	—	—	F
		P 	F	SS	SS
[SET5] (Nastavení 5)		P 	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Rotation (F/SS)] (Směr otáčení ovladače)			▶   /  		
Změna směru otáčení otočných ovladačů pro úpravu hodnoty clony a expozičního času.					
[Control Dial Assignment] (Přiřazení otočnému ovladači)			▶  ([Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek))/   ([Exposure / Aperture] (Expozice/Clona))/  ([Exposure Comp.] (Kompenzace expozice))/  ([ISO] ([Sensitivity] (Citlivost ISO)))/  ([Focus Frame Size] (Velikost rámečku zaostřování))		
Nastavení funkce, která má být přiřazena k  v okně snímání.   : V režimu [M], přiřadí funkce pro nastavení hodnoty clony. V jiném režimu jako [M], přiřadí funkci kompenzace expozice.					

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládání)

[Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) (Pokračování)	[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	/[]/▶[OFF] (Vyp.)
	Přiřazení kompenzace expozice k nebo . (S výjimkou režimu [M]) • Nastavení [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače) má přednost.	
	[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkce otočného ovladače)	/
	Na funkčním tlačítku [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače), nastavuje položky, které byly dočasně přiřazený k nebo . (➔ 376)	
	[Rotation (Menu Operation)] (Otáčení (Použití menu))	
Změna směru otáčení otočných ovladačů při používání menu.		
[Joystick Setting] (Nastavení joysticku)	▶[D.FOCUS Movement] (Přesun oblasti automatického zaostřování) / [Fn] (Funkční tlačítko)/[MENU]/[OFF] (Vyp.)	
	Nastavení pohybu joysticku v okně snímání.	
	[D.FOCUS Movement] (Přesun oblasti automatického zaostřování): Přesouvá oblast automatického zaostřování a průvodce manuálním zaostřováním. (➔ 118, 123)	
	[Fn]: Pracuje jako funkční tlačítko.	
	[MENU]: Pracuje jako . Funkce, které lze provést pohybem joysticku jsou vypnuté.	
[OFF] (Vyp.): Vypnutí joysticku.u.		
[Illuminated Button] (Podsvícení tlačítka)	[ON1] (Zap.1)/▶[ON2] (Zap.2)/[OFF] (Vyp.)	
	Nastavení času osvětlení tlačítka.	
	Rozsvítí se následující tlačítka: – Tlačítko /tlačítko [Q]/tlačítko /tlačítko /tlačítko [DISP.] (Zobrazit)	
	[ON1] (Zap.1): Tlačítka svítí stále, pokud je zapnutý fotoaparát.	
	[ON2] (Zap.2): Tlačítka se rozsvítí po stisknutí . Pokud není v průběhu přibližně 5 sekund provedena žádná operace, tlačítka zhasnou.	
[OFF] (Vyp.): Tlačítka se nezapnou.		

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládání)

[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu (Dálkový ovladač))	Můžete uložit oblíbenou funkci pod tlačítko videozáznamu na dálkovém ovladači spouště (volitelné příslušenství). • V počátečním nastavení je uložena funkce [Video Record] (Snímání videozáznamu). • Podrobnější informace najdete na straně 540.
---	---

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Auto Review] (Automatická kontrola záběru)	[Duration Time (photo)] (Délka trvání (Snímek))	[HOLD] (Přidržení záběru)/[5SEC] až [1SEC]/▶[OFF] (Vyp.)
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Délka trvání (Snímek v rozlišení 6K/4K))	▶[HOLD] (Přidržení záběru)/[OFF] (Vyp.)
	[Duration Time (Post-Focus)] (Délka trvání (Následné ostření))	▶[HOLD] (Přidržení záběru)/[OFF] (Vyp.)
	[Playback Operation Priority] (Priorita prohlížení)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	Zobrazení snímku okamžitě po jeho zaznamenání. [Duration Time (photo)] (Délka trvání (Snímek)): Nastavení automatické kontroly záběru při záznamu snímků. [Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Délka trvání (Snímek v rozlišení 6K/4K)): Nastavení automatické kontroly záběru při záznamu snímků v rozlišení 6K/4K. [Duration Time (Post-Focus)] (Délka trvání (Následné ostření)): Nastavení automatické kontroly záběru při záznamu pomocí funkce následného ostření. [Playback Operation Priority] (Priorita prohlížení): Pokud nastavíte tuto možnost na [ON] (Zap.), můžete přepínat mezi různými typy oken prohlížení nebo mazat snímky. • Pokud nastavíte možnost [Duration Time (photo)] (Délka trvání (Snímek)) na [HOLD] (Přidržení záběru), pořízený záběr zůstane zobrazen, dokud nestisknete spoušť do poloviny. [Playback Operation Priority] (Priorita procházení) se pevně nastaví na [ON] (Zap.).	

 Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	Preview While MF Assist] (Kontrolní náhled během průvodce manuálním zaostřováním)
	Můžete stále kontrolovat účinky nastavení clony a expozičního času v okně snímání v režimu [M]. Kontrolní náhled také funguje v okně průvodce manuálním zaostřováním, pokud je možnost [Preview While MF Assist] (Kontrolní náhled během průvodce manuálním zaostřováním) nastavena na [ON] (Zap.). • Tato funkce nepracuje při použití blesku. • Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (➔ 367)	

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Histogram] (Histogram)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	Tato možnost zobrazuje histogram. Přepnutím možnosti na [ON] (Zap.), zobrazíte přechodné okno histogramu. Polohu můžete nastavit tlačítky ▲▼◀▶. Polohu lze přesouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku. • Pozici histogramu můžete přesouvat také posouváním histogramu v okně snímání. • Histogram je sloupkový graf, který na vodorovné ose uvádí intenzitu jasu a na svislé ose počet obrazových bodů při každé úrovni intenzity jasu. Uživatel tím může velmi jednoduše zjistit, jak je záběr exponován.  (A) ← → (B) (A) Tmavý (B) Světlý • Když budete snímat za následujících podmínek a histogram nebude odpovídat zaznamenanému snímku, zobrazí se v oranžové barvě: – V průběhu kompenzace expozice – Pokud snímáte s použitím bleskem – Když se nedosáhne vhodné expozice, pokud v tmavém prostředí není jas zobrazení správný. • Pokud používáte následující funkci, funkce [Histogram] nebude k dispozici: – [WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/rozsahu vektoru) • Histogram v režimu snímání zobrazuje pouze přibližné hodnoty. • Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (➔ 367)

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Photo Grid Line] (Vodící čáry snímku)	   ►[OFF] (Vyp.) Tato možnost nastaví vzor vodících čar zobrazených během zaznamenání snímku. Pokud používáte režim  , polohu vodících čar je možné nastavit tlačítky ▲▼◀▶. Polohu můžete přesunout v diagonálních směrech pomocí joysticku. • Pokud používáte režim , můžete také nastavit polohu přímo dotykem  na vodící čáře v okně snímání. • Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (➔ 367)
---	--

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

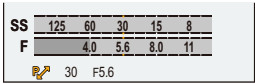
[Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu)	[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2) ► [OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[P/A/S/M] ► [M]
	Jasnější zobrazení obrazu, abyste mohli jednodušeji zkontrolovat snímání objekty a kompozici i v prostředí s nízkou hladinou osvětlení.	
	[MODE1] (Režim 1): Nastavení pro nízký jas, s prioritou na měkké zobrazení. [MODE2] (Režim 2): Nastavení pro nízký jas, s prioritou na viditelnost obrazu. • Pomocí možnosti [SET] (Nastavit), můžete změnit režim snímání, ve kterém funguje [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu). • Tento režim nemá vliv na zaznamenané snímky. • Na obrazovce může být ve srovnání se snímkem výraznější mírný šum. • Tato funkce nebude fungovat v následujících případech: – Při nastavení expozice (například při stisknutí spouště do poloviny) – Při snímání videozáznamu nebo záznamu snímků v rozlišení 6K/4K – Při použití funkce [Filtr Settings] (Nastavení filtru) – Při použití funkce [Constant Preview] (Stálý kontrolní náhled) • Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (➔ 367)	

Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Night Mode] (Noční režim)	[Monitor] (Displej)	[ON] (Zap.) / ► [OFF] (Vyp.)
	[LVF] (Hledáček)	[ON] (Zap.) / ► [OFF] (Vyp.)
	Zobrazení displeje a hledáčku v červené barvě. V tmavém prostředí se tak sníží jas zobrazení, který je tak obtížněji viditelný pro vaše okolí. Můžete také nastavit jas červeného zobrazení.	
	1 Tlačítka ▲▼◀▶ zvolte možnost [ON] (Zap.) na displeji nebo v hledáčku (LVF). 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobraz) zobrazíte okno nastavení jasu. • Zobrazením displeje nastavíte displej a zobrazením hledáčku nastavíte hledáček. 3 Tlačítka ◀▶ nastavte jas a potom stiskněte  nebo . • Tento efekt neplatí pro snímky, které jsou na výstupu prostřednictvím HDMI. • Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (→ 367)	
[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku/na displeji)	[LVF Disp. Set] (Způsob zobrazování informací v hledáčku)	 ► 
	[Monitor Disp. Set] (Způsob zobrazování informací na displeji)	 ► 
	Můžete si vybrat, zda má být zobrazen živý náhled na celém displeji nebo zabráníte překrytí zobrazení informací.	
	 : Mírně zmenší snímek, abyste mohli lépe zkontrolovat jeho kompozici.  : Rozšíří snímky na celou obrazovku, abyste lépe viděli jejich detaily.	

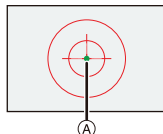


Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Expo.Meter] (Expozimetr)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.) Zobrazení expozimetru.  - Funkci nastavte na [ON] (Zap.), aby se zobrazil expozimetr při korekci expozice, provádění úpravy parametrů automatické expozice, nastavování clony a nastavování expozičního času. - Expozimetr zmizí po nějakém čase nečinnosti.
[Focal Length] (Ohnisková vzdálenost)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Zobrazení ohniskové vzdálenosti v okně snímání během používání zoomu.
[Blinking Highlights] (Zvýraznění přexponovaných míst)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.) Když je aktivována funkce automatické kontroly záběru a během prohlížení, přexponovaná místa záběrů budou blikat černobíle. Když stisknete tlačítko [DISP.] (Zobrazit) v okně prohlížení bude přidáno zobrazení bez přexponovaných míst. Použijte to na vymazání přexponovaných míst. (→ 71) 

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

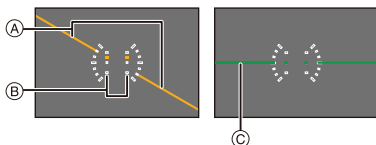
	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[Transparency] (Průhlednost)
		[Image Select] (Volba snímku)
		[Reset at Power Off] (Vynulování při vypnutí napájení)
[Sheer Overlay] (Překrytí odchyly)	Zobrazení zaznamenaných snímků jejich překrýváním v okně snímání.	
	• Pomocí volby [Image Select] (Volba snímku) vyberte snímky, které mají být zobrazeny. Tlačítka ◀▶ zvolte snímky a potom stiskněte tlačítko  nebo  na potvrzení volby. • V případě použití následujících funkcí, nebude funkce [Sheer Overlay] (Překrytí odchyly) k dispozici: – Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) • Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (➔ 367)	
[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	
	Zobrazení referenčního bodu v okně snímání, abyste mohli kontrolovat ořezy fotoaparátu. Ⓐ Referenční bod • V případě použití následujících funkcí, nebude funkce [I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu) k dispozici: – Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) • Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (➔ 367)	



Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Zobrazení měřiče vodorovné hladiny, který je užitečný při nápravě naklonění fotoaparátu.



[Level Gauge]
(Úroveň snímáče
náklonu)

- (A) Vodorovný směr
- (B) Svislý směr
- (C) Zelená barva (bez naklonění)

- Pokud není zaznamenáno žádné naklonění, barva indikátoru se změní na zelenou.
- Dokonce i po nápravě naklonění, může stále docházet k chybě o přibližně $\pm 1^\circ$.
- Pokud je fotoaparát výrazným způsobem nakloněn směrem nahoru nebo dolů, měřič vodorovné hladiny nemusí být zobrazen správně.
- Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (➔ 367)
- Úroveň snímáče náklonu můžete nastavit a vynulovat nastavené hodnoty v části [Level Gauge Adjust.] (Nastavení úrovně naklonění) v menu nastavení [Setup] ([Monitor/Display] (Monitor/Displej)). (➔ 448)

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➡ 📺 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Určete jakýkoli bod na snímaném objektu na změření jasu na malé ploše. • Podrobnější informace najdete na straně 292.	
[Framing Outline] (Obrys)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Zobrazení obrysu pro živý náhled.	
[Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit / Skrýt rozmístění na displeji)	[Control Panel] (Ovládací panel)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Black Screen] (Černý displej)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	Zobrazení ovládacího panelu a černého displeje při přepínání mezi zobrazeními pomocí tlačítka [DISP.] (Zobrazit). (➡ 70)	

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➡ 📺 [Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))

[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)	[Read LUT File] (Načítání souboru LUT)	
	[LUT Select] (Volba LUT)	
	[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)	Můžete zobrazit snímky s údaji LUT aplikovanými na displeji/v hledáčku nebo je mít na výstupu prostřednictvím HDMI. • Podrobnější informace najdete na straně 310.	
	[Monitor] (Displej)	[MODE1] (Režim 1)/▶[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)
	[HDMI]	▶[AUTO] (Automaticky)/[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)
	Při snímání nebo prohlížení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) a videozáznamu ve formátu HLG, se na displeji/v hledáčku fotoaparátu zobrazí snímky s přetvořeným barevným rozsahem a jasem nebo jsou na výstupu prostřednictvím HDMI. • Podrobnější informace najdete na straně 314.	

Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))

[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfnní zobrazení bez stisknutí)	[2.0x]/[1.8x]/[1.5x]/[1.33x]/[1.30x]/[OFF] (Vyp.)	
	Zobrazte snímky bez stisknutí vhodné na zvětšení anamorfnním objektivem fotoaparátu. • Podrobnější informace najdete na straně 316.	
[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Okno snímání můžete zobrazit černobíle. • Pokud během snímání používáte výstup přes HDMI, obraz nebude zobrazen černobíle. • Možnost [Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) není k dispozici v případě použití [Night Mode] (Noční režim). • Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (→ 367)	
[Center Marker] (Označení středu)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Střed okna snímání se zobrazí jako [+].	
[Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[Frame Aspect] (Poměr stran rámečku)
		[Frame Color] (Barva rámečku)
		[Frame Mask] (Maska rámečku)
	V okně snímání se zobrazí rámeček s nastaveným poměrem stran. • Podrobnější informace najdete na straně 295.	
[Zebra Pattern] (Zebrování)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[Zebra 1]
		[Zebra 2]
	Části, které jsou jasnější jako hodnota měřítka jsou zobrazeny s pruhy. • Podrobnější informace najdete na straně 293.	

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))

[WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu/ rozsahu vektoru)	[WAVE]/[VECTOR] ► [OFF] (Vyp.) V okně snímání se zobrazí průběh signálu nebo rozsah vektoru. • Podrobnější informace najdete na straně 288.
[Color Bars] (Barevné pruhy)	[SMPTE]/[EBU]/[ARIB] V okně snímání se zobrazí barevné pruhy. • Podrobnější informace najdete na straně 296.
[Video-Priority Display] (Zobrazení priority videozáznamu)	[ON] ► [OFF] V režimech [iA]/[P]/[iA]/[S]/[M], přejde zobrazení okna snímání, zobrazení na stavovém LCD displeji a úhel pohledu živého náhledu tak, aby vyhovoval snímání videozáznamu, jak je to v režimu  . Okno přehrávání se přepne také na zobrazení, které upřednostňuje filmy. • V případě nastavení, při kterém není k dispozici snímání videozáznamu, jako je například [Post-Focus] (Následné ostření), je funkce [Video-Priority Display] (Zobrazení priority videozáznamu) pevně nastavena na [OFF] (Vyp.). • Funkce [Video-Priority Display] (Zobrazení priority videozáznamu) funguje pouze v průběhu snímání filmu při používání následujících funkcí: – Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) – Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání) – Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) – Při snímání s nastavením [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran)) – Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice) • Tuto položku menu je možné zaregistrovat pod funkční tlačítko. (➔ 367)
[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor snímání)	[ON] (Zap.) ► [OFF] (Vyp.) V okně snímání se zobrazí červený rámeček, který označuje snímání videozáznamu.

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu)	[Info Display] (Zobrazení informací) (→ 338)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Down Convert] (Překonvertovanie) (→ 335)	▶[AUTO] (Automaticky)/[4K/30p] ([4K/25p])/[1080p]/[1080i]/[OFF] (Vyp.)
	[HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI výstupu) (→ 338)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[Sound Down Convert] (Překonvertování zvuku) (→ 339)	[AUTO] (Automaticky)/▶[OFF] (Vyp.)
	[Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku (HDMI)) (→ 339)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	Nastavení HDMI výstupu během snímání.	
[Fan Mode] (Režim ventilátoru)	▶[AUTO1] (Automaticky 1)/[AUTO2] (Automaticky 2)/[NORMAL] (Normální) / [SLOW] (Pomalou)	
	Nastavení provozu ventilátoru. [AUTO1] (Automaticky 1): Provoz ventilátoru se spustí automaticky podle teploty fotoaparátu. Toto nastavení upřednostňuje ovládání zvýšení teploty ve fotoaparátu. [AUTO2] (Automaticky 2): Provoz ventilátoru se spustí automaticky podle teploty fotoaparátu. Toto nastavení upřednostňuje snížení hluku ventilátoru. [NORMAL] (Normálně): Ventilátor funguje stále se standardní rychlostí. [SLOW] (Pomalou): Ventilátor funguje stále s pomalou rychlostí. • Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (→ 367)	
[Tally Lamp] (Světelná signalizace)	▶[FRONT/REAR] (Přední/Zadní)/[FRONT] (Přední)/[REAR] (Zadní)/[OFF] (Vyp.) Volba toho, jak se zapne světelná signalizace během snímání.	

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Lens / Others] (Objektiv/ Jiné)

[Lens Focus Resume] (Obnovení pozice objektivu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Uložení pozice zaostření, při vypnutí fotoaparátu.
[Focus Ring Control] (Nastavení intenzity pohybu zaostřování pomocí prstence ostření. (Při používání podporovaných objektivů))	▶[NON-LINEAR] (Nelineární)/[LINEAR] (Lineární) [SET] (Nastavit) [90°] až [360°] (▶[150°])/[Maximum] (Maximální)
	Nastavení intenzity pohybu zaostřování pomocí prstence ostření. (Při používání podporovaných objektivů) [NON-LINEAR] (Nelineární): Zaostření reaguje zrychlováním podle rychlosti otáčení prstence zaostřování. [LINEAR] (Lineární): Zaostření reaguje konstantním množstvím podle úhlu natočení prstence zaostřování. [SET] (Nastavit): Nastavení úhlu natočení prstence zaostřování, když je zvolena možnost [LINEAR] (Lineární). • Tuto položku menu lze zaregistrovat pod funkční tlačítko. (➔ 367)
[Lens Information] (Informace o objektivu)	[Lens1] (Objektiv 1) až [Lens12] (Objektiv 12) (▶[Lens1] (Objektiv 1)) Pokud používáte objektiv, který nemá funkci komunikace s fotoaparátem, uložte do fotoaparátu informace o objektivu. • Tato funkce je spojena s funkcí [Lens Information] (Informace o objektivu) v části [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) v menu snímku [Photo] ([Others (Photo)] (Ostatní)). • Podrobnější informace naleznete na straně 183.
[Lens Info. Confirmation] (Potvrzení informací o objektivu)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Pokud máte připojený objektiv, který nemá funkci komunikace s tímto fotoaparátem, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva s požadavkem na potvrzení informací o objektivu.

Menu nastavení [Setup]

►: Počáteční nastavení

Menu nastavení [Setup] → [Card/File] (Paměťová karta/Soubor)

[Card Format] (Formátovat kartu)	[Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1)/[Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2)	
	Formátování karty (Inicializace). • Podrobnější informace najdete na straně 50.	
[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu)	[Recording Method] (Způsob snímání)	► [M] [L] [S] [P]
	Nastavení způsobu, jakým bude probíhat záznam na karty v prostoru 1 a 2. • Podrobnější informace najdete na straně 92.	
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	Select Folder] (Zvolit adresář)/[Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář)/[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	
	Nastavte názvy adresářů a souborů pro ukládání snímků. • Podrobnější informace najdete na straně 93.	
[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)	[Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1)/[Card Slot 2] Prostor pro kartu 2)	
	Vynulování čísla následujícího snímání na 0001. • Podrobnější informace najdete na straně 95.	
[Copyright Information] (Informace o autorských právech)	[Artist] (Interpret)	[ON] (Zap.) ► [OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)
	[Copyright Holder] (Vlastník autorských práv)	[ON] (Zap.) ► [OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)
	[Display Copyright Info.] (Zobrazení informací o autorských právech)	
	Záznam jména interpreta a vlastníka autorských práv do údajů Exif snímku.	
	• Jména můžete přiřadit pomocí [SET] (Nastavit) v [Artist] (Interpret) a [Copyright Holder] (Vlastník autorských práv). Informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464. • Zadat můžete až 63 znaků. • Přiřazené informace o autorských právech si můžete ověřit v [Display Copyright Info.] (Zobrazení informací o autorských právech). • Informace o autorských právech nelze přiřadit k videozáznamu ve formátu AVCHD.	

Menu nastavení [Setup] ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	[Sleep Mode] (Režim spánku)	[10MIN.]/▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Vyp.)
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje)	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Vyp.)
	[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku)	[Time to Sleep] (Čas do spánku)
		[Method of Activation] (Způsob aktivace)
Jde o funkci, která automaticky přepne fotoaparát do režimu spánku (úspory energie) nebo vypne hledáček/displej, pokud není v průběhu stanového času provedena žádná operace. • Podrobnější informace najdete na straně 46.		
[Monitor Frame Rate] (Rychlost zobrazení na displeji)	[30fps] (30 snímků za sekundu)/▶[60fps] (60 snímků za sekundu)	
	Toto nastavuje snímkovou frekvenci na displeji.	
	[30fps] (30 snímků za sekundu): Snížení spotřeby energie, prodloužení provozní doby. [60fps] (60 snímků za sekundu): Plynulejší zobrazení pohybu. • Při používání následujících funkcí, není funkce [Monitor Frame Rate] (Rychlost zobrazení na displeji) k dispozici: – Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) – V průběhu HDMI výstupu	
[LVF Frame Rate] (Rychlost zobrazení v hledáčku)	▶[60fps] (60 snímků za sekundu)/[120fps] (120 snímků za sekundu)	
	Toto nastavuje snímkovou frekvenci v hledáčku.	
	[60fps] (60 snímků za sekundu): Snížení spotřeby energie, prodloužení provozní doby. [120fps] (120 snímků za sekundu): Plynulejší zobrazení pohybu. • [LVF 120] se zobrazí v hledáčku v případě zobrazení při [120fps] (120 snímků za sekundu). • Při používání následujících funkcí, není funkce [LVF Frame Rate] (Rychlost zobrazení v hledáčku) k dispozici: – Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) – V průběhu HDMI výstupu	

Menu nastavení [Setup] → [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

[Monitor Settings] (Nastavení displeje)/ [Viewfinder] (Hledáček)	[Brightness] (Jas)/[Contrast] (Kontrast)/[Saturation] (Sytost)/[Red Tint] (Červený odstín)/[Blue Tint] (Modrý odstín) Úprava jasu, zabarvení a červeného nebo modrého odstínu displeje/hledáčku. 1 Tlačítky ▲▼ zvolte položku nastavení a stisknutím tlačítek ◀▶ provedte úpravu. 2 Stisknutím  nebo  potvrďte provedené nastavení. • Pokud používáte displej, bude nastaven displej a pokud používáte hledáček, bude nastaven hledáček.
[Monitor Backlight] (Podsvícení displeje)/ [LVF Luminance] (Svitivost hledáčku)	►[AUTO] (Automaticky)/[-3] až [+3] Nastavení svítivosti displeje / hledáčku. [AUTO] (Automaticky): Jas se nastaví automaticky v závislosti na tom, kolik světla je v okolí fotoaparátu. • Jas displeje se nastaví při zobrazení na displeji a svítivost hledáčku se nastaví při zobrazení v hledáčku. • Pokud je nastavena možnost [AUTO] (Automaticky) nebo je nastavena kladná hodnota, čas používání se zkrátí. • Pokud používáte funkci [Night Mode] (Noční režim), funkce [Monitor Backlight] (Podsvícení displeje)/[LVF Luminance] (Svitivost hledáčku) není k dispozici.
[Remaining Battery Level] (Zbývající kapacita baterie)	►/[%] Přepínání zobrazení zbývající kapacity baterie mezi zobrazením řádku a zobrazením procent (%).

Menu nastavení [Setup] ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

[Status-LCD] (Stavový LCD displej)	[Character/Background Color] (Barva znaků/pozadí)	▶[A]/[A]
	Změna barvy textu a barvy pozadí stavového LCD displeje. [A]: Text bude bílý a pozadí černé. [A]: Text bude černý a pozadí bílé.	
	[Backlight] (Podsvícení)	▶[H]/[L]/[OFF] (Vyp.)
	Nastavení způsobu podsvícení stavového LCD displeje. [H]: Jasně podsvícení stavového LCD displeje. [L]: Ztmavení stavového LCD displeje. [OFF] (Vyp.): Vypnutí stavového LCD displeje.	
[Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka)	[Display While Power Off] (Zobrazení během vypnutí napájení)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	V případě nastavení možnosti [ON] (Zap.), se na stavovém LCD displeji zobrazí následující informace, i když je fotoaparát vypnutý: – Zobrazení kapacity baterie – Prostor pro paměťovou kartu – Počet snímků, které lze zaznamenat/Záznamový čas – Stav bezdrátového Wi-Fi/Bluetooth připojení – Zobrazení nabíjení/dokončení nabíjení/chyby při nabíjení	
[Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka)	[Sensitivity] (Citlivost)	▶[HIGH] (Vysoká)/[LOW] (Nízká)
	Nastavení citlivosti snímače přiblížení oka.	
	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem / displejem)	▶[LVF/MON AUTO] (automatické přepínání mezi displejem a hledáčkem)/[LVF] (hledáček)/[MON] (displej)
Nastavení způsobu přepínání mezi displejem a hledáčkem. • Pokud stisknutím tlačítka [LVF] přepnete zobrazení, přepne se také nastavení [LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem/displejem).		

Menu nastavení [Setup] ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

[Level Gauge Adjust.] (Nastavení úrovně naklonění)	[Adjust.] (Nastavení)
	Podržte fotoaparát ve vodorovné poloze a stiskněte tlačítko  nebo  . Nastavení úrovně naklonění bude upraveno.
	[Level Gauge Value Reset] (Obnovení původních hodnot úrovně naklonění) Obnovení počátečních nastavení úrovně naklonění.

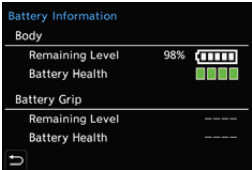
Menu nastavení [Setup] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[Beep] (Zvuková signalizace)	[Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace)	 (Vysoká) /  (Nízká) /  (Vyp.)
	[AF Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace automatického zaostřování)	 (Vysoká) /  (Nízká) /  (Vyp.)
	[AF Beep Tone] (Tón zvukové signalizace automatického zaostřování)	 (Vzor 1) /  (Vzor 2) /  (Vzor 3)
	[E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky)	 (Vysoká) /  (Nízká) /  (Vyp.)
	[E-Shutter Tone] (Tón elektronické závěrky)	 (Vzor 1) /  (Vzor 2) /  (Vzor 3)
	Nastavení znění zvukové signalizace, zvukové signalizace automatického zaostřování a zvuky elektronické závěrky. • Při použití režimu [Silent Mode] (Tichý režim), možnost [Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace), [AF Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace automatického zaostřování) a [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) je vypnutá.	
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)	[0] až [LEVEL15] (Úroveň 15) (►[LEVEL3] (Úroveň 3)) Nastavení hlasitosti, když jsou připojena sluchátka. • Tato funkce funguje spolu s funkcí [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek) v menu videozáznamu [Video] ([Audio] (Zvuk)). • Podrobnější informace najdete na straně 346.	
[Wi-Fi]	[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) (➔ 466)	
	[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) (➔ 517)	

Menu nastavení [Setup] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[Bluetooth]	[Bluetooth] (→ 469)	
	[Send Image (Smartphone)] (Odeslání snímků (Smartphone)) (→ 496)	
	[Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) (→ 489)	
	[Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku) (→ 482)	
	[Auto Transfer] (Automatický přesun) (→ 486)	
	[Location Logging] (Zaznamenání místa) (→ 488)	
	[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) (→ 490)	
	[Wi-Fi network settings] (Nastavení Wi-Fi sítě)	
[Wi-Fi network settings] (Nastavení Wi-Fi sítě): Registrace bezdrátového přístupového bodu. Bezdrátový přístupový bod používaný pro Wi-Fi připojení je zaregistrován automaticky.		
[USB]	[USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní)	▶  [Select on connection] (Volba po připojení)/  [PC(Storage)]/  [PC(Tether)]/  [PictBridge(PTP)]
	Nastavení způsobu komunikace, který bude použit při připojení USB kabelu.	
	 [Select on connection] (Volba po připojení): Zvolte toto nastavení na volbu systému USB komunikace při připojení k jinému zařízení.	
	 [PC(Storage)]: Tuto možnost zvolte v případě připojení k počítači.	
	 [PC(Tether)]: Toto nastavení zvolte pro ovládání fotoaparátu k počítači s nainstalovaným softwarem „LUMIX Tether“.	
	 [PictBridge(PTP)]: Tuto možnost zvolte v případě připojení k tiskárně podporující standard PictBridge.	
	[USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB rozhraní)	▶ [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
Napájení prostřednictvím USB kabelu. (→ 43)		
• I když je tato položka nastavena na [OFF] (Vyp.), bude napájení zajištěno, pokud je připojen síťový adaptér.		

Menu nastavení [Setup] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[Battery Information] (Informace o baterii)	Zobrazení zbývající kapacity a stupně opotřebování baterie. Pokud čas používání baterie výrazně poklesne, přestože je baterie zcela nabitá, baterie je na konci své životnosti. Zkontrolujte její stav a vyměňte ji za novou baterii.  [Remaining Level] (Zbývající kapacita): Zobrazení zbývající kapacity baterie v procentech (jednotky 1 %) a zobrazením v řádku. [Battery Health] (Životnost baterie):  (Zelené): Žádné opotřebování  (Zelené): Mírné opotřebování  (Zelené): Střední opotřebování  (Červené): Výrazné opotřebování. Vyměňte baterii za novou. - Baterie mají nižší kapacitu nabíjení při nižších teplotách. I když je nová baterie nabíjena v prostředí s teplotou přibližně 5 °C nebo méně, položka [Battery Information] (Informace o baterii) může zobrazovat výrazné opotřebování. Při následujícím nabíjení v teplotním rozsahu od 10 °C do 30 °C, se zobrazení stupně opotřebování vrátí na „Žádné opotřebování“.
[Battery Use Priority] (Priorita použití baterie)	[BODY]/▶[BG] Volba toho, která baterie bude použita jako první tehdy, pokud je baterie vložena do fotoaparátu i do držáku baterie. Podrobnější informace najdete na straně 539.

Menu nastavení [Setup] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[TV Connection] (Připojení k televizoru)	[HDMI Mode (Playback)] (Režim připojení přes HDMI) (Prohlížení)	►[AUTO] (Automaticky)/[C4K/60p]/[C4K/50p]/[C4K/30p]/[C4K/25p]/[C4K/24p]/[4K/60p]/[4K/50p]/[4K/30p]/[4K/25p]/[4K/24p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]/[480p]
	Nastavení výstupního rozlišení v průběhu připojení přes HDMI. [AUTO] (Automaticky): Rozlišení výstupu se nastaví automaticky na základě informací z připojeného televizoru. • Položky, které bude možné zvolit závisí na nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence). • Pokud se při nastavení [AUTO] (Automaticky) nezobrazí na televizoru žádný obraz, přepnutím nastavení na stále nastavení jiné než [AUTO] nastavte formát, který podporuje váš televizor. (Viz návod k obsluze televizoru.)	
	[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))	[ON] (Zap.)/►[OFF] (Vyp.)
	Snímky s použitými LUT (Look-Up Table) údaji jsou na výstupu během přehrávání videa snímáných pomocí funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavené na to [V-Log]. • Tato možnost je propojena s funkcí [LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI)) v [V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display] (Monitor/ Displej)) Podrobnější informace najdete na straně 310.	
	[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením HLG (HDMI))	►[AUTO] (Automaticky)/[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)
	Při snímání nebo prohlížení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) a videozáznamu ve formátu HLG, konvertuje jejich barevný rozsah a jas na zobrazení. • Tato možnost je propojena s [HDMI] v [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display] (Monitor/ Displej)). Podrobnější informace najdete na straně 314.	

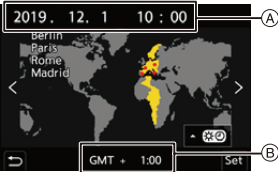
Menu nastavení [Setup] ➔ [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[TV Connection] (Připojení k televizoru) (Pokračování)	[VIERA Link (CEC)]	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	Můžete použít dálkový ovladač k ovládání fotoaparátu, když je připojen VIERA Link kompatibilnímu zařízení prostřednictvím kabelu HDMI. Podrobnější informace najdete na straně 525.	
	[Background Color(Playback)] (Barva pozadí (Prohlížení))	
	Nastavení barvy pruhů zobrazených v horní a spodní nebo na levé a pravé straně obrazů na televizoru nebo podobném zobrazovacím zařízení. Doporučujeme nastavení , aby nedošlo k vypálení bodu na obraze cílového výstupního zařízení.	
	[Photo Luminance Level] (Úroveň jasu snímků)	[0-255]/▶[16-255]
	Nastavení úrovně jasu při výstupu snímků do televizoru atd. Pokud jsou snímky zaznamenány pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) na výstupu bez konverze pomocí funkce [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG), snímky nebudou na výstupu s nastavením [64-940].	
[Card Access Light] (Indikátor přístupu na kartu)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Indikátor přístupu na kartu se rozsvítí během přístupu na paměťovou kartu.	

Menu nastavení [Setup] ➔ [Setting] (Nastavení)

[Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení)	[C1]/[C2]/[C3-1] až [C3-10] Můžete přiřadit právě nastavené informace o fotoaparátu. • Podrobnější informace najdete na straně 383.
[Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení)	[C1]/[C2]/[C3-1] až [C3-10] Vyvolejte nastavení přiřazené v režimu uživatelských nastavení pro zvolený režim snímání a přepište jimi aktuální nastavení. • Podrobnější informace najdete na straně 386.
[Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení)	[Limit No. of Custom Mode] (Omezit počet režimu uživatelských nastavení)
	[Edit Title] (Upravit název)
	[How to Reload Custom Mode] (Způsob načítání režimu uživatelských nastavení)
	[Select Loading Details] (Zvolit podrobnosti o vyvolání) Nastavte jednoduše použitelný režim uživatelských nastavení. • Podrobnější informace najdete na straně 384.
[Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu)	[Save] (Uložit)/[Load] (Načíst)/[Delete] (Vymazat)/[Keep Settings While Format] (Ponechat nastavení během formátování) Uložení informací nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu. Uložené informace nastavení lze načíst do fotoaparátu, což umožňuje mít stejná nastavení na více fotoaparátech. • Podrobnější informace najdete na straně 389.
[Reset] (Obnovení původních nastavení)	Obnovení původních nastavení fotoaparátu. • Podrobnější informace najdete na straně 80.

Menu nastavení [Setup] ➔ [Others] (Jiné)

[Clock Set] (Nastavení hodin)	Nastavení data a času. • Podrobnější informace najdete na straně 56.
[Time Zone] (Časové pásmo)	Nastavení časového pásma. Tlačítka ◀▶ zvolte časové pásmo a stiskněte tlačítko  nebo  na potvrzení nastavení. (A) Aktuální čas (B) Rozdíl oproti greenwickskému centrálnímu času (GMT)  • Pokud používáte letní čas  , stiskněte tlačítko ▲. (Čas se posune o 1 hodinu dopředu.) Pokud se chcete vrátit k normálnímu času, opět stiskněte tlačítko ▲.
[System Frequency] (Systémová frekvence)	[59.94Hz (NTSC)]/▶[50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] Změna systémové frekvence videozáznamů, které jsou snímány a přehrávány pomocí fotoaparátu. • Podrobnější informace najdete na straně 253.
[Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů)	Provede se optimalizace obrazového snímače a zpracování obrazu. • Po zakoupení fotoaparátu jsou obrazový snímač a zpracování obrazu optimalizovány. Tuto funkci použijte tehdy, když se zaznamenají jasné body, které se na snímáném objektu nevyskytují. • Po obnovení obrazových bodů vypněte a znovu zapněte fotoaparát.
[Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače)	Provedení funkce redukce prachu, která z přední části obrazového snímače setřese částice prachu a nečistot. • Po zapnutí fotoaparátu se automaticky aktivuje funkce redukce prachu, ale můžete ji však použít i když zaznamenáte znečištění prachem.

Menu nastavení [Setup] ➔ [Others] (Jiné)

[Language] (Jazyk)	Tato funkce umožňuje nastavení jazyka zobrazení na displeji. • Pokud omylem nastavíte jiný jazyk, zvolte v menu ikonu  a nastavte požadovaný jazyk.
[Firmware Version] (Verze firmwaru)	[Firmware Update] (Aktualizace firmwaru)/[Software info] (Informace o softwaru) Můžete zkontrolovat verzi firmwaru fotoaparátu a objektivu. Kromě toho, můžete aktualizovat firmware a zobrazit informace o softwaru fotoaparátu. [Firmware Update] (Aktualizace firmwaru): Aktualizuje firmware. 1 Stáhněte si firmware ze stránky uvedené na straně 19. 2 Uložte firmware do kořenového adresáře paměťové karty (první adresář, který se zobrazí poté, co zpřístupníte paměťovou kartu v počítači) a poté vložte kartu do fotoaparátu. 3 Zvolte [Firmware Update] (Aktualizace firmwaru), stiskněte tlačítko  nebo  a potom zvolte [Yes] (Ano) na aktualizaci firmwaru. [Software info] (Informace o softwaru): Zobrazení informací o softwaru fotoaparátu. • Pokud je k fotoaparátu připojena podporovaná volitelná položka (Adaptér XLR mikrofonu, atd.), můžete také zkontrolovat verzi jeho firmwaru.
[Online Manual] (Online návod k obsluze)	[URL display] (Zobrazení URL)/[QR Code display] (Zobrazení QR kódu) Zobrazení URL nebo QR kódu za účelem stažení „Návodu k obsluze“ (ve formátu PDF).



Menu prohlížení [Playback]



- Může se stát, že snímky pořízené jinými fotoaparáty nebude možné nastavit nebo upravit.

❖ Způsob volby snímku(ů) v menu prohlížení [Playback]

Postupujte podle níže uvedených kroků, kdy se zobrazí okno volby snímku.

- Pokud není k dispozici volba [Single] (Jeden snímek) a [Multi] (Více snímků), vyberte snímek stejným způsobem, jako v případě volby [Single] (Jeden snímek).
- Snímky jsou zobrazeny samostatně podle prostoru pro paměťovou kartu.
- Pokud chcete přepnout paměťovou kartu na zobrazení, stiskněte a zvolte prostor pro kartu.
- Současně lze zvolit pouze snímky z jedné paměťové karty.

V případě volby možnosti [Single] (Jeden snímek)

- 1 Tlačítka ◀▶ zvolte snímek.
- 2 Stiskněte nebo .
 - Pokud se v pravém dolním rohu displeje zobrazí [Set/Cancel] (Nastavit/Zrušit), nastavení bude po opětovném stisknutí nebo zrušeno.



V případě volby možnosti [Multi] (Více snímků)

- 1 Tlačítka ▲▼▶◀ vyberte snímek a potom stiskněte nebo (opakovaně).
 - Při opětovném stisknutí nebo bude nastavení zrušeno.
- 2 Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit) na uskutečnění volby.

V případě volby možnosti [Protect] (Ochrana proti vymazání)

Tlačítka ▲▼▶◀ vyberte snímek a potom stiskněte nebo na nastavení (opakovaně).

- Při opětovném stisknutí nebo bude nastavení zrušeno.



►: Počáteční nastavení

▶ Menu prohlížení [Playback] ➡ [Playback Mode] (Režim prohlížení)

[Playback Mode] (Režim prohlížení)	►[Normal Play] (Normální prohlížení)/[Picture Only] (Pouze snímky)/[Video Only] (Pouze videozáznam)/[HLG Only] (Pouze snímky ve formátu HLG)
[Slide Show] (Prezentace)	Filtrování typu snímků, které mají být prohlíženy. [ALL] (Všetko)/[Picture Only] (Pouze snímky)/[Video Only] (Pouze videozáznam)/[HLG Only] (Pouze snímky ve formátu HLG) Volba typů snímků a jejich prohlížení v pravidelných intervalech v postupném pořadí. [Start] (Spustit): Spuštění procházení prezentace. [Duration] (Délka trvání): Nastavení délky trvání prezentace. [Repeat] (Opakovat): Nastavení opakování procházení. Operace v průběhu prezentace ▲: Prohlížení/pozastavení. Stejný krok můžete provést také dotykem [▶] nebo [⏏]. ◀: Přesun na předchozí snímek ►: Přesun na následující snímek ▼: Ukončení prezentace ⚙: Nastavení hlasitosti Stejný krok můžete provést také dotykem [−] nebo [+]. • V případě nastavení možnosti [Video Only] (Pouze videozáznam), nebude k dispozici [Duration] (Délka trvání).
[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)	►[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Tato funkce umožňuje automaticky zobrazit vertikální snímky pořízené s držetím fotoaparátu ve svislé poloze.
[Picture Sort] (Třídění snímků)	[FILE NAME] (Název souboru)/►[DATE/TIME] (Datum/Čas) Zde můžete nastavit pořadí, ve kterém bude fotoaparát zobrazovat snímky během procházení. [FILE NAME] (Název souboru): Snímky se zobrazují podle názvu adresáře/názvu souboru. [DATE/TIME] (Datum/Čas): Zobrazení snímků podle data pořízení. • Když do fotoaparátu vložíte jinou kartu, načtení všech dat může trvat určitou dobu, proto se snímky nemusí zobrazit v nastaveném pořadí.

▶ Menu prohlížení [Playback] ➡ 🖼️ [Playback Mode] (Režim prohlížení)

[Magnify from AF Point] (Přiblížení z bodu automatického zaostřování)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Zobrazení bodu zaostření pomocí funkce automatického zaostřování. Zvětšení místa zaostření automatického zaostřování při zvětšení snímku. • Pokud byl snímek zaznamenán v režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) nebo není zaostřen, zvětší se střed snímku. • Tuto položku menu je možné přiřadit k funkčnímu tlačítku. (➡ 367)
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Při přehrávání filmů snímaných pomocí funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavené na [V-Log], bude videozáznam s použitými LUT údaji zobrazen na displeji/v hledáčku. • Tato možnost je propojena s [LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej)) v [V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))). Podrobnější informace naleznete na straně 310.
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením HLG (Displej))	[MODE1] (Režim 1)/▶[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.) Při snímání nebo prohlížení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) a videozáznamu ve formátu HLG, tato funkce přetváří jejich barevný rozsah a jas na zobrazení. • Tato funkce je propojena s [Monitor] (Displej) v [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))). Podrobnější informace naleznete na straně 314.
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zobrazení bez stisknutí)	2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x [↔] / [↔] / [↔] / [↔] / [↔] / ▶[OFF] (Vyp.) Zobrazte videozáznam bez stisknutí vhodně na zvětšení anamorfním objektivem fotoaparátu. • Tato funkce je propojena s funkcí [Anamorphic Desqueeze Display] (anamorfni zobrazení bez stisknutí) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))). Podrobnější informace naleznete na straně 316.

▶ Menu prohlížení [Playback] ➡ [Process Image] (Zpracování snímku)

[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	Na fotoaparátu můžete zpracovat snímky zaznamenané ve formátu RAW a uložit je ve formátu JPEG. Můžete také uložit snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ve formátu RAW jako formát HLG. • Podrobnější informace najdete na straně 359.
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)	Najednou můžete uložit snímky ze souboru 6K / 4K sekvenčního snímání, které byly získány z jakéhokoli 5 sekundového úseku. • Podrobnější informace najdete na straně 148.
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímků v rozlišení 6K/4K)	▶[AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.) Při ukládání snímků, snižte šum vznikající v průběhu záznamu nastavením vysoké citlivosti ISO. • Podrobnější informace najdete na straně 144.
[Time Lapse Video] (Časoběrný videozáznam)	Tato funkce umožňuje vytvořit videozáznam ze skupiny snímků pořízených pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání). 1 Tlačítky ◀▶ zvolte skupinu snímků zaznamenaných pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání) a potom stiskněte  nebo . 2 Zvolte možnosti na vytvoření videozáznamu spojením snímků do videozáznamu. • Podrobnější informace najdete na straně 156. • Když je funkce [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [24.00Hz (CINEMA)], funkce [Time Lapse Video] (Časoběrný videozáznam) nebude dostupná.
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímáného objektu)	Ze skupiny snímků pořízených pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímáného objektu) se vytvoří videozáznam. 1 Tlačítky ◀▶ zvolte skupinu animace pomocí postupného přemísťování snímáného objektu a potom stiskněte  nebo . 2 Zvolte možnosti na vytvoření videozáznamu spojením snímků do videozáznamu. • Podrobnější informace najdete na straně 156. • Když je funkce [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [24.00Hz (CINEMA)], [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímáného objektu) nebude dostupná.

▶ Menu prohlížení [Playback] ➡ [Add/Delete Info.] (Přidat/Vymazat informace)

[Protect] (Ochrana proti vymazání)	[Single] (Jeden snímek)/[Multi] (Více snímků)/[Cancel] (Zrušit) Jednotlivým snímkům můžete nastavit ochranu proti náhodnému vymazání. Nicméně, pokud zformátujete paměťovou kartu, budou vymazány také chráněné snímky. • Informace o způsobu volby snímků najdete na straně 456. • Možnost [Cancel] umožňuje jen zrušit nastavení pro snímky na jedné paměťové kartě. • Buďte opatrní, protože nastavení [Protect] (Ochrana proti vymazání) může být na jiném zařízení, než je tento fotoaparát, vypnuté. • Tuto položku menu lze přiřadit k funkčnímu tlačítku. (➔ 367)
[Rating] (Ohodnocení)	[Single] (Jeden snímek)/[Multi] (Více snímků)/[Cancel] (Zrušit) Pokud nastavíte pět odlišných úrovní ohodnocení pro snímky, budete moci provést následující: • Vymazat všechny snímky, které nemají nastavené ohodnocení. • Kontrolovat úroveň ohodnocení v zobrazení podrobnějších informací o souboru v operačním systému, jako je Windows 10, Windows 8.1 nebo Windows 8. (Pouze snímky ve formátu JPEG) 1 Zvolte snímek. (➔ 456) 2 Tlačítka ◀▶ nastavte úroveň ohodnocení (1 až 5) a potom stiskněte  nebo . • V případě volby možnosti [Multi] (Více snímků), opakujte kroky 1 a 2. • Pokud chcete zrušit toto nastavení, nastavte úroveň ohodnocení na [OFF] (Vyp.). • Možnost [Cancel] umožňuje jen zrušit nastavení pro snímky na jedné paměťové kartě. • Pro videozáznamy ve formátu AVCHD je možné nastavit pouze úroveň „5“. • Tuto položku menu je možné přiřadit k funkčnímu tlačítku. (➔ 367)

▶ Menu prohlížení [Playback] ➡ ✂ [Edit Image] (Úprava snímku)

[Resize] (Změna rozlišení)	[Single] (Jeden snímek)/[Multi] (Více snímků) Snižte velikost snímků ve formátu JPEG a uložte je jako různé snímky, abyste je mohli jednoduše použít na webové stránce nebo jako přílohu e-mailu. - Informace o způsobu volby snímků najdete na straně 456. - Když zvolíte možnost [Single] (Jeden snímek), po volbě snímku, zvolte tlačítky ▲▼ velikost, potom stiskněte  nebo . - Když zvolíte možnost [Multi] (Více snímků), před volbou snímků, zvolte tlačítky ▲▼ velikost, potom stiskněte  nebo . - V nastavení [Multi] (Více snímků) můžete současně nastavit maximálně 100 snímků. - Kvalita snímků se zmenšeným rozlišením bude nižší. - Funkce [Resize] (Změna rozlišení) není dostupná při použití následujících funkcí: - Snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) - Skupina snímků - Při použití funkce [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran)) - Při nastavení [RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímku)) - Při snímání pomocí [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) - Při snímání pomocí [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) - U snímků vytvořených v [C4K] videozáznamu
[Rotate] (Otočení)	Manuální otočení snímku v krocích po 90°. : Otočení ve směru hodinových ručiček v krocích po 90°. : Otočení proti směru hodinových ručiček v krocích po 90°. Informace o způsobu volby snímků najdete na straně 456.
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	Nasnímaný videozáznam a soubor 6K/4K sekvenčního snímání se dají rozdělit na dvě části. Podrobnější informace najdete na straně 364.

▶ Menu prohlížení [Playback] ➡ ✂ [Edit Image] (Úprava snímku)

[Copy] (Kopírovat)	[Copy Direction] (Směr kopírování)	▶[1→2]/[2→1]
	[Select Copy] (Volba kopírování)/[Copy All in Folder] (Kopírovat všechny snímky z adresáře)/[Copy All in Card] (Kopírovat všechny snímky na kartě)	
	Kopírování snímků z jedné karty na jinou kartu.	
	• Zkopírované snímky budou uloženy do nového adresáře.	
	[Select Copy] (Volba kopírování): Kopírování zvolených snímků. 1 Zvolte adresář obsahující snímky, které chcete kopírovat. 2 Zvolte snímky. (➔ 456) [Copy All in Folder] (Kopírovat všechny snímky z adresáře): Kopírování všech snímků v adresáři. 1 Zvolte adresář, ze kterého chcete kopírovat. 2 Zkontrolujte snímky, které chcete zkopírovat a potom stiskněte  nebo . [Copy All in Card] (Kopírovat všechny snímky na kartě): Kopírování všech snímků na kartě. Použití funkčního tlačítka na kopírování snímků Když jsou snímky zobrazeny jeden za druhým, stiskněte funkční tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [Copy] (Kopírovat) na kopírování zobrazeného snímku z karty, na které probíhá prohlížení, na druhou kartu. • Zvolte cílový adresář pro kopírování z následujících možností. V případě skupiny snímků, se automaticky zvolí možnost [Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář). [Same Folder Number as Source] (Adresář se stejným číslem jako zdroj): Kopírování snímku do adresáře se stejným názvem jako má adresář snímku, který má být kopírován. [Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář): Vytvoření nového adresáře s rostoucím číslem adresáře a kopírování do tohoto adresáře. [Select Folder] (Zvolit adresář): Určení adresáře, do kterého má být snímek uložen a kopírování do tohoto adresáře.	

 Menu prohlížení [Playback] ➔ [Edit Image] (Úprava snímku)

[Copy] (Kopírovat) (Pokračování)	• Pomocí [Select Copy] (Volba kopírování) lze nastavit až 100 snímků současně. • Nastavení [Protect] (Ochrana proti vymazání) není kopírováno. • Dokončení kopírování může trvat určitou dobu. • Videozáznamy ve formátu AVCHD nelze kopírovat. • Při používání následující kombinace paměťových karet, videozáznamů, snímků v rozlišení 6K/4K a snímků zaznamenaných pomocí funkce [Post- Focus] (Následné ostření), není kopírování možné: – Kopírování z paměťové SDXC karty na paměťovou SD kartu nebo paměťovou SDHC kartu
---	--

 Menu prohlížení [Playback] ➔ [Others] (Jiné)

[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)	[„Yes“ first] (Nejdříve „Ano“)/▶[„No“ first] (Nejdříve „Ne“) Tímto se nastaví předvolené zvýraznění možnosti [Yes] (Ano) nebo [No] (Ne) při zobrazení okna na potvrzení vymazání. [„Yes“ first] (Nejdříve „Ano“): Nejdříve se zvýrazní možnost [Yes] (Ano). [„No“ first] (Nejdříve „Ne“): Nejdříve se zvýrazní možnost [No] (Ne).
---	---

Zadávání znaků

Pokračujte podle níže uvedených kroků, pokud se zobrazí okno zadávání znaků.

1 Zadejte znaky.

- Tlačítka zvolte znaky a potom stiskněte nebo pokud se nezobrazí znak, který chcete zadat. (Opakovaně)
- Pro opakované zadávání stejného znaku, otočte nebo doprava na posun kurzoru zadání.
- Pokud zvolíte položku a stisknete nebo , budete moci provést následující úkony:
 - []: Přepínání typu znaku [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky)
 - []: Vložení mezery
 - [Delete] (Vymazat): Vymazání znaku
 - []: Posunutí kurzoru doleva
 - []: Posunutí kurzoru doprava
- Při zadávání hesla, zobrazuje možnost počet znaků, které je třeba zadat a počet znaků, které můžete zadat.



2 Dokončete zadávání.

- Zvolte [Set] (Nastavit) a potom stiskněte nebo .

16. Wi-Fi/Bluetooth

Tato kapitola popisuje funkce Wi-Fi® a Bluetooth® fotoaparátu.

Dálkové ovládání pomocí smartphonu



Můžete použít aplikaci pro smartphonu „LUMIX Sync“ na dálkové snímání a přenos snímků.

→ 467

Přenos snímků z tohoto fotoaparátu



Pomocí fotoaparátu můžete přenášet snímky do jiného zařízení, jako je například smartphonu nebo počítač.

→ 492

V tomto návodu se označují smartphony i tablety jako smartphony.



• Kontrola provozu funkce Wi-Fi a Bluetooth

Provoz funkce Wi-Fi a Bluetooth je možné potvrdit pomocí ikony [] / [] na stavovém LCD displeji.

Stavový LCD displej Zobrazení na displeji



(A) Funkce Bluetooth je zapnutá, nebo je vytvořeno připojení

(B) Funkce Wi-Fi je zapnutá, nebo je vytvořeno připojení

Při odesílání obrazových dat prostřednictvím fotoaparátu bude blikat [] na stavovém LCD displeji a na displeji se zobrazí [].

- Během odesílání snímků nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii, ani se nepřemísťujte do oblasti bez příjmu.
- Fotoaparát není možné používat k připojení k veřejné bezdrátové síti LAN.
- Doporučujeme nastavit heslo pro zachování bezpečnosti soukromí.
- Při odesílání snímků vám doporučujeme používat plně nabitou baterii.
- Když je indikátor zbývajících kapacity baterie nízký, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit nebo se článek může přerušit.
(Zobrazí se hlášení, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Při nevhodných podmínkách rádiových vln se snímky nemusí kompletně odeslat. Pokud se během odesílání snímků ukončí spojení, snímky se mohou odeslat s chybějícími částmi.

Připojení k smartphonu

Fotoaparát připojte k smartphonu, který má nainstalovanou aplikaci pro smartphony „Panasonic LUMIX Sync“ (níže: „LUMIX Sync“). Aplikaci „LUMIX Sync“ použijte na dálkové snímání a přenos snímků.

Připojení k smartphonu

1 Nainstalujte aplikaci „LUMIX Sync“ do svého smartphonu. (→ 468)

Připojte smartphone k síti a instalujte aplikaci „LUMIX Sync“



2 Připojte fotoaparát k smartphonu.

Připojte fotoaparát a smartphone pomocí způsobu v závislosti na smartphonu.

Použití smartphonů, které podporují Bluetooth s nízkou spotřebou energie
• **Bluetooth připojení (→ 469)**

Připojte pomocí jednoduchého procesu nastavení připojení (spárování).

Použití smartphonu, který nepodporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie
• **Wi-Fi připojení (→ 473)**

Připojte pomocí Wi-Fi.
Pro snadné připojení můžete také použít QR kód.

3 Ovládání pomocí smartphonu. (→ 479)

Pomocí aplikace „LUMIX Sync“ proveďte následující operace:

- [Remote shooting] (Dálkové snímání) (→ 480)
- [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) (→ 481)
- [Import images] (Přenos zaznamenaných snímků) (→ 484)
- [Auto Transfer] (Automatický přenos zaznamenaných snímků) (→ 486)
- [Location Logging] (Záznam informací o místě) (→ 488)
- [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí fotoaparátu) (→ 489)
- [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) (→ 490)
- [Camera settings copy] (Kopírování nastavení fotoaparátu) (→ 491)



- Fotoaparát můžete také použít pro přenos snímků smartphonu.
- Podrobnější informace o „Odeslání snímků z fotoaparátu“ najdete na straně 492.

Instalace aplikace „LUMIX Sync“



Podporovaný operační systém

Android™: Android 5 a vyšší verze

iOS: iOS 11 nebo vyšší verze

- 1 Připojte smartphone k síti.**
- 2 (Android) Zvolte „Google Play™ Store“.
(iOS) Zvolte „App Store“.**
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic LUMIX Sync“
nebo „LUMIX“.**
- 4 Zvolte a nainstalujte „Panasonic LUMIX Sync“** 



- Použijte nejnovější verzi.
- Podporované operační systémy byly platné k srpnu 2019 a mohou se měnit.
- Některé zobrazení a postupy popsané dále, se mohou lišit od vašeho zařízení v závislosti na podporovaném operačním systému a verzi „LUMIX Sync“.
- Přečtěte si [Help] (Nápověda) v menu „LUMIX Sync“, kde najdete další informace o způsobu obsluhy.
- Některé služby aplikace nemusí být dostupné, v závislosti na typu používaném smartphonu.
Informace o aplikaci „LUMIX Sync“, naleznete na níže uvedené podporné stránce:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Stránka je k dispozici pouze v angličtině)
- V závislosti na plánu spotřeby dat, mohou při stahování aplikace nebo přenosu snímků a videozáznamů prostřednictvím mobilní sítě, jako je například 4G (LTE) nebo 3G, vzniknout vysoké poplatky za používání dat.

Připojení k smartphonu (Bluetooth připojení)

Postupujte podle jednoduchého postupu připojení (párování), pro připojení k smartphonu, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

Při nastavení párování, se fotoaparát také automaticky připojí k smartphonu prostřednictvím Wi-Fi.

- Při prvním připojení, jsou potřebná nastavení párování.

Informace o druhém a následném připojení, najdete na straně 472.



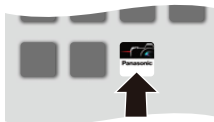
Podporované smartphony

Android™: Android 5 nebo vyšší verze, vybavený Bluetooth 4.0 nebo vyšší verze (kromě těch, které nepodporují Bluetooth s nízkou spotřebou energie)

iOS: iOS 11 nebo vyšší verze

1 Spusťte aplikaci „LUMIX Sync“ na smartphonu.

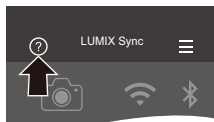
- Zobrazí se hlášení týkající se registrace zařízení (fotoaparátu). Zvolte možnost [Next] (Dále).



- Pokud jste hlášení zavřeli, zvolte [?], potom zaregistrujte fotoaparát pomocí [Camera registration (pairing)] (Registrace fotoaparátu (spárování)).
- Hlášení se zobrazí, pokud je funkce Bluetooth na smartphonu vypnutá.

(U zařízení se systémem Android) Povolte zapnutí funkce Bluetooth.

(U zařízení se systémem iOS) Podle pokynů zapněte funkci Bluetooth v okně nastavení smartphonu a poté zobrazte „LUMIX Sync“.



2 Zkontrolujte obsah v zobrazeném průvodci a zvolte [Next] (Další), dokud se nezobrazí okno pro registraci fotoaparátu.

Používejte fotoaparát podle pokynů v smartphonu.

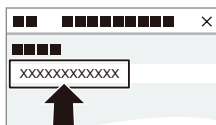
3 Nastavte fotoaparát do pohotovostního režimu Bluetooth spárování.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Nastavit) → [Pairing] (Spárování)
- Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu připojení a zobrazí se název zařízení **(A)**.



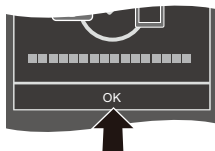
4 Na smartphonu zvolte název fotoaparátu.

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).



5 Pokud se zobrazí hlášení o dokončení registrace zařízení, zvolte [OK].

- Vznikne tak Bluetooth připojení mezi fotoaparátem a smartphonem.





- Spárovaný smartphone bude registrován jako spárované zařízení.
- V průběhu Bluetooth připojení se v okně snímání zobrazí []. Když je funkce Bluetooth zapnuta, ale není vytvořeno připojení se smartphonem, ikona [] bude průsvitná.
- Zaregistrovat je možné až 16 smartphonů. Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 16 smartphonů, nejstarší informace o registraci bude vymazána.
- (Zařízení se systémem iOS) Pokud dojde k selhání pokusu o Wi-Fi připojení v průběhu Bluetooth připojení, postupujte podle zobrazeného hlášení, abyste umožnili připojení k fotoaparátu. Pokud se stále nemůžete připojit, zvolte SSID fotoaparátu v okně nastavení Wi-Fi na smartphonu a připojte se. Pokud se nezobrazí SSID, vypněte a zapněte fotoaparát a opět proveďte nastavení Bluetooth připojení.

❖ Ukončení Bluetooth připojení

Pokud chcete Bluetooth připojení zrušit, vypněte funkci Bluetooth na fotoaparátu.



⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Zvolte [OFF] (Vyp.)

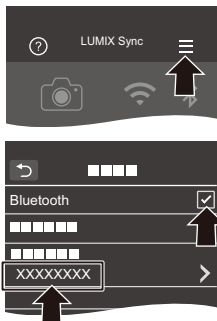


- Přestože zrušíte připojení, informace o spárování se nevymaže

❖ Připojení k spárovanému smartphonu

Spárované smartphony připojte podle následujícího postupu.

- ❶ Zapněte funkci Bluetooth na fotoaparátu.
 - **MENU/SET** ⇒ [🔧] ⇒ [📶] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON] (Zap.)
- ❷ Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.
 - Pokud se zobrazí hlášení o tom, že smartphone vyhledává fotoaparáty, zavřete toto hlášení.
- ❸ Zvolte [☰].
- ❹ Zvolte [Bluetooth Setup] (Nastavení Bluetooth).
- ❺ Zapněte Bluetooth.
- ❻ Pomocí položky [Camera registered] (Zaregistrovaný fotoaparát), zvolte název fotoaparátu.



- Pokud jste náhodou nastavili spárování s více než jedním smartphonem, v jednu chvíli je možné vytvořit připojení pouze k jednomu smartphonu.
- Pokud spárování trvá určitou dobu, zrušení nastavení párování na smartphonu i na fotoaparátu a opětovné vytvoření připojení, může vést ke správnému rozeznání fotoaparátu.

❖ Zrušení spárování

- 1 Zrušte nastavení spárování na fotoaparátu.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] (Nastavit) ⇒ [Delete] (Vymazat)
- 2 Zvolte smartphone, jehož spárování chcete vymazat.



- Zrušte také nastavení spárování na smartphonu.
- Pokud použijete [Reset] (Obnovení nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)) na obnovení síťových nastavení, informace pro registrovaná zařízení se vymažou.

Připojení k smartphonu ([Wi-Fi connection] (Wi-Fi připojení))

Použijte Wi-Fi pro připojení fotoaparátu a smartphonu, který nepodporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

Při počátečních nastaveních, je možné snadné připojení se smartphony bez zařízení hesla.

Heslo můžete použít na autentifikaci pro zvýšení bezpečnosti připojení.

- Pomocí stejných kroků se můžete také připojit prostřednictvím Wi-Fi ke smartphonu, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

1 Přepněte fotoaparát do pohotovostního režimu Wi-Fi připojení.

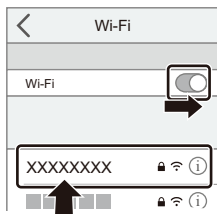
- **MENU/SET** → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)
- SSID **A** fotoaparátu se zobrazí na displeji.



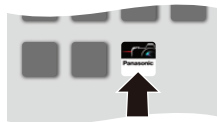
- Stejnou činnost lze také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi]. Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně [367](#).

2 V menu nastavení smartphonu, zapněte funkci Wi-Fi.

3 Zvolte SSID zobrazené na fotoaparátu.



4 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.



5 (Při prvním připojení) Potvrďte název zařízení zobrazený na fotoaparátu a poté zvolte [Yes] (Ano).





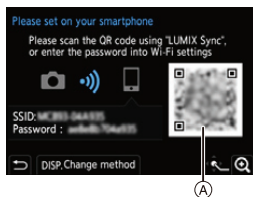
- Pokud se zobrazí jiné zařízení, než je to, ke kterému se chcete připojit, fotoaparát se automaticky připojí k zařízení, pokud zvolíte možnost [Yes] (Ano). Pokud se v blízkosti nacházejí jiná zařízení s Wi-Fi připojením, doporučujeme použít buď manuální zadání hesla nebo QR kód na připojení s ověřením heslem. (→ 475)

❖ Použití připojení s ověřením heslem

Bezpečnost Wi-Fi připojení můžete zvýšit pomocí ověření heslem a buď manuálním zadáním nebo QR kódem.

Použití QR kódu na nastavení připojení

- 1 Nastavte [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) ve fotoaparátu na [ON] (Zap.).
 - → → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) → [ON] (Zap.)
- 2 Zobrazte QR kód .
 - → → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)
 - Stejnou činnost lze také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi]. Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně 367.
 - Stisknutím nebo zvětšíte QR kód.
- 3 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.
 - Pokud se zobrazí hlášení o tom, že smartphone vyhledává fotoaparáty, zavřete toto hlášení.
- 4 Zvolte .
- 5 Zvolte [Wi-Fi connection] (Připojení Wi-Fi).
- 6 Zvolte [QR code] (QR kód).
- 7 Pomocí aplikace „LUMIX Sync“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).



A

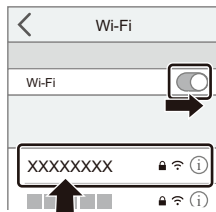


- (Zařízení se systémem iOS) Pokud dojde k selhání pokusu o Wi-Fi připojení v průběhu Bluetooth připojení, postupujte podle zobrazeného hlášení, abyste umožnili připojení k fotoaparátu. Pokud se stále nemůžete připojit, zvolte SSID fotoaparátu v okně nastavení Wi-Fi na smartphonu a připojte se. Pokud se nezobrazí SSID, vypněte a zapněte fotoaparát a opět proveďte nastavení Bluetooth připojení.

Manuální zadání hesla, na nastavení připojení

❶ Zobrazte okno v kroku ❷ na straně 475.

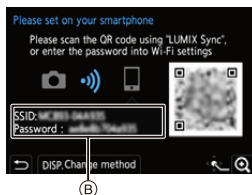
❷ V menu nastavení smartphonu, zapněte funkci Wi-Fi.



❸ V okně nastavení Wi-Fi, zvolte SSID ❸ zobrazené na displeji fotoaparátu.

❹ (Při prvním připojení)
Do smartphonu zadejte heslo ❸ zobrazené na displeji fotoaparátu.

❺ Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.



❖ Jiné způsoby připojení než počáteční nastavení

Při připojení pomocí [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [WPS Connection] (WPS připojení) v [Direct] (Přímo), postupujte podle následujících kroků:

- 1 Zobrazte okno nastavení způsobu připojení na displeji fotoaparátu.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)
- 2 Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).

Připojení prostřednictvím sítě

- 1 Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a potom stiskněte  nebo .
 - Proveďte postup na straně 508 pro připojení fotoaparát k bezdrátovému přístupovému bodu.
- 2 V menu nastavení smartphonu, zapněte funkci Wi-Fi.
- 3 Smartphone připojte k bezdrátovému přístupovému bodu, ke kterému je připojen fotoaparát.
- 4 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

Přímé připojení

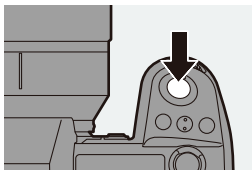
- 1 Zvolte [Direct] (Přímo) a potom stiskněte  nebo .
 - Zvolte [WPS Connection] (WPS připojení) a postupujte podle procesu připojení na straně 512 pro připojení fotoaparátu k smartphonu.
- 2 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

Ukončení Wi-Fi připojení

Pokud chcete ukončit Wi-Fi připojení mezi fotoaparátem a smartphonem, postupujte podle níže uvedených kroků:

1 Přepněte fotoaparát do režimu snímání.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



2 Ukončete Wi-Fi připojení.

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)
- Stejnou činnost lze také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi]. Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně 367.



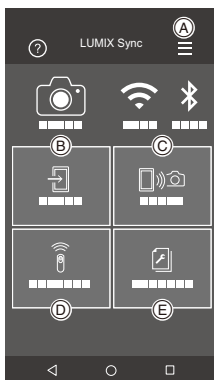
3 Na smartphonu zavřete aplikaci „LUMIX Sync“.

Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu

Tato část popisuje funkce k obsluze fotoaparátu pomocí smartphonu. Funkce popsané v tomto návodu se symbolem (Bluetooth) vyžadují smartphone, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

❖ Hlavní obrazovka

Když spustíte aplikaci „LUMIX Sync“, zobrazí se hlavní obrazovka.



(A)	Nastavení aplikace (→ 472, 475, 489) Umožňuje nastavení připojení, operace spojené s napájením fotoaparátu a zobrazování pomocí.
(B)	[Import images] (Import snímků) (→ 484)
(C)	[Remote shooting] (Dálkové snímání) (→ 480)
(D)	[Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) (→ 481)
(E)	[Camera settings copy] (Kopírování nastavení fotoaparátu) (→ 491)

[Remote shooting] (Dálkové snímání)

Smartphone můžete použít pro snímání ze vzdáleného místa, se současným sledováním živého náhledu snímků z fotoaparátu.

Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu. (→ 469, 473)
- Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

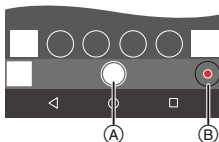
1 Zvolte ([Remote shooting] (Dálkové snímání)) na hlavní obrazovce.

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).

2 Spusťte snímání.

(A)	Zaznamenání snímku
(B)	Spuštění/ukončení videozáznamu

- Zaznamenané snímky se ukládají ve fotoaparátu.



- Některé funkce, včetně některých nastavení, nejsou dostupné.

❖ Způsob obsluhy v průběhu dálkového snímání

Nastavte buď fotoaparát nebo smartphone jako prioritní ovládací zařízení, které by mělo být použito v průběhu dálkového snímání.

 →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → Zvolte [Priority of Remote Device] (Priorita vzdáleného zařízení)

 [Camera] (Fotoaparát)	Umožňuje provádět operace pomocí fotoaparátu i smartphonu v průběhu dálkového snímání. Nastavení otočného ovladače fotoaparátu atd. nelze změnit pomocí smartphonu.
 [Smartphone] (Smartphone)	Umožňuje provádět operace pouze pomocí smartphonu v průběhu dálkového snímání. - Nastavení otočného ovladače fotoaparátu atd. lze změnit pomocí smartphonu. - Na ukončení dálkového snímání, stisknutím jakéhokoliv z tlačítek na fotoaparátu vypnete displej a zvolte [End] (Konec).

- Počáteční nastavení je [Camera] (Fotoaparát).



- Nastavení této funkce nelze změnit tehdy, pokud aktivní připojení.

[Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště)

Bluetooth

Smartphone můžete použít jako dálkový ovladač pro spoušť.

Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 469)
- Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

1 Zvolte  ([Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště)) na hlavní obrazovce.

2 Spusťte snímání.



	Spuštění/ukončení videozáznamu
	Zaznamenání snímku Snímání s použitím žárovky (→ 482)

❖ Snímání v režimu žárovky

Závěrka může zůstat otevřená od začátku do konce snímání, což je užitečné při zaznamenávání hvězdné oblohy nebo noční scenérie.

Příprava:

- Nastavte fotoaparát do režimu [M]. (→ 193)
- Nastavte expoziční čas fotoaparátu na [B] (Žárovka). (→ 195)

- 1 Dotykem [] spustíte snímání (podržte, aniž byste sejmuli svůj prst).
- 2 Snímání ukončíte sejmutím svého prstu z [].
 - Přesuňte [] ve směru k [LOCK] (Zajistit), pokud chcete snímat se zajištěnou spouští ve stavu úplného stisknutí.
(Snímání zastavíte přesunutím [] zpět do původní polohy nebo stisknutím spouště fotoaparátu)
 - V průběhu snímání v režimu [B] (Žárovka), pokud dojde k přerušení Bluetooth připojení, opět vytvořte Bluetooth připojení a potom ukončete snímání pomocí smartphonu.

❖ Zkrácení času návratu z režimu [Sleep Mode] (Režim spánku)

Zvolte funkci smartphonu, kterou lze použít jako prioritní funkci při probuzení fotoaparátu z režimu [Sleep Mode] (režim spánku) pomocí smartphonu.

Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 469)
- Nastavte funkci [Bluetooth] a [Remote Wakeup] (Dálkové probuzení) na fotoaparátu na [ON] (Zap.). (→ 489)

 → [] → [] → [Bluetooth] → Zvolte [Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku)

	[Import / Remote Priority] (Priorita dálkového ovládání/přenosu)	Zkrátí čas potřebný na probuzení fotoaparátu při používání funkce [Remote shooting] (Dálkové snímání) nebo [Import images] (Import snímků).
	[Remote Shutter Priority] (Priorita dálkového ovládání spouště)	Zkrátí čas potřebný na probuzení fotoaparátu při používání funkce [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).



- Pokud chcete použít funkci [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) na zrušení funkce [Sleep Mode] (Režim spánku) na fotoaparátu, nastavte [Bluetooth] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)) následujícím způsobem, pak vytvořte připojení prostřednictvím Bluetooth:
 - [Remote Wakeup] (Dálkové probuzení): [ON] (Zap.) (→ 489)
 - [Auto Transfer] (Automatický přesun): [OFF] (Vyp.) (→ 486)
- Fotoaparát nebude možné zapnout pomocí funkce [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).

[Import images] (Přenos zaznamenaných snímků)

Přenos snímku uloženého na paměťové kartě do smartphonu připojeného prostřednictvím Wi-Fi.

Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu. (→ 469, 473)
- Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

1 Zvolte [📷] ([Import images] (Import snímků)) na hlavní obrazovce.

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).

2 Zvolte snímek, který chcete přenést.

- Zobrazenou kartu můžete přepnout dotykem (A).



3 Přeneste snímek.

- Zvolte [📷].
- Pokud je snímek videozáznam, můžete jej přehrát dotykem [▶] uprostřed displeje.





- Na uložení snímků ve formátu RAW je nutná verze operačního systému Android 7.0. Avšak snímky nemusí být zobrazeny správně na některých smartphonech nebo u některých verzí operačních systémů.
- Při přehrávání videozáznamů, jsou velikosti dat sníženy v průběhu přenosu videozáznamů do aplikace „LUMIX Sync“, z toho důvodu, se kvalita obrazu může lišit od kvality aktuálního videozáznamu, který jste pořídili.
V závislosti na smartphonu a prostředí jeho používání, můžete zaznamenat zhoršení kvality obrazu nebo přeskokování zvuku během přehrávání videozáznamů či prohlížení statických snímků.
- Snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí není možné přenášet:
 - Videozáznamy ve formátu [AVCHD], videozáznamy v rozlišení 4K ve formátu [MP4], videozáznamy ve formátu [MOV]
 - Snímky zaznamenané pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímky ve formátu HLG)

[Auto Transfer] (Automatický přenos zaznamenaných snímků)

Bluetooth

Můžete automaticky přenést zaznamenané snímky do smartphonu.

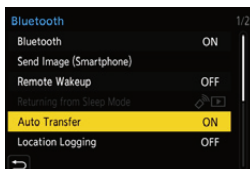
Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 469)

1 Na fotoaparátu zapněte [Auto Transfer] (Automatický přenos).

-  →  →  → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatický přenos) → [ON] (Zap.)

- Pokud se na fotoaparátu zobrazí okno pro potvrzení s výzvou, zda chcete ukončit Wi-Fi připojení, zvolte možnost [Yes] (Ano) na jeho ukončení.



2 Na smartphonu, zvolte [Yes] (Ano) (Zařízení se systémem Android) nebo [Join] (Spojit) (Zařízení se systémem iOS).

- Fotoaparát automaticky vytvoří Wi-Fi připojení.

3 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků na fotoaparátu a potom stiskněte nebo .

- Pokud chcete změnit nastavení odeslání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 515)
 - Fotoaparát aktivuje režim, ve kterém bude moci automaticky přesouvat snímky a v okně snímání se zobrazí .
- (Pokud se nastavení nezobrazí, automatický přenos snímků nebude možný. Zkontrolujte stav Wi-Fi připojení k smartphonu.)



4 Zaznamenejte snímky fotoaparátem.

- Po každém zaznamenání snímku, bude snímek automaticky odeslán do konkrétního zařízení.
- V průběhu odeslání souboru, se v okně snímání fotoaparátu zobrazí [].

❖ Zastavení automatického přesunu snímků

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Bluetooth] ➔ [Auto Transfer] (Automatický přenos) ➔ Zvolte [OFF] (Vyp.)

- Zobrazí se okno s potvrzením, které vás vyzve k ukončení Wi-Fi připojení.



- Pokud je nastavení [Bluetooth] a [Auto Transfer] (Automatický přenos) ve fotoaparátu nastaveno na [ON] (Zap.), fotoaparát se automaticky připojí ke smartphonu prostřednictvím Bluetooth a Wi-Fi při zapnutí fotoaparátu. Spustěte aplikaci „LUMIX Sync“ na připojení fotoaparátu. Fotoaparát aktivuje režim, ve kterém bude moci automaticky přesouvat snímky a v okně snímání se zobrazí [].



- Pokud je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) nastavena na [ON] (Zap.), nelze použít [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi).
- Pokud během odesílání souborů vypnete fotoaparát, přesun snímků bude zrušen. V takovém případě, fotoaparát odešle opět soubory, jakmile bude zapnutý.
 - Nebudete moci znovu odesílat soubory, které nebyly doručeny, pokud dojde ke změně stavu uložení. Například pokud před opětovným zapnutím fotoaparátu vyměníte kartu, je možné, že soubory opět nebudou odeslány.
 - Pokud se nepodařilo doručit velký počet souborů, je možné, že je nebude možné všechny opět odeslat.
- Na uložení snímků ve formátu RAW je nutná verze operačního systému Android 7.0 nebo novější. Avšak snímky nemusí být zobrazeny správně na některých smartphonech nebo u některých verzí operačních systémů.
- Snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí není možné přenášet automaticky:
 - Videozáznamy/snímky zaznamenané pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímky ve formátu HLG)

[Location Logging] (Zápis informace o místě)

Bluetooth

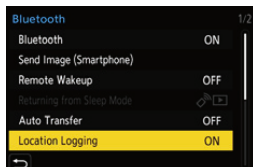
Smartphone odesílá své informace o poloze do fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth a fotoaparát provádí záznam se současným zápisem informací o dané poloze.

Příprava:

- Aktivuje funkci GPS na smartphonu.
- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 469)

1 Na fotoaparátu zapněte [Location Logging] (Zápis místa záznamu).

-  →  →  → [Bluetooth] → [Location Logging] (Zápis místa záznamu) → [ON] (Zap.)



- Fotoaparát aktivuje režim, ve kterém bude moci zaznamenat informaci o místě záznamu a v okně snímání se zobrazí [GPS].

2 Zaznamenejte snímky fotoaparátem.

- Informace o místě záznamu bude zapsána do zaznamenaných snímků.



- Když se ikona [GPS] v okně snímání zobrazí poloprůhledná, informace o místě záznamu není získána, takže není možné zapsat data. Zaznamenávání polohy s GPS na smartphonu nemusí být možné tehdy, pokud je smartphone v budově nebo v kapse. Přemístěte smartphone na místo, kde je optimalizovaný výkon vyhledání polohy, jako je místo, které poskytuje výhled na oblohu. Kromě toho, viz návod k obsluze vašeho smartphonu.
- Snímky s informací o poloze jsou označeny [GPS].
- Při použití této funkce nezapomeňte věnovat zvláštní pozornost právu na soukromí, ochranu osobnosti atd., snímání osoby. Používáte ji na vlastní odpovědnost.
- Baterie smartphonu se vybíjí rychleji během záznamu informací o poloze.
- Informace o poloze není zapsána do videozáznamu nasnímaném ve formátu AVCHD.

[Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí)

Bluetooth

I když je fotoaparát vypnutý, můžete použít ke spuštění fotoaparátu a zaznamenávání snímků nebo na kontrolu zaznamenaných snímků.

Příprava:

- ❶ Připojte fotoaparát k smartphonu pomocí Bluetooth. (→ 469)
- ❷ Na fotoaparát zapněte [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí).
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) ⇒ [ON] (Zap.)
- ❸ Nastavte přepínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vyp.).
- ❹ Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

❖ Zapnutí fotoaparátu

Na hlavní obrazovce „LUMIX Sync“ zvolte [Remote shooting] (Dálkové snímání).

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).
- Fotoaparát se automaticky zapne, což umožňuje automatické vytvoření Wi-Fi připojení.

❖ Vypnutí fotoaparátu

- ❶ Na hlavní obrazovce aplikace „LUMIX Sync“ zvolte .
- ❷ Zvolte [Turn off the camera] (Vypnutí fotoaparátu).
- ❸ Zvolte [Power OFF] (Vypnutí napájení).



- Když je možnost [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) nastavena na [ON] (Zap.), funkce Bluetooth pokračuje v činnosti i tehdy, když je fotoaparát vypnutý, čímž dochází k vybití baterie.

[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) Bluetooth

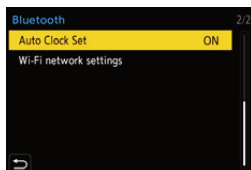
Synchronizujte nastavení hodin a časového pásma fotoaparátu s nastaveními na smartphonu.

Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 469)

Na fotoaparátu zapněte [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) ⇒ [ON] (Zap.)



[Camera settings copy] (Kopírovat nastavení fotoaparátu)

Bluetooth

Uložení informací o nastavení fotoaparátu do smartphonu.

Protože uložené informace o nastavení lze importovat do fotoaparátu, můžete použít stejné nastavení ve více fotoaparátech.

Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ [469](#))

1 Na hlavní obrazovce aplikace „LUMIX Sync“ zvolte [] ([Camera settings copy] (Kopírovat nastavení fotoaparátu)).

2 Uložte nebo načtěte informace o nastavení.

- Přečtěte si [Help] (Nápověda) v menu „LUMIX Sync“, kde naleznete další informace o způsobu používání aplikace „LUMIX Sync“.

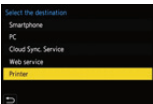


- Informace o nastavení lze načíst pouze do fotoaparátů stejného modelu jako je tento fotoaparát.
- Při přesunu informací o nastavení, fotoaparát automaticky vytvoří Wi-Fi připojení. (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).
- Můžete uložit nebo načíst informace o nastavení položek identických s těmi, které jsou v [Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)). (→ [586](#))

Odesílání snímků z fotoaparátu

Použijte fotoaparát k odeslání zaznamenaných snímků do zařízení připojeného prostřednictvím Wi-Fi.

Provozní kroky

1	Zvolte způsob odeslání. V menu fotoaparátu zvolte způsob odeslání mezi [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu).	
2	Zvolte cílové místo (typ cílového zařízení). – [Smartphone] (Smartphone) (→ 496) – [PC] (Počítač) (→ 499) – [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) (→ 506) – [Web service] (Webová služba) (→ 504) – [Printer] (Tiskárna) (→ 502)	
3	Zvolte způsob připojení a vytvořte připojení prostřednictvím Wi-Fi. – [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 508) – [Direct] (Přímo) (→ 512)	
4	Zkontrolujte nastavení odeslání. V případě potřeby změňte nastavení odeslání. – Nastavení odeslání snímku (→ 515)	
5	[Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání) Zaznamenejte snímek. Tato funkce automaticky odešle zaznamenané snímky.	[Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu) Zvolte snímek. Odešlete zvolené snímky. – Volba snímků (→ 516)

Podrobnější informace o způsobech připojení pro každé cílové zařízení jsou uvedeny na stranách 496 až 507.

Informace o postupech běžných pro všechna zařízení naleznete na následujících stranách.

- Wi-Fi připojení: [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 508)/[Direct] (Přímo) (→ 512)
- Nastavení odeslání snímků (→ 515)
- Volba snímků (→ 516)



- V průběhu snímání má přednost snímání, takže dokončení odeslání bude trvat určitou dobu.
- Pokud je fotoaparát vypnutý nebo pokud je Wi-Fi odpojeno před dokončením odeslání, odesílání se nerestartuje.
- V průběhu odesílání nemusí být možné vymazat soubory nebo používat menu prohlížení [Playback].
- Pokud je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos snímků) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), funkce [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici.

❖ Snímky, které je možné odeslat

Snímky, které je možné odeslat se liší v závislosti na cílovém zařízení.

Cílové zařízení	Snímky, které je možné odeslat	
	[Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání)	[Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu)
[Smartphone] (Smartphone) (→ 496)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[PC] (Počítač) (→ 499)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/MOV/ AVCHD/Soubory 6K/4K sekvenčního snímání / Snímky s funkcí následné ostření
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) (→ 506)	JPEG	JPEG/MP4
[Web service] (Webová služba) (→ 504)	JPEG/RAW*	JPEG/MP4/RAW*
[Printer] (Tiskárna) (→ 502)	—	JPEG

- * Odesílání je možné tehdy, pokud cílová webová služba podporuje odesílání snímků ve formátu RAW z tohoto fotoaparátu.
- Na odeslání snímků ve formátu RAW do [Smartphone] (Smartphone) při používání operačního systému Android, budete potřebovat verzi operačního systému Android 7.0 nebo novější verzi.
 - Videozáznamy AVCHD se souborem, jehož velikost přesahuje 4 GB nemohou být odeslány do [PC] (Počítač).
 - Videozáznamy v rozlišení 4K nemohou být odeslány do [Smartphone] (Smartphone), [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) a [Web service] (Webová služba).
 - Nelze odesílat snímky ve formátu HLG zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG). Avšak současně zaznamenané snímky ve formátu RAW/ JPEG budou odeslány do [Smartphone] (Smartphone), [PC] (Počítač), [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) nebo [Web service] (Webová služba).

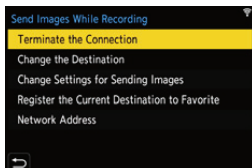


- Odeslání nemusí být možné v závislosti na zařízení.
- Snímky, které byly upraveny nebo editovány počítačem, nemusí být odeslány.

❖ Funkční tlačítko přiřazené k [Wi-Fi]

Následující kroky můžete provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi] po provedení připojení k Wi-Fi.

Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně [367](#).



[Terminate the Connection] (Ukončit připojení)	Ukončení Wi-Fi připojení.
[Change the Destination] (Změna cílového místa)	Ukončení Wi-Fi připojení a možnost volby jiného Wi-Fi připojení.
[Change Settings for Sending Images] (Změna nastavení na odesílání snímků)	Nastavení rozlišení, formátu souboru a jiných položek na odesílání zaznamenaných snímků. (→ 515)
[Register the Current Destination to Favorite] (Uložení aktuálního místa mezi oblíbené)	Uložení aktuálního místa připojení nebo způsobu můžete příště jednoduše připojit se stejnými nastaveními připojení.
[Network Address] (Síťová adresa)	Zobrazení MAC adresy a IP adresy fotoaparátu. (→ 518)

- V závislosti na použité funkci Wi-Fi nebo místě připojení, nemusí být možné provést některé z těchto kroků.

[Smartphone] (Smartphone)

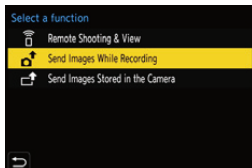
Přeneste zaznamenané snímky do smartphonu připojeného pomocí Wi-Fi.

Příprava:

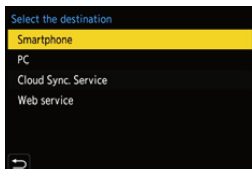
- Nainstalujte si do svého smartphonu aplikaci „LUMIX Sync“. (→ 469)

1 Na fotoaparátu zvolte způsob k odeslání snímků.

-  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/[Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

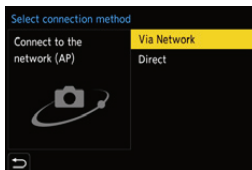


2 Nastavte cílové místo na [Smartphone] (Smartphone).



3 Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Wi-Fi.

- Volbou možnosti [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 508) nebo [Direct] (Přímo) (→ 512) a proveďte připojení.



4 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

5 Na fotoaparátu zvolte cílový smartphone.

6 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a potom stiskněte nebo .

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 515)

7 Při volbě [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání):

Zaznamenejte snímky.

- Snímek může být vždy po jeho zaznamenání automaticky odeslán do určeného zařízení.
- Během odesílání souboru, se v okně snímání fotoaparátu zobrazí [].
- Pro ukončení spojení postupujte podle níže uvedených kroků:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)

Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu):

Zvolte snímky.

- Zvolte [Single Select] (Volba jednoho snímku) nebo [Multi Select] (Volba více snímků) a potom zvolte jeden nebo více snímků. (→ [516](#))
- Pro zrušení spojení zvolte [Exit] (Konec).

❖ Odeslání snímků z fotoaparátu do smartphonu pomocí jednoduchých kroků

Stisknutím funkčního tlačítka v průběhu procházení, můžete přenášet snímky do smartphonu, který je připojen prostřednictvím Bluetooth.

Na jednoduché připojení můžete také použít menu.

- Použijte funkční tlačítko přiřazené k [Send Image (Smartphone)] (Odeslat snímek (Smartphone)). V počátečních nastaveních je přiřazeno k [Q].
- Informace o funkčním tlačítku naleznete na straně 367.

Příprava:

- Nainstalujte si do svého smartphonu aplikaci „LUMIX Sync“. (→ 469)
- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 469)
- Stisknutím tlačítka  na fotoaparátu zobrazíte okno prohlížení.

Odeslání jednoho snímku

- 1 Tlačítka ◀▶ zvolte snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko [Q].
- 3 Zvolte [Single Select] (Odeslání jednoho snímku).
 - Pokud chcete změnit nastavení odeslání snímků, stiskněte [DISP.] (Zobrazit). (→ 515)
- 4 Na smartphonu zvolte [Yes] (Ano) (Zařízení se systémem Android) nebo [Join] (Zařízení se systémem iOS).
 - Tím se automaticky vytvoří připojení pomocí Wi-Fi.

Odeslání více snímků

- 1 Stiskněte tlačítko [Q].
- 2 Zvolte [Multi Select] (Volba několika snímků).
 - Pokud chcete změnit nastavení odeslání snímků, stiskněte [DISP.] (Zobrazit). (→ 515)
- 3 Zvolte snímky a přeneste je.

◀▶: Volba snímků

 nebo : Nastavit/Zrušit [DISP.] (Zobrazit): Přenos
- 4 Na smartphonu zvolte [Yes] (Ano) (Zařízení se systémem Android) nebo [Join] (Zařízení se systémem iOS).
 - Tím se automaticky vytvoří připojení pomocí Wi-Fi.



- Pokud je [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), není tato funkce k dispozici.

Použití menu na jednoduchý přenos snímků

 ➔  ➔  ➔ [Bluetooth] ➔ [Send Image (Smartphone)] Odeslat snímek (Smartphone))

Nastavení: [Single Select] (Volba jednoho snímku)/[Multi Select] (Volba více snímků)

- V případě volby [Single Select] (Volba jednoho snímku), zvolte pomocí tlačítek ◀▶ snímek a potom stiskněte  nebo  na odeslání snímku.
- V případě volby [Multi Select] (Volba více snímků), použijte stejný postup, jako při použití funkčního tlačítka.

[PC] (Počítač)

Odesílání zaznamenaných snímků do počítače připojeného pomocí Wi-Fi.



Podporovaný operační systém

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Mac: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.14

Příprava:

- Zapněte počítač.
- Připravte na počítači adresáře na přijímání snímků.
- Pokud se pracovní skupina cílového počítače změnila ze standardního nastavení, bude také nutné změnit nastavení tohoto fotoaparátu ve funkci [PC Connection] (Připojení k počítači). (➔ 517)

❖ Vytvoření adresáře na přijímání snímků

Pokud používáte operační systém Windows (Například Windows 10)

- ➊ Zvolte adresář, který chcete používat pro přijímání, pak na něj klikněte pravým tlačítkem na myši.
 - ➋ Zvolte možnost [Properties] (Vlastnosti), potom umožněte sdílení adresáře.
- Na vytvoření adresářů můžete také použít software „PHOTOfunSTUDIO“.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.

Když používáte operační systém Mac (Například OS X v10.14)

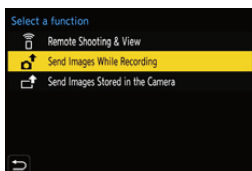
- ➊ Zvolte adresář, který chcete používat pro přijímání, potom na položky v pořadí. [File] (Soubor) ➔ [Get Info] (Získat informace)
- ➋ Umožněte sdílení adresáře.



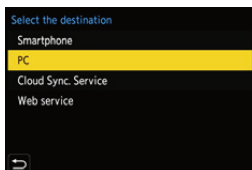
- Vytvořte uživatelský účet v počítači (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků) sestávající z alfanumerických znaků. Cílový adresář se nemusí vytvořit tehdy, pokud název účtu obsahuje jiné než alfanumerické znaky.
- Když název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) atd., nemusí se rozpoznat správně. Pokud se pokus o připojení nezdaří, doporučujeme, abyste změnili název počítače (nebo název NetBIOS) na název, který obsahuje pouze alfanumerické znaky, s maximálně 15 znaky.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze počítače nebo v nápovědě v operačním systému.

1 Na fotoaparátu zvolte způsob pro odeslání snímků.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/[Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

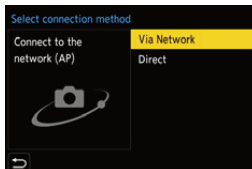


2 Nastavte cílové místo na [PC] (Počítač).



3 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi.

- Volbou možnosti [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 508) nebo [Direct] (Přímo) (→ 512) a proved'te připojení.



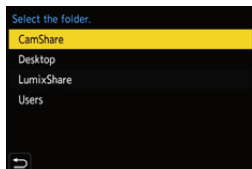
4 Zadejte název počítače, ke kterému se chcete připojit (název NetBIOS pro počítače Mac).

- Informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464.



5 Zvolte adresář pro ukládání snímků.

- V určeném adresáři se vytvoří adresáře roztříděné podle data odeslání a snímky se uloží do příslušných adresářů.



6 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a potom stiskněte nebo .

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 515)

7 Při volbě [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání): Zvolte snímky.

- Snímek může být vždy po jeho zaznamenání automaticky odeslán do určeného zařízení.
- Během odesílání souboru se v okně snímání fotoaparátu zobrazí .
- Pro ukončení spojení postupujte podle níže uvedených kroků:

 →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu):

Zvolte snímky.

- Zvolte [Single Select] (Volba jednoho snímku) nebo [Multi Select] (Volba více snímků) a potom zvolte jeden nebo více snímků. (→ 516)
- Pro zrušení spojení zvolte [Exit] (Konec).



- Pokud se zobrazí okno zadání uživatelského účtu a hesla, zadejte to, které jste nastavili na počítači.
- Pokud je aktivován firewall operačního systému, bezpečnostní software atd., připojení k počítači nemusí být možné.

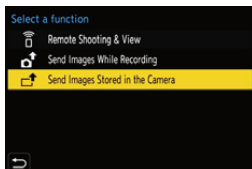
[Printer] (Tiskárna)

Snímky můžete odeslat do tiskárny podporující PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou sítí LAN)* připojené prostřednictvím Wi-Fi a vytisknout je.

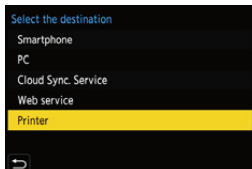
* Kompatibilní se standardy DPS over IP

1 Na fotoaparátu zvolte způsob pro odeslání snímků.

- [MENU/SET] → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

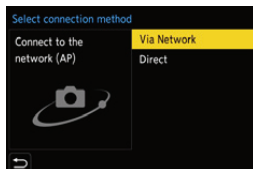


2 Nastavte cílové místo na [Printer] (Tiskárna).



3 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi.

- Volbou možnosti [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 508) nebo [Direct] (Přímo) (→ 512) a proveďte připojení.



4 Zvolte tiskárnu, kterou chcete připojit.

5 Zvolte snímky a spusťte tisk.

- Postup při volbě snímků je stejný jako ten, který se používá při připojení USB kabelu. (→ 536)
Pro ukončení spojení stiskněte [↵].



- Podrobnosti o tiskárnách s funkcí PictBridge (kompatibilních s bezdrátovou lokální sítí LAN) si vyžádejte od výrobců tiskáren.
- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici.

[Web service] (Webová služba)

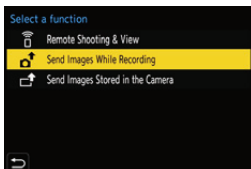
Prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“ můžete odesílat zaznamenané snímky na webovou službu jako jsou stránky sociálních sítí.

Příprava:

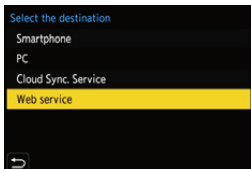
- Zaregistrujte se ve službě „LUMIX CLUB“. (→ 518)
- Pokud chcete odesílat snímky na webovou službu, je třeba, abyste webovou službu zaregistrovali. (→ 520)

1 Na fotoaparátu zvolte způsob pro odeslání snímků.

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/[Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

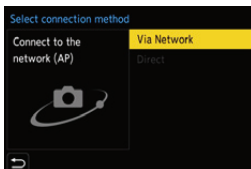


2 Nastavte cílové místo na [Web service] (Webová služba).



3 Připojte se k webové službě.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a proveďte připojení. (→ 508)



4 Zvolte webovou službu.

5 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a potom stiskněte nebo .

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 515)

6 Při volbě [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání):

Zaznamenejte snímky.

- Snímek může být vždy po jejím zaznamenání automaticky odeslán do určené služby.
- Během odeslání souboru, se v okně snímání fotoaparátu zobrazí [].
- Pro ukončení spojení postupujte podle níže uvedených kroků:

 ➔ [] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ➔ [Yes] (Ano)

Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu):

Zvolte snímky.

- Zvolte [Single Select] (Volba jednoho snímku) nebo [Multi Select] (Volba více snímků) a potom zvolte jeden nebo více snímků. (➔ 516)
- Pro zrušení spojení zvolte [Exit] (Konec).



- Pokud odesílání snímků není úspěšné, na e-mailovou adresu zaregistrovanou ve službě „LUMIX CLUB“ vám bude zaslán e-mail s hlášením informujícím o selhání.
- Společnost Panasonic nezodpovídá za škody způsobené únikem, ztrátou atd. snímků svěřených webové služby.
- Při přenášení snímků na webovou službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odesílání, dokud nezkontrolujete, že byly správně přeneseny na webovou službu.
Společnost Panasonic neodpovídá za škody vyplývající z vymazání snímků uložených v tomto fotoaparátu.
- Snímky přenesené na webovou službu nelze zobrazit nebo vymazat prostřednictvím tohoto fotoaparátu.
- Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze použít k identifikaci uživatele, jako například název, čas a datum, kdy byly snímky zaznamenány, a místo, kde byly snímky zaznamenány. Před přenesením snímků na webové služby zkontrolujte tyto informace.

[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba)

Tento fotoaparát dokáže automaticky přenášet zaznamenané snímky do cloudové synchronizační služby prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“ a odesílat je do počítače nebo smartphonu.

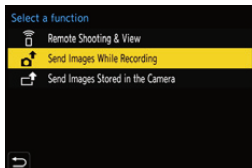


Informace o používání [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) (Platné k srpnu 2019)

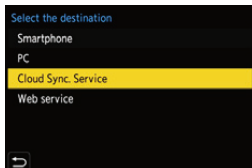
- Abyste mohli odesílat snímky do cloudového adresáře, je třeba, abyste se zaregistrovali ve službě „LUMIX CLUB“ (→ 518).
Pro nastavení cloudové synchronizace, použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.
- Odeslané snímky se dočasně uloží do cloudového adresáře. Je možné je synchronizovat s počítačem, smartphonem a jinými zařízeními.
- Cloudový adresář uchovává přenesené snímky během 30 dní (max. 1000 snímků).
Pamatujte prosím na to, že přenesené snímky se automaticky vymažou v následujících případech:
 - Pokud uplyne 30 dní od odeslání (i v průběhu 30 dní od přenosu, jestliže byly snímky staženy do všech specifikovaných zařízení, pak se mohou vymazat)
 - Pokud počet uložených snímků přesáhne 1000 (v závislosti na nastavení [Cloud Limit] (Cloudový limit) (→ 515))

1 Na fotoaparátu zvolte způsob k odeslání snímků.

- → → → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/[Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)



2 Nastavte cílové místo na [Cloud Sync. Service].



3 Připojte se k webové službě.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a proveďte připojení. (→ 508)



4 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a potom stiskněte nebo .

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 515)

5 Při volbě [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání):

Zaznamenejte snímky.

- Snímek může být vždy po jeho zaznamenání automaticky odeslán do určené cloudové synchronizační služby.
- Během odesílání souboru, se v okně snímání fotoaparátu zobrazí .
- Pro ukončení spojení postupujte podle níže uvedených kroků:

 ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)

Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu):

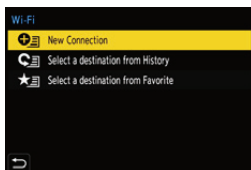
Zvolte jeden nebo více snímků.

- Zvolte [Single Select] (Volba jednoho snímku) nebo [Multi Select] (Volba více snímků) a potom zvolte jeden nebo více snímků. (→ 516)
- Pro zrušení spojení zvolte [Exit] (Konec).

Wi-Fi připojení

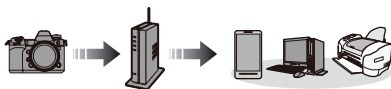
Pokud jste zvolili [New Connection] (Nové připojení) v [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) v [Wi-Fi] menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), zvolte způsob připojení buď [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímo).

Na druhé straně, pokud jste zvolili [Select a destination from History] (Zvolit cílové místo z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Zvolit cílové místo z oblíbených), fotoaparát se připojí k zvoleným zařízením se stejnými nastaveními jako dříve.

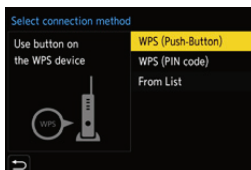


[Via Network] (Prostřednictvím sítě)

Připojte fotoaparát a cílové zařízení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.



Zvolte způsob připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.



[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko)) (→ 509)	Stiskněte tlačítko WPS na bezdrátovém přístupovém bodu na nastavení připojení.
[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)) (→ 510)	Zadejte PIN kód do bezdrátového přístupového bodu na nastavení připojení.
[From List] (Se seznamu) (→ 510)	Pokud chcete vyhledat a připojit se k bezdrátovému přístupovému bodu.



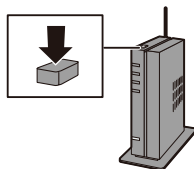
- V případě volby možnosti [Via Network] (Prostřednictvím sítě), s výjimkou prvního připojení, se fotoaparát připojí k dříve použitému bezdrátovému přístupovému bodu.
Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).

❖ [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))

Stiskněte tlačítko WPS na bezdrátovém přístupovém bodu na nastavení připojení.

Stiskněte tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS.

Příklad:



❖ **[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))**

Zadejte PIN kód do bezdrátového přístupového bodu na nastavení připojení.

- ❶ Na displeji fotoaparátu, zvolte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojujete.
- ❷ Na bezdrátovém přístupovém bodu zadejte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu.
- ❸ Stiskněte  nebo  na fotoaparátu.



- WPS označuje funkci, jež vám umožňuje snadno nakonfigurovat nastavení týkající se připojení a zabezpečení zařízení bezdrátové sítě LAN. Pokud chcete zjistit, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte kompatibilní s WPS, přečtěte si návod přiložený k bezdrátovému přístupovému bodu.

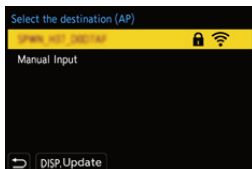
❖ **[From List] (Ze seznamu))**

Pokud chcete vyhledat a připojit se k bezdrátovému přístupovému bodu.



- Potvrďte šifrovací klíč zvoleného bezdrátového přístupového bodu.

- ❶ Zvolte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojujete.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) znovu spustíte vyhledávání bezdrátového přístupového bodu.
 - Pokud se nenajde žádný bezdrátový přístupový bod, přečtěte si část „Připojení manuálním zadáním“ na straně 511.
- ❷ (Pokud je síťová autentifikace zašifrovaná)
Zadejte šifrovací klíč.
 - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464.



❖ Připojení manuálním zadáním



- Zkontrolujte SSID, typ ověření, typ šifrování, šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

- 1 V okně v kroku 1 části „[From List] (Ze seznamu)“, zvolte možnost [Manual Input] (Manuální zadání). (→ 510)
- 2 Zadejte SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete, pak zvolte možnost [Set] (Nastavit).
 - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464.
- 3 Zvolte typ síťové autentifikace.

[WPA2-PSK]	Podporované způsoby šifrování: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (Bez šifrování)	—

- 4 (Když zvolíte jinou možnost než [No Encryption] (Bez šifrování)) Zadejte šifrovací klíč a poté zvolte [Set] (Nastavit).



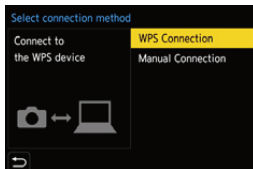
- Před uložením bezdrátového přístupového bodu si pozorně přečtěte jeho návod k obsluze a nastavení.
- Pokud není možné vytvořit připojení, důvodem mohou být příliš slabé rádiové vlny bezdrátového přístupového bodu. Podrobnější informace naleznete v části „Zobrazovaná hlášení“ (→ 553) a „Řešení problémů“ (→ 557).
- V závislosti na prostředí, v němž zařízení používáte, se může přenosová rychlost snížit nebo přenos nebude možný. Kromě toho, nemusí být možné použít bezdrátový přístupový bod.

[Direct] (Přímý)

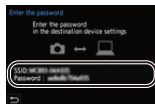
Přímé připojení fotoaparátu a cílového zařízení.



Zvolte způsob připojení s cílovým zařízením.



[WPS Connection] (Připojení WPS)	[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))	Stiskněte tlačítko WPS na cílovém zařízení pro vytvoření připojení. • Na připojení stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) tohoto fotoaparátu můžete čekat déle.
	[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))	Ve fotoaparátu zadejte PIN kód a vytvořte připojení.
[Manual Connection] (Manuální připojení)	Najděte fotoaparát na cílovém zařízení, ke kterému se chcete připojit. Do zařízení zadejte SSID a heslo, které se zobrazí na displeji fotoaparátu. Pokud je cílovým místem [Smartphone] (Smartphone), heslo se nezobrazí. Zvolte SSID pro navázání spojení. (→ 473)	



- Přečtěte si také návod k obsluze připojovaného zařízení.

Připojení k Wi-Fi pomocí dříve uložených nastavení

Použijte historii připojení Wi-Fi pro připojení s použitím stejných nastavení, jaká byla použita předtím.

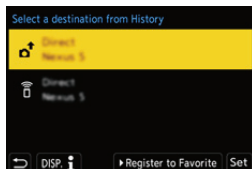
1 Zobrazte historii Wi-Fi připojení.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/[Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)



2 Zvolte položku historie na připojení.

- Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit) na potvrzení podrobností historie připojení.



- Pokud se nastavení zařízení, ke kterému se máte připojit změnila, nemusí být možné se připojit k zařízení.

❖ Registrace položek mezi oblíbené

Můžete zaregistrovat historii Wi-Fi připojení mezi oblíbené.

1 Zobrazte historii Wi-Fi připojení.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from History] (Volba cílového místa z historie)

2 Zvolte položku historie na její uložení a stiskněte ►.

3 Zadejte název uložení a potom stiskněte [Set] (Nastavit).

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464.
- Zadat je možné maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

❖ Úprava položek uložených mezi oblíbené

❶ Zobrazte položky zaregistrované jako oblíbené.

-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from Favorite] (Volba cílového místa z oblíbených)

❷ Zvolte položku historie na úpravu mezi oblíbenými a stiskněte tlačítko ►.

[Remove from Favorite] (Odstranit z oblíbených)	—
[Change the Order in Favorite] (Změnit pořadí v oblíbených)	Volba cílového místa požadované položky na změnu pořadí zobrazení.
[Change the Registered Name] (Změnit uložený název)	Zadání textu na změnu zaregistrovaného názvu. • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464.



- Protože počet položek, které lze uložit v historii je omezený, zaregistrujte často používaná připojení jako oblíbená.
- Při použití funkce [Reset] (Obnovení původního nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)) na obnovení původního sítových nastavení, vymaže se obsah uložený v historii a mezi oblíbenými.
- Pokud je zařízení, ke kterému se chcete připojit (smartphone atd.) připojeno k jinému bezdrátovému přístupovému bodu, než je připojen fotoaparát, nemůžete připojit zařízení k fotoaparátu pomocí [Direct] (Přímo).
Změňte nastavení Wi-Fi zařízení, ke kterému se chcete připojit, které používá přístupový bod nastavený fotoaparátem. Můžete také zvolit [New Connection] (Nové připojení) a znovu připojit zařízení. (→ 473)
- Připojení nemusí být vytvořeno snadno, při připojení k síti, ke které je připojeno mnoho zařízení. V takových případech vytvořte připojení pomocí [New Connection] (Nové připojení).

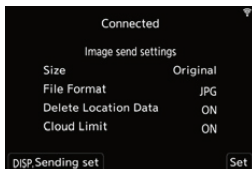
Nastavení odesílání a voleb snímků

Nastavení odesílání snímků

Nastavte rozlišení, formát souboru a jiné položky k odeslání snímku do cílového zařízení.

1 Při Wi-Fi připojení se zobrazí okno potvrzení nastavení odesílání, takže stiskněte **[DISP.]** (Zobrazit).

2 Změňte nastavení odesílání.



[Size] (Rozlišení)	Změna rozlišení snímku pro odeslání. [Original] (Původní)/[Auto] (Automaticky)/[Change] (Změna) ([M], [S], or [VGA]) • Pokud zvolíte možnost [Auto] (Automaticky), rozlišení snímku budou určovat okolnosti v cílovém místě. (Dostupné, jen když je cílové místo nastaveno na [Web service] (Webová služba))
[File Format] (Formát souboru)	Nastavení formátu souboru snímků k odeslání. [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW] • Toto nastavení je možné tehdy, pokud cílové místo podporuje odesílání snímků ve formátu RAW z tohoto fotoaparátu. (→ 494)
[Delete Location Data] (Vymazat údaje o místě)	Zvolte, zda se mají před odesláním ze snímků vymazat informace o místě. • Nastavit je to možné tehdy, pokud je cílové místo nastaveno na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) nebo [Web service] (Webová služba). • Tato možnost vymaže pouze informace o poloze ze snímků, které byly odeslány.
[Cloud Limit] (Cloudový limit)	Můžete zvolit, zda se mají snímky odeslat, když se cloudový adresář zaplní. [ON] (Zap.): Snímky nebudou odeslány. [OFF] (Vyp.): Vymažou se nejstarší snímky, pak se odešlou nové snímky. • Nastavit je to možné tehdy, pokud je cílové místo nastaveno na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba).

Volba snímků

Při odesílání pomocí funkce [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu), zvolte snímky pomocí následujících kroků.

1 Zvolte [Single Select] (Volba jednoho snímku) nebo [Multi Select] (Volba více snímků).

2 Zvolte snímek.

Nastavení [Single Select] (Volba jednoho snímku)

- 1 Tlačítka ◀▶ zvolte snímek.
- 2 Stiskněte  nebo .



Nastavení [Multi Select] (Volba několika snímků)

- 1 Tlačítka ▲▼▶◀ vyberte snímek a potom stiskněte  nebo . (Opakovaně)
 - Pokud chcete nastavení zrušit, opět stiskněte  nebo .
 - Snímky jsou zobrazeny samostatně dle prostoru pro kartu.
Pokud chcete přepnout zobrazení paměťové karty, stiskněte [].
 - Volba snímků současně je možná pouze u snímků na jedné paměťové kartě.
- 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) provedete volbu.



Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

Konfigurujte nastavení potřebná pro funkci Wi-Fi.

Po připojení k Wi-Fi nelze změnit nastavení.

Zobrazení menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi).

•  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

[Priority of Remote Device] (Priorita dálkového zařízení)	Nastavení buď fotoaparátu nebo smartphonu jako přednostního ovládacího zařízení, které bude použito v průběhu dálkového snímání. (→ 480)
[Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo)	Můžete zvýšit zabezpečení aktivací hesla pro přímé připojení k smartphonu. (→ 475)
[LUMIX CLUB]	Získání nebo změna přihlašovacího ID služby „LUMIX CLUB“. (→ 519)
[PC Connection] (Připojení k počítači)	Zde můžete nastavit pracovní skupinu. Abyste mohli odesílat snímky do počítače, je třeba připojení do stejné pracovní skupiny jako cílový počítač. (Počáteční nastavení je „WORKGROUP“.) • Pokud chcete změnit název pracovní skupiny, stiskněte  nebo  a zadejte nový název pracovní skupiny. Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464. • Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) se vrátíte k počátečnímu nastavení.
[Device Name] (Název zařízení)	Můžete změnit název (SSID) tohoto fotoaparátu. • Pokud chcete změnit SSID, stiskněte [DISP.] (Zobrazit) a zadejte nový název SSID. Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464. • Zadat je možné maximálně 32 znaků.

[Wi-Fi Function Lock] (Uzamčení funkce Wi-Fi)	Pro ochranu před nesprávným použitím Wi-Fi funkce třetí stranou a pro ochranu osobních informací doporučujeme chránit Wi-Fi funkci pomocí hesla. [Setup] (Nastavit): Jako heslo zadejte libovolné 4ciferné číslo. • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464. [Cancel] (Zrušit): Zrušení hesla. • Když je nastaveno heslo, budete vyzváni k jeho zadání při každém použití funkce Wi-Fi. • Pokud heslo zapomenete, můžete použít funkci [Reset] (Obnovení nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)) na obnovení původních síťových nastavení, čímž resetujete heslo.
[Network Address] (Síťová adresa)	Zobrazení MAC adresy a IP adresy tohoto fotoaparátu.

„LUMIX CLUB“

Podrobnější informace o službě „LUMIX CLUB“ najdete na následující webové stránce.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>



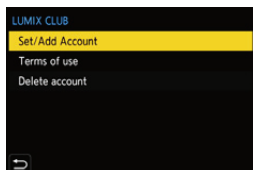
- Služba může být pozastavena kvůli pravidelné údržbě nebo nečekaným problémům a obsah se služby může změnit nebo rozšířit bez předchozího upozornění uživatele.
Služba jako celek nebo její část může být ukončena s upozorněním v přiměřeném předstihu.

❖ Získání nového přihlašovacího identifikátoru ID z fotoaparátu

V menu fotoaparátu získáte přihlašovací identifikátor ID služby „LUMIX CLUB“.

1 Postupujte podle menu.

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Set/Add Account] (Nastavit/přidat účet) ⇒ [New account] (Nový účet)
- Připojte se k síti.
Volbou [Next] (Další) přejděte na následující stránku.



2 Zvolte a nastavte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte ho. (→ 508)

- S výjimkou prvního připojení, se fotoaparát připojí k dříve použitému bezdrátovému přístupovému bodu.
Pokud chcete změnit cílové místo připojení, stiskněte [DISP.] (Zobrazit).
- Volbou [Next] (Další) přejděte na následující stránku.

3 Přečtěte si podmínky používání služby „LUMIX CLUB“ a potom zvolte [Agree] (Souhlasím).

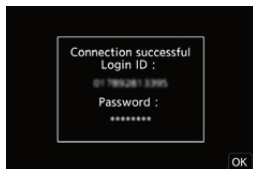
- Přepínání stránek: ▲▼
- Zoom: Otočení  doprava (obnovení původní velikosti stránky: otočení  doleva)
- Posouvání se po zvětšené oblasti: ▲▼◀▶
- Zrušení procesu bez získání přihlašovacího ID: Tlačítko []

4 Zadejte heslo.

- Jako heslo zadejte libovolnou kombinaci 8 až 16 znaků a čísel.
- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464.

5 Zkontrolujte přihlašovací ID a poté zvolte [OK].

- Nezapomeňte si přihlašovací ID a heslo poznamenat.
- Přihlašovací ID (12ciferné číslo) se zobrazí automaticky.



❖ Zaregistrování webové služby pomocí „LUMIX CLUB“



- Informace o webových službách podporovaných službou „LUMIX CLUB“ najdete v části „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na následující webové stránce:

https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Příprava:

- Ujistěte se, že jste si vytvořili účet na webové službě, kterou chcete používat, a mějte dostupné přihlašovací údaje.

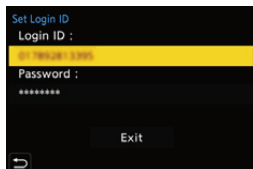
- 1 Připojte se na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostřednictvím smartphonu nebo počítače.
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadejte svůj přihlašovací ID a heslo pro službu „LUMIX CLUB“ a přihlaste se na službu.
 - Pokud vaše e-mailová adresa ještě není zaregistrována v „LUMIX CLUB“, zaregistrujte ji.
- 3 Zvolte a zaregistrujte webovou službu, kterou chcete používat pro nastavení propojení webových služeb.
 - Službu zaregistrujte podle zobrazovaných pokynů.

❖ Kontrola/Změna přihlašovacího identifikátoru ID nebo hesla

Příprava:

- Pokud chcete použít předtím získaný přihlašovací identifikátor ID, potvrďte svoje ID a heslo.
- Zpřístupněte webovou stránku služby „LUMIX CLUB“ prostřednictvím počítače na změnu hesla.

- 1 Postupujte podle menu.
 - **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Set/Add Account] (Nastavit/přidat účet) ⇒ [Set Login ID] (Nastavit přihlašovací ID)
 - Zobrazí se přihlašovací ID a heslo.
 - Heslo se zobrazí ve formě znaků „*“.
- 2 Zvolte položku, kterou chcete změnit.



- 3 Zadejte svůj přihlašovací ID nebo heslo.
 - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně 464.
- 4 Zvolte [Exit] (Konec).

❖ Kontrola podmínek používání služby „LUMIX CLUB“

Pokud byly podmínky používání například aktualizovány, zkontrolujte si podrobnosti.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB]
 ⇒ Zvolte [Terms of use] (Podmínky použití)

❖ Vymazání vašeho přihlašovacího ID a zavření účtu „LUMIX CLUB“

Když fotoaparát předáváte jiné osobě nebo se ho chystáte vyhodit, vymažte svůj přihlašovací identifikátor ID z fotoaparátu.

Můžete také zavřít svůj účet ve službě „LUMIX CLUB“.



- Změny a jiné úkony s přihlašovacími ID je možné provádět pouze na přihlašovacím ID získaném fotoaparátem.

- 1 Postupujte podle menu.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Delete account] (Vymazat účet)
 - Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Dále).
- 2 V okně na potvrzení vymazání přihlašovacího ID vyberte možnost [Yes] (Ano).
 - Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Dále).
- 3 V okně na potvrzení vymazání účtu ve službě „LUMIX CLUB“ vyberte možnost [Yes] (Ano).
 - Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Dále).
 - Pokud chcete službu nadále používat, volbou možnosti [No] (Ne) vymažete pouze přihlašovací ID.
- 4 Zvolte [OK].

17. Připojení k jiným zařízením

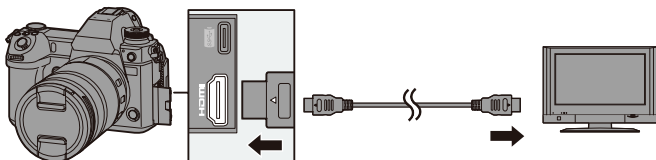
Tato kapitola popisuje připojení s ostatními zařízeními, jako je například televizor a počítač.

Připojení můžete provést buď pomocí konektoru [HDMI] nebo USB portu na fotoaparátu.

Podrobnější informace o připojení naleznete v níže uvedených částech.

Konektor [HDMI]

Připojte fotoaparát a televizor pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI.

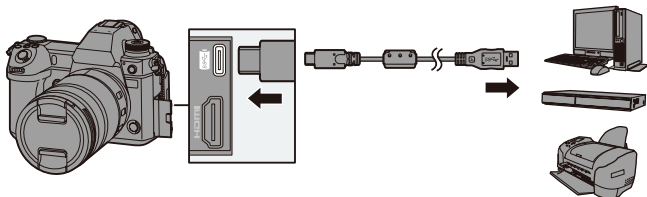


- Při připojování dbejte na správnou orientaci konektorů a konektor zasouvajte a vytahujte přímým směrem, přičemž uchopte konektor, a nikoliv samotný kabel. (Pokud byste se snažili konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a zapříčinit tak problémy při používání, případně se poškodit)
- Použijte „Vysokorychlostní HDMI kabel“ s logem HDMI.
- Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nelze použít.

„Vysokorychlostní HDMI kabel“ (s jedním konektorem typu A a druhým typu A a maximální délkou 1,5 m)

USB port

Použijte USB kabel (C–C nebo A–C) pro připojení fotoaparátu k počítači, rekordéru nebo tiskárně.



- Při připojování/odpojování dbejte na správnou orientaci konektorů.
(Pokud byste se snažili konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a zapříčinit tak problémy při používání, případně se poškodit)
- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely, než jsou dodávané USB kabely (C–C a A–C).



- Zařízení nepřipojujte k nesprávným konektorům. Mohli byste způsobit poruchu.

Prohlížení snímků na televizní obrazovce

Můžete připojit fotoaparát k televizoru pro prohlížení zaznamenaných snímků a videozáznamů na televizní obrazovce.

Příprava:

- Vypněte fotoaparát i televizor.

1 Připojte fotoaparát a televizor pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu. (→ 522)

2 Zapněte televizor.

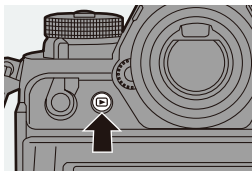
3 Přepněte vstup televizoru.

- Zvolte vstup televizoru odpovídající konektoru, ke kterému máte přiložený HDMI kabel.

4 Zapněte fotoaparát.

5 Přepněte vstup televizoru.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zaznamenané snímky se zobrazí na televizní obrazovce. (Displej a hledáček fotoaparátu je vypnutý.)





- Při počátečních nastaveních jsou snímky zobrazeny v rozlišení optimálním pro připojený televizor. Výstupní rozlišení je možné změnit v [HDMI Mode (Playback)] (Režim HDMI (Prohlížení)). (→ 451)
- V závislosti na nastavení poměru stran obrazu, se může stát, že se snímky zobrazí s černými pruhy v horní a dolní části nebo na pravé a levé straně. Barvu pruhů lze změnit v [Background Color (Playback)] (Barva na pozadí (Přehrávání)) v [TV Connection] (Připojení k televizoru) v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)). (→ 452)
- HDMI výstup nelze použít tehdy, pokud připojíte USB kabel současně v průběhu nastavení [USB Mode] (Režim USB) na [PC(Storage)] nebo [PictBridge(PTP)].
- Pokud jsou snímky zobrazeny s ořezaným horním nebo spodním okrajem, změňte režim zobrazení na svém televizoru.
- V závislosti na připojeném televizoru, nemusí být soubory 6K/4K sekvenčního snímání přehrávány správně.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.

❖ Používání funkce VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) je funkce, která vám umožňuje používat dálkový ovladač televizoru značky Panasonic, pokud je fotoaparát připojen k zařízení kompatibilnímu s rozhraním VIERA Link prostřednictvím HDMI kabelu a využívat tak funkce propojeného ovládání zařízení.
(K dispozici nebudou všechny úkony.)



- Pokud chcete použít funkci VIERA Link (HDMI), budete muset konfigurovat také nastavení na televizoru. Postup nastavení najdete v návodu k obsluze televizoru.

- 1 Pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu připojte fotoaparát k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s rozhraním VIERA Link. (→ 522)
- 2 Zapněte fotoaparát.
- 3 Zapněte funkci VIERA Link.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [TV Connection] (Připojení k televizoru) ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON] (Zap.)
- 4 Zobrazte okno prohlížení.
 - Stiskněte tlačítko .
- 5 Fotoaparát můžete ovládat dálkovým ovladačem televizoru.

Vypnutí fotoaparátu

Když televizor vypnete dálkovým ovladačem, vypne se i fotoaparát.

Automatická volba vstupu

Pokud zapnete fotoaparát a poté stisknete tlačítko , vstupní kanál televizoru se automaticky přepne na signál z fotoaparátu.

Kromě toho, pokud je televizor v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.

(Pokud je funkce „Automatické zapnutí televizoru“ na televizoru nastavena na „Aktivovat“)



- VIERA Link je jedinečná funkce zařízení Panasonic. Funkce VIERA Link je založena na řídicích funkcích, které umožňuje rozhraní HDMI. HDMI je průmyslový standard, známý také jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
Fungování propojeného ovládání se zařízeními od jiných výrobců, které podporují standard HDMI CEC není zaručeno.
- Tento fotoaparát podporuje funkci „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je standard pro zařízení značky Panasonic kompatibilní s funkcí VIERA Link. Tento standard je kompatibilní s běžnými zařízeními Panasonic VIERA Link.
- Obsluha tlačítky na fotoaparátu bude omezena.

Import snímků do počítače

Po připojení fotoaparátu k počítači budete moci snímky zaznamenané fotoaparátem kopírovat do počítače.

Pro operační systém Windows, můžete také kopírovat své snímky pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ pre LUMIX.

Můžete také použít software k provedení organizování a opravy zaznamenaných snímků, zpracování snímků ve formátu RAW a úpravu videozáznamů. (→ [529](#))

Kopírování snímků do počítače

Po připojení k počítači, můžete kopírovat zaznamenané snímky přesunutím souborů a adresářů z tohoto fotoaparátu do počítače.



- Windows: Doporučujeme importovat videozáznamy AVCHD pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“. V případě importu pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“, viz stranu [529](#).
 - Nebudete moci přehrávat ani upravovat videozáznamy AVCHD pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ tehdy, pokud je importujete jejich přesunutím.
- Mac: Podporováno softwarem „Final Cut Pro X“. Podrobnější informace o softwaru „Final Cut Pro X“ vám poskytne společnost Apple Inc.
- Fotoaparát je možné připojit k počítači vybavenému některým z následujících operačních systémů, který dokáže rozeznat velkokapacitní paměťová zařízení.

Podporované operační systémy

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Mac: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.14

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a počítač.

1 Připojte fotoaparát a počítač pomocí USB kabelu (C–C nebo A–C). (→ 522)

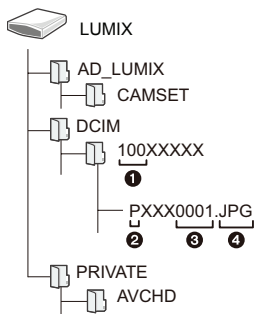
2 Tlačítky ▲▼ zvolte [PC(Storage)] a potom stiskněte  nebo .

- Windows: Jednotka („LUMIX“) se zobrazí v [This PC] (Tento počítač).
- Mac: Jednotka („LUMIX“) se zobrazí na pracovní ploše.

- Může se zobrazit zpráva o nabíjení. Počkejte chvilku, pokud toto hlášení nezmizí.

3 Přesuňte soubory a adresáře z fotoaparátu do počítače.

❖ Struktura adresářů uvnitř karty



CAMSET:

Informace nastavení
fotoaparátu

DCIM:

Snímky

❶ Číslo adresáře

P: sRGB

❷ Barevný prostor

_: AdobeRGB

❸ Číslo souboru

❹ JPG:

Snímky ve formátu JPEG

RW2:

Snímky ve formátu RAW

HSP:

Snímky ve formátu HLG

MP4:

Videozáznamy ve
formátu MP4,
Soubory 6K/4K
sekvenčního snímání

MOV:

Videozáznamy ve
formátu MOV

AVCHD:

Videozáznamy ve
formátu AVCHD

❖ Kopírování snímků do počítače pomocí „PHOTOfunSTUDIO“

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a počítač.
- Do počítače si nainstalujte software „PHOTOfunSTUDIO“. (→ 529)

- 1 Připojte fotoaparát a počítač pomocí USB kabelu (C–C nebo A–C). (→ 522)
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte [PC(Storage)] a potom stiskněte  nebo .
 - Může se zobrazit zpráva o nabíjení. Počkejte chvíli, dokud toto hlášení nezmizí.
- 3 Pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ zkopírujte snímky do počítače.
 - Nevymazte ani nepřesouvejte zkopírované soubory nebo adresáře pomocí programu Windows Explorer. V opačném případě je nebudete moci přehrávat ani upravovat prostřednictvím softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.



- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavena na [PC(Storage)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát se automaticky připojí k počítači bez zobrazení okna volby [USB Mode] (Režim USB). (→ 449)



- V průběhu importu snímků dávejte pozor, abyste fotoaparát nevypnuli.
- Po dokončení importu snímků, proveďte kroky na bezpečné odpojení USB kabelu na počítači.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.

Instalace softwaru

Nainstalujte software pro provedení operací, jako je organizace a oprava zaznamenaných snímků, zpracování snímků ve formátu RAW a úprava videozáznamů.



- Pokud chcete stáhnout software, musí být váš počítač připojen k internetu.
- Stažení softwaru v některých komunikačních prostředích může určitou dobu trvat.
- Podporované operační systémy jsou aktuální od srpna 2019 a jsou předmětem změny.

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

Tento software umožňuje spravovat snímky. Můžete například odesílat statické snímky a videozáznamy do počítače a třídit je podle data zaznamenání nebo názvu modelu.

Můžete také provádět operace jako zapisování snímků na DVD disk, zpracování a korekce statických snímků a úprava videozáznamů.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs101pe.html

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině)

Vypršení možnosti stažení: září 2024

Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows 10 (32bitový/64bitový) Windows 8.1 (32bitový/64bitový) Windows 7 (32bitový/64bitový) SP1 • Pro videozáznamy v rozlišení 4K, videozáznamy 10bitovém formátu a snímky v rozlišení 6K/4K, je nutná 64bitová verze operačního systému Windows 10/Windows 8.1/ Windows 7.
Procesor	Pentium® 4 (2,8 GHz nebo novější verze)
Monitor	1024x768 nebo více ((doporučeno 1920x1080 obrazových bodů nebo více)
Nainstalovaná paměť	1 GB nebo více (32bitový), 2 GB nebo více (64bitový)
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více na instalaci softwaru

- Vysoce výkonný počítač je nutný pro použití funkce prohlížení a úpravy videozáznamů v rozlišení 4K a videozáznamů v 10bitovém formátu nebo funkce oříznutí dostupné pro snímky v rozlišení 6K/4K.
Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.
- Software „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s operačním systémem Mac.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Je to software pro úpravu snímků ve formátu RAW.

Upravené snímky je možné uložit ve formátu (JPEG, TIFF atd.), který je možné zobrazit na počítači.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows	Windows 10 (doporučuje se 64bitová verze) Windows 8.1 (doporučuje se 64bitová verze) Windows 7 (doporučuje se 64bitová verze)
	Mac	OS X v10.10 až v10.11 macOS 10.12 až macOS 10.14

- Podrobnější informace o způsobu používání softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ najdete v nápovědě (Help) nebo na webové stránce podpory Ichikawa Soft Laboratory.

❖ 30denní plná zkušební verze softwaru „LoiLoScope“

Tento software umožňuje jednoduše upravovat videozáznam.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru:

<http://loilo.tv/product/20>

Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7

- Můžete si stáhnout zkušební verzi, kterou budete moci bezplatně používat 30 dní.
- Podrobnější informace o způsobu používání softwaru „LoiLoScope“ najdete v návodu k obsluze „LoiLoScope“, který je k dispozici ke stažení na webové stránce.
- Software „LoiLoScope“ není kompatibilní s operačním systémem Mac.

Ukládání do rekordéru

Pokud připojíte fotoaparát k Blu-ray disc rekordéru nebo DVD rekordéru značky Panasonic, budete moci na něj ukládat snímky a videozáznamy.

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a rekordér.
- Vložte paměťovou kartu do prostoru pro kartu 1.

1 Připojte fotoaparát a rekordér pomocí USB kabelu (C–C nebo A–C). (→ 522)

2 Tlačítka ▲▼ zvolte [PC(Storage)] a potom stiskněte  nebo .

- Může se zobrazit zpráva o nabíjení. Počkejte chvílku, dokud toto hlášení nezmizí.

3 Snímky uložte pomocí rekordéru.



- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavena na [PC(Storage)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát se automaticky připojí k rekordéru bez zobrazení okna volby [USB Mode] (Režim USB). (→ 449)



- V průběhu importu snímků dávejte pozor, abyste fotoaparát nevypnuli.
- Snímky jako jsou videozáznamy v rozlišení 4K, nemusí být podporovány v závislosti na rekordéru.
- Před vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Postup ukládání a přehrávání najdete v návodu k obsluze rekordéru.

Propojené snímání

Pokud si do počítače nainstalujete software pro ovládání fotoaparátu „LUMIX Tether“, budete moci připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím USB a pak ovládat fotoaparát pomocí počítače a snímat se současnou kontrolou živého náhledu na monitoru počítače (propojené snímání).

Kromě toho, můžete během propojeného snímání přenášet obraz do externího monitoru nebo televizoru prostřednictvím HDMI.

Instalace softwaru

❖ „LUMIX Tether“

Tento software se používá k ovládání fotoaparátu pomocí počítače. Umožňuje změnit různá nastavení fotoaparátu, provést dálkové snímání a na dálku uložit zaznamenané snímky do počítače.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině)

Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows	Windows 10, Windows 8.1, Windows 7
	Mac	OS X v10.10 až v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.14
Rozhraní	USB port (SuperSpeed USB (USB 3.0))	



- Podporované operační systémy jsou aktuální od srpna 2019 a jsou předmětem změny.
- Pokud chcete stáhnout software, musí být váš počítač připojen k internetu.
- Stažení softwaru v některých komunikačních prostředích může určitou dobu trvat.
- Více informací o způsobu používání softwaru „LUMIX Tether“, si můžete přečíst v návodu pro „LUMIX Tether“.

Ovládání fotoaparátu pomocí počítače



- Pro výstup obrazu prostřednictvím HDMI do externího monitoru nebo televizoru, připojte fotoaparát a externí monitor nebo televizor pomocí HDMI kabelu. (→ 524)

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a počítač.
- Po počítači nainstalujte software „LUMIX Tether“.

1 Připojte fotoaparát a počítač pomocí USB kabelu (C–C nebo A–C). (→ 522)

2 Tlačítka ▲▼ zvolte [PC(Tether)] a potom stiskněte  nebo .

- Na displeji fotoaparátu se zobrazí [].
- Může se zobrazit zpráva o nabíjení. Počkejte chvíli, dokud toto hlášení nezmizí.

3 Použijte software „LUMIX Tether“ na ovládání fotoaparátu pomocí počítače.



- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavena na [PC(Tether)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát se automaticky připojí k počítači bez zobrazení okna volby [USB Mode] (Režim USB). (→ 449)



- Funkce připojení Wi-Fi/Bluetooth nejsou k dispozici, pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím [PC(Tether)].

Tisk snímků

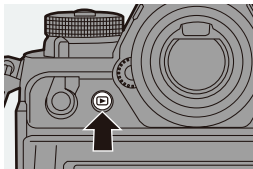
Pokud fotoaparát připojíte k tiskárně podporující standard PictBridge, na displeji fotoaparátu můžete zvolit, které snímky chcete vytisknout a spustit tisk.

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.
- Vlastnosti tisku, například kvalitu tisku, nastavte na tiskárně předem.

1 Zobrazte okno prohlížení.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Snímky se zobrazí samostatně dle prostoru pro paměťovou kartu.
Pokud chcete přepnout paměťovou kartu na zobrazení, po stisknutí [⏏], zvolte pomocí tlačítek ▲▼ [Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1) nebo [Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2) a potom stiskněte  nebo .
- Paměťovou kartu určenou na tisk snímků nelze změnit po připojení k tiskárně.



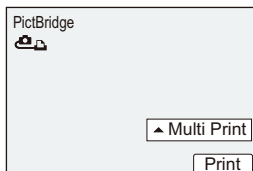
2 Připojte fotoaparát a tiskárnu pomocí USB kabelu (C–C nebo A–C). (→ 522)

3 Tlačítky ▲▼ zvolte [PictBridge(PTP)] a potom stiskněte nebo .

- Může se zobrazit zpráva o nabíjení. Počkejte chvílku, dokud toto hlášení nezmizí.

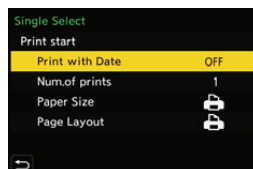
4 Tlačítka ▲▼ vyberte snímek a potom stiskněte nebo .

- Pokud chcete vytisknout několik snímků, stisknutím tlačítka ▲, nastavte způsob volby snímku a poté zvolte snímky.



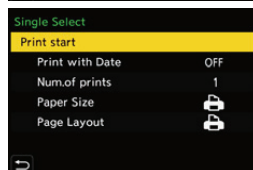
[Multi Select] (Volba několika snímků)	Současně se vytiskne několik snímků. 1 Tlačítka ▲▼◀▶ zvolte požadované snímky a potom stiskněte  nebo  . • Pokud chcete zrušit nastavení, opět stiskněte  nebo  . 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) ukončíte volbu.
[Select All] (Volba všech snímků)	Vytiskne všechny uložené snímky.
[Rating] (Ohodnocení)	Vytisknou se všechny snímky s úrovní [Rating] (Ohodnocení) mezi [★1] až [★5].

5 Upravte nastavení tiskárny.



6 Spusťte tisk snímků.

- Zvolte možnost [Print start] (Spustit tisk) a potom stiskněte  nebo .



❖ **Položky nastavení (Nastavení tisku)**

[Print start] (Spustit tisk)	Spuštění tisku.
[Print with Date] (Tisk s datem)	Nastavení tisku s datem. • Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, datum nemůže být vytištěno.
[Num.of prints] (Počet výtisků)	Nastavení počtu snímků, které mají být vytištěny (lze nastavit až 999 kopií).
[Paper Size] (Formát papíru)	Nastavení formátu papíru.
[Page Layout] (Rozvržení strany)	Nastavení přidání nebo nepřidání okrajů a množství snímků, které mají být vytištěny na každý list papíru.



- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavena na [PictBridge(PTP)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát se automaticky připojí k tiskárně bez zobrazení okna volby [USB Mode] (Režim USB). (→ 449)



- Dávejte pozor, abyste nevypnuli fotoaparát v průběhu tisku.
- Pokud není možné připojení s tiskárnou, nastavte [USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB) na [OFF] (Vyp.) a vyzkoušejte opět připojit fotoaparát s tiskárnou. (→ 449)
- Neodpojujte USB kabel během zobrazení [✖]. Ikona zákazu odpojení kabelu.
- Po dokončení tisku odpojte USB kabel.
- Před vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Pokud chcete snímky vytisknout s rozměry nebo rozložením, které fotoaparát nepodporuje, nastavte položky [Paper Size] (Formát papíru) nebo [Page Layout] (Rozvržení strany) na možnost [🖨] a potom tyto položky nastavte přímo na tiskárně.
(Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze tiskárny.)
- Pokud se během tisku rozsvítí indikátor [●] žlutou barvou, znamená to, že tiskárna vyslala do fotoaparátu hlášení o chybě. Po dokončení tisku zkontrolujte, zda se v tiskárně nevyskytla porucha.
- Pokud je počet výtisků velký, snímky se mohou vytisknout v několika dávkách. V takovém případě se uvedený počet výtisků může lišit od nastaveného počtu.
- Při tisku snímků ve formátu RAW, budou vytištěny snímky ve formátu JPEG, které byly zaznamenány současně. Pokud nebyly zaznamenány snímky ve formátu JPEG, tisk není možný.
- Zaznamenané snímky nelze vytisknout, pokud používáte následující funkce:
 - Snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Snímání pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu)

18. Materiály

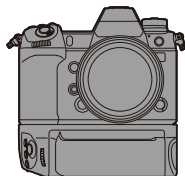
Použití volitelného příslušenství

- Informace o externím blesku naleznete na straně 228.
- Informace o externím mikrofону naleznete na straně 340.
- Informace o adaptéru mikrofónu XLR najdete na straně 343.
- Určité volitelné příslušenství nemusí být dostupné v některých státech.

Bateriový grip (volitelné příslušenství)

V případě připevnění na fotoaparát, bateriový grip (DMW-BGS1: volitelné příslušenství) usnadňuje při svislém držení ovládání a uchopení fotoaparátu. Také vložení baterie do bateriového gripu poskytuje stabilní napájení i během dlouhodobého snímání.

- Bateriový grip je odolný vůči prachu a postříkání.



❖ Volba priority pro používání baterií

Zvolte to, která baterie má být použita nejdříve, pokud je baterie vložena ve fotoaparátu i v bateriovém gripu.

Toto nastavení také určuje pořadí nabíjení baterie s použitím těla fotoaparátu.

Příprava:

- Vypněte fotoaparát a potom sejměte kryt z konektoru bateriového gripu.

❶ Připojte bateriový grip k fotoaparátu.

❷ Zapněte fotoaparát.

❸ Nastavte prioritu používání baterie.

-      [Battery Use Priority] (Priorita používání baterie)

[BODY] (Telo fotoaparátu)	Jako první se používá baterie vložená ve fotoaparátu.
[BG] (Bateriový grip)	Jako první se používá baterie vložená v bateriovém gripu.

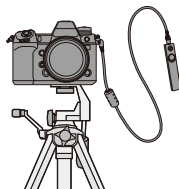


- Když se používá baterie vložená v bateriovém gripu, na displeji se zobrazí indikátor .
- Můžete přiřadit své oblíbené funkce k tlačítku [Fn] na bateriovém gripu. (→ 367)
Tlačítko [WB], tlačítko [ISO], tlačítko  tlačítko [AF-ON] a joystick má stejnou funkci jako tlačítka a joystick na fotoaparátu.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze bateriového gripu.

Dálkový ovladač spouště (volitelné příslušenství)

Dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství) můžete připojit pro použití fotoaparátu následujícím způsobem:

- Úplné stisknutí spouště bez třesení fotoaparátu
- Zajištění spouště během snímání v režimu žárovky a sekvenčního snímání
- Spuštění/zastavení snímání videozáznamu
- Použití funkcí přiřazených k tlačítku videozáznamu na dálkovém ovladači spouště



❖ Přiřazení funkcí k tlačítku videozáznamu

Oblíbené funkce můžete přiřadit k tlačítku videozáznamu na ovladači spouště. Funkce, které lze přiřadit jsou stejné jako funkce, které lze přiřadit k funkčním tlačítkům pro snímání (→ 371).

Funkce [Video Record] (Snímání videozáznamu) je přiřazena v počátečním nastavení.

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvolte [Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu (Dálkové ovládání))

- Funkce přiřadíte stejným způsobem jako v případě funkce [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek). (→ 367)



- Vždy používejte originální dálkový ovladač spouště značky Panasonic (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dálkového ovladače spouště.

Sítový adaptér (volitelné příslušenství) / Redukce stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství)

Použitím síťového adaptéru (DMW-AC10: volitelné příslušenství) a redukce stejnosměrného napájení (DMWDCC16: volitelné příslušenství), můžete provádět snímání a prohlížení snímků, aniž byste se starali o nabití baterie.

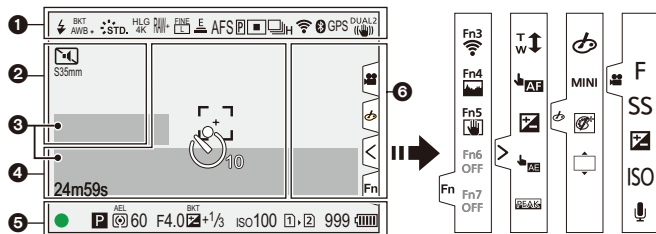


- Kupte si síťový adaptér a redukci stejnosměrného napájení jako jednu soupravu. Nemohou být použity nezávisle na sobě.
- Během vkládání redukce stejnosměrného napájení se otevře kryt redukce stejnosměrného napájení, proto tehdy fotoaparát není odolný proti prachu a postříkání. Dávejte pozor, aby se na fotoaparát nebo do jeho nitra nedostal písek, prach, voda apod. Po použití zkontrolujte, zda se na krytu redukce nenachází cizí hmota, a pevně ho zavřete.
- Přečtěte si také návod k obsluze síťového adaptéru a redukce stejnosměrného napájení.

Zobrazení na displeji/v hledáčku

- Toto okno je příkladem zobrazení na displeji, když je [LVF/Monitor Disp. Set] (nastavení zobrazení v hledáčku/na displeji) nastavené na

Okno snímání



	Režim blesku (→ 231)
	Nastavení blesku (→ 236, 238)
AWBc AWBw 	Vyvážení bílé (→ 204)
BKT AWB	Gradace vyvážení bílé, Gradace vyvážení bílé (Teplota barev) (→ 165)
AWB + AWB -	Nastavení vyvážení bílé (→ 208)
	Styl fotografie (→ 210)
*EXPS	Nastavení filtru (→ 216)/ Nastavení efektu filtru (→ 216)

HLG 4K	Snímek ve formátu HLG (→ 226)
MON LUT HDMI V-Log	Průvodce zobrazením LUT (→ 310)
MON MODE2 HDMI HLG	Průvodce zobrazením HLG (→ 314)
RAW FINE STD M	Kvalita snímku (→ 90)/ Rozlišení (→ 88)
EXM	Extra telekonverze (→ 128)
MOV 420/8-L FHD 24P	Záznamový formát (→ 255)/ Kvalita záznamu (→ 255)
MOV 420/8-L FHD 24P	Formát souboru záznamu (→ 255)/Kvalita záznamu (→ 255)
50.00p 25/50.00p	Snímková frekvence snímání (→ 255)/Variabilní snímková frekvence (→ 297)
E	Elektronická závěrka (→ 175)
AFS AFC MF	Režim zaostřování (→ 96, 123)

	Gradace zaostření (→ 164)
	Aretace automatického zaostřování (→ 199)
	Zvýraznění zaostřených částí (→ 402)
	Oblast obrazu videozáznamu (→ 266)
	Režim automatického zaostřování (→ 103)
	Režim způsobu snímání (→ 131)
	Následné ostření (→ 166)
	Připojení k Wi-Fi (→ 466)
	Připojení k Bluetooth (→ 471)
	Zápis místa záznamu (→ 488)
	Stabilizace obrazu (→ 177)
	Upozornění na chvění fotoaparátu (→ 178)

2

	Sekvenční snímání s předstihem (→ 140)
	Vícenásobná expozice (→ 408)
	Tichý režim (→ 174)
	Oblast obrazu videozáznamu (→ 266)
	Anamorfnní zobrazení bez stisknutí (→ 316)

	Potlačení blikání (Snímek) (→ 407)
	Režim vysokého rozlišení (→ 222)
	Indikace překrytí (→ 437)
	Průvodce zobrazením LUT (→ 310)
	Průvodce zobrazením HLG (→ 314)
	Opakované snímání (→ 320)

3

	Časový kód (→ 268)
	Vestavěný mikrofon, Externí mikrofon (→ 283, 340)/
	Nastavení adaptéru XLR mikrofonu (→ 343)
	Omezení úrovně záznamu zvuku (→ 285)
	Ztlumení zvuku (→ 283, 284)
Úroveň záznamu zvuku (→ 283)	
Expozimetr (→ 436)	

4

	Histogram (→ 432)
	Oblast automatického zaostřování (→ 118)
	Oblast bodového měření (→ 185)
	Zobrazení středu (→ 440)
	Samospoušť (→ 158)
	Přepínač zajištění provozu (→ 67)
	Uplynulý záznamový čas (→ 242)
	Snímek, který má být odeslán (→ 486)

5

2019.12. 1 10:00:00	Časové razítko snímání (→ 417)
	Zaostření (svítí zelený indikátor) (→ 61)/Snímání (svítí červený indikátor) (→ 223, 242)
LOW 	Zaostření (při nedostatečném osvětlení) (→ 98)
STAR 	Zaostření (Automatické zaostřování při hvězdné obloze) (→ 98)
	Nastavení výkonu blesku (→ 235)
iA P A S M P C3-1 P	Režim snímání (→ 63)
P	Změna programu (→ 187)
 	Režim měření expozice (→ 185)
AEL	Aretace automatické expozice (→ 199)
60	Expoziční čas (→ 61)
F4.0	Hodnota clony (→ 61)
BKT F4.0	Gradace clony (→ 163)
BKT +1/3	Hodnota kompenzace expozice (→ 197) Gradace expozice (→ 163)
+1	Pomocný indikátor manuální expozice (→ 194)
ISO100	Citlivost ISO (→ 200)/ Nastavení duální původní citlivosti ISO (→ 203)

	Indikátor přístupu na kartu (svítí červeně) (→ 242)
	Prostor pro kartu (→ 48)/ Funkce dvojitého prostoru pro kartu (→ 92)
	Žádná karta
	Karta je plná
999	Počet snímků, které lze pořídit (→ 581)
r20	Maximální počet snímků, které lze nepřetržitě nasnímat (→ 134)
24m59s	Čas snímání videozáznamu (→ 582)
	Indikace baterie (→ 44)
	Napájení elektrickou energií (→ 43)
	Bateriový grip (→ 539)

6

	Ikona varování před nárůstem teploty (→ 557)
	Ikona varování na chybu ventilátoru (→ 567)

	Kompenzace expozice (→ 251)
ISO	Citlivost ISO (→ 251)
	Nastavení úrovně záznamu zvuku (→ 251)

Záložka dotykového ovládání (→ 425)

Fn	
	Funkční tlačítko (→ 375)
	
	Dotykový zoom (→ 129)
	Dotykové automatické zaostřování, Dotyková závěrka (→ 84)
	Kompenzace expozice (→ 197)
	Dotyková automatická expozice (→ 85)
	Zvýraznění zaostřených částí (→ 402)
 (→ 251)	
	Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniatury)) (→ 219)
	Efekt jedné barvy (→ 220)
	Pozice zdroje světla ([Sunshine] (Sluneční svit)) (→ 220)
	Nastavení efektu filtru (→ 216)
	Zapnutí/vypnutí filtru (→ 218)
MINI	Nastavení filtru (→ 216)
F	Hodnota clony (→ 251)
SS	Expoziční čas (→ 251)

❖ Ovládací panel



1		Režim snímání (→ 63)
	1/60	Expoziční čas (→ 61)
	F4.0	Hodnota clony (→ 61)
		Indikace baterie (→ 44)
		Napájení elektrickou energií (→ 43)
		Indikace baterie (bateriový grip) (→ 44)
		Stav připojení Wi-Fi/ Bluetooth (→ 466)

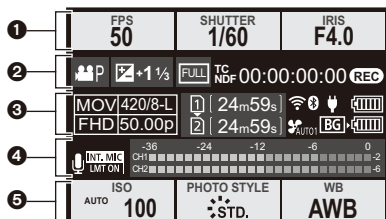
2		Citlivost ISO (→ 200)/ Nastavení duální původní citlivosti ISO (→ 203)
		Hodnota kompenzace expoziční (→ 197)/ Pomocný indikátor manuální expoziční (→ 194)
		Nastavení blesku (→ 235, 236, 238)/Režim blesku (→ 231)

3		Režim způsobu snímání (→ 131)/Následné ostření (→ 166)/Režim vysokého rozlišení (→ 222)
	AFS	Režim zaostřování (→ 96, 123)
		Režim automatického zaostřování (→ 103)
	FINE	Kvalita snímku (→ 90)
	S35mm MOV 420/8-L FHD 50P	Oblast obrazu videozáznamu (→ 266)/Formát souboru záznamu (→ 255)/Kvalita záznamu (→ 255)
	3:2 L	Rozlišení/Poměr stran (→ 88)
	HLG OFF	Snímek ve formátu HLG (→ 226)
	Fn	Nastavení funkčního tlačítka (→ 367)

4

 STD.	Styl fotografie (→ 210)
AWB	Vyvážení bílé (→ 204)
 iOFF	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (→ 399)
	Režim měření expozice (→ 185)
	Prostor pro kartu (→ 48)/ Funkce dvojitého prostoru pro kartu (→ 92)
	Žádná karta
	Karta plná
999	Počet snímků, které lze zaznamenat (→ 581)
r20	Maximální počet snímků, které lze nepřetržitě zaznamenat (→ 134)
R24m59s	Disponibilní záznamový čas videozáznamu (→ 582)
----	Žádná karta

❖ Ovládací panel (Režim [M])



1	
FPS 50	Snímková frekvence (→ 255)/ Variabilní snímková frekvence (→ 297)
SHUTTER 1/60	Expoziční čas (→ 61)
IRIS F4.0	Hodnota clony (→ 61)

2	
	Režim expozice (→ 249)
	Hodnota kompenzace expozice (→ 197)/Pomocný indikátor manuální expozice (→ 194)
	Oblast obrazu videozáznamu (→ 266)
TC 00:00:00:00	Časový kód (→ 268)
REC	Stav záznamu (→ 242)

3	
	Formát souboru záznamu (→ 255)/Kvalita záznamu (→ 255)
	Prostor pro kartu (→ 48)/ Funkce dvojitého prostoru pro kartu (→ 92)
24m59s	Disponibilní záznamový čas videozáznamu (→ 582)

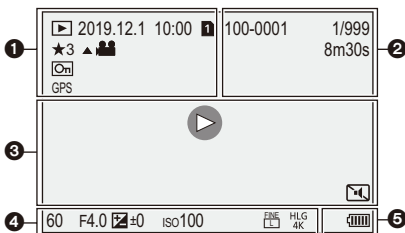
	Stav připojení Wi-Fi/ Bluetooth (→ 466)
	Provozní režim ventilátoru (→ 442)
	Indikace baterie (→ 44) Napájení elektrickou energií (→ 43)
	Indikace baterie (bateriový grip) (→ 44)

4	
	Vestavěný mikrofon, Externí mikrofon (→ 283, 340)/ Nastavení adaptéru XLR mikrofonu (→ 343)
96kHz/24bit	
	Omezení úrovně záznamu zvuku (→ 285)
	Ztlumení zvuku (→ 283, 284)
Úroveň záznamu zvuku (→ 283)	

5

ISO AUTO 100	Citlivost ISO (→ 200)/ Nastavení duální původní citlivosti ISO (→ 200)
PHOTO STYLE STD. MON LUT HDMI W.LG MON MODE2 HDMI HLG	Styl fotografie (→ 210)/ Průvodce zobrazením LUT (→ 310)/Průvodce zobrazením HLG (→ 314)
WB AWB	Vyvážení bílé (→ 204)

Okno prohlížení



1

	Režim prohlížení (→ 457)
2019.12. 1 10:00	Datum a čas snímání (→ 56)
1 2	Prostor pro kartu (→ 48)
★3	Ohodnocení (→ 460)
	Přehrávání videozáznamu (→ 349)
	Chráněný snímek (→ 460)
GPS	Zobrazení informací o místě (→ 488)
	Ikona aktuálního získávání informací
	Ikona zákazu odpojení kabelu (→ 538)
	Indikace dostupné značky (→ 144, 146)
	Redukce efektu rolety (→ 143)
	Uložení snímků ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání (→ 142)
	Uložení snímků z následného ostření (→ 169)
8m30s	Uplynulý čas přehrávání (→ 349)

2

100-0001	Číslo adresáře/souboru (→ 528)
1/999	Číslo snímky/celkový počet snímků
9 pic. 9 files	Počet snímků ve skupině/ Počet souborů
8m30s	Záznamový čas videozáznamu (→ 349)
XXmXXs XXs	Variabilní snímková frekvence (→ 297)
XXmXXs	Opakované snímání (→ 320)
MON MODE2	Průvodce zobrazením HLG (→ 314)
MON LUT	Průvodce zobrazením LUT (→ 310)

3

	Přehrávání (Videozáznam) (→ 349)
    	Skupina snímků (→ 356)
TC 00:00:00:00	Časový kód (→ 268)
96kHz/24bit  XLR	Nastavení adaptéru mikrofonu XLR (→ 343)
MOV FHD 420/8-L	Formát souboru záznamu (→ 255)/Kvalita záznamu (→ 255)
50.00p 25/50.00p	Snímková frekvence (→ 255)/ Variabilní snímková frekvence (→ 297)
FULL S35mm PIXEL PIXEL	Oblast obrazu videozáznamu (→ 266)
 	Stav připojení Wi-Fi/Bluetooth (→ 466)
	Tichý režim (→ 174)

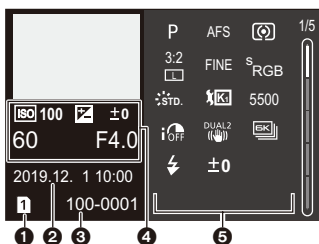
4

Informace o snímání

5

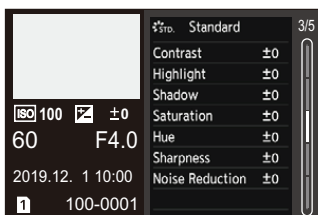
	Indikace baterie (→ 44)
 	Napájení elektrickou energií (→ 43)
B.G	Bateriový grip (→ 539)

Zobrazení podrobných informací

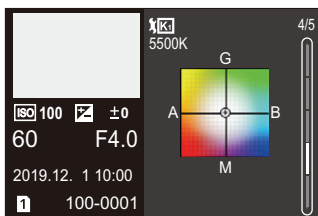


- 1 Prostor pro kartu (→ 48)
- 2 Zaznamenané datum a čas (→ 56)
- 3 Číslo adresáře/souboru (→ 528)
- 4 Informace o snímání (základní)
- 5 Informace o snímání (rozšířené)

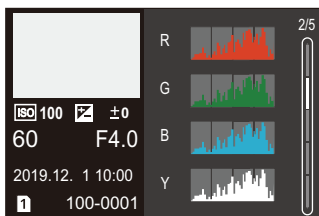
Zobrazení stylu fotografie



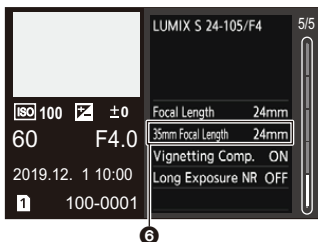
Zobrazení vyvážení bílé



Zobrazení histogramu



Zobrazení informací o objektivu



- 6 Ohnisková vzdálenost odpovídající zornému úhlu při použití širokoúhlového objektivu s nastavením [Aspect Ratio] (Poměr stran) na [3:2]

Zobrazovaná hlášení

Význam hlavních zpráv zobrazených na displeji fotoaparátu a způsoby reakce.

❖ Paměťová karta

**[Memory Card Error] (Chyba paměťové karty)/[Format this card?]
[Chcete paměťovou kartu naformátovat?]**

- Formát karty, který se s tímto fotoaparátem nelze použít.
Buď vložte jinou paměťovou kartu nebo zálohujte všechny důležité údaje před formátováním. (→ 50)

[Memory Card Error] (Chyba paměťové karty)/[This memory card cannot be used] (Tuto paměťovou kartu nelze použít)

- Použijte paměťovou kartu kompatibilní s fotoaparátem. (→ 25)

[Insert memory card again.] (Vložte paměťovou kartu znovu)/[Try another card] (Zkuste použít jinou kartu)

- Není možné zpřístupnit paměťovou kartu. Vložte paměťovou kartu znovu.
- Vložte jinou paměťovou kartu.

**[Read Error] (Chyba při načítání)/[Write Error] (Chyba při zapisování)/
[Please check the card] (Zkontrolujte, prosím paměťovou kartu)**

- Chyba při načítání nebo zapisování dat.
Vypněte fotoaparát, znovu vložte kartu a pak fotoaparát opět zapněte.
- Karta může být poškozená.
- Vložte jinou paměťovou kartu.

[Unable to record AVCHD video. The selected system frequency does not match the AVCHD data on this SD card. Please use another SD card or change the system frequency.] (Nelze snímat videozáznam ve formátu AVCHD. Zvolená systémová frekvence se neshoduje s údaji ve formátu AVCHD na této SD kartě. Použijte jinou SD kartu nebo změňte systémovou frekvenci)

- Pokud změníte funkci [System Frequency] (Systémová frekvence), nemusí být více možné snímat videozáznam na stejnou kartu.
Zkuste to znovu buď po návratu [System Frequency] (Systémová frekvence) na původní nastavení nebo vložení jiné karty.

[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímání bylo zrušeno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu dat na paměťovou kartu.)

- Nedostatečná rychlost zápisu na paměťovou SD kartu pro snímání videozáznamu, snímky v rozlišení 6K/4K nebo snímání s použitím funkce následného ostření.
- Použijte paměťovou SD kartu s podporovanou rychlostní třídou. (→ 26)
- Pokud se snímání zastaví i při použití paměťové SD karty, která splňuje specifikaci rychlostní třídy, znamená to, že rychlost zápisu dat na SD kartu je velmi nízká. Doporučujeme vám zálohování dat a následné naformátování karty (→ 50).
- V závislosti na typu použité karty se může stát, že se snímání videozáznamu samovolně zastaví.

[Now writing] (Probíhá zápis)

- Otevíráte kryt prostoru pro kartu a kryt bateriového prostoru během zápisu na kartu. Počkejte, dokud zápis neskončí, pak vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.

❖ Objektiv

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv není nasazen správně. Nemačkejte tlačítko uvolnění objektivu během jeho připojování.)

- Odpojte objektiv a poté jej opět připojte bez mačkání tlačítka uvolnění objektivu. (→ 51)
Opět zapněte fotoaparát a pokud hlášení stále zobrazuje, obraťte se na prodejce.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Připojení objektivu selhalo. Zkontrolujte, zda je objektiv správně připojený.)

- Odpojte objektiv od těla fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemně vyčistěte kontakty na objektivu a na těle fotoaparátu.
Připojte objektiv, znovu zapněte fotoaparát a pokud hlášení přetrvává, obraťte se na prodejce.

❖ Baterie

[This battery cannot be used] (Tuto baterii nelze použít)

- Použijte originální baterii značky Panasonic.
Pokud se tato zpráva zobrazuje i v případě, že jste použili originální baterii značky Panasonic, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.
- Pokud jsou kontakty baterie znečištěné, očistěte je a odstraňte nečistoty.

❖ Wi-Fi

[Failed to connect wireless access point] (Nepodařilo se připojit k bezdrátovému přístupovému bodu)/[Connection failed] (Připojení bylo neúspěšné)/[No destination found] (Nenašlo se žádné cílové místo)

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu na fotoaparátu jsou nesprávné. Zkontrolujte typ ověřování (ověření), typ šifrování a šifrovací klíč. (→ 511)
- Rádiové vlny z jiných zařízení mohou blokovat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu. Zkontrolujte další zařízení, která jsou připojena k bezdrátovému přístupovému bodu i stav ostatních bezdrátových zařízení.

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Připojení selhalo. Zkuste to znovu za několik minut.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Došlo k odpojení sítě. Přenos se zastavil.)

- Rádiové vlny z bezdrátového přístupového bodu se zeslabují. Připojení proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- V závislosti od bezdrátového přístupového bodu se může připojení po uplynutí stanovené doby automaticky zrušit. Znovu vytvořte připojení.

[Connection failed] (Připojení selhalo)

- V nastaveních Wi-Fi smartphonu změňte přístupový bod pro připojení na tento fotoaparát.

❖ Jiné

[Some pictures cannot be deleted] (Některé snímky nelze vymazat)/ [This picture cannot be deleted] (Tento snímek nelze vymazat)

- Tuto funkci je možné použít pouze v případě snímků, které odpovídají standardu DCF. Zálohujte si potřebné údaje pro formátováním paměťové karty. (→ 50)

[Cannot be set on this picture] (Nelze nastavit pro tento snímek)

- Nelze upravovat snímky, které neodpovídají standardu DCF.

[A folder cannot be created] (Nelze vytvořit adresář)

- Adresář nelze vytvořit, protože není dostatečný počet adresářů, které lze použít. Zálohujte si potřebné údaje pro formátováním paměťové karty. (→ 50)
Po formátování, proveďte [File Number Reset] (Obnovení číslování souboru) v menu nastavení [Setup] ([Card/File] (Paměťová karta/Soubor)) na obnovení čísla adresáře na 100. (→ 95)

[Please turn camera off and then on again] (Vypněte a opět zapněte fotoaparát)/[System Error] (Systémová chyba)

- Vypněte a zapněte fotoaparát.
Pokud se tato zpráva zobrazí i poté, co několikrát provedete tuto činnost, obraťte se na prodejce.

[The fan is not functioning correctly.] (Ventilátor nefunguje správně)

- Ventilátor se zastavil. Vypněte a zapněte fotoaparát. Pokud ventilátor nefunguje po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu, obraťte se na prodejce.
- Pokud pokračujete v používání fotoaparátu se zastaveným ventilátorem, teplota fotoaparátu se zvýší. Nepoužívejte fotoaparát dlouhou dobu.

Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (→ 557 až 568).

Pokud problém nevyřeší, zkuste použít funkci [Reset] (Obnovení nastavení) (→ 80) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)).

Napájení, baterie

Fotoaparát se automaticky vypne.

- Je zapnutý režim [Power Save Mode] (Režim úspory energie). (→ 46)

Baterie se velmi rychle vybíjí.

- Pokud je nastavena funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem) nebo [Pro-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem), baterie se vybíjí rychleji. Použijte tyto funkce pouze při snímání prostřednictvím nich.
- V případě připojení prostřednictvím Wi-Fi, se baterie vybíjí rychleji. Fotoaparát často vypnejte použitím úsporného režimu [Power Save Mode] (Režim úspory energie) (→ 46).

Snímání

Snímání se zastavilo před dokončením.

Snímání není možné.

Nelze použít určité funkce.

- Při vysokých teplotách okolí, nebo pokud je fotoaparát používán na nepřetržité snímání, stoupne teplota fotoaparátu. Aby byl fotoaparát chráněn před nárůstem teploty, po zobrazení  se snímání zastaví a následující funkce nebudou určitý čas k dispozici. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
 - Snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)
 - Snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Snímání videozáznamu
 - Funkce [AF-Point Scope] (Rozsah bodů automatického zaostřování)

Nelze zaznamenat snímky.

Při stisknutí tlačítka spouště spoušť nereaguje okamžitě.

- Pokud je funkce [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště) nastavena na [FOCUS] (Zaostření), nelze snímat, pokud není snímáný objekt zaostřený. (→ 421)

Zaznamenaný snímek je vybledlý.

- Pokud jsou snímky zaznamenány se znečištěným objektivem nebo obrazovým snímačem, případně pokud se na nich nacházejí otisky prstů, na vytvořených snímcích se mohou nacházet bílé skvrny.

Pokud je objektiv znečištěn, vypněte fotoaparát a čočku objektivu lehce otřete měkkým suchým hadříkem.

Informace o způsobu čištění obrazového snímače naleznete na straně 571.

Zaznamenaný snímek je velmi jasný nebo velmi tmavý.

- Je možné, že je nesprávně použita funkce aretace automatické expozice. (→ 199)

Najednou se zaznamená více snímků.

- Když je režim způsobu snímání nastaven na [I] (Sekvenční snímání 1) nebo [II] (Sekvenční snímání 2), stisknutím a podržením spouště provedené sekvenční snímání. (→ 131)
- Pokud je nastavena funkce snímání sledu záběrů, stisknutí spouště zaznamená několik snímků se současnou automatickou změnou nastavení. (→ 160)

Objekt není správně zaostřený.

- Zkontrolujte následující detaily:
 - Není snímáný objekt mimo rozsahu zaostření?
 - Není funkce [Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště) nastavena na [OFF] (Vyp.)? (→ 424)
 - Není funkce [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště) nastavena na [RELEASE] (Spoušť)? (→ 421)
 - Je možné, že není správně použita funkce aretace automatického zaostřování (→ 199)?

Zaznamenaný snímek je rozmazaný.

Funkce stabilizace obrazu není účinná.

- Rychlost závěrky je pomalejší a funkce optické stabilizace nefunguje správně, při fotografování na tmavém místě.
Doporučujeme použít stativ a samospoušť při snímání s pomalou rychlostí závěrky.

Snímek je zrnitý. Na snímku je zřetelný šum.

- Vyzkoušejte tyto postupy:
 - Snižte citlivost ISO. (→ 200)
 - Zvyšte nastavení položky [Noise Reduction] (Redukce šumu) ve funkci [Photo Style] (Styl fotografie) nebo snižte nastavení pro všechny položky kromě položky [Noise Reduction]. (→ 213)
 - Nastavte funkci [Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) na možnost [ON] (Zap.). (→ 397)

Objekt na snímku vypadá zkresleně.

- Pokud snímáte pohybující se objekt při používání následujících funkcí, objekt může na snímku vypadat zkresleně:
 - [ELEC.] (Elektronická závěrka)
 - Při snímání videozáznamu
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)
- Jde o charakteristiku CMOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Není to porucha.

Při zářivkovém nebo LED osvětlení dochází k míhání nebo zobrazování pruhů na obraze.

- Jde o charakteristiku CMOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Není to porucha.
- Pokud používáte elektronickou závěrku (→ 175), prodloužení expozičního času může snížit efekt vodorovných pruhů.
- Pokud je vidět patrné blikání při záznamu snímků, nastavte [Flicker Decrease (Photo)] (Potlačení blikání (Snímek)). (→ 407)
- Pokud je vidět zřejmé blikání nebo pruhy při snímání videozáznamu, můžete jej odstranit zajištěním expozičního času. Buď nastavte [Flicker Decrease (Video)] (Potlačení blikání (Videozáznam)) (→ 411) nebo pořízujte v režimu [M] (→ 247).



Při vysoké citlivosti ISO se zobrazují pruhy.

- Pruhy se mohou zobrazovat při vysoké citlivosti ISO nebo v závislosti na používaném objektivu. Snižte citlivost ISO. (→ [200](#))

Jas nebo barevný tón zaznamenaného snímku se odlišuje od snímané scény.

- Při snímání s nastavením krátkého expozičního času při zářivkovém osvětlení, LED osvětlení atd. se jas nebo barevný tón snímku může mírně změnit.
Jde však o charakteristický jev pro tento druh osvětlení a nejde o poruchu.
- Při snímání objektů na mimořádně osvětlených místech nebo při fotografování při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovými svítilny, rtuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami apod. se mohou změnit barvy a jas displeje, nebo se na displeji mohou objevit vodorovné pruhy.

Zaznamenal se jasný bod, který se na snímaném objektu nenachází.

- Na obrazovém snímači se mohou nacházet vadné obrazové body.
Proveďte funkci [Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů). (→ [454](#))

Videozáznamy

Snímání videozáznamů není možné.

- Pokud změníte funkci [System Frequency] (Systémová frekvence), nemusí být více možné snímat videozáznam na stejnou kartu. Zkuste to znovu buď po návratu [System Frequency] (Systémová frekvence) na původní nastavení nebo vložení jiné karty.
- Při použití velkokapacitní paměťové karty se může stát, že snímání nebudete moci spustit okamžitě po zapnutí fotoaparátu.

Snímání videozáznamu se zastavilo uprostřed.

- Snímání videozáznamu vyžaduje paměťovou kartu s podporovanou rychlostní třídou. Použijte kompatibilní paměťovou kartu. (→ 26)

Ve videozáznamech se zaznamenalo nestandardní cvakání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi tichý.

- Když snímáte v tichém prostředí, v závislosti na použitém objektivu se může stát, že se ve videozáznamech zaznamená zvuk mechanismu clony nebo zaostřování. Zaostřování ve funkci [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) můžete vypnout (→ 275).
- V průběhu snímání videozáznamu nezakrývejte otvor mikrofonu prstem.

Na konci videozáznamu je zaznamenán provozní zvuk.

- Pokud vás provozní zvuky během snímání obtěžují, doporučujeme nastavení režimu  a snímání pomocí dotykového ovládání. (→ 251)

Prohlížení

Nelze provést prohlížení. Nejsou uloženy žádné snímky.

- Adresáře a snímky zpracované na počítači, není možné prohlížet na tomto fotoaparátu. Na zápis snímků z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat software „PHOTOfunSTUDIO“.
- Některé snímky se nezobrazují v případě nastavení [Playback Mode] (Režim prohlížení). Nastavte ho na [Normal Play] (Normální prohlížení). (→ 457)
- Videozáznamy snímány s jiným nastavením [System Frequency] (Systémová frekvence) nelze přehrávat. Vraťte nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence) na nastavení, které jste použili během snímání.0410 (→ 253)

Červené oblasti zaznamenaného snímku se zobrazily černé.

- Při používání odstranění efektu červených očí ([] nebo []), mohou červené části zkorigovat na černé. Doporučujeme vám zaznamenávat snímky s režimem blesku nastaveným na [] nebo [Red- Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (→ 233)

Displej/Hledáček

Displej/hledáček se vypne přesto, že fotoaparát je zapnutý.

- Pokud se během určeného času neprovede žádná činnost, aktivuje se funkce [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje) (→ 46) a displej/hledáček se vypne.
- Pokud se v blízkosti snímače přiblížení oka nachází nějaký předmět nebo vaše ruka, zobrazení na displeji se může přepnout na zobrazení v hledáčku.

Obraz se chvíli míhá nebo se jas zobrazovací plochy na chvíli výrazně změní.

- K tomuto dochází v důsledku změny clony objektivu při stisknutí spouště do poloviny nebo při změně jasu snímání objektu. Není to porucha.

Při stisknutí tlačítka [LVF] se zobrazení nepřepne mezi displejem a hledáčkem.

- Když je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, nelze přepnout na zobrazení v hledáčku.

V hledáčku se zobrazují nerovnoměrně jasné části nebo nepravidelné barvy.

- Hledáček tohoto fotoaparátu je vyroben technologií OLED. Když je na displeji / v hledáčku dlouho zobrazený stejný obraz, může dojít k vypálení obrazu, nemá to však vliv na zaznamenané snímky.

Barevný tón v hledáčku se liší od skutečného barevného tónu.

- Tento jev je způsoben charakterem hledáčku tohoto fotoaparátu a nejde o problém. Nemá to vliv na zaznamenané snímky.

Blesk

Blesk se neaktivuje.

- Blesk se neaktivuje při použití následujících funkcí:
 - Při snímání videozáznamu (→ 242)/při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) (→ 136)/[Post-Focus] (Následné ostření) (→ 166)
 - Při použití funkce [ELEC.] (Elektronická závěrka) (→ 175)/[Silent Mode] (Tichý režim) (→ 174)/[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) (→ 222)
 - Při použití funkce [Filter Settings] (Nastavení filtr) (→ 216)

Funkce Wi-Fi

Nelze vytvořit Wi-Fi připojení.

Spojení rádiovými vlnami se přerušuje.

Bezdrátový přístupový bod se nezobrazí.

Všeobecné tipy pro používání Wi-Fi připojení

- Fotoaparát používejte v komunikačním dosahu zařízení, které chcete připojit.
- Při používání v blízkosti zařízení používajících frekvenci 2,4 GHz, jako je například mikrovlnná trouba a bezdrátový telefon, může dojít k rušení rádiových vln. Používejte fotoaparát v dostatečné vzdálenosti.
- Když indikátor stavu baterie bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit nebo se článek může přerušit.
(Zobrazí se hlášení, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo polici, může to mít nepříznivý vliv na rádiové vlny. V takových případech se může stát, že se vám nepodaří vytvořit připojení. Fotoaparát umístěte dále od kovového povrchu.

Informace o bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, který chcete připojit, v provozu.
- Fotoaparát nemusí v závislosti na stavu rádiových vln bezdrátový přístupový bod zobrazit nebo se k němu připojit.
 - Přemístěte fotoaparát blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Změňte umístění a otočení bezdrátového přístupového bodu.
- Nemusí se zobrazit ani když rádiové vlny existují, a to v závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
 - Vypněte a zapněte bezdrátový přístupový bod.
 - Pokud nelze nastavit bezdrátový kanál bezdrátového přístupového bodu automaticky, manuálně nastavte kanál podporovaný fotoaparátem.
 - Pokud je SSID bezdrátového přístupového bodu nastavena na nevysílání, bezdrátový přístupový bod se nemusí dát zjistit.
Zadejte SSID a proveďte připojení. (→ 511)

Fotoaparát se nezobrazuje v okně nastavení Wi-Fi na smartphonu.

- V menu nastavení Wi-Fi na smartphonu, vypněte a znovu zapněte funkci Wi-Fi.

Když zkouším vytvořit Wi-Fi připojení s počítačem, moje uživatelské jméno a heslo se nerozpoznají, takže se nemohu připojit k počítači.

- Některé verze operačního systému, používají dva typy uživatelských účtů (lokální účet/účet Microsoft).

Dbejte na to, abyste použili uživatelské jméno a heslo pro lokální účet.

Když používám Wi-Fi připojení, počítač se nerozpozná. Fotoaparát se nemůže připojit k počítači prostřednictvím připojení Wi-Fi.

- Počáteční nastavení názvu pracovní skupiny tohoto fotoaparátu je „WORKGROUP“. Pokud jste změнили název pracovní skupiny, počítač se nerozpozná. V menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi), v části [PC Connection] (Připojení k počítači), změňte název pracovní skupiny na název pracovní skupiny počítače, ke kterému se připojujete. (→ 517)
- Zkontrolujte prosím, zda je správně zadané přihlašovací jméno a heslo.
- Když se nastavení hodin počítače připojeného k fotoaparátu výrazně odlišuje od času ve fotoaparátu, v případě některých operačních systémů se fotoaparát nebude moci připojit k počítači.

Snímky nelze přenést na webovou službu.

- Zkontrolujte, zda jsou přihlašovací údaje (přihlašovací identifikátor ID/jméno uživatele/e-mailová adresa/heslo) správné.

Přenos snímku na webovou službu trvá dlouho.

Přenos snímku selže v průběhu přenosu.

Některé snímky nelze přenést.

- Není snímek příliš velký?
 - Velikost snímku zmenšete v položce [Size] (Rozlišení) (→ 515) a potom snímek odešlete.
 - Videozáznam přeneste po rozdělení pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) (→ 364).
- Přenos snímku může trvat déle, když je velká vzdálenost k bezdrátovému přístupovému bodu. Přenos proveďte blíže při bezdrátovém přístupovém bodu.
- Formát souborů videozáznamů, který je možné přenést, se liší v závislosti na cílovém místě. (→ 494)

Zapomněl jsem heslo pro Wi-Fi.

- V menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)) zvolte [Reset] (Obnovení nastavení) a obnovte síťové nastavení. (→ 80)
Vymaže však všechny informace, které jste nastavili v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth]. (Kromě [LUMIX CLUB])

Televizor, počítač a tiskárna

Na televizoru se nezobrazí snímky.

Obraz televizoru je rozmazaný nebo není barevný.

- Zkontrolujte připojení s televizorem. (→ 524)
- Nastavte vstup televizoru na HDMI vstup.

Snímky na televizní obrazovce jsou zobrazeny s šedými pruhy.

- V závislosti na nastavení [Aspect Ratio] (Poměr stran), se na okrajích snímků mohou zobrazit šedé pruhy. Barvu pruhu můžete změnit v části [Background Color (Playback)] (Barva pozadí (Prohlížení)) v [TV Connection] (Připojení k televizoru) v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)). (→ 452)

Funkce VIERA Link nefunguje.

- Zkontrolujte, zda je funkce [VIERA Link (CEC)] na tomto fotoaparátu nastavená na [ON] (Zap.). (→ 452)
- Zkontrolujte nastavení funkce VIERA Link na zařízení, ke kterému fotoaparát připojujete.
- Vypněte a potom znovu zapněte fotoaparát.

Není možná komunikace s počítačem.

- Pro funkci [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní) zvolte možnost [PC(Storage)] (Počítač). (→ 449)
- Vypněte a potom znovu zapněte fotoaparát.

Snímky se po připojení fotoaparátu k tiskárně nedají vytisknout.

- Použitá tiskárna pravděpodobně nepodporuje standard PictBridge.
- Pro funkci [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní) zvolte možnost [PictBridge(PTP)]. (→ 449)

Okraje vytištěných snímků jsou oříznuté.

- Pokud používáte tiskárnu s funkcí oříznutí snímku nebo funkcí tisku bez okrajů, vypněte před tiskem tuto funkci.
(Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze tiskárny.)
- Pokud snímky necháte vytisknout ve fotografickém studiu, požádejte pracovníka fotografického studia, aby snímky vytlačili s poměrem stran 16:9.

Další informace**Na displeji se zobrazí .**

- Ventilátor se zastavil. Vypněte a zapněte fotoaparát. Pokud ventilátor nefunguje po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu, obraťte se na prodejce.
- Pokud pokračujete v používání fotoaparátu se zastaveným ventilátorem, teplota fotoaparátu se zvýší. Nepoužívejte fotoaparát dlouhou dobu.

Když otevřu kryt prostoru pro paměťovou kartu nebo baterii, zazní zvukový signál.

- Tento zvukový signál může zaznít při otevření krytu v průběhu zápisu na kartu. Počkejte, dokud neskončí zápis na kartu, pak vypněte fotoaparát a vyjměte paměťovou kartu nebo baterii.

Když zatřesu fotoaparátem, z fotoaparátu je slyšet chrastění.

- Zvuk může být způsoben stabilizací obrazu v těle fotoaparátu. Není to porucha.

Fotoaparát při zapnutí vydává zvuk.

- Tento zvuk je způsoben činností funkce redukce prachu (→ 571); není to porucha.

Chrastění z objektivu je slyšet při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu nebo při otočení fotoaparátu.

Při snímání je slyšet zvuk z objektivu.

- Jde o zvuk pohybu objektivu a provozu clony. Není to porucha.

Při polovičním stisknutí spouště se někdy rozsvítí červený indikátor.

- Při snímání v tmavém prostředí se rozsvítí přisvětlení (→ 401) červenou barvou, čímž usnadňuje zaostření na snímáný objekt.

Omylem jste nastavili jazyk, kterému nerozumíte.

- Podle následujícího postupu znovu zvolte požadovaný jazyk v menu:

 →  →  →  → Zvolte požadovaný jazyk (→ 455)

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se může během používání zahřát, ale nemá to vliv na fungování nebo vlastnosti fotoaparátu.

Nastavení hodin je nesprávné.

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, nastavení hodin se může vynulovat. Obnovte nastavení hodin. (→ 56)

Upozornění týkající se používání

❖ Fotoaparát

Fotoaparát uchovávejte vždy co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).

- Pokud fotoaparát používáte v blízkosti televizoru nebo na televizoru, jeho elektromagnetické záření může rušit obraz a/nebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti mobilních telefonů. Mohlo by to nepříznivě ovlivnit obraz a/nebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti reproduktorů nebo silných motorů, jejichž silná magnetická pole by mohla poškodit zaznamenané údaje a zkreslovat obraz.
- Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivňovat činnost fotoaparátu a způsobovat zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je činnost fotoaparátu nepříznivě ovlivněna magnetickým polem jiného zařízení a fotoaparát přestane fungovat správně, vypněte jej a vyjměte baterii nebo odpojte síťový adaptér. Potom baterii opět vložte nebo připojte síťový adaptér a zapněte fotoaparát.

Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Zaznamenávání snímků v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může mít negativní vliv na kvalitu snímků a zaznamenaného zvuku.

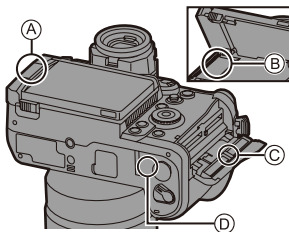
Používejte pouze dodávané přírůdky a kabely.

Pokud používáte volitelné příslušenství, používejte vodiče a kabely dodané s tímto příslušenstvím.

Kabely a přírůdky neprodlužujte.

Uchovávejte položky, které jsou snadno ovlivnitelné magnetismem, co nejdále od magnetických částí A/B/C/D.

- Účinek magnetů může ovlivnit správné fungování položek, jako jsou bankovní karty, počítačové karty a hodiny.



Na fotoaparát nestříkejte prostředky proti hmyzu ani jiné těkavé látky.

- Pokud se fotoaparát dostane do kontaktu s takovými chemikáliemi, kryt fotoaparátu může uvedenými látkami poškodit a povrchová úprava se může začít odlupovat.

Zabraňte dlouhodobějšímu kontaktu fotoaparátu s produkty z gumy, PVC nebo podobných materiálů.

❖ Při používání ve studeném prostředí nebo při nízkých teplotách

- Mohlo by dojít k poranění kůže, pokud se budete delší dobu přímo dotýkat kovových částí fotoaparátu na místech s velmi nízkou teplotou (prostředí pod 0 °C, například v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou).
Pokud budete fotoaparát používat delší dobu, použijte rukavice nebo podobné.
- Výkon baterie (počet snímků které lze zaznamenat/provozní doba) se může dočasně snížit, při používání při teplotách mezi -10 °C a 0 °C. V průběhu používání, uchovávejte baterii v teple. Pokud opět stoupne vnitřní teplota baterie, výkon baterie se obnoví.
- Baterii nelze dobíjet při teplotě nižší než 0 °C.
Chybová zpráva se zobrazí na nabíječce nebo na těle fotoaparátu, pokud není nabíjení možné.
 - Při nabíjení pomocí nabíječky: Indikátor nabití na 50 % rychle bliká.
 - Při nabíjení pomocí těla fotoaparátu: Na stavovém LCD displeji se zobrazí [ERROR].
- Pokud je fotoaparát používán na chladných místech, jako jsou lyžařská střediska nebo místa ve vysoké nadmořské výšce se sněhem nebo kapkami vody na fotoaparátu, některé části fotoaparátu se budou hůře pohybovat nebo zvuk může být nevýrazný, pokud sníh nebo kapky přimrznou v mezeře vypínače fotoaparátu, reproduktorech a mikrofonu. Nejde o poruchu.

❖ Čištění

Před čištěním vyjměte z fotoaparátu baterii nebo redukci stejnosměrného napájení nebo odpojte síťový přívod ze zásuvky síťového napájení.

Povrch fotoaparátu otřete měkkým suchým hadříkem.

- Když je fotoaparát velmi znečištěný můžete jej očistit navlhčeným hadříkem a pak ho otřít suchým hadříkem.
- Na čištění nepoužívejte rozpouštědla jako např. benzín, ředidla, alkohol, kuchyňské saponáty a podobně. Mohly by způsobit poškození krytu fotoaparátu, případně by se mohla začít olupovat jeho povrchová úprava.
- Před použitím chemicky napuštěného čisticího hadříku si pozorně přečtěte pokyny, které jsou k němu přibaleny.

❖ Znečištění obrazového snímače

Tento fotoaparát umožňuje výměnu objektivu. Proto se může stát, že při výměně objektivu se dovnitř fotoaparátu dostanou nečistoty. V závislosti na podmínkách fotografování se může stát, že se nečistoty na obrazovém snímači projeví na zaznamenaných snímcích.

Abyste předešli přilnutí prachu a nečistot na vnitřní části fotoaparátu, nevyměňujte objektiv v prašném prostředí a při uskladnění fotoaparátu na něj vždy nasadte kryt fotoaparátu nebo objektiv.

Před připevněním krytu fotoaparátu z něj otřete případné nečistoty.

Funkce redukce prachu

Fotoaparát je vybaven funkcí redukce prachu, která z přední části obrazového snímače setřese částice prachu a nečistot.

Tato funkce se aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu, pokud je znečištěný prachem výrazné, v menu nastavení [Setup] ([Others] (Jiné)), použijte funkci [Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače).

Odstranění nečistot z obrazového snímače

Obrazový snímač je velmi jemné a citlivé zařízení, proto pokud je nezbytné obrazový snímač vyčistit, vždy postupujte podle následujících kroků.

- Prach z povrchu obrazového snímače vyfoukejte foukacím balónkem s kartáčkem, který lze zakoupit v obchodě. Prach vyfoukejte jemně, nevyvíjejte nadměrný tlak vzduchu.
- Foukací balónek s kartáčkem nevkládejte dál než po uchycení objektivu.
- Dávejte pozor, aby se foukací balónek s kartáčkem nedotkl obrazového snímače, protože by ho mohl poškrábat.
- Na čištění obrazového snímače nepoužívejte žádné jiné nástroje než foukací balónek s kartáčkem.
- Pokud prach nebo nečistoty nelze odstranit foukacím balónkem, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.

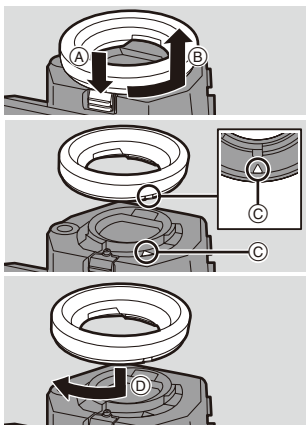
❖ Čištění hledáčku

Pokud je hledáček znečištěný, sejměte okulár a vyčistěte jej.

Se současným stisknutím páčky zajištění okuláru (A), otočte okulár ve směru šipky a sundejte ho (B).

Pomocí komerčně dostupného foukacího balónku odfoukněte nečistoty z povrchu hledáčku, pak ho jemně otřete měkkým, suchým hadříkem.

- Po vyčištění zarovnejte značky upevnění (Δ) (C) a otáčejte okulár ve směru šipky, dokud neuslyšíte cvaknutí (D).
- Dávejte pozor, abyste okulár neztratili.



❖ Displej/Hledáček

- Na displej nevyvíjejte nadměrný tlak.
Mohlo by to mít za následek nerovnoměrné zobrazování barev nebo poruchu displeje.
- Na výrobu displeje a hledáčku byla použita mimořádně přesná technologie. Může se však stát, že některé body na zobrazovací ploše budou tmavé nebo jasně vysvícené (červené, modré nebo zelené).
Není to porucha.
Přestože se na výrobu displeje a hledáčku použila vysoce kontrolovaná přesná technologie, některé obrazové body mohou být neaktivní nebo trvale vysvícené.
Tyto body nemají vliv na zaznamenaný obraz na paměťové kartě.

❖ Baterie

Ve fotoaparátu se používá dobíjecí lithium-iontová baterie.

Je velmi citlivá na teplotu a vlhkost okolního prostředí a provozní čas baterie se může v příliš teplém nebo příliš chladném prostředí zkrátit.

Po ukončení užívání fotoaparátu vždy vyjměte baterii.

- Baterii vložte do plastového sáčku a dbejte na to, aby se při uskladnění nebo přenášení nedostala do kontaktu s kovovými předměty (sponky apod.).

Pokud vám baterie náhodou spadne na zem, zkontrolujte, zda se jí nepoškodil plášť nebo kontakty.

- Vložením poškozené baterie do fotoaparátu dojde k poškození fotoaparátu.

Nepoužitelnou baterii vhodným způsobem zlikvidujte.

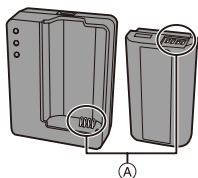
- Baterie má omezenou životnost.
- Baterii nevhazujte do ohně, protože hrozí nebezpečí exploze.

Dávejte pozor, aby se kontakty baterie nedostaly do styku s kovovými předměty (jako jsou řetízky nebo sponky).

- Mohlo by dojít ke zkratu nebo přehřátí baterie, což by vám pak mohlo způsobit vážné popáleniny.

❖ Nabíječka, síťový adaptér

- Indikátor nabíjení [CHARGE] může pod vlivem statické elektřiny nebo elektromagnetických vln blikat. Tento jev nemá žádný vliv na nabíjení.
- Pokud nabíječku používáte v blízkosti rozhlasového přijímače, může způsobovat rušení signálu. Nabíječku proto umístěte do vzdálenosti minimálně 1 metr od rozhlasového přijímače.
- Síťový adaptér může během činnosti bzučet; není to porucha.
- Po ukončení nabíjení odpojte napájecí zařízení od zásuvky síťového napájení.
(Pokud ho ponecháte zapojený, bude stále odebírat malé množství energie.)
- Kontakty (A) nabíječky a baterie udržujte v čistotě. Pokud jsou znečištěné, oťřete je suchým hadříkem.



❖ Paměťová karta

Paměťovou kartu nenechávejte na místech, kde bude vystavena vysokým teplotám nebo přímému slunečnímu záření, ani na místech, kde snadno dochází k vytváření elektromagnetických vln nebo statické elektřiny.

Paměťovou kartu neohýbejte a dávejte pozor, aby nespadla.

Nevystavujte paměťovou kartu silným vibracím.

- Paměťová karta nebo její obsah by se tím mohly poškodit.
- Paměťovou kartu po používání a při skladování vložte do ochranného pouzdra.
- Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně paměťové karty a dbejte na to, aby se nedostaly do styku s nečistotou, prachem a vodou.

Upozornění týkající se předání paměťové karty jiné osobě nebo likvidace paměťové karty

Při formátování a vymazání dat prostřednictvím fotoaparátu nebo počítače se jen změní informace týkající se správy dat, takže tyto úkony nelze použít na úplné odstranění dat z paměťové karty.

Před likvidací nebo předáním paměťové karty jiné osobě doporučujeme paměťovou kartu buď fyzicky zničit, nebo použít komerčně dostupný počítačový software určený pro mazání dat a data na paměťové kartě tak zcela vymazat. Za data na paměťové kartě nese zodpovědnost uživatel.

❖ Osobní informace

Osobní informace jsou uloženy ve fotoaparátu na zaznamenaných snímcích. V zájmu ochrany osobních údajů vám doporučujeme nastavení hesla Wi-Fi a uzamknutí funkce Wi-Fi pro ochranu osobních údajů. (→ 517, 518)

Odmítnutí zodpovědnosti

- V důsledku nesprávného fungování, působení statické elektřiny, nehody, selhání, opravy, případně jiných vlivů může dojít ke změně nebo ztrátě informací, včetně osobních informací. Mějte prosím předem na paměti, že společnost Panasonic nenese odpovědnost za žádné škody, přímé či nepřímé, způsobené změnou nebo ztrátou informací nebo osobních informací.

Když dáváte fotoaparát opravovat, nebo jej předáváte jiné osobě, nebo se ho chystáte vyhodit

- Po vytvoření kopie osobních informací vždy vymažte informace, například osobní informace a nastavení připojení k bezdrátové síti LAN, které jste si uložili ve fotoaparátu, pomocí funkcí [Reset] (Obnovení nastavení) (→ 80) a [Delete account] (Vymazat účet) ([LUMIX CLUB]) (→ 521).
- Kvůli ochraně osobních informací resetujte nastavení. (→ 80)
- Když dáváte fotoaparát opravovat, vyjměte paměťovou kartu.
- Při opravě fotoaparátu může být nutné obnovit výrobní nastavení.
- Pokud výše uvedené úkony nelze provést v důsledku poruchy, obraťte se na prodejce, od kterého jste fotoaparát zakoupili nebo na společnost Panasonic.

Když chcete paměťovou kartu předat jiné osobě nebo ji chcete vyhodit, přečtěte si informace v části „Upozornění týkající se předání paměťové karty jiné osobě nebo likvidace paměťové karty“ na straně 574.

Odesílání snímků na webové služby

- Snímky mohou obsahovat informace, které lze použít k identifikaci osob jako například název, čas a datum, kdy byly snímky zaznamenány a místo, kde byly snímky zaznamenány. Před odesláním snímků na webové služby pečlivě zkontrolujte tyto informace a až potom snímky odešlete.

❖ Když fotoaparát nebudete delší dobu používat

- Po ukončení práce s fotoaparátem vždy vyjměte baterii a paměťovou kartu. Pokud ponecháte baterii ve fotoaparátu vloženou delší dobu, zcela se vybije, a to i v případě, kdy bude fotoaparát vypnutý. Pokud baterii nadále ponecháte ve fotoaparátu, nadměrně se vybije a může se stát nepoužitelnou i po nabití.
- Baterii uložte na chladném a suchém místě s relativně stálou teplotou. (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C; doporučená vlhkost: 40% relativní vlhkost až 60% relativní vlhkost)
- Pokud baterii ukládáte na delší časové období, doporučujeme ji jednou za rok nabít. Po úplném vybití baterii vyjměte z fotoaparátu a znovu ji uložte.
- Pokud fotoaparát uskladňujete ve skříni nebo komoře, doporučujeme přiložit k němu odvlhčovací prostředek.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, před zahájením snímání zkontrolujte všechny jeho součásti.

❖ Obrazové údaje

- Pokud nesprávným nebo nevhodným zacházením poškodíte fotoaparát, zaznamenané údaje se mohou poškodit a můžete o ně přijít. Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za škodu způsobenou ztrátou zaznamenaných údajů.

❖ Stativ

- Když při fotografování používáte stativ, zajistěte, aby byl dostatečně stabilní.
- Když je k fotoaparátu připevněn stativ, může být problematické vyjmout paměťovou kartu a baterii.
- Když fotoaparát připojujete nebo odpojíte od stativu, zkontrolujte, zda šroub na stativu není pod nesprávným úhlem. Pokud při otáčení použijete nadměrnou sílu, můžete poškodit závit na fotoaparátu. Nesnažte se fotoaparát připevnit k trojnohému nebo jednohému stativu příliš napevno, mohli byste poškodit nebo poškrábat tělo fotoaparátu a typový štítek.
- Důkladně si přečtěte návod k obsluze stativu.

❖ Řemínek na rameno

- Pokud k tělu fotoaparátu připojíte těžký vyměnitelný objektiv, fotoaparát nedržte ani nepřenášejte za řemínek na rameno.
Při přenášení držte fotoaparát i objektiv.

❖ Funkce Wi-Fi

Použití fotoaparátu jako bezdrátového LAN zařízení

Pokud používáte zařízení nebo počítačový systém, který vyžaduje spolehlivější zabezpečení než bezdrátové LAN zařízení, proveďte příslušné kroky pro použitý systém.

Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za poškození, která vyplývají z použití fotoaparátu pro jiný účel, než je bezdrátové LAN zařízení.

Použití funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, kde se prodává

Existuje riziko, že fotoaparát poruší předpisy o rádiových vlnách, pokud se bude používat v zemích jiných, než je země prodeje, proto společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za tato porušení.

Hrozí riziko zachycení přijatých a odeslaných dat prostřednictvím rádiových vln

Myslete prosím na to, že odeslaná a přijatá data přes rádiové vlny mohou být zachycena třetí stranou.

Fotoaparát nepoužívejte v oblastech s magnetickým polem, statickou elektřinou nebo jiným rušením

- Nepoužívejte fotoaparát na místech s magnetickým polem, statickou elektřinou nebo rušením, jako je například v blízkosti mikrovlnné trouby.
Může to způsobit rušení rádiových vln.
- Použití tohoto fotoaparátu v blízkosti zařízení jako je například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon, který využívá 2,4 GHz frekvenční pásma, může způsobit snížení kvality provozu obou zařízení.

Nepřipojujte se k bezdrátové síti, na kterou nemáte povolení

Pokud fotoaparát využívá Wi-Fi funkci, bezdrátová síť se vyhledá automaticky. Pokud se to stane, mohou se zobrazit i bezdrátové sítě, které nemáte oprávnění používat (SSID*), nepokoušejte se k nim připojit, protože to může být bráno jako nepovolený přístup.

* SSID představuje název pro identifikaci sítě v bezdrátovém LAN připojení. Pokud SSID vyhovuje oběma zařízením, je možný přenos.

Počet snímků, které lze zaznamenat a dostupný záznamový čas při používání baterie

Níže jsou uvedeny časy dostupné pro snímání a počet snímků, které lze zaznamenat při používání dodávané baterie.

- Zde uvedený počet snímků, které lze zaznamenat je podle normy CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití paměťové SDHC karty značky Panasonic.
- Použití vyměnitelného objektivu (S-R24105).
- Uvedené hodnoty jsou přibližné.

❖ Záznam snímků (při používání displeje)

Počet snímků, které lze zaznamenat	400
------------------------------------	-----

❖ Záznam snímků (při používání hledáčku)

Počet snímků, které lze zaznamenat	380 (1150)
------------------------------------	------------

- Čísla v závorkách představují hodnoty, které jsou výsledkem nastavení [Time to Sleep] (Čas do vypnutí) v [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) na [1sec] a pokud funkce [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) pracuje podle očekávání.
(Na základě testovacích podmínek odvozených od normy CIPA a specifikovaných společností Panasonic)

❖ Snímání videozáznamů (při používání displeje)

[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nepřetržitý dostupný záznamový čas (v minutách)		Skutečný záznamový čas (v minutách)	
		[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)		[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	
		[FULL]	[S35mm]	[FULL]	[S35mm]
[AVCHD]	[FHD/17M/60i]	160	140	80	70
	[FHD/17M/50i]				
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	—	120	—	60
	[4K/10bit/100M/50p]				
	[4K/8bit/100M/30p]	140	130	70	65
	4K/8bit/100M/25p]				
	[FHD/8bit/28M/60p]	160	140	80	70
	[FHD/8bit/28M/50p]				
[MOV]	[5.9K/30p/420/10-L]	120	—	60	—
	[5.9K/25p/420/10-L]				
	[4K/60p/420/10-L]	—	120	—	60
	[4K/50p/420/10-L]				
	[4K/30p/422/10-L]	120	120	60	60
	[4K/25p/422/10-L]				
	[FHD/120p/420/10-L]	140	130	70	65
	[FHD/100p/420/10-L]				
	[FHD/60p/422/10-L]	140	130	70	65
	[FHD/50p/422/10-L]				
	[FHD/60p/420/8-L]	140	130	70	65
	[FHD/50p/420/8-L]				

- Skutečný záznamový čas je čas dostupný pro snímání při opakujících se úkonech, jako jsou zapínání a vypínání fotoaparátu, spuštění/zastavení snímání a podobně.

❖ Prohlížení (při používání displeje)

Čas prohlížení (v minutách)	270
-----------------------------	-----



- Provozní doba a počet statických snímků, které lze zaznamenat, závisí na prostředí a provozních podmínkách.
Například v následujících případech se provozní doba zkrátí a počet snímků, které lze zaznamenat se sníží:
– V prostředí s nízkou teplotou, např. na lyžařském svahu.
- Pokud je provozní doba fotoaparátu velmi krátká i při použití správně nabitě baterie, životnost baterie pravděpodobně vypršela.
Zkontrolujte stav baterie a vyměňte baterii za novou. (→ 450)

Počet snímků, které lze zaznamenat a záznamový čas videozáznamu při použití paměťových karet

Níže jsou uvedeny počty snímků a záznamové časy videozáznamů, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.

• Uvedené hodnoty jsou přibližné.

❖ Počet snímků, které lze zaznamenat

• [Aspect Ratio] (Poměr stran): [3:2]; [Picture Quality] (Kvalita snímku): [FINE]

[Picture Size] (Rozlišení)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	2470	4940	9780
[M] (12M)	4520	8980	17790
[S] (6M)	7950	15440	30580
[Full-Res.]*	970	1940	3840

• [Aspect Ratio] (Poměr stran): [3:2]; [Picture Quality] (Kvalita snímku): [RAW+FINE]

[Picture Size] (Rozlišení)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	650	1310	2590
[M] (12M)	740	1480	2940
[S] (6M)	790	1590	3160
[Full-Res.]*	460	930	1840

* Představuje počet snímků, pokud jsou snímky ve formátu JPEG s velikostí [L] zaznamenány současně s funkcí [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) nastavenou na [Full-Res.] (Plné rozlišení).

❖ Záznamový čas videozáznamu

- „h“ je zkratka pro hodiny, „m“ pro minuty a „s“ pro sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všech videozáznamů, které pořídili.
- [Rec. File Format] (Záznamový formát): [AVCHD]

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/60p]	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/60i]	4h05m	8h10m	16h20m
[FHD/24M/30p]/[FHD/24M/24p]	2h50m	5h45m	11h35m

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	4h05m	8h10m	16h20m
[FHD/24M/25p]	2h50m	5h45m	11h35m

- [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [MP4]

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/60p]/[4K/8bit/100M/30p]/ [4K/8bit/100M/24p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/30p]/[4K/10bit/72M/24p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/60p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	2h50m	5h40m	11h25m
[FHD/8bit/20M/30p]	3h15m	6h30m	13h00m

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/50p]/[4K/8bit/100M/25p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/25p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/50p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/20M/25p]	3h15m	6h30m	13h00m

• [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [MOV]

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/30p/422/10-I]/[4K-A/24p/422/10-I]/ [C4K/30p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/[4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K/24p/420/10-L]/[5.9K/30p/420/10-L]/ [5.9K/24p/420/10-L]/[5.4K/30p/420/10-L]/ [4K-A/48p/420/10-L]/[C4K/60p/420/10-L]/ [C4K/48p/420/10-L]/[4K/60p/420/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/[FHD/60p/422/10-I]/ [FHD/30p/422/10-I]/[FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/30p/422/10-L]/[4K-A/24p/422/10-L]/ [C4K/60p/420/8-L]/[C4K/30p/422/10-L]/ [C4K/24p/422/10-L]/[4K/60p/420/8-L]/ [4K/30p/422/10-L]/[4K/24p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]/ [C4K/30p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/60i/422/10-I]/[FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/60i/422/10-L]	1h20m	2h50m	5h35m

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/25p/422/10-I]/[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[5.9K/25p/420/10-L]/[5.4K/25p/420/10-L]/ [4K-A/50p/420/10-L]/[C4K/50p/420/10-L]/ [4K/50p/420/10-L]/[FHD/50p/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/8-L]/[C4K/25p/422/10-L]/ [4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]/ [FHD/100p/420/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/25p/420/8-L]/[C4K/25p/420/8-L]/ [4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/50i/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-L]/[FHD/25p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/50i/422/10-L]	1h20m	2h50m	5h35m

[System Frequency]: [24.00Hz (CINEMA)]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/24p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K/24p/420/10-L]/[5.9K/24p/420/10-L]/ [4K-A/48p/420/10-L]/[C4K/48p/420/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/[FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/24p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/24p/420/8-L]/[FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m



- V závislosti na podmínkách při snímání a typu použité paměťové karty se počet snímků, které lze zaznamenat a disponibilní záznamový čas mohou lišit.
- [9999+] se zobrazí v okně snímání a na stavovém LCD displeji tehdy, pokud zůstává 10000 nebo více snímků, které lze snímat.
- Na displeji se zobrazí nepřetržitý záznamový čas pro videozáznamy.

Seznam počátečních nastavení/Uložení upravených/zkopírovaných nastavení

R_s: Při použití [Reset] se funkce vrátí na počáteční nastavení

.C: Při použití [Save to Custom Mode] se detaily nastavení uloží do režimu uživatelských nastavení

☐: Při použití [Save/Restore Camera Setting] se zkopírují detaily nastavení

Menu		Počáteční nastavení	R_s	.C	☐
📷 Menu snímku [Photo]:  [Image Quality] (Kvalita snímku)					
[Photo Style] (Styl fotografie)		 [STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim měření expozice)		 [Spot]	✓	✓	✓
[Aspect Ratio] (Poměr stran)		[3:2]	✓	✓	✓
[Picture Quality] (Kvalita snímku)		[FINE]	✓	✓	✓
[Picture Size] (Rozlišení)		[L] (24M)	✓	✓	✓
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	[Start] (Spustit)	—			
	[Simul Record Normal Shot] (Současný záznam normálních snímků)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Motion Blur Processing] (Zpracování rozmazání při pohybu)	[MODE1] (Režim 1)	✓	✓	✓
[Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)		[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas)		[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/ bez filtru)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení			
 Menu snímku [Photo]:  [Focus] (Zaostření)					
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))		[Set 1] (Nastavení 1)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Přisvětlení)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)		[FAST] (Rychlý)	✓	✓	✓
 Menu snímku [Photo]:  [Flash] (Blesk)					
[Flash Mode] (Režim blesku)			✓	✓	✓
[Firing Mode] (Režim odpalování)		[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)		[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)		[1ST]	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)		[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Wireless] (Bezdrátový blesk)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)		[1CH]	✓	✓	✓
[Wireless FP] (Bezdrátový FP)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Communication Light] (Komunikační světlo)		[HIGH] (Vysoké)	✓	✓	✓
[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)		—	✓	✓	✓
 Menu snímku [Photo]:  [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))					
[Bracketing] (Gradace)	[Bracketing Type] (Typ gradace)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[More Settings] (Více nastavení)	—	✓	✓	✓
[Silent Mode] (Tichý režim)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)		✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv)	LENS 	✓	✓	✓
	[When to Activate] (Kdy aktivovat)	[HALF-SHUTTER] (Při stisknutí spouště do poloviny)	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfní (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informace o objektivu)	[Lens1] (Objektiv 1)	✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení			
[Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1)		[H]	✓	✓	✓
[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 2)			✓	✓	✓
[Shutter Type] (Typ závěrky)		[MECH.] (Mechanická)	✓	✓	✓
[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Time Lapse/ Animation] (Časosběrné snímání/ Animace)	[Mode] (Režim)	[Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Start Time] (Čas spuštění)	[Now] (Nyní)	✓	✓	✓
	[Image Count] (Počet snímků)	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval] (Interval snímání)	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling] (Vyrovnání expozice)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Self Timer] (Samospoušť)		 10	✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Photo)] (Potlačení blikání (Snímek))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání)	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Rec Method] (Způsob snímání)		✓	✓	✓
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Post-Focus] (Následné ostření)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)	[Start] (Spustit)	—	✓	✓	✓
	[Auto Gain] (Automatické řízení zisku)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
		[Overlay] (Překrytí)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓
[Time Stamp Rec.] (Časové razítko snímání)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu videozáznamů [Video]:  [Image Quality] (Kvalita obrazu)					
[Exposure Mode] (Režim expozice)		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style] (Styl fotografie)		 STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim měření expozice)			✓	✓	✓
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)		[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Synchro Scan] (Synchronizované snímání)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení			
[Flicker Decrease (Video)] (Potlačení blikání (Videozáznam))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé)		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času / citlivosti)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/ bez filtru)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu videozáznamů [Video]:  [Image Format] (Formát obrazu)					
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)		Když je [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [59.94Hz (NTSC)] nebo [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
		Když je [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]	✓	✓	✓
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)		[FULL]	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)		Když je [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓
		Když je [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [50.00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓
		Když je [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [24.00Hz (CINEMA)]: [FHD/24p/420/8-L]	✓	✓	✓
		—	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu (Můj seznam))		—	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení			
[Time Code] (Časový kód)	[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Count Up] (Počítání)	[REC RUN] (Spuštění při snímání)	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	—			
	[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[External TC Setting] (Nastavení externího časového kódu)	—	✓	✓	✓
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)		[16-255]	✓	✓	✓
 Menu videozáznamů [Video]:  [Focus] (Zaostření)					
[AF Custom Setting (Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)		[MODE1] (Režim 1)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Přisvětlení při automatickém zaostření)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)		[FAST] (Rychlý)	✓	✓	✓
 Menu videozáznamů [Video]:  [Audio] (Zvuk)					
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)		[STANDARD] (Standardní)	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)		[0dB]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)		[STANDARD] (Standardní)	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Tlumení šumu větru)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Mic Socket] (Konektor mikrofonu)			✓	✓	✓
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)		[STEREO]	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)		[48kHz/16bit]	✓	✓	✓
[Sound Output] (Zvukový výstup)		[REALTIME] (V reálném čase)	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)		[LEVEL3] (Úroveň 3)	✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení			
 Menu videozáznamů [Video]:  [Others (Video)] [Jiné (Videozáznam)]					
[Silent Mode] (Tichý režim)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)		✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Telo fotoaparátu/Objektiv)	LENS 	✓	✓	✓
	[When to Activate] (Kdy aktivovat)	[HALF-SHUTTER] (Při stisknutí spouště do polovice)	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfni (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informace o objektivu)	[Lens1] (Objektiv 1)	✓		✓
[Focus Transition] (Změna zaostření)	[Start] (Spustit)	—			
	[Focus Pull Setting] (Nastavení pozice zaostření)	—			
	[Focus Transition Speed] (Rychlost změny zaostření)	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Rec] (Změna zaostření při spuštění snímání)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Focus Transition Wait] (Podržení změny zaostření)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu uživatelských nastavení [Custom]:  [Image Quality] (Kvalita obrazu)					
[Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie)	[Show/Hide Photo Style] (Zobrazit/Skrýt styl fotografie)	—	✓	✓	✓
	[My Photo Style Settings] (Nastavení mého stylu fotografie)	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style] (Obnovené původního stylu fotografie)	—			
[ISO Increments] (Přírůstky citlivosti ISO)		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice)	[Multi Metering] (Vícebodové měření)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted] (S důrazem na střed)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot] (Bodové měření)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted] (Vývážení zvýrazněných)	[±0EV]	✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení			
[Color Space] (Barevný prostor)		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Reset] (Obnovení nastavení kompenzace expozice)		[OFF] (Vyp.)	✓		✓
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatické nastavení expozice v režimu P/A/S/M)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení v režimu kreativního videozáznamu)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Citlivost ISO/Kompenzace expozice)		✓	✓	✓
	[White Balance] (Vyvážení bílé)		✓	✓	✓
	[Photo Style] (Styl fotografie)		✓	✓	✓
	[Metering Mode] (Režim měření expozice)		✓	✓	✓
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)		✓	✓	✓
 Menu uživatelských nastavení [Custom]:  [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)					
[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště)		[AFS]	✓	✓	✓
[AF/AF Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření/automatické expozice)		[AF-C]	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)	[Focus Ring] (Prstenec zaostřování)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Press Joystick] (Stisknout joystick)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování)	[PIP] (Obráz v obraze)	✓	✓	✓
[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)			✓	✓	✓
[Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode] (Zobrazit/Skrýt režim automatického zaostřování)	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozeznání obličejů/očí/těla/zvířat)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/vodorovná))	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Zone (Square)] (Zóna (Čtverec))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast +)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Pinpoint] (Bodové zaostřování)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Custom1] (Uživatel 1)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Custom2] (Uživatel 2)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Custom3] (Uživatel 3)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení			
[Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostřování při AF)	[MID] (Střední)	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	[PIP] (Obraz v obraze)	✓	✓	✓
[AF-Point Scope Setting] (Nastavení rozsahu bodů automatického zaostřování)	[Keep Enlarged Display] (Zachovat zvětšené zobrazení)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[PIP Display] (Zobrazení PIP)	[PIP] (Obraz v obraze)	✓	✓	✓
[Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Half-Press Shutter] (Uvolnění spouště stisknuté do poloviny)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblastí))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu uživatelských nastavení [Custom]:  [Operation] (Ovládání)					
[Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení)	[Layout Style] (Styl rozmístění)	[MODE1] (Režim 1)	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment] (Přiřazení předního otočného ovladače)	[Value] (Hodnota)	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)] (Přizpůsobení položky (Snímek))	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)] (Přizpůsobení položky (Videozáznam))	—	✓	✓	✓
[Touch Settings] (Dotyková nastavení)	[Touch Screen] (Dotykový displej)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování)	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Lock Lever Setting] (Nastavení přepínače zajištění)	[Cursor] (Kurzor)		✓	✓	✓
	[Joystick] (Joystick)		✓	✓	✓
	[Touch Screen] (Dotykový displej)		✓	✓	✓
	[Dial] (Otočný ovladač)		✓	✓	✓
[Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu procházení)	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/Citlivosti ISO/ Expozice)		[AFTER PRESSING2] (Po stisknutí 2)	✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting] (Nast. zobrazené citlivosti ISO)	[Front/Rear Dials] (Přední/ Zadní otočný ovladač)	 	✓	✓	✓

[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazené kompenzace expozice)	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Tlačítka kurzoru (nahoru/dolů))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials] (Přední/Zadní otočný ovladač)		✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení			
[Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)	[Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače)	[SET1] (Nastavení 1)	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)] (Směr otáčení ovladače)		✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment] (Přiřazení otočnému ovladači)		✓	✓	✓
	[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkce otočného ovladače)	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)] (Otáčení (Použití menu))		✓	✓	✓
[Joystick Setting] (Nastavení joysticku)		[D.FOCUS Movement] (Přesun oblasti automatického zaostřování)	✓	✓	✓
[Illuminated Button] (Podsvícení tlačítka)		[ON2]	✓	✓	✓
[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu (Dálkový ovladač))		[Video Record] (Snímání videozáznamu)	✓	✓	✓

Menu uživatelských nastavení [Custom] [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))					
[Auto Review] (Automatická kontrola záběru)	[Duration Time (photo)] (Délka trvání (Snímek))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Délka trvání (Snímek v rozlišení 6K/4K))	[HOLD] (Přidržení záběru)	✓	✓	✓
	[Duration Time (Post-Focus)] (Délka trvání (Následné ostření))	[HOLD] (Přidržení záběru)	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority] (Priorita prohlížení)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[Histogram] (Histogram)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Photo Grid Line] (Vodící čáry snímku)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu)	[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode] (Noční režim)	[Monitor] (Displej)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[LVF] (Hledáček)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku/na displeji)	[LVF Disp. Set] (Způsob zobrazování informací v hledáčku)		✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set] (Režim zobrazování informací na displeji)		✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení			
[Expo.Meter] (Expozimetr)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Focal Length] (Ohnisková vzdálenost)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Blinking Highlights] (Zvýraznění přexponovaných míst)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Sheer Overlay] (Překrytí odchylky)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓		
	[SET] (Nastavit)	—	✓		
[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Level Gauge] (Úroveň snímače náklonu)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Framing Outline] (Obrys)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit/Skrýt rozmístění na displeji)	[Control Panel] (Ovládací panel)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Black Screen] (Černý displej)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
 Menu uživatelských nastavení [Custom]:  [Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))					
[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)	[Read LUT File] (Načítání souboru LUT)	—			
	[LUT Select] (Volba LUT)	[Vlog_709]	✓	✓	
	[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	
	[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)	[Monitor] (Displej)	[MODE2] (Režim 2)	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfí zobrazení bez stisknutí)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Center Marker] (Označení středu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[Zebra Pattern] (Zebrování)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/ [ZEBRA1+2]/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope] (Přepínání zobrazení průběhu signálu rozsahu vektoru)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Color Bars] (Barevné pruhy)		—	✓	✓	✓
[Video-Priority Display] (Zobrazení priority videozáznamu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor snímání)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení	R	C	
Menu uživatelských nastavení [Custom]: [IN/OUT] (Vstup/Výstup)					
[HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu)	[Info Display] (Zobrazení informací)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Down Convert] (Překonvertování)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI výstupu)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Sound Down Convert] (Překonvertování zvuku)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku (HDMI))	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Fan Mode] (Režim ventilátoru)		[AUTO1] (Automaticky 1)	✓	✓	✓
[Tally Lamp] (Světelná signalizace)		[FRONT/REAR] (Přední/Zadní)	✓	✓	✓
Menu uživatelských nastavení [Custom]: Lens / Others (Objektiv/Jiné)					
[Lens Focus Resume] (Obnovení police objektivu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování)	[NON-LINEAR] (Nelineární)/	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[LINEAR] (Lineární)	[Nelineární]	✓	✓	✓
[SET] (Nastavit)		[150°]	✓	✓	✓
[Lens Information] (Informace o objektivu)		[Lens1] (Objektiv 1)	✓	✓	✓
[Lens Info. Confirmation] (Potvrzení informací o objektivu)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
Menu nastavení [Setup]: [Card/File] (Paměťová karta/Soubor)					
[Card Format] (Formátovat kartu)		—			
[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu)	[Recording Method] (Způsob snímání)		✓		✓
	[Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu)	1 → 2	✓		✓
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	[Select Folder] (Zvolit adresář)	—			
	[Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář)	—			
	[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	[Folder Number Link] (Spojit číslo adresáře)	✓		✓
[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)		—			
[Copyright Information] (Informace o autorských právech)	[Artist] (Interpret)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
	[Copyright Holder] (Vlastník autorských práv)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
	[Display Copyright Info.] (Zobrazení informací o autorských právech)	—			
Menu nastavení [Setup]: [Monitor / Display] (Monitor/Displej)					
[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	[Sleep Mode] (Režim spánku)	[5MIN.]	✓		✓
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	[ON] (Zap.)	✓		✓
	[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje)	[5MIN.]	✓		✓
	[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku)	—	✓		✓

Menu		Počáteční nastavení			
[Monitor Frame Rate] (Rychlost zobrazení na displeji)		[60fps] (60 snímků za sekundu)	✓		✓
[LVF Frame Rate] (Rychlost zobrazení v hledáčku)		[60fps] (60 snímků za sekundu)	✓		✓
[Monitor Settings] (Nastavení displeje)/[Viewfinder] (Hledáček)		—	✓		
[Monitor Backlight] (Podsvícení displeje)/[LVF Luminance] (Svítivost hledáčku)		[AUTO] (Automaticky)	✓		✓
[Remaining Battery Level] (Zbývajících kapacita baterie)			✓		✓
[Status-LCD] (Stavový LCD displej)	[Character/Background Color] (Barva znaků/pozadí)		✓		✓
	[Backlight] (Podsvícení)	[H]	✓		✓
	[Display While Power Off] (Zobrazení během vypnutí napájení)	[ON] (Zap.)	✓		✓
[Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka)	[Sensitivity] (Citlivost)	[HIGH] (Vysoká)	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem/ displejem)	[LVF/MON AUTO] (Automat. přepínání mezi displejem a hledáčkem)	✓		✓
[Level Gauge Adjust.] (Nastavení úrovně naklonění)	[Adjust.] (Nastavení)	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset] (Obnovení původních hodnot úrovně naklonění)	—			
 Menu nastavení [Setup]:  [IN/OUT] (Vstup/Výstup)					
[Beep] (Zvuková signalizace)	[Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace)		✓		✓
	[AF Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace automatického zaostřování)		✓		✓
	[AF Beep Tone] (Tón zvukové signalizace automatického zaostřování)		✓		✓
	[E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky)		✓		✓
	[E-Shutter Tone] (Tón elektronické závěrky)		✓		✓
	[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)	[LEVEL3] (Úroveň 3)	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní)	 [Select on connection] (Volba po připojení)	✓		✓
	[USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB rozhraní)	[ON] (Zap.)	✓		✓
[Battery Information] (Informace o baterii)		—	✓		
[Battery Use Priority] (Priorita použití baterie)		[BG]	✓		✓

Menu		Počáteční nastavení			
[TV Connection] (Připojení k televizoru)	[HDMI Mode (Playback)] (Režim připojení přes HDMI) (Prohlížení))	[AUTO] (Automaticky)	✓		✓
	[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	
	[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením HLG (HDMI))	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
	[Background Color(Playback)] (Barva pozadí (Prohlížení))		✓		✓
	[Photo Luminance Level] (Úroveň jasu snímku)	[16-255]	✓		✓
[Card Access Light] (Indikátor přístupu na kartu)		[ON] (Zap.)	✓		✓
 Menu nastavení [Setup]:  [Setting] (Nastavení)					
[Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení)		—	✓		✓
[Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení)		—	✓		✓
[Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení)	[Limit No. of Custom Mode] (Omezit počet režimu uživatelských nastavení)	[3]	✓		✓
	[Edit Title] (Upravit název)	—	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode] (Způsob načítání režimu uživatelských nastavení)	—	✓		✓
	[Select Loading Details] (Zvolit podrobnosti o vyvolání)	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu)	[Save] (Uložit)	—			
	[Load] (Načíst)	—			
	[Delete] (Vymazat)	—			
	[Keep Settings While Format] (Ponechat nastavení během formátování)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
[Reset] (Obnovení nastavení nastavení)		—			
 Menu nastavení [Setup]:  [Others] (Jiné)					
[Clock Set] (Nastavení hodin)		0:00:00 1/1/2019			
[Time Zone] (Časové pásmo)		GMT + 1:00			✓
[System Frequency] (Systémová frekvence)		[50.00Hz (PAL)]	✓		✓
[Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů)		—			
[Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače)		—			
[Language] (Jazyk)		—	✓		

Menu	Počáteční nastavení			
[Firmware Version] (Verze firmwaru)	—			
[Online Manual] (Online návod k obsluze)	—			
 Moje menu [My Menu]:  [Edit My Menu] (Upravit moje menu)				
[Add] (Přidat)	—	✓		✓
[Sorting] (Třídění)	—			
[Delete] (Vymazat)	—			
[Display from My Menu] (Zobrazit v mém menu)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
 Menu prohlížení [Playback]:  [Playback Mode] (Režim prohlížení)				
[Playback Mode] (Režim prohlížení)	[Normal Play] (Normální prohlížení)	✓		✓
[Slide Show] (Prezentace)	—	✓		✓
[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)	[ON] (Zap.)	✓		✓
[Picture Sort] (Třídění snímků)	[DATE/TIME]	✓		✓
[Magnify from AF Point] (Přiblížení z bodu automatického zaostřování)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Display))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením HLG (Display))	[MODE2] (Režim 2)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu prohlížení [Playback]:  [Process Image] (Zpracování snímku)				
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	—			
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)	—			
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímků v rozlišení 6K/4K)	[AUTO] (Automaticky)	✓		✓
[Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam)	—			
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímaného objektu)	—			
 Menu prohlížení [Playback]:  [Add/Delete Info.] (Přidat/Vymazat informace)				
[Protect] (Ochrana proti vymazání)	—			
[Rating] (Ohodnocení)	—			
 Menu prohlížení [Playback]:  [Edit Image] (Úprava snímku)				
[Resize] (Změna rozlišení)	—			
[Rotate] (Otočení)	—			
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	—			
[Copy] (Kopírovat)	—			
 Menu prohlížení [Playback]:  [Others] (Jiné)				
[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)	[„No“ first] (Nejdříve „Ne“)	✓		✓

Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání

Menu		iA	P	A	S	M	
 Menu snímku [Photo]:  [Image Quality] (Kvalita snímku)							
[Photo Style] (Styl fotografie)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Metering Mode] (Režim měření expozice)			✓	✓	✓	✓	
[Aspect Ratio] (Poměr stran)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Quality] (Kvalita snímku)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Size] (Rozlišení)		✓	✓	✓	✓	✓	
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)			✓	✓	✓	✓	
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	[Start] (Spustit)		✓	✓	✓	✓	
	[Simul Record Normal Shot] (Současný záznam normálních snímků)		✓	✓	✓	✓	
	[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)		✓	✓	✓	✓	
	[Motion Blur Processing] (Zpracování rozmazání při pohybu)		✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)			✓	✓	✓	✓	
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)			✓	✓	✓	✓	
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)		✓	✓	✓	✓	
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas)			✓	✓			
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)			✓	✓	✓	✓	
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)			✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)			✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)		✓	✓	✓	✓	
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/ bez filtru)		✓	✓	✓	✓	
 Menu snímku [Photo]:  [Focus] (Zaostření)							
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))			✓	✓	✓	✓	
[AF Assist Light] (Přisvětlení)			✓	✓	✓	✓	

18. Materiály

Menu		iA	P	A	S	M	
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET] (Nastavit)	✓	✓	✓	✓	✓	
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)		✓	✓	✓	✓	✓	
 Menu snímku [Photo]:  [Flash] (Blesk)							
[Flash Mode] (Režim blesku)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Firing Mode] (Režim odpalování)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)			✓	✓	✓	✓	
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)			✓	✓	✓	✓	
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)			✓	✓	✓	✓	
[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless] (Bezdrátový blesk)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless FP] (Bezdrátový FP)			✓	✓	✓	✓	
[Communication Light] (Komunikační světlo)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)			✓	✓	✓	✓	
 Menu snímku [Photo]:  [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))							
[Bracketing] (Gradace)	[Bracketing Type] (Typ gradace)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[More Settings] (Více nastavení)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Silent Mode] (Tichý režim)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[When to Activate] (Kdy aktivovat)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfni (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Lens Information] (Informace o objektivu)	✓	✓	✓	✓	✓	

Menu		iA	P	A	S	M	
[Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 2)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Type] (Typ závěrky)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání/Animace)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Self Timer] (Samospoušť)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Flicker Decrease (Photo)] (Potlačení blikání (Snímek))		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Rec Method] (Způsob snímání)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Post-Focus] (Následné ostření)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)	[Start] (Spustit)		✓	✓	✓	✓	
	[Auto Gain] (Automatické řízení zisku)		✓	✓	✓	✓	
	[Overlay] (Překrytí)		✓	✓	✓	✓	
[Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)		✓	✓	✓	✓	✓	
 Menu videozáznamů [Video]:  [Image Quality] (Kvalita obrazu)							
[Exposure Mode] (Režim expozice)							✓
[Photo Style] (Styl fotografie)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim měření expozice)			✓	✓	✓	✓	✓
[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO)			✓	✓	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)						✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)						✓
[Synchro Scan] (Synchronizované snímání)							✓
[Flicker Decrease (Video)] (Potlačení blikání (Videozáznam))			✓	✓	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé)							✓
[SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času/citlivosti)							✓
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)			✓	✓	✓	✓	✓

18. Materiály

Menu		iA	P	A	S	M	
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)			✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)		✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/ bez filtru)		✓	✓	✓	✓	
 Menu videozáznamů [Video]:  [Image Format] (Formát obrazu)							
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu (Můj seznam))		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)							✓
[Time Code] (Časový kód)	[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Count Up] (Počítání)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)						✓
	[External TC Setting] (Nastavení externího časového kódu)						✓
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Menu videozáznamů [Video]:  [Focus] (Zaostření)							
[AF Custom Setting (Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Přisvětlení při automatickém zaostření)			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M	
 Menu videozáznamů [Video]:  [Audio] (Zvuk)							
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Tlumení šumu větru)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mic Socket] (Konektor mikrofonu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output] (Zvukový výstup)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Menu videozáznamů [Video]:  [Others (Video)] (Jné (Videozáznam))							
[Silent Mode] (Tichý režim)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[When to Activate] (Kdy aktivovat)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfni (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informace o objektivu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Transition] (Změna zaostření)							✓
[Loop Recording (video)] (Opakované snímání (Videozáznam))							✓
[Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)							✓
[Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Technické údaje

Právo na změnu technických údajů je vyhrazeno bez předchozího upozornění.

Tělo digitálního fotoaparátu (DC-S1H):

Informace pro Vaši bezpečnost

Zdroj napájení:	9,0 V ===
Spotřeba energie:	6,3 W (Při snímání pomocí displeje), 4,8 W (Při prohlížení pomocí displeje) [Při použití vyměnitelného objektivu (S-R24105)]

Typ

Typ	Digitální fotoaparát s jedním objektivem bez zrcadlení
Záznamové médium	Paměťová SD karta/paměťová SDHC karta*/paměťová SDXC karta* * Vyhovuje rychlostní třídě 3 standardu UHS-I/UHS-II UHS, rychlostní třídě 90 standardu UHS-II Video K dispozici je funkce dvojitého prostoru pro kartu.
Uchycení objektivu	Leica Camera AG L-Mount

Obrazový snímač

Obrazový snímač	35 mm plno-rozsahový (35,6 mm x 23,8 mm) CMOS snímač, celkový počet obrazových bodů 25280000, filtr základních barev
Účinné obrazové body fotoaparátu	24200000 obrazových bodů

Šířka

14+ zastavení ([V-Log])

Záznamový formát pro statické snímky	
Záznamový formát pro statické snímky	JPEG (DCF vyhovující, Exif 2.31 vyhovující)/RAW/Snímek ve formátu HLG (CTA-2072 vyhovující)
Záznamový formát pro snímky v rozlišení 6K/4K	Snímek v rozlišení 6K: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2ch)) Snímek v rozlišení 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))
Rozlišení (obrazové body)	Když je poměr stran nastaven na [4:3] [L]: 5328x4000 (3536x2656)* [M]: 3792x2848 (2560x1920)* [S]: 2688x2016 (1840x1376)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení): 10656x8000 Snímek v rozlišení 6K: 4992x3744 Snímek v rozlišení 4K: 3328x2496 (3328x2496)* [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([Full-Res.]): 5312x3984 [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([4K-Res.]): 2880x2160 (2880x2160)* Když je poměr stran nastaven na [3:2] [L]: 6000x4000 (3888x2592)* [M]: 4272x2848 (2784x1856)* [S]: 3024x2016 (1968x1312)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení): 12000x8000 Snímek v rozlišení 6K: 5184x3456 Snímek v rozlišení 4K: 3504x2336 (3504x2336)* [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([Full-Res.]): 5984x4000 [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([4K-Res.]): 3232x2160 (3232x2160)* Když je poměr stran nastaven na [16:9] [L]: 6000x3368 (4064x2288)* [M]: 4272x2400 (2816x1584)* [S]: 3024x1704 (1920x1080)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení): 12000x6736 Snímek v rozlišení 4K: 3840x2160 (3840x2160)* [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([Full-Res.]): 5888x3312 [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([4K-Res.]): 3840x2160 (3840x2160)* * Údaje v závorkách platí pro objektiv Super 35 mm/APS-C

Rozlišení (obrazové body)	Když je poměr stran nastaven na [1:1] [L]: 4000x4000 (2656x2656)* [M]: 2848x2848 (1920x1920)* [S]: 2016x2016 (1376x1376)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení): 8000x8000 Snímek v rozlišení 4K: 2880x2880 (2880x2880)* [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([Full-Res.]): 4000x4000 [HLG Photo] Snímek ve formátu HLG) ([4K-Res.]): 2144x2144 (2144x2144)* Když je poměr stran nastaven na [65:24] [L]: 6000x2208 Když je poměr stran nastaven na [2:1] [L]: 6000x3000 * Údaje v závorkách platí pro objektiv Super 35 mm/APS-C	
Kvalita záznamu pro snímky	Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW	
Záznamový formát pro videozáznam		
Formát obrazu	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)/ MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)	
Formát zvuku	AVCHD	Dolby Audio (2-kanálový)
	MP4	AAC (2-kanálový)
	MOV	LPCM (2-kanálový, 48 kHz/16 bitový)* * Pokud je připojen adaptér mikrofону XLR (DMWXLR1: volitelné příslušenství), zvolit lze LPCM (2-kanálový, 48 kHz/24 bitový, 96 kHz/24- bitový)
Systémová frekvence	59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz	
Kvalita obrazu pro videozáznamy	Více informací o rozlišení, snímkové frekvenci záznamu a jiných prvcích kvality záznamu najdete na straně 255 tohoto návodu.	

Hledáček	
Systém	Poměr stran 4:3, 0,5 palce, přibližně 5,760,000 obrazových bodů, organický EL (OLED) hledáček s živým náhledem
Poměr zorného pole	Přibližně 100 %
Zvětšení	Přibližně 0,78x (-1,0 m-1 50 mm do nekonečna, když je poměr stran nastaven na [3:2])
Oční bod	Přibližně 21 mm (při -1,0 m-1)
Rozsah nastavení dioptrické korekce	-4,0 až +2,0 dioptrie
Snímač přiblížení oka	Ano
Displej	
Systém	Poměr stran 3:2, 3,2 palce, přibližně 2330000 obrazových bodů, dotykový displej
Poměr zorného pole	Přibližně 100 %
Stavový LCD displej	
1,8 palce, 303 x 230 obrazových bodů, černobílý LCD displej	
Zaostření	
Typ automatického zaostřování	TTL typ založený na rozeznání obrazu (Automatické zaostřování s nastavením kontrastu)
Režim zaostření	AFS / AFC / MF
Režim automatického zaostřování	Automatické rozeznání (Obličej/e/ocí/Těla/Zvířat)/Aretace zaostření na pohybující se objekt/Zaostřování na 225 oblastí/ Zaostřování na zónu (Svisle/Vodorovně)/Zaostřování na zónu (Čtverec)/Zaostřování na zónu (Ovál)/Zaostřování na jednu oblast +/-Zaostřování na jednu oblast/Bodové zaostřování/ Uživatelské nastavení 1, 2, 3 (Možná je volba oblasti ostření dotykem nebo joystickem)

Ovládání expozice		
Systém měření světla, Režim měření světla	Měření v 1728 zónách, vícebodové měření/měření s důrazem na/Bodové měření/Vyvážení zvýrazněných	
Rozsah měření expozice	EV 0 až EV 18 (F2.0 objektiv, konverze citlivosti ISO100)	
Expozice	Režim programů automatické expozice, režim automatické expozice s prioritou clony, režim automatické expozice s prioritou expozičního času, režim manuálního nastavení expozice	
Kompenzace expozice	1/3 EV kroky, ± 5 EV	
Citlivost ISO (standardní citlivost)	AUTO/100 až 51200, Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/50 až 204800, v krocích po 1/3 EV	
Nastavení duální původní citlivosti ISO	Auto	Základní citlivost: 100/640 (Zobrazení dB hodnot je založeno na 100) AUTO/100 až 51200 Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/50 až 204800
	Nízká citlivost	Základní citlivost: 100 AUTO/100 až 800 Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/50 až 800
	Vysoká citlivost	Základní citlivost: 640 AUTO/640 až 51200 Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/320 až 204800
Nastavení duální původní citlivosti ISO (V-Log)	Auto	Základní citlivost: 640/4000 (Zobrazení dB hodnot je založeno na 640) AUTO/640 až 51200 Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/320 až 51200
	Nízká citlivost	Základní citlivost: 640 AUTO/640 až 5000 Ak je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavené na: AUTO/320 až 5000
	Vysoká citlivost	Základní citlivost: 4000 AUTO/4000 až 51200 Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/2000 až 51200

Nastavení duální původní citlivosti ISO (Cinelike D2/ Cinelike V2)	Auto.	Základní citlivost: 200/1250 (Zobrazení dB hodnot je založeno na 200) AUTO/200 až 51200 Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/100 až 204800
	Nízká citlivost	Základní citlivost: 200 AUTO/200 až 1600 Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/100 až 1600
	Vysoká citlivost	Základní citlivost: 1250 AUTO/1250 až 51200 Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/640 až 204800
Nastavení duální původní citlivosti ISO (videozáznam ve formátu HLG/ snímek ve formátu HLG)	Auto.	Základní citlivost: 400/2500 (Zobrazení dB hodnot je založeno na 400) AUTO/400 až 51200 Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/400 až 204800
	Nízká citlivost	Základní citlivost: 400 AUTO/400 až 3200
	Vysoká citlivost	Základní citlivost: 2500 AUTO/2500 to 51200 Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/2500 až 204800

Stabilizace obrazu

Typ stabilizace obrazu	Typ vyhovující typu posunu snímače obrazu, 5osová stabilizace, duální stabilizace obrazu 2
Účinek stabilizace obrazu	Stabilizace obrazu v těle fotoaparátu: 6.0 zastavení [Ohnisková vzdálenost $f = 50$ mm, při používání vyměnitelného objektivu (SX50)] Duální I.S.2: 6.5 zastavení [Ohnisková vzdálenost $f = 105$ mm, při používání vyměnitelného objektivu (S-R24105)]* (Na základě standardu CIPA, směr nahoru/dolů) * Verze firmwaru 1.1 nebo novější

Vyvážení bílé

Režim vyvážení bílé	AWB/AWBc/AWBw/Při snímání venku za jasného počasí/Při fotografování venku, když je zataženo/Při fotografování venku ve stínu/Při fotografování ve světle žárovky/Při fotografování pouze s použitím blesku/Použije se manuálně nastavená hodnota 1, 2, 3, 4/Při použití výchozího nastavení teploty barev 1, 2, 3, 4
----------------------------	--

Závěrka		
Formát	Závěrka s ohniskovou rovinou	
Expoziční čas	Snímky: Mechanická závěrka: Žárovka (max. Přibližně 30 minut), 60 sekund až 1/8000 sekundy Elektronická přední lamela: Žárovka (max. přibližně 30 minut), 60 sekund až 1/2000 sekundy Elektronická závěrka: Žárovka (max. asi 60 sekund), 60 sekund až 1/8000 sekundy Videozáznamy: 1/25* sekundy až 1/16000 sekundy * Když je funkce [Exposure Mode] (Režim expozice) nastavena na [S/M] a režim zaostření je nastaven na [MF] (Manuální zaostřování), je možné nastavit na 1/2	
Sekvenční snímání		
Mechanická závěrka/ Elektronická přední lamela	Vysoká rychlost	9 snímků/sekundu ([AFS], [MF]) / 6 snímků/sekundu ([AFC])
	Střední rychlost	5 snímků/sekundu
	Nízká rychlost	2 snímky/sekundu
Elektronická závěrka	Vysoká rychlost	9 snímků/sekundu ([AFS], [MF]) / 5 snímků/sekundu ([AFC])
	Střední rychlost	5 snímků/sekundu
	Nízká rychlost	2 snímky/sekundu
Maximální počet snímků, které je možné zaznamenávat	[FINE]/[STD.]: 999 a více snímků [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]: 60 a více snímků (Pokud je snímání prováděno v testovacích podmínkách určených společností Panasonic)	
Minimální osvětlení		
Přibližně 6 lx (systémová frekvence 59.94 Hz, expoziční čas 1/30 sekundy) Přibližně 6 lx (systémová frekvence 50.00 Hz, expoziční čas 1/25 sekundy) [Při použití vyměnitelného objektivu (S-R24105)]		

Blesk (při použití externího blesku)	
Režim blesku	Automatický režim blesku/Automatický režim blesku s tlumením efektu červených očí/Trvalá aktivace blesku/Trvalá aktivace blesku s tlumením efektu červených očí/Synchronizace s pomalou závěrkou/Synchronizace s pomalou závěrkou s tlumením efektu červených očí/Trvalé vyřazení blesku
Rychlost synchronizace blesku	Stejná nebo nižší než 1/320 sekundy* * Vodicí číslo klesá na 1/320 sekundy pouze během režimu [S]/ [M]
Zoom	
Extra telekonverze (Snímek)	Max. 2x* (pokud je zvolená velikost snímku [S]. * Max. 1,9x při používání objektivu Super 35 mm/APS-C
Mikrofón/Reproduktor	
Mikrofon	Stereo
Reproduktor	Mono
Rozhraní	
USB	USB Type-C™, SuperSpeed USB3.1 GEN1, Podporuje napájení elektrickou energií prostřednictvím USB (9,0 V/3,0 A) • Údaje z počítače nelze zkopírovat do fotoaparátu prostřednictvím připojení přes USB kabel.
[HDMI]	HDMI typu A
[REMOTE] (Dálkové ovládání)	Ø 2,5 mm konektor
[MIC] (Mikrofon)	Ø 3,5 mm stereo mini konektor, Vstup Mic (Plug-in Power)/Vstup Mic /Vstup Line (Použijte menu na přepínání mezi těmito vstupy), Standardní vstupní úroveň: -55 dBV (Vstup Mic)/-10 dBV (Vstup Line)
Sluchátka	Ø 3,5 mm stereo mini konektor
Synchronizace blesku	Ano
TC IN/OUT	Ano (připojte kabel konverze BNC (dodávané příslušenství) ke konektoru na synchronizaci blesku) Vstup: 1,0 V až 4,0 V [p-p], 10 kΩ Výstup: 2,0 V ±0,5 V [p-p], nízká impedance
Odolnost vůči potřesení	
Ano	

Rozměry/Hmotnost	
Rozměry	Přibližně 151,0 mm (Š) x 114,2 mm (V) x 110,4 mm (H) (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Přibližně 1164 g (s jednou paměťovou kartou a baterií) Přibližně 1052 g (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní prostředí	
Doporučená provozní teplota	-10 °C až 40 °C • Výkon baterie se může dočasně snížit při používání při nízké teplotě (-10 °C až 0 °C), snížit počet snímků, které lze zaznamenat a dostupný záznamový čas.
Přípustná relativní vlhkost	10% relativní vlhkost až 80% relativní vlhkost

Číselné

1 snímek v režimu snímku v rozlišení 6K/4K.....	372
1 snímek ve formátu RAW+JPG.....	371

A

Adaptér mikrofonu XLR	343
Aktualizace firmwaru	19, 455
Android	468
Anamorfní snímání	315
Anamorfní snímání (Videozáznam)	182, 405
Anamorfní zobrazení bez stisknutí.....	316, 440, 458
Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu	153, 406
Aretace automatického zaostření/ automatické expozice	199
Aretace zaostření na pohybující se objekt (Automatické zaostřování).....	83, 108
Automatická expozice jedním stisknutím.....	371
Automatická kompenzace expozice	237, 403
Automatická kontrola záběru	430
Automatické nastavení expozice v režimu P/A/S/M.....	243, 420
Automatické nastavení hodin	449, 490
Automatické nastavení vyvážení bílé.....	205
Automatické rozeznání scény.....	82
Automatické vypnutí hledáčku/ displeje	46, 445
Automatické zaostřování	97
Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy.....	121, 425
Automatické zaostřování při hvězdné obloze	98

Automatické zaostřování při nedostatečném osvětlení.....	98
Automatické zaostřování při stisknutí spouště.....	424
Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka	424
Automatické zaostřování + Automatická expozice.....	120
Automatické zaostřování + manuální zaostřování	421
Automatický přesun	449, 486
AVCHD	255, 412
AVCHD Progressive	256

B

Barevné pruhy	296, 441
Barevný prostor	420, 528
Barevný tón	213
Baterie	36, 39, 573
Bateriový grip.....	539
Bezdrátový tisk	502
Bezdrátový blesk	238
Bezdrátový FP	241, 404
Bezdrátový kanál.....	239, 404
Bezdrátový režim.....	239, 404
Blesk	228
Bluetooth	449, 469
Bodové měření	185
Bodové měření jasu.....	292, 439
Bodové měření 1 snímku.....	371
Bodový rozsah automatického zaostřování.....	100
Bodové zaostřování (Automatické zaostřování).....	114

C

Cílový prostor pro kartu	92, 373
Citlivost	286

Citlivost ISO (Snímek)	398
Citlivost ISO (Videozáznam)	282, 410
Cloudový limit	515
Cloudová synchronizační služba	506

Č

Časosběrné snímání	149, 406
Časosběrný videozáznam	459
Časové pásmo	454
Časový kód	268, 412
Černobílý živý náhled	440
Červený indikátor snímání	441
Číslo adresáře	93, 95, 528, 550, 552
Číslo souboru	93, 528, 550, 552
Čištění obrazového snímače	454
Čištění	571

D

Dálkové ovládání spouště	481, 540
Dálkové snímání	480
Dálkové zapnutí	449, 489
Dioptrická korekce	68
Displej	54, 542
Dostupný záznamový čas	579
Dostupný záznamový čas (pro snímání videozáznamu)	582
Dotyková automatická expozice	85
Dotyková spoušť	84
Dotykové automatické zaostřování	84, 120, 424
Dotykový displej	66
Dotykové nastavení	425
Dotykové ovládání zoomu	129
Druhé tlačítko videozáznamu	62, 242

E

Efekt filtru	216, 401
--------------------	----------

Elektronická přední lamela	175, 405
Elektronická stabilizace (Videozáznam)	179, 405
Elektronická závěrka	175, 405
Expozimetr	436
Externí blesk	228
Externí mikrofon	340
Externí displej/externí rekordér	329
Extra telekonverze	128, 406

F

Formát papíru	537
Formát souboru při odeslání snímku	515
Formát souboru záznamu	255, 412
Formátovat kartu	50, 444
Frekvence sekvenčního snímání	133
Funkce dvojitého prostoru pro kartu	92, 444
Funkce redukce prachu	571
Funkce rozeznání svislé orientace	60
Funkce Wi-Fi	448, 465
Funkční tlačítka	367, 368

G

Gradace	160, 405
Gradace clony	163
Gradace expozice	163
Gradace vyvážení bílé	165
Gradace vyvážení bílé (Teplota barev)	165
Gradace zaostření	164

H

HDAVI ControlTM	525
HDMI kabel	329, 522, 524, 526
HDMI konektor	329, 522
HDMI výstup	329

Histogram	432
Hlasitost sluchátek	346, 415, 448
Hledáček	68, 446, 542
Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K	148, 459

I

Indikátor přístupu na kartu	49, 452
Informace o autorských právech	444
Informace o baterii	450
Informace o objektivu	183, 405, 443
Inteligentní automatický režim	81
Inteligentní ovládání dynamického rozsahu	399
iOS	468

J

Jednorázové automatické zaostření	96
Joystick	66

K

Kabelový držák	330
Kombinované nastavení v režimu kreativního videozáznamu	252, 420
Kompenzace expozice	197
Kompenzace ohybu světla	400
Kompenzace protisvětla	82
Komunikační světlo	241, 404
Kondenzace	20
Konektor mikrofonu	340, 414
Konektor sluchátek	345
Kontrast	213
Kontrolní náhled	196
Kopírovat	462
Korekce stínění	400
Kryt patky příslušenství	228
Kvalita snímky	213

Kvalita snímky	90, 396
Kvalita záznamu	255, 412
Kvalita záznamu (Můj seznam)	265, 412

L

LUMIX CLUB	518
LUMIX Sync	468
LUMIX Tether	533

M

Manuální nastavení výkonu blesku	234, 240, 403
Manuální zaostřování	123
Mechanická závěrka	175, 405
Menu nastavení	444
Menu uživatelských nastavení	418
Menu prohlížení	456
Menu rychlých nastavení	73, 378
Menu snímku	396
Menu videozáznamů	410
Měření expozice s důrazem na střed	185
Měření expozice s vyvážením zvýrazněných	185
Míra komprese	90, 396
Minimální expoziční čas	398
Moje menu	387
MOV	255, 412
MP4	255, 412

N

Nabíjení baterie	36
Načíst režim uživatelských nastavení	386, 453
Napájení elektrickou energií	43
Napájení prostřednictvím USB rozhraní	449

Nastavení adaptéru mikrofonu XLR.....	343, 414	Nastavení výkonu blesku.....	235, 403
Nastavení adresáře/souboru	93, 444	Nastavení Wi-Fi	448, 517
Nastavení bezdrátového blesku	240, 404	Nastavení Wi-Fi sítě	449
Nastavení bodového zaostřování při automatickém zaostřování.....	423	Nastavení zobrazené citlivosti ISO.....	429
Nastavení citlivosti ISO.....	200	Nastavení zobrazené kompenzace expozice.....	427
Nastavení displeje	446	Nastavení zobrazení v hledáčku/na displeji	435
Nastavení duální původní citlivosti ISO.....	203, 397	O	
Nastavení externího časového kódu	269	Objektiv.....	23, 51
Nastavení filtru.....	216, 401	Oblast obrazu videozáznamu	266, 412
Nastavení funkčních tlačítek.....	369, 426	Obnovení číslování soubor.....	95, 444
Nastavení hodin.....	56, 454	Obnovení obrazových bodů.....	485
Nastavení joysticku.....	429	Obnovení pozice objektivu	443
Nastavení křivky gama (Styl fotografie)	210, 396	Obnovení původních nastavení.....	80, 453
Nastavení menu rychlých nastavení	378, 425	Obnovení původních nastavení.....	373, 374
Nastavení oblasti zaostřování	371	Obnovení původních nastavení kompenzace expozice.....	420
Nastavení otočného ovladače	428	Obrys	439
Nastavení posunu expozice	419	Odeslání snímků (Smartphone).....	449, 496, 498
Nastavení přepínání otočného ovladače	376, 429	Odstín	213
Nastavení přepínače zajištění	426	Odstranění efektu červených očí	233, 404
Nastavení režimu uživatelských nastavení.....	384, 453	Ohnisková vzdálenost	436
Nastavení rozsahu bodů automatického zaostřování.....	424	Ohodnocení.....	460
Nastavení sekvenčního snímání 1	132, 136, 405	Ochrana proti vymazání	460
Nastavení sekvenčního snímání 2	132, 136, 405	Okulár.....	572
Nastavení stylu fotografie	418	Omezení úrovně záznamu zvuku	285, 414
Nastavení úrovně černé	279, 411	Online návod na obsluhu.....	455
Nastavení úrovně naklonění.....	448	Opakované snímání (Videozáznam)	320, 416
Nastavení úrovně záznamu zvuku	284, 414	Opakování rámečku zaostřování.....	425
Nastavení vyvážení bílé	208	Oprava snímků po záznamu.....	143
		Optický zoom.....	127

Oříznutí živého náhledu.....	304, 416	Průvodce manuálním zaostřováním.....	422
Ostrost snímku	214	Průvodce zobrazením HLG	314, 439
Otočení	461	Průvodce zobrazením HLG (Displej).....	458
Otočení zobrazení	457	Průvodce zobrazením LUT	310, 439
Otočný ovladač.....	65	Průvodce zobrazením LUT (Displej).....	458
Ovládací panel.....	70, 75, 546	Průvodce zobrazením V-Log	310, 439
Ovládání prstence zaostřování.....	443	Přední otočný ovladač.....	65
Ovládání snímání prostřednictvím		Přehrávání videozáznamů.....	349
HDMI výstupu.....	338, 442	Překonvertování	335, 442
Označení rámečku		Překonvertování zvuku	339, 442
videozáznamu.....	295, 440	Překrytí odchylky	437
Označení středu.....	440	Přepínání hodnot expozičního	
		času/citlivosti	386, 411
P		Přepínání mezi	
Paměťová karta.....	25, 48, 92, 574	hledáčkem/displejem.....	447
Páčka zajištění provozu.....	67	Přepínání mezi	
PHOTOfunSTUDIO.....	530	snímáním/prohlížením.....	372, 374
PictBridge.....	535	Přepínání zaostření pro svislou/	
Podsvícení tlačítka	429	vodorovnou polohu.....	122, 421
Poměr stran.....	87, 396	Přepínání zobrazení průběhu signálu/	
Posílení stabilizace obrazu		rozsahu vektoru.....	288, 441
(Videozáznam)	182, 405	Přiblížení z bodu	
Potlačení blikání (Snímek).....	407	automatického zaostřování.....	458
Potlačení blikání (Videozáznam).....	411	Přidržení aretace automatického zaostření/	
Potlačení šumu.....	214	automatické expozice	421
Potvrzení informací o objektivu	443	Připojení k počítači.....	499, 517, 527, 533
Potvrzení vymazání	463	Připojení k televizoru	451, 452
Prezentace	457	Prisvětlení při automatickém	
Priorita použití baterie.....	450, 539	zaostření.....	401
Priorita zaostření/spouště.....	421	Přírůstky citlivosti ISO.....	418
Prohlížení	347	Počáteční bod nepřetržitého	
Prohlížení snímků.....	347	automatického zaostřování	
Prohlížení snímků		(Zaostřování na 225 oblastí).....	110, 425
na televizní obrazovce.....	524	Počet snímků, které	
Prohlížení snímků		je možné zaznamenat	579
v rozlišení 6K/4K.....	374	Počet snímků, které	
Prohlížení v režimu kalendáře	355	mohou být snímány nepřetržitě	134
Propojené snímání	533	Počet výtisků.....	537
		Podpora manuálního zaostřování.....	422
		Podsvícení displeje.....	446

Podsvícení stavového LCD displeje .. 72, 447

R

RAW 90

Redukce stejnosměrného napájení 541

Redukce šumu snímků
v rozlišení 6K/4K 144, 459

Referenční značka
vzdálenosti zaostření 126

Registrace položek mezi oblíbené
(Wi-Fi připojení) 513

Redukce efektu rolety 143

Režim automatické expozice
s prioritou clony 188

Režim automatické expozice
s prioritou expozičního času 191

Režim automatického zaostřování 103

Režim blesku 231, 403

Režim expozice 249, 410

Režim komunikace
přes USB rozhraní 449

Režim kreativního videozáznamu 247

Režim manuálního nastavení expozice ... 193

Režim měření expozice 185, 396

Režim odpalování 234, 403

Režim prohlížení 457

Režim programů automatické expozice .. 186

Režim připojení přes HDMI (Prohlížení) ... 451

Režim snímání 63

Režim spánku 46, 445

Režim spánku (Wi-Fi) 46, 445

Režim úspory energie 46, 445

Režim uživatelských nastavení 383

Režim ventilátoru 442

Režim vysokého rozlišení 222, 397

Režim zaostřování 96

Režim způsobu snímání 131

Rozdělení videozáznamu 364, 461

Rozeznání obličejů/očí/těla/zvířat 83, 105

Rozlišení 88, 396

Rozlišení při odeslání snímku 515

Rozsah stabilizace obrazu 437

Rozvržení strany 537

Rychlé automatické zaostřování 424

Rychlostní třídy paměťové SD karty 26

Rychlostní třída UHS 26

Rychlostní třída videozáznamu 26

Rychlost přesunu automatického
zaostřování na 1 oblast 403

Rychlost zobrazení na displeji 445

Rychlost zobrazení v hledáčku 445

Ř

Řemínek na rameno 34

S

Samospoušť 158, 406

Sekvenční snímání 132

Sekvenční snímání
s předstihem 140, 407

Sekvenční snímání
v rozlišení 6K/4K 137

Sekvenční snímání
v rozlišení 6K/4K s předstihem 138

Síťový adaptér 541, 574

Síťová adresa 518

Skupina snímků 356

Slučování více snímků 171

Snímač přiblížení oka 447

Snímání během ovládání
přeexponovaných částí 280

Snímání pomocí funkce
časosběrného snímání 149

Snímání prostřednictvím
HDMI výstupu 335, 338, 442

Snímání segmentovaných
souborů 322, 416

Snímání videozáznamů	242
Snímání videozáznamů	62, 242
Snímek v rozlišení 6K/4K	136, 407
Snímek ve formátu HLG	226, 396
Soubor 6K/4K sekvenčního snímání	142
Současné snímání s/bez filtru	221, 401
Speciální mikrofon	341, 414
Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K	138
Stabilizace obrazu	177, 405
Standard DCF	348
Stativ	576
Stavový LCD displej	33, 248, 447
Stereofonní směrový mikrofon typu „shotgun“	340, 414
Stín	213
Styl fotografie	210, 396
Styl zobrazení v hledáčku/na displeji	372
Světelná signalizace	242, 442
Svítilivost hledáčku	446
Synchronizace blesku	236, 403
Synchronizované snímání	318, 410
Systémová frekvence	253, 454
Sytost barev	213

T

Tichý režim	174, 405
Tisk s datem	537
Tisk snímků	502, 535
Tlačítko videozáznamu (Dálkové ovládání)	430, 541
Tlačítko V.MODE	68
Tlačítko vyvážení bílé/	
Citlivosti ISO/Expozice	427
Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase	397
Tlumení šumu větru	342, 414
TTL	234, 235, 403

Trvalý kontrolní náhled	431
Trvalé vyřazení blesku	231
Třídění snímků	457
Typ závěrky	175, 405

U

Uložení do mého seznamu	265
Uložit do režimu uživatelských nastavení	383, 453
Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu	389, 453
USB	449
USB kabel	37, 41, 43, 522, 528, 529, 532, 534, 535
USB PD (napájení prostřednictvím USB)	43
USB port	41, 522
Uvolnění spouště stisknuté do poloviny ..	424
Uzamčení funkce Wi-Fi	518
Uživatelské nastavení (Automatické zaostřování)	116
Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek)	101, 401
Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam)	277, 413

Ú

Úložiště (rekordér)	532
Úroveň nárůstu záznamu zvuku	284, 414
Úroveň snímáče náklonu	438
Úroveň svítivosti	278, 412
Úsporné snímání s použitím hledáčku	46, 445

V

Variabilní snímková frekvence	297, 412
Verze firmwaru	455
Vícenásobná expozice	408

Vícebodové měření	185	Zaznamenání místa	449, 488
Videažnam ve formátu HLG	312	Záložka dotykového ovládání	425
Videažnam z postupného přemísťování snímaného objektu	459	Zásuvka na synchronizaci blesku	229
VIERA Link (CEC)	452, 525	Záznam časového razítka	409
V-Log	308	Záznam protokolu	308
Vodící čáry snímky	433	Zbývajících kapacita baterie	446
Vstup ventilátoru	59	Zebrování	293, 440
Vymazat	357	Změna prostoru pro kartu	348, 374, 381
Vymazat údaje o místě	515	Změna programu	187
Vymazání jednoho snímku	357	Změna rozlišení	461
Vysoká snímková frekvence videažnamu	300	Změna zaostření	301, 416
Vytvoření snímku z videažnamu	351	Zobrazení informací (Během HDMI výstupu)	338, 442
Vyvážení bílé	204	Zobrazení oblasti automatického zaostřování	433
Výstup ventilátoru	59	Zobrazení podpory manuálního zaostřování	422
Výstup zvuku	345, 414	Zobrazení priority videažnamu	441
Výstup zvuku (HDMI)	339, 442	Zobrazení úrovně záznamu zvuku	283, 413
		Zobrazení více snímků	354
W		Zobrazit/Skrýt režim automatického zaostřování	423
Webová služba	504	Zobrazit/Skrýt rozmístění na displeji	439
Wi-Fi	448, 465	Zoom	127
Wi-Fi heslo	517	Zóna (Automatické zaostřování)	111
WPS	508, 512	Zpoždění spouště	406
Z		Zpracování snímků ve formátu RAW	359, 459
Zadávání znaků	464	Zrušení šumu větru	285, 414
Zadní otočný ovladač	65	Ztlumení vstupu zvuku	283, 413
Zajištění prstence zaostřování	422	Zvětšené zobrazení	352
Zaostření	97, 275	Zvuková signalizace	448
Zaostřování na 1 oblast (Automatické zaostřování)	113	Zvýšená citlivost ISO	419
Zaostřování na 1 oblast + (Automatické zaostřování)	113	Zvýraznění	213
Zaostřování na 225 oblastí (Automatické zaostřování)	110	Zvýraznění přeexponovaných míst	436
Zapnutí automatického zaostřování	98, 125	Zvýraznění zaostřených částí	402
		Zvýraznění živého náhledu	434
		Ž	
		Žárovka	195, 482

Ochranné známky a licence



- L-Mount je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Leica Camera AG.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI Logo jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC v USA a jiných státech.
- USB Type-C™ a USB-C™ jsou ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Loga USB Type-CTM Charging Trident jsou ochranné známky společnosti USB Implementers Forum, Inc.
- Logo SuperSpeed USB Trident je registrovaná ochranná známka společnosti USB Implementers Forum, Inc.
- Logo „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc., použité na základě licence.
- Vyrobeno na základě licence od společnosti Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo jiných státech.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo jiných státech.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných státech.



- Final Cut Pro, Mac, OS X a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a jiných státech.
- App Store je servisní známka společnosti Apple Inc.
- Google, Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití těchto známek společností Panasonic Corporation je na základě licence.
Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Tento výrobek používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů zmíněné v tomto návodu jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky výrobců, kteří vyvinuli zmíněný systém nebo produkt.

Tento výrobek je vyroben v souladu s balíkem patentů AVC, který konečného uživatele opravňuje využívat ho na osobní a nekomerční účely zaměřené na (i) kódování videa, v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo na (ii) dekódování videa ve formátu AVC, které si uživatel vytvořil na osobní a nekomerční účely a/nebo získal od jiné oprávněné osoby podnikající v souladu s licencí zaměřenou na poskytování videa ve formátu AVC. Licence se nevztahuje na žádné jiné použití.

Další informace vám poskytne společnost MPEG LA, L.L.C.

Viz webovou stránku <http://www.mpegla.com>

Likvidace starých zařízení a baterií

Platí pouze pro Evropskou unii a země se systémy recyklace



Tyto symboly uváděné na výrobcích, balení a/nebo v průvodní dokumentaci informují o tom, že opotřebované elektrické a elektronické výrobky a baterie se nesmí likvidovat jako běžný domovní odpad.

V zájmu zajištění správného způsobu likvidace, zpracování a recyklace odevzdejte opotřebované výrobky a baterie na specializovaném sběrném místě, v souladu s platnou legislativou. Jejich správným způsobem likvidace přispějete k zachování cenných zdrojů a předejdete případným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

Další informace o sběru a recyklaci si vyžádejte prosím od své místní samosprávy.

Za nesprávnou likvidaci tohoto odpadu mohou být uloženy pokuty v souladu s národní legislativou.



Poznámka týkající se symbolu baterie (spodní symbol):

Tento symbol může být použit spolu se symbolem chemické značky. V tomto případě vyhovuje požadavkům stanoveným směrnicí pro obsaženou chemikálii.

Produkt Panasonic

Na tento výrobek se vztahuje e-Záruka Panasonic.

Nákupní doklad si prosím uschovejte.

Informace a podmínky záruky pro tento produkt jsou k dispozici na

www.panasonic.com/cz

nebo na následujících telefonních číslech: 236032911 – číslo pro volání z pevné linky