

Canon

EOS R3



Rozšířená uživatelská příručka

CS

Obsah

Úvod	9
Obsah balení	10
Kompatibilní příslušenství	12
Návody k použití	13
Stručný návod k používání	14
Informace o této příručce	18
Kompatibilní karty	20
Bezpečnostní pokyny	21
Pokyny k zacházení	25
Názvy součástí	28
Software	42
Příprava a základní operace	46
Nabíjení baterie	47
Vložení/vyjmutí baterií	52
Vložení/vyjmutí karty	55
Používání obrazovky	62
Zapnutí napájení	64
Nasazení/sejmutí objektivů typu RF	67
Nasazení/sejmutí objektivů typu EF/EF-S	71
Multifunkční patice	75
Použití hledáčku	77
Používání zrakového ovládání	81
Základní operace	99
Funkce a nastavení nabídek	117
Rychlé ovládání	122
Činnost dotykové obrazovky	124
Režim snímání	126
Fv: Flexibilní priorita AE	127
P: Programová automatická expozice	130
Tv: Priorita závěrky AE	133

Av: Priorita clony AE.	136
M: Ruční expozice.	139
BULB: Dlouhé (čas B) expozice.	142
Fotografování a záznam filmů.	146
Fotografování.	147
Nabídky na kartě: Fotografování.	149
Kvalita snímku.	154
Ořez / poměr stran fotografie.	163
Automatický braketing expozice (AEB).	167
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.	171
Nastavení HDR PQ.	180
Režim HDR.	182
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).	187
Priorita vysokých jasů.	189
Snímání s potlačením mihotání.	191
Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci.	193
Fotografování s blesky Speedlite.	200
Nastavení funkce blesku.	204
Vyvážení bílé.	219
Uživatelské nastavení WB.	225
Korekce vyvážení bílé.	237
Barevný prostor.	241
Výběr stylu Picture Style.	242
Přizpůsobení stylu Picture Style.	246
Registrace stylu Picture Style.	250
Jasnost.	253
Korekce odchylky objektivu.	254
Potlačení šumu dlouhé expozice.	261
Potlačení šumu při vysokém ISO.	263
Pořizování dat pro odstranění prachu.	265
Násobné expozice.	269
Braketing ostření.	279
Pořizování intervalových snímků.	283

Funkce tiché závěrky	287
Režim závěrky	288
Uvolnění závěrky bez karty	290
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)	291
Přizpůsobení rychlého ovládání	295
Fotografování s funkcí Expozice dotykem	299
Doba prohlídky	301
Rychlé zobrazení	304
Časovač měření	306
Simulace zobrazení	307
Simulace optického hledáčku	309
Zobrazení informací o snímku	311
Formát zobrazení v hledáčku	324
Výkon zobrazení	325
Výběr režimu měření	327
Ruční kompenzace expozice	331
Uzamčení expozice (blokování AE)	333
Obecné fotografování	335
Záznam filmu	338
Nabídky na kartě: Záznam filmu	339
Záznam filmu	343
Velikost filmového záznamu	358
Vysoká snímková frekvence	365
Formát filmového záznamu	367
Ořez filmu	369
Záznam zvuku	370
Záznam HDR filmu	374
Nastavení Canon Log	376
Samospoušť filmu	383
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)	384
Funkce tlačítka spouště pro filmování	387
Nastavení rastru zebra	389
Časový kód	392

Další funkce nabídky.	399
Obecná upozornění pro záznam filmů.	410
AF/Řízení.	413
Nabídky na kartě: AF (fotografie).	414
Nabídky na kartě: AF (záznam filmu).	418
Činnost AF.	421
Servo AF při záznamu filmu.	425
Výběr oblasti AF.	428
Ruční zaostřování.	456
Charakteristiky režimu Servo AF.	464
Uživatelské nastavení funkcí AF.	475
Výběr režimu řízení.	489
Použití samospouště.	491
Fotografování s dálkovým ovládáním.	493
Přehrávání.	495
Nabídky na kartě: Přehrávání.	497
Přehrávání snímků.	500
Zobrazení zvětšeného snímku.	505
Náhledový index (zobrazení více snímků).	513
Záznam a přehrávání hlasových poznámek.	516
Přehrávání filmů.	522
Úprava prvních a posledních scén filmu.	525
Zachycení políčka filmu ve 4K.	528
Přehrávání na televizoru.	530
Ochrana snímků.	532
Mazání snímků.	536
Otáčení fotografií.	543
Změna informací o orientaci filmu.	545
Hodnocení snímků.	547
Kopírování snímků.	555
Odesílání příkazu tisku (DPOF).	563
Zpracování snímku RAW.	568

Změna velikosti snímků JPEG/HEIF.	577
Oříznutí snímků JPEG/HEIF.	579
Převod formátu HEIF na JPEG.	582
Prezentace.	584
Nastavení podmínek hledání snímků.	587
Procházení snímků pomocí hlavního ovladače.	591
Procházení snímků pomocí rychlovladače s hodnocením 1.	593
Přepínání hlavního ovladače a rychlovladače 2.	595
Funkce tlačítka hodnocení snímku / hlasová poznámka.	596
Přízpůsobení zobrazení informací při přehrávání.	598
Zobrazení indikace přepalů.	601
Zobrazení AF bodu.	602
Mřížka pro přehrávání.	603
Počítání přehrávání filmu.	604
HDMI HDR výstup.	606
Komunikační funkce.	607
Nabídky na kartě: Karta Komunikační funkce.	608
Dostupné komunikační funkce.	609
Komunikační propojení fotoaparátu Camera Connect s chytrým telefonem.	611
Připojení k síti Wi-Fi pomocí softwaru EOS Utility.	649
Základní nastavení komunikace.	656
Přenos snímků na servery FTP.	696
Odesílání snímků do webové služby.	726
Dálkové ovládání (EOS Utility).	734
Ovládání fotoaparátu pomocí vzdáleného prohlížeče.	751
Ukončení připojení nebo opětovné připojení.	779
Režim V letadle.	783
Kontrola a úpravy nastavení sítě.	784
Synchronizace času mezi fotoaparáty.	810
Nastavení funkcí GPS.	817
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání.	826
Referenční informace.	830
Řešení potíží.	837

Vymazat nastavení komunikace.	856
Nastavení.	857
Nabídky na kartě: Nastavení.	858
Výběr karet pro záznam/přehrávání.	862
Nastavení složek.	870
Číslování souborů.	874
Pojmenování souboru.	879
Formátování karty.	882
Automatické otáčení.	885
Přidávání orientačních informací k filmům.	887
Datum/čas/pásmo.	889
Jazyk.	893
Videosystém.	894
Nápověda.	895
Tóny.	898
Hlasitost.	899
Sluchátka.	900
Úspora energie.	902
Zobrazení na obrazovce a v hledáčku.	903
Jas obrazovky.	905
Jas hledáčku.	906
Tón barvy obrazovky a hledáčku.	907
Jemné nastavení tónu barvy hledáčku.	908
Zvětšení UI.	909
HDMI rozlišení.	910
Ovládání dotykem.	911
Blokování více funkcí.	912
Závěrka při vypnutí.	913
Čištění snímače.	914
Výběr aplikací pro připojení USB.	919
Resetování fotoaparátu.	920
Uživatelský režim snímání (C1-C3).	922
Uložit/načíst nastavení fotoaparátu na kartu.	925

Údaje o bateriích.	928
Údaje copyrightu.	930
Zobrazení stavu systému.	933
Další informace.	937
Uživatelské funkce / Moje menu.	938
Nabídky na kartě: Uživatelské funkce.	939
Položky nastavení uživatelských funkcí.	943
Nabídky na kartě: Moje menu.	980
Uložení uživatelské nabídky Moje menu.	981
Referenční informace.	987
Import snímků do počítače.	988
Použití volitelného napájecího adaptéru USB k nabíjení fotoaparátu.	991
Pokyny k řešení potíží.	993
Chybové kódy.	1011
Citlivost ISO při záznamu filmu.	1012
Zobrazení informací.	1013
Technické údaje.	1030
Ochranné známky a licence.	1053

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li předejít problémům se snímáním a nehodám, přečtěte si nejprve části [Bezpečnostní pokyny](#) a [Pokyny k zacházení](#). Také si přečtěte pozorně tuto Rozšířenou uživatelskou příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Pořídte několik zkušebních snímků a pochopte limity produktu

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani přenést do počítače.

Autorská práva

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných fotoaparátem (nebo hudby / snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro účely jiné než osobní účely.

Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Připojení dalších zařízení

Při připojování fotoaparátu k počítači nebo jinému zařízení používejte přiložený propojovací kabel. Při připojování propojovacího kabelu použijte dodanou ochranu kabelu (Ⓢ).

- [Obsah balení](#)
- [Kompatibilní příslušenství](#)
- [Návody k použití](#)
- [Stručný návod k používání](#)
- [Informace o této příručce](#)
- [Kompatibilní karty](#)
- [Bezpečnostní pokyny](#)
- [Pokyny k zacházení](#)
- [Názvy součástí](#)
- [Software](#)

Obsah balení

Před použitím zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát

(s krytkou těla (R-F-5), krytkou prostoru pro baterii a krytem patice)

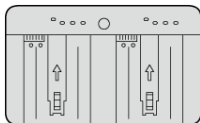


Oční mušle ER-h



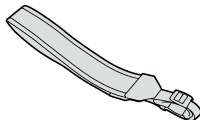
Bateriový zdroj LP-E19

(s ochranným krytem)



Nabíječka baterií LC-E19

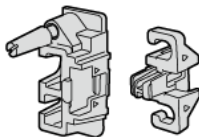
(s ochranným krytem)



Řemen



Propojovací kabel



Ochrana kabelu

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu (📷) nebo kabel HDMI.
- Připevněte oční mušli ER-h k okuláru hledáčku.
- Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.
- Není přiložen žádný disk CD-ROM se softwarem. Software (📄) lze stáhnout z webu společnosti Canon.



Upozornění

- Přenosová rychlost při použití přiloženého propojovacího kabelu je ekvivalentní SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).

Kompatibilní příslušenství

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Návody k použití



Dodaný Návod k použití obsahuje základní pokyny k fotoaparátu.

- **Rozšířená uživatelská příručka**

Tato Rozšířená uživatelská příručka obsahuje kompletní pokyny.
Nejnovější Rozšířenou uživatelskou příručku získáte na následujícím webu.
<https://cam.start.canon/C010/>



- **Návody k použití objektivu**

Lze zobrazit nebo stáhnout z následujícího webu.
<https://cam.start.canon/>



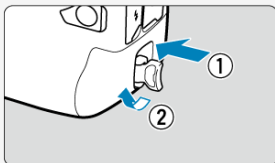
Návody k použití softwaru viz [Návody k použití softwaru](#).



Poznámka

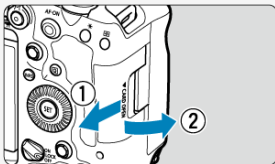
- Chcete-li zobrazit QR kód na obrazovce fotoaparátu, vyberte možnost [🔗: URL pro manuál/software].

1. Vložte baterii (🔋).



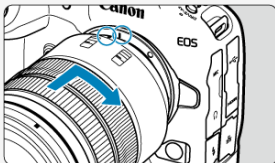
- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (🔋).

2. Vložte kartu (💳).



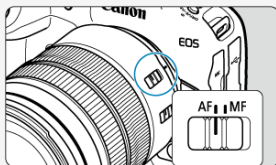
- Můžete vložit dvě karty.

3. Nasad'te objektiv (🔍).

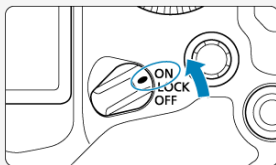


- Zarovnejte červenou značku pro nasazení objektivu s červenou značkou na fotoaparátu pro nasazení objektivu.

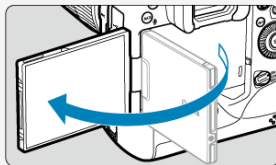
4. Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF > (☑).



5. Přesuňte vypínač napájení do polohy < ON > (☑).

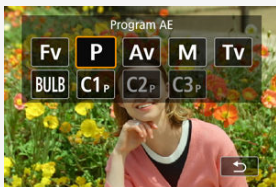


6. Vyklopte obrazovku (☑).



- Pokud se objeví obrazovka nastavení data/času/pásma, přejděte na část [Datum/čas/pásmo](#).

7. Nastavte režim snímání na [P] (☑).



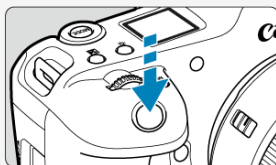
- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče <  > vyberte položku [P].

8. Zaostřete na objekt (☑).



- Na každé detekované tváři se zobrazí rámeček sledování [].
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

9. Vyfotografujte snímek (☑).



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Ve výchozím nastavení fotoaparát snímá v režimu [] (☑).

10. Prohlédněte si snímek.



- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <  > ).

Informace o této příručce

 [Ikony v této příručce](#)

 [Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie](#)

Ikony v této příručce

	Označuje hlavní ovladač.
	Označuje rychloovladač 1.
	Označuje rychloovladač 2.
	Označuje Multiovladač.
	Označuje Chytrý ovladač.
	Označuje ovládací kroužek objektivu.
	Označuje tlačítko Nastavit.
	Znázorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.

- Kromě výše uvedených se v této příručce při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na obrazovce.

	Odkazy na stránky se souvisejícími tématy.
	Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
	Doplňkové informace.
	Tipy nebo rada pro vytvoření dokonalejších fotografií.
	Rady ohledně řešení potíží.

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie

- Před jakýmkoli postupem dle pokynů se ujistěte, zda je vypínač napájení nastaven do polohy < ON > (🔘) a zda je vypnutá funkce Blokování více funkcí (🔘).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení nabídek a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Ilustrace v této příručce zobrazují jako příklad fotoaparát s nasazeným objektivem RF24-105mm F4 L IS USM.
- Vzorové fotografie v této příručce slouží pouze jako ilustrace.
- Při popisování činností s objektivy typu EF a EF-S se předpokládá použití upevňovacího adaptéru.

Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (🔗).**

- **Karty CFexpress**

* Kompatibilní s Type-B

- **Paměťové karty SD/SDHC/SDXC**

* Kompatibilní karty UHS-II a UHS-I



Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou kvalitu filmového záznamu (🔗).

„Karta CFexpress“ v této příručce označuje výslovně karty CFexpress, „SD karta“ označuje souhrnně paměťové karty SD/SDHC/SDXC a „karta“ označuje obecně všechny paměťové karty.

* **Karta není přiložena.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně. Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.



VAROVÁNÍ :

Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

- Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.

Řemen omotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.

Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Používejte pouze napájecí zdroje uvedené **v tomto návodu k použití** pro použití s příslušným výrobkem.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
- Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.
- Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.
- V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.
- Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nevkládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
- Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát/videokameru s nasazeným objektivem nechráněné, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
 - Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.
 - Baterie/bateriové zdroje nezahřívajte ani je nevystavujte ohni.
 - Nenabíjajte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.
 - Nevystavujte svorky špiňe ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
 - Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.
 - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru dodržujte následující pokyny.
 - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
 - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek mokřýma rukama.
 - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špíně ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
 - Nedotýkejte se nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.
- Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
- Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
- Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
- Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
- Nenabíjejte baterie / bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5 až 40 °C.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi pokyny, které nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázáno.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln a dokonce i k nehodě.



UPOZORNĚNÍ :

Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě by mohlo dojít k úrazu nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.

Může poranit oči.

- Nedívejte se na obrazovku nebo hledáčkem po dlouhá časová období.

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza). V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyvíjí při aktivaci vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo zábleskovou jednotku.

Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.

- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobek také netřepejte ani jej nevystavujte silným úderům.
- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.

Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.

- Výrobek připevňte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.
- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

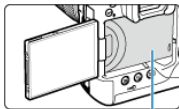
- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

- Pokud se během používání tohoto výrobku nebo po jeho použití objeví neobvyklá kožní reakce nebo podráždění, přestaňte jej dále používat a vyhledejte lékařskou pomoc/ošetření.



- Po záznamu filmu nebo opakovaném kontinuálním snímání po delší dobu **se nedotýkejte úložné přihrádky obrazovky (A), protože může být horká**. Může dojít k popálení.



(A)

- Nedotýkejte se karet CFexpress bezprostředně po snímání. Karty mohou být horké a způsobit popáleniny. Karty pravděpodobně budou mít vyšší povrchovou teplotu, když je možnost [📷: **Tepl. pro aut.vyp.**] nastavena na hodnotu [**Vysoká**]. Před vyjmutím karty počkejte, dokud nevychladne.

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je precizní přístroj. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou.
- Chcete-li maximalizovat odolnost fotoaparátu vůči prachu a odkapávající vodě, udržujte kryt konektorů, krytka prostoru pro baterii, kryt slotu karty a všechny další kryty pevně uzavřené. Také připevněte kryt sáněk k multifunkční patici.
- Tento fotoaparát byl navržen jako odolný vůči prachu a kapající vodě, což má bránit vniknutí písku, nečistot, prachu či vody, která na něj neočekávaně padá, dovnitř, ale je nemožné zabránit naprostému pronikání nečistot, prachu, vody nebo soli. Pokuste se zabránit tomu, aby se na fotoaparát dostaly nečistoty, prach, voda nebo sůl.
- Pokud se voda dostane na fotoaparát, otřete ji suchou a čistou látkou. Pokud se na fotoaparát dostanou nečistoty, prach nebo sůl, otřete je čistou a dobře vyždímanou látkou.
- Používáním fotoaparátu na prašných nebo špinavých místech může vést k poškození.
- Doporučujeme po použití fotoaparát vyčistit. Delší vystavení fotoaparátu působení prachu, nečistot, vody nebo soli může způsobit závadu.
- Pokud omylem upustíte fotoaparát do vody nebo máte obavy z vniknutí vlhkosti (vody), nečistot, prachu či soli do fotoaparátu, neprodleně se poraďte s nejbližším servisním střediskem společnosti Canon.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost lamely závěrky prstem apod. Mohlo by dojít k závadě.
- K odfouknutí prachu na objektivu, hledáčku a dalších dílech používejte pouze běžně dostupný ofukovací balónek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neoehřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej ani nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu nebo baterii, aby se zabránilo poškození. Vypněte fotoaparát a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost zcela vypaří. I když fotoaparát zcela vyschne, pokud je vnitřně stále chladný, nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu ani baterii, dokud se fotoaparát zcela neadaptuje na teplotu okolního prostředí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.

- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete / snímáte filmy, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.
- Při snímání s protisvětlem udržujte slunce dostatečně daleko od zorného úhlu. Zdroje ostrého světla, jako je slunce, lasery a další umělé zdroje ostrého světla, vždy udržujte mimo oblast snímku, ne v její blízkosti. Koncentrované ostré světlo může způsobit kouř nebo poškození obrazového snímače nebo jiných vnitřních součástí.
- Aby do objektivu nevnikalo přímé sluneční nebo jiné světlo, když nesnímate, nasadte krytku objektivu.

Obrazovka hledáček, panel LCD

- I když se obrazovka a hledáček vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nejedná se o závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

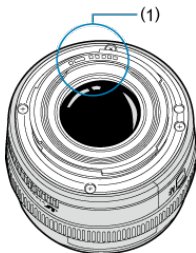
Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedovolte, aby se do otvoru na karty dostal prach a cizí materiály.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete / snímáte filmy, karty se můžou značně zahřát. Nejedná se o závadu.

Objektiv

- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).



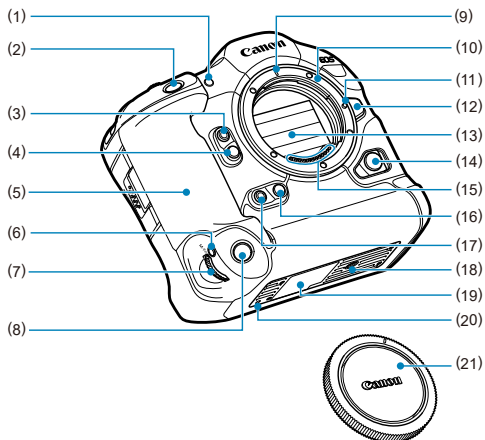
Šmouhy na obrazovém snímáči

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče. Pokud jsou na snímcích viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v nejbližším servisním středisku Canon.

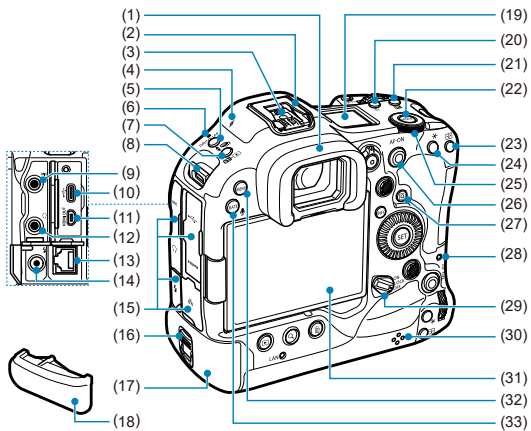
Názvy součástí

☒ [Přípevnění řemenu](#)

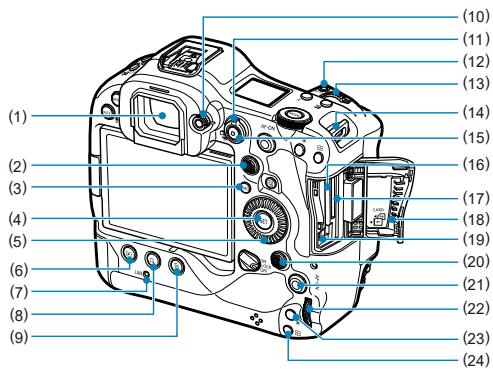
☒ [Použití ochrany kabelu](#)



(1)	Indikátor samospouště / pomocné světlo AF
(2)	Tlačítko spouště
(3)	Multifunkční tlačítko 2 (M-Fn 2)
(4)	Tlačítko náhledu hloubky ostrosti
(5)	Grip
(6)	< M-Fn > Multifunkční tlačítko na vertikálním gripu
(7)	<  > Hlavní ovladač na vertikálním gripu
(8)	Tlačítko spouště na vertikálním gripu
(9)	Značka pro nasazení objektivu typu RF
(10)	Bajonet pro uchycení objektivu
(11)	Zajišťovací kolík objektivu
(12)	Uvolňovací tlačítko objektivu
(13)	Lamela závěrky / obrazový snímač
(14)	Konektor pro dálkové ovládání
(15)	Kontakty
(16)	Tlačítko náhledu hloubky ostrosti na vertikálním gripu
(17)	Multifunkční tlačítko 2 na vertikálním gripu (M-Fn 2)
(18)	Závit pro stativ
(19)	Sériové číslo (číslo těla)
(20)	Polohovací otvor příslušenství
(21)	Krytka těla



(1)	Oční mušle
(2)	Multifunkční patice
(3)	Synchronizační kontakty blesku
(4)	<  > Značka ohniskové roviny
(5)	< DRIVE•AF > Tlačítko pro výběr režimu řízení / činnosti AF
(6)	Mikrofon
(7)	<   > Tlačítko pro výběr režimu kompenzace expozice s bleskem /režimu měření
(8)	Úchyt pro řemen
(9)	< MIC > VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon
(10)	<  > Digitální konektor
(11)	< HDMI OUT > Konektor HDMI micro OUT
(12)	<  > Konektor sluchátek
(13)	<  > Konektor Ethernet RJ-45
(14)	<  > Konektor PC
(15)	Kryt konektorů
(16)	Páčka pro uvolnění baterie
(17)	Baterie
(18)	Krytka prostoru pro baterii
(19)	Panel LCD
(20)	<  > Přepnutí informací LCD panelu / tlačítko osvětlení
(21)	<  > Tlačítko kompenzace expozice / nastavení hodnoty clony
(22)	< MODE > Tlačítko režimu
(23)	<  > Tlačítko volby AF bodu
(24)	<  > Tlačítko blokování AE
(25)	<  > Rychloovladač 2
(26)	< AF-ON > Tlačítko aktivace AF / chytrého ovladače
(27)	<  > Tlačítko rychlého ovládání
(28)	Indikátor přístupu na kartu
(29)	Přepínač napájení / blokování více funkcí
(30)	Reproduktor
(31)	Obrazovka
(32)	< MENU > Tlačítko Menu
(33)	< RATE /  > Tlačítko hodnocení snímku / hlasová poznámka



(1)	Okulár hledáčku
(2)	<  > Multiovladač (lze rovněž stisknout přímo)
(3)	< INFO > Tlačítko informací
(4)	<  > Tlačítko nastavit
(5)	<  > Rychloovladač 1
(6)	<  > Tlačítko přehrávání
(7)	< LAN > Indikátor sítě
(8)	< Q > Tlačítko zvětšení/zmenšení
(9)	<  > Tlačítko vymazání
(10)	Kolečko dioptrické korekce
(11)	<  > Přepínač fotografování / <  > filmový záznam
(12)	< M-Fn > Multifunkční tlačítko
(13)	<  > Hlavní ovladač
(14)	Úchyt pro řemen
(15)	Tlačítko snímání filmů
(16)	Slot karty 1
(17)	Slot karty 2
(18)	Kryt slotu karty
(19)	Tlačítko pro vysunutí karty 1
(20)	<  > Multiovladač na vertikálním gripu (lze rovněž stisknout přímo)
(21)	< AF-ON > Tlačítko aktivace AF na vertikálním gripu / chytrý ovladač
(22)	<  > Rychloovladač na vertikálním gripu 2
(23)	<  > Tlačítko blokování AE na vertikálním gripu
(24)	<  > Tlačítko volby AF bodu na vertikálním gripu

Zobrazení informací na panelu LCD



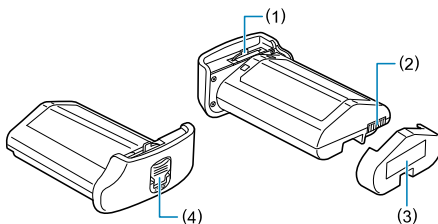
Zobrazené informace se liší v závislosti na stavu fotoaparátu. Podrobné informace o ikoně jsou uvedeny v části [Zobrazení informací](#).

Zobrazení informací v hledáčku



Zobrazené informace se liší v závislosti na stavu fotoaparátu.

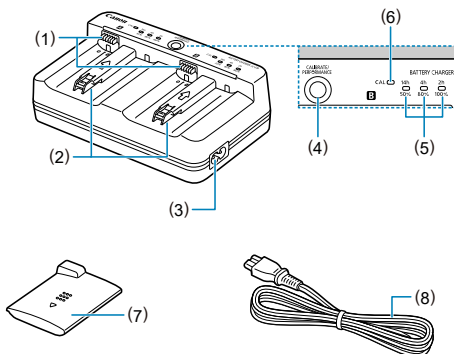
Bateriový zdroj LP-E19



- | | |
|-----|----------------------------|
| (1) | Páčka zámku baterie |
| (2) | Kontakty |
| (3) | Ochranný kryt |
| (4) | Páčka pro uvolnění baterie |

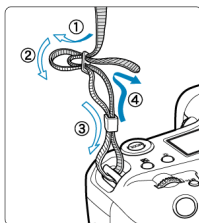
Nabíječka baterií LC-E19

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E19 (☑).



- | | |
|-----|---|
| (1) | Kontakty |
| (2) | Sloty baterií |
| (3) | Konektor napájecího kabelu |
| (4) | Tlačítko kontroly výkonu dobíjení / tlačítko kalibrace |
| (5) | Indikátor nabíjení / indikátor kontroly výkonu dobíjení / indikátor doby vybití |
| (6) | Indikátor kalibrace (vybití) |
| (7) | Ochranný kryt (dva kusy) |
| (8) | Napájecí kabel |

Přípevnění řemenu

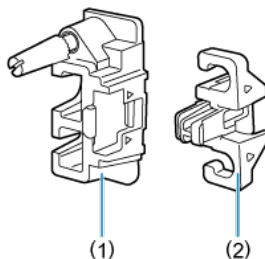


Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu a poté jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

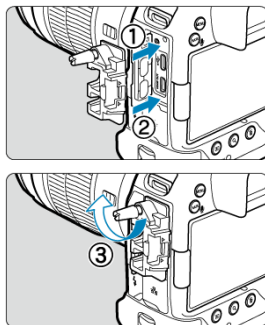
Použití ochrany kabelu

- K připojení fotoaparátu k počítači **použijte dodaný propojovací kabel nebo obdobný kabel od společnosti Canon.**
- Když připojujete fotoaparát k monitoru nebo jinému zobrazovacímu zařízení, použijte běžně dostupný kabel HDMI.
- **Při připojování propojovacího kabelu použijte dodanou ochranu kabelu.** Použitím ochrany kabelu předejdete jeho náhodnému odpojení a poškození konektoru.

Příprava

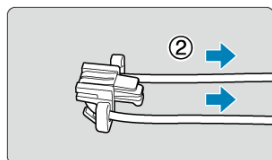
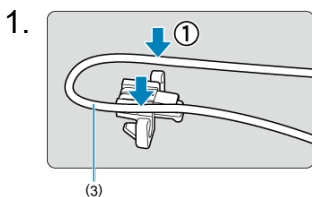


Ochrana kabelu se skládá z ochrany (1) a svorky (2).

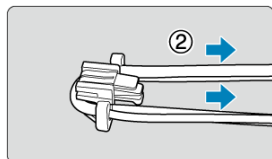
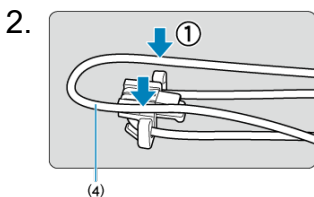


Nasadte ochranu na fotoaparát.

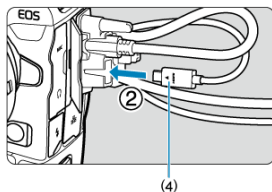
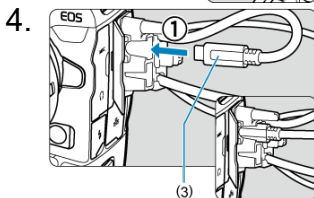
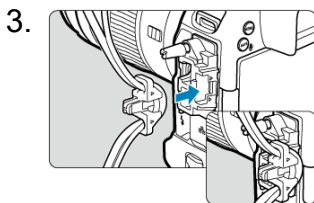
Pomocí dodaného propojovacího kabelu a běžně dostupného tenkého kabelu HDMI



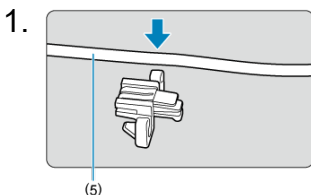
(3) Dodaný propojovací kabel



(4) Běžně dostupný tenký kabel HDMI

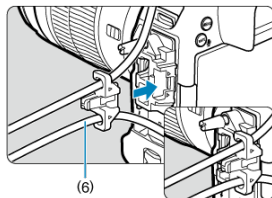


Pomocí dodaného nebo volitelného propojovacího kabelu od společnosti Canon a běžně dostupného silného kabelu HDMI

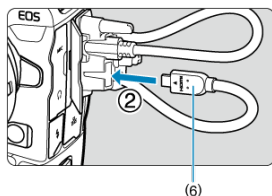
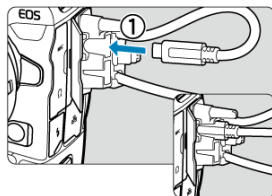


(5) Dodaný nebo volitelný propojovací kabel od společnosti Canon

2.

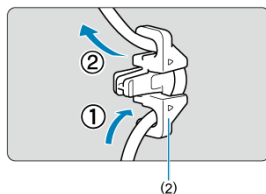


(6) Běžně dostupný silný kabel HDMI



(6)

Pouze pomocí volitelného propojovacího kabelu od společnosti Canon a běžně dostupného kabelu HDMI



(2)

Použijete-li pouze volitelný propojovací kabel od společnosti Canon nebo silný či tenký běžně dostupný kabel HDMI, tak jej nejprve vedte svorkou (2), jak je znázorněno, a poté svorku připojte k ochraně kabelu.

Upozornění

- Používání fotoaparátu s připojeným propojovacím kabelem nebo kabelem HDMI bez ochrany kabelu může zapříčinit poškození konektoru fotoaparátu. Zkontrolujte, zda je každý kabel bezpečně připojen ke konektoru fotoaparátu.

Software

 [Informace o softwaru](#)

 [Stahování a instalace softwaru EOS nebo specializovaného softwaru](#)

 [Návody k použití softwaru](#)

Informace o softwaru

Tato část shrnuje software používaný s fotoaparáty EOS. Vezměte na vědomí, že stažení a instalace softwaru vyžaduje připojení k internetu. Software nelze stáhnout nebo nainstalovat v prostředích bez připojení k internetu.

EOS Utility

Umožňuje přenos zachycených fotografií a filmů z fotoaparátu do připojeného počítače, nastavení různých nastavení fotoaparátu z počítače a vzdálené snímání z počítače.

Digital Photo Professional

Software doporučený pro uživatele, kteří pořízují převážně snímky RAW. Umožňuje prohlížení, editaci a tisk snímků a další akce.

Picture Style Editor

Umožňuje upravit stávající styly Picture Style nebo vytvořit a uložit originální soubory stylu Picture Style. Tento software je určen pro uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.

GPS Log File Utility

Nástroj k převodu souborů protokolu GPS (.LOG) na formát KMZ.

Stažení a instalace softwaru EOS nebo specializovaného softwaru

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru.

Aktualizujte všechny předchozí verze, které jsou nainstalované jejich přepsáním nejnovější verzí.

Upozornění

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.
- Software nelze nainstalovat, pokud není počítač připojen k internetu.
- Předchozí verze nedokáže správně zobrazit snímky z tohoto fotoaparátu. Také není možné zpracování snímků RAW z tohoto fotoaparátu.

1. Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k Internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

<https://cam.start.canon/>



- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si software.
- V závislosti na softwaru může být nutné zadat sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo se nachází ve spodní části fotoaparátu.
- Rozbalte jej v počítači.

● Pro Windows

Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

● V systému macOS

Vytvoří se a zobrazí soubor typu dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

1. Dvakrát klikněte na soubor typu dmg.
 - Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru. Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na ikonu jednotky.
2. Dvakrát klikněte na instalační soubor.
 - Instalační soubor se spustí.

2. Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Návody k použití softwaru najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/>

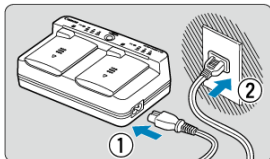


Příprava a základní operace

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace fotoaparátu.

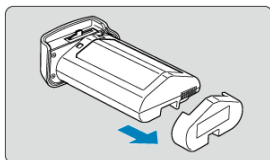
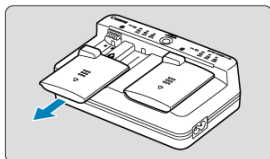
- [Nabíjení baterie](#)
- [Vložení/vyjmutí baterií](#)
- [Vložení/vyjmutí karty](#)
- [Používání obrazovky](#)
- [Zapnutí napájení](#)
- [Nasazení/sejmutí objektivů typu RF](#)
- [Nasazení/sejmutí objektivů typu EF/EF-S](#)
- [Multifunkční patice](#)
- [Použití hledáčku](#)
- [Používání zrakového ovládání](#)
- [Základní operace](#)
- [Funkce a nastavení nabídek](#)
- [Rychlé ovládání](#)
- [Činnost dotykové obrazovky](#)

1. Připojte nabíječku baterií do zásuvky elektrické sítě.



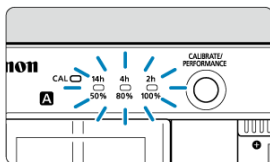
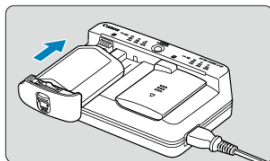
- Připojte napájecí kabel k nabíječce a druhý konec zasuňte do zásuvky elektrické sítě.
- Pokud není v nabíječce baterie, všechny indikátory zůstanou zhasnuté.

2. Sejměte ochranný kryt.



- Sejměte ochranný kryt nabíječky (je součástí dodávky) a ochranný kryt baterie (je součástí dodávky).

3. Nabíjte baterii.



- Zasuňte baterii dovnitř (v opačném směru sejmutí ochranného krytu) a ujistěte se, že je bezpečně připojena k nabíječce.
 - Baterii můžete zasunout do pozice **A** nebo **B**.
 - Nabíjení se zahájí automaticky a indikátor nabíjení začne zeleně blikat nebo trvale svítit.
 - Pokud všechny tři indikátory nabíjení (50 % / 80 % / 100 %) trvale zeleně svítí, nabíjení je dokončeno.
- K nabití vybité baterie je při pokojové teplotě (23 °C) vyžadována doba přibližně 2 h 50 min. Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajcí kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 až 10 °C) déle (přibližně až 5 hodin).

Upozornění

- K nabíjení dodaného bateriového zdroje LP-E19 použijte dodanou nabíječku baterií LC-E19. Tuto baterii nelze nabíjet nabíječkou baterií LC-E4N/LC-E4.
- V závislosti na stavu baterie nemusí úroveň nabití dosáhnout 100 %.

Poznámka

- Pokud jsou do nabíječky připojeny dvě baterie, nabije se nejprve baterie, která byla připojena jako první, a poté se nabije druhá baterie.

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**

Před použitím baterii nabijte.

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**

Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.

- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**

Pokud baterii a nabíječku nepoužíváte, připevněte na ně dodané ochranné kryty.

- **Baterii používejte při teplotě okolního prostředí v rozsahu 0–45 °C.**

K dosažení nejlepšího výkonu je doporučeno baterii používat při teplotě okolního prostředí 10–30 °C. Nižší teploty mohou dočasně snížit výkon baterie a zkrátit její životnost.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**

Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.

- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**

Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Abyste předešli poškození, nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor.

- **Podle potřeby zkontrolujte schopnost dobítí baterie.**

Zatímco se baterie nabíjí, zkontrolujte stisknutím tlačítka < **PERFORMANCE** > na nabíječce stav dobítí podle toho, kolik indikátorů zeleně svítí.

 Dobrý stav dobítí baterie.

 Mírně zhoršený stav dobítí baterie.

 Doporučujeme zakoupit novou baterii.

- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**

Zkontrolujte stav dobítí baterie () a zakupte si novou baterii.

? Bliká indikátor <CAL>.

- Doporučujeme baterii zkalibrovat (vybít), aby fotoaparát dokázal přesně určit její kapacitu a zobrazil odpovídající stav baterie.
- Kalibraci je doporučeno provést, pokud indikátor <CAL> bliká zeleně. Pokud chcete baterii pouze nabít, můžete počkat na automatické zahájení nabíjení baterie, k němuž dojde po uplynutí přibližně 10 s.
- Chcete-li provést kalibraci, stiskněte tlačítko <CALIBRATE> zatímco indikátor <CAL> zeleně bliká. Indikátor <CAL> nyní trvale svítí zeleně a baterie se začíná vybíjet.
- Po dokončení vybíjení baterie se automaticky zahájí nabíjení. Uvědomte si, že čím méně je baterie vybitá, tím déle bude vybíjení trvat. Číselné hodnoty <14h>, <4h>, a <2h> udávají přibližný počet hodin, který bude úplné vybití baterie trvat. Pokud indikátor <14h> zeleně bliká, bude úplné vybití trvat přibližně 4 až 16 hodin.
- Kalibrace (vybíjení baterie) zajistí úplné vyčerpání zbývajících kapacity baterie. Poté bude nabíjení baterie trvat přibližně 2 h 50 min. Chcete-li zastavit kalibraci dříve, než se dokončí, a zahájit nabíjení baterie, vyjměte baterii z nabíječky a poté ji znovu do nabíječky připojte.

! Upozornění

- Při opakovaném nabíjení a použití baterie bez provedení kalibrace se stav baterie nemusí zobrazovat přesně (🔍).
- Přestože lze současně nabíjet jednu baterii a kalibrovat druhou baterii, není možné nabíjet nebo kalibrovat dvě baterie najednou.
- K provedení kalibrace zvažte použití téměř vybité baterie. Pokud budete kalibrovat plně nabitý bateriový zdroj LP-E19, bude provedení kalibrace a opětovné nabití baterie trvat přibližně 18 h 50 min

? Bezprostředně po připojení baterie se rozsvítí pouze indikátor s označením <100%>.

- Pokud se zahájí nabíjení a bude zeleně svítit pouze indikátor s označením <100%>, vnitřní teplota baterie přesahuje požadovaný rozsah teplot. Baterie se začne automaticky nabíjet, pokud je vnitřní teplota v rozsahu od 5 °C do 40 °C.
- Pokud jsou do nabíječky připojeny dvě baterie a na straně druhé baterie zeleně svítí pouze indikátor <100%>, nachází se tato baterie ve stavu čekání.

? Blikají všechny tři indikátory.

- Nabíječku nelze použít k nabíjení jiných baterií než dodaných bateriových zdrojů LP-E19. V tomto případě budou tři indikátory nabíjení a indikátor <CAL> zeleně blikat.

- Pokud během nabíjení baterie nepřetržitě zeleně blikají tři indikátory nabíjení nebo pokud tyto indikátory nepřetržitě zeleně blikají společně s indikátorem < CAL >, vyjměte baterii z nabíječky a obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.
- Pokud během kalibrace blikají tři indikátory nabíjení, vyjměte baterii z nabíječky a obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Vložení/vyjmutí baterií

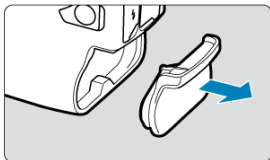
 [Vložení](#)

 [Vyjmutí](#)

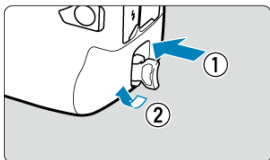
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E19 do fotoaparátu.

Vložení

1. Sejměte krytku prostoru pro baterii.



2. Vložte baterii.

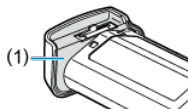


- Zasuňte baterii pevně na doraz a otočte páčku pro uvolnění baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

Upozornění

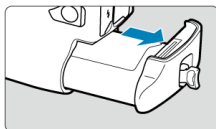
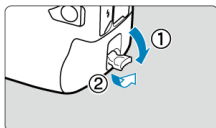
- Pokud baterii používáte ve fotoaparátu poprvé, může dojít ke krátké prodlevě před zapnutím fotoaparátu.
- Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E19.

 Poznámka



- Jakékoliv nečistoty na pryžovém voděodpudivém povrchu baterie (1) otřete navlhčeným bavlněným tamponem.

1. Otočte páčku pro uvolnění baterie a vyjměte baterii.



- Zajistěte, aby byl vypínač napájení nastaven do polohy **< OFF >** (☑).
- Odklopte páčku pro uvolnění baterie, otočte ji ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vytáhněte ji.
- Na baterii vždy nasadte dodaný ochranný kryt (☑), abyste zabránili jejímu zkratování.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, připevněte krytku prostoru pro baterii (☑).

Vložení/vyjmutí karty

☒ [Vložení](#)

☒ [Formátování karty](#)

☒ [Vyjmutí](#)

Fotoaparát dovede používat dvě karty. **Záznam je možný, pokud je ve fotoaparátu vložena alespoň jedna karta.**

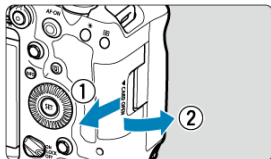
Se dvěma vloženými kartami můžete vybrat jednu z karet k záznamu nebo můžete provádět záznam stejného snímku na obě karty najednou ([☑](#)).

Upozornění

- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu SD karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

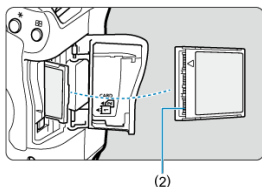
Vložení

1. Posuňte kryt tak, aby se otevřel.

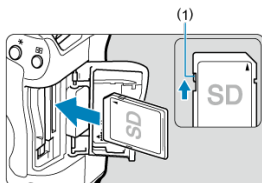


2. Vložte kartu.

Karta 1 (karta CFexpress)

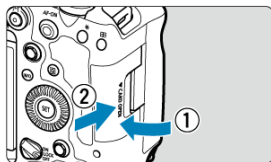


Karta 2 (SD karta)



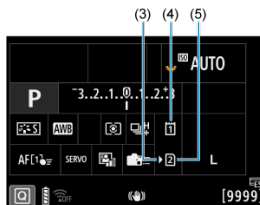
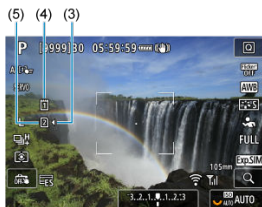
- Karta v zadním slotu je [1] (karta CFexpress) a druhá karta vpředu je [2] (SD karta).
- Karta CFexpress: Když potisk karty směřuje čelem k vám, vložte otevřenou stranu karty (2) do slotu karty. **Vložení karet chybným způsobem může vést k poškození fotoaparátu.**
- Vysune se tlačítko pro vysunutí karty 1 (šedé).
- SD karta: Kartou otočte štítkem směrem k sobě, vložte ji do slotu karty tak, aby zaskočila na místo.

3. Zavřete kryt.



- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.

4. Přesuňte vypínač napájení do polohy < ON > (☑).



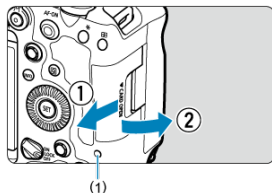
- (3) Ikona výběru karty
- (4) Karta 1 (karta CFexpress)
- (5) Karta 2 (SD karta)

- Ikony označující vložené karty se zobrazí na obrazovce záznamu (☑), kam se dostanete stisknutím tlačítka < INFO >, a na obrazovce rychlého ovládání (☑). **Karty označené [I] jsou zvoleny k záznamu.**

Formátování karty

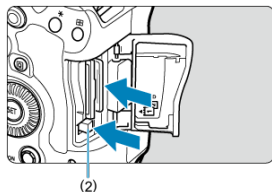
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu ()

1. Otevřete kryt.



- Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF >.
- Zkontrolujte, zda je indikátor přístupu na kartu (1) zhasnutý, a poté otevřete kryt.
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění [Ukládání...], zavřete kryt.

2. Vyjměte kartu.



- Karta CFexpress: K vysunutí karty stiskněte tlačítko pro vysunutí karty 1 (2).
- SD karta: Jemně zatlačte kartu dovnitř a pak ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

Upozornění

Nevyjímejte karty okamžitě po zobrazení červené ikony [🔴] při snímání. Karty mohou být horké vlivem vysoké vnitřní teploty fotoaparátu. Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF > a na určitou dobu před vyjmutím karet ukončete snímání. Vyjmutí horkých karet okamžitě po snímání může způsobit, že je upustíte a poškodíte. Při vyjímání karet dávejte pozor.



Poznámka

- Počet dostupných snímků se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě karty a nastavení, například kvalitě snímku a citlivost ISO.
- Nastavení možnosti [📷: Uvolnit závěrku bez karty] na hodnotu [Zakázat] vám zabrání zapomenout vložit kartu (🔒).



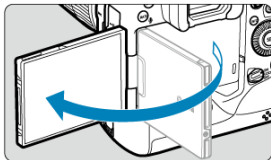
Upozornění

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Aby nedošlo k poškození dat snímku nebo karet či fotoaparátu, nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu.**
 - Vyjmutí karty.
 - Vyjmutí baterie.
 - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
 - Odpojení nebo připojení napájecího kabelu (při používání volitelného příslušenství pro napájení z elektrické sítě).
- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔒).
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (🔒). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)
- Používání karet UHS-II microSDHC/SDXC s adaptérem microSD až SD se nedoporučuje. Při použití karet UHS-II použijte karty SDHC/SDXC.

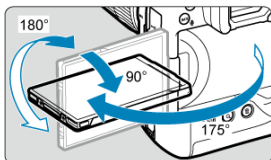
Používání obrazovky

Můžete změnit směr a úhel natočení obrazovky.

1. Vyklopte obrazovku.



2. Otočte obrazovku.



- Odklopenou obrazovku můžete naklonit nahoru, dolů nebo otočit směrem k fotografovanému objektu.
- Uvedené úhly jsou pouze přibližné.

3. Obrat'te ji směrem k sobě.



- Normálně používejte fotoaparát s obrazovkou natočenou k sobě.



Upozornění

- Vyvarujte se zatlačování obrazovky do pozice během otáčení, neboť tím dochází k nepatřičnému tlaku na závěs.
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopené obrazovky omezen.

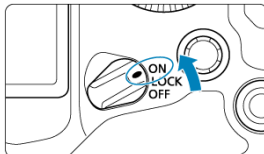


Poznámka

- Když fotoaparát nepoužíváte, udržujte obrazovku zavřenou a směrem k tělu fotoaparátu. Obrazovku tak budete chránit.
- Zrcadlový obrázek objektů (obrácený doprava/doleva) se zobrazuje, když obrazovka směřuje k objektům před fotoaparátem.

Zapnutí napájení

- ☑ [Nastavení data, času a časového pásma](#)
- ☑ [Změna jazyka uživatelského rozhraní](#)
- ☑ [Automatické čištění snímače](#)
- ☑ [Indikátor stavu baterie](#)



- **< ON >**

Fotoaparát se zapne.

- **< LOCK >**

Fotoaparát se zapne. Blokování více funkcí je aktivní (☑).

- **< OFF >**

Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.



Poznámka

- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy **< OFF >** v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva **[Ukládání...]** a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Nastavení data, času a časového pásma

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených v části [Datum/čas/pásmo](#).

Změna jazyka uživatelského rozhraní

Postup změny jazyka uživatelského rozhraní naleznete v části [Jazyk](#).

Automatické čištění snímáče

- Kdykoliv je vypínač napájení nastaven do polohy < **OFF** >, snímáč se automaticky vyčistí (což může vydávat slabý zvuk). Během čištění snímáče se na obrazovce zobrazí ikona [⏏].
- I během čištění snímáče můžete čištění a snímání okamžitě zastavit stisknutím tlačítka spouště do poloviny (⏏).
- Pokud opakovaně přepnete vypínač napájení do polohy < **ON / LOCK** > nebo < **OFF** > během krátké doby, nemusí se ikona [⏏] zobrazit, ale to neznamená, že fotoaparát selhává.

Nasazení/sejmutí objektivů typu RF

 [Nasazení objektivu](#)

 [Sejmutí objektivu](#)



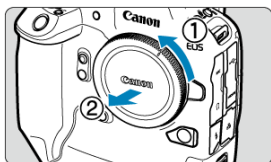
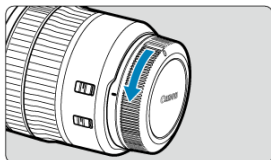
Upozornění

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < **OFF** >.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

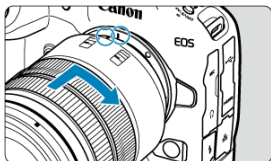
- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla šmouhy a prach.

1. Sejměte krytky.



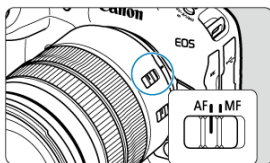
- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. Nasad'te objektiv.

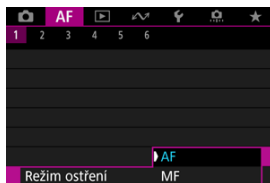


- Vyrovnajte červenou značku pro nasazení na objektivu s červenou značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

3. Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.



- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování. Automatické zaostřování nebude funkční.

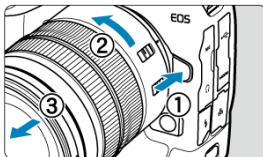


- V případě objektivů typu RF bez přepínače režimů zaostřování proveďte v nabídce fotoaparátu nastavení na [AF] nebo [MF], v položce [AF: Režim ostření].

4. Sejměte přední krytku objektivu.

Sejmutí objektivu

Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte krytku objektivu k sejmutému objektivu.

Nasazení/sejmutí objektivů typu EF/EF-S

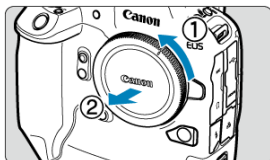
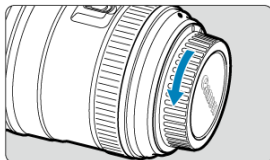
 [Nasazení objektivu](#)

 [Sejmutí objektivu](#)

Všechny objektivy typu EF a EF-S lze použít po nasazení na volitelnou redukci pro bajonety EF-EOS R. **Fotoaparát nelze používat s objektivy typu EF-M.**

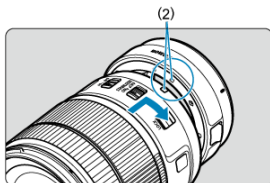
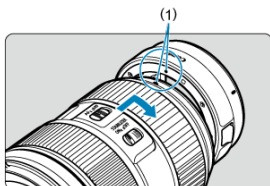
Nasazení objektivu

1. Sejměte krytky.



- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. Nasad'te objektiv na adaptér.

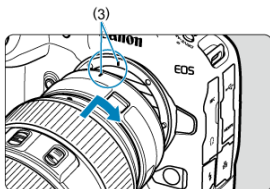


- Vyrovnějte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu s odpovídající značkou na adaptéru a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

(1) Červená značka

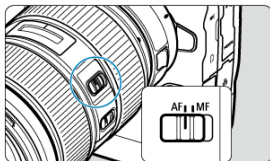
(2) Bílá značka

3. Nasad'te adaptér na fotoaparát.



- Vyrovnějte červené značky pro nasazení (3) na adaptéru a fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno šipkou, dokud nezaskočí na místo.

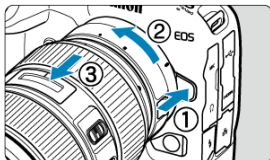
4. Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.



- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování. Automatické zaostřování nebude funkční.

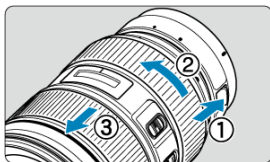
5. Sejměte přední krytku objektivu.

1. Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte adaptérem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.

2. Sejměte objektiv z adaptéru.



- Přidržte dole páčku pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček.
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte krytku objektivu k sejmutému objektivu.



Upozornění

- Bezpečnostní opatření pro objektiv naleznete v části [Nasazení/sejmutí objektivů typu RF](#).

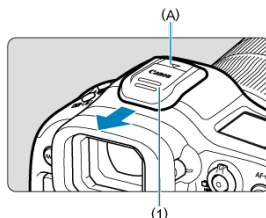
Multifunkční patice

Používání multifunkční patice

Multifunkční patice jsou sáňky pro příslušenství dodávající napájení do příslušenství a zahrnující pokročilé komunikační funkce.

Používání multifunkční patice

Sejmutí krytu patice

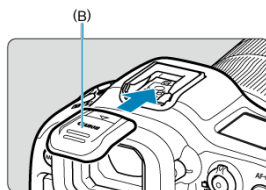


- Zatlačte prstem na část označenou (A) na obrázku a sejměte kryt patice (1). Po sejmutí uschovejte kryt patice na vhodném místě, abyste ho neztratili.

Připojení příslušenství

- Když chcete připojit příslušenství, které komunikuje prostřednictvím kontaktů multifunkční patice, zasuňte upevňovací patici pro příslušenství, až zaklikne na místo, a potom ji upevněte na místě posunutím zajišťovací páčky upevňovací patice. Podrobné informace naleznete v Návodu k použití.
- Následující příslušenství nelze připojit přímo k multifunkční patici.
 - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
 - Kabel pro připojení blesku mimo patici fotoaparátu OC-E3
- Chcete-li s fotoaparátem používat výše uvedené příslušenství, budete potřebovat adaptér multifunkční patice AD-E1, který se prodává samostatně. Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení AD-E1.
- Když chcete připojit příslušenství jiné než toto, navržené pro běžné sáňky pro příslušenství, zasuňte upevňovací patici pro příslušenství až na doraz a potom ji upevněte na místě posunutím zajišťovací páčky upevňovací patice. Podrobné informace naleznete v Návodu k použití.
- Elektronický hledáček EVF-DC2/EVF-DC1 nelze připojit k multifunkční patici. Když se ho pokusíte připojit silnou, může ho poškodit, případně poškodit multifunkční patici.

Nasazení krytu patice



- Když příslušenství odpojíte od multifunkční patice, znovu nasadte kryt patice, aby byly kontakty chráněné před prachem a vodou.
- Zatlačte na část označenou (B) na obrázku a zasuňte kryt patice co nejvíc podle vyobrazení.

Upozornění

- Příslušenství nasazujte správně podle popisu v části [Připojení příslušenství](#). Když bude příslušenství sedět volně, fotoaparát nebo příslušenství nemusí správně fungovat a příslušenství může spadnout.
- Z multifunkční patice odfoukněte jakékoli cizí částičky pomocí běžně dostupného ofukovacího balónku nebo podobného nástroje.
- Pokud multifunkční patice zvlhne, před použitím ji nechte uschnout.

Použití hledáčku

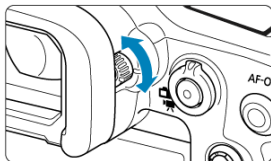
☒ [Nastavení hledáčku](#)

☒ [Používání oční mušle ER-hE \(prodává se samostatně\)](#)

Pohledem přes hledáček jej aktivujete. Zobrazení také můžete omezit na obrazovku nebo hledáček (☒).

Nastavení hledáčku

1. Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.



- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava pro zaostření zobrazení v hledáčku.



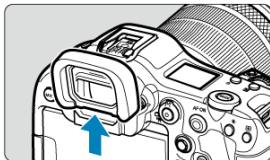
Upozornění

- Hledáček a obrazovku nelze aktivovat současně.
- Při některých nastaveních poměru stran obrazu se zobrazují černé pruhy v horní a spodní nebo levé a pravé části obrazovky. Tyto oblasti nejsou zaznamenávány.

Používání oční mušle ER-hE (prodává se samostatně)

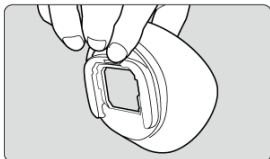
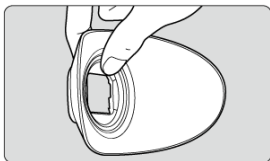
Použitím oční mušle ER-hE můžete zlepšit přesnost zrakového ovládání při ostrém světle a zvýšit viditelnost hledáčku v exteriéru.

1. Sejměte oční mušli.

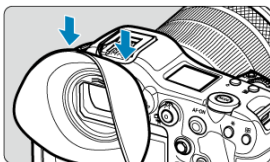


- Zatlačte v naznačené poloze.

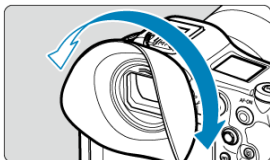
2. Nasad'te oční mušli ER-hE.



- Podržte oční mušli podle vyobrazení.

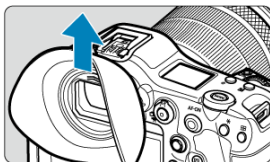


- Zasuňte ji do drážek okuláru hledáčku a zatlačte až na doraz.



- Oční mušli ER-hE lze otáčením nastavit podle potřeby. Každých 90° zaklapne na místo a dá se otáčet o 360°.

3. Jak oční mušli ER-hE sejmout:



- Podržte oční mušli podle obrázku v kroku 2 a zvedněte ji přímo nahoru.

Používání zrkového ovládání

- ☒ [Provedení kalibrace](#)
- ☒ [Používání zrkového ovládání pro AF](#)
- ☒ [Konfigurace zobrazení ukazatele](#)
- ☒ [Správa kalibračních dat](#)

Při snímání s hledáčkem můžete zaostřování kontrolovat tak, že se podíváte na AF body a vyberete je (zrkové ovládání).

Proces, při kterém se registrují charakteristiky vašeho pohledu, aby mohl fotoaparát přesně rozpoznat pohyb očí při snímání s hledáčkem, se nazývá kalibrace. Kalibrace umožňuje větší přesnost při zrkovém ovládání.



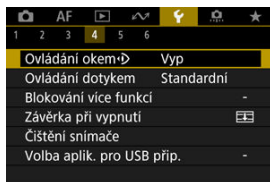
Upozornění

- Zrkové ovládání je dostupné pouze při fotografování.

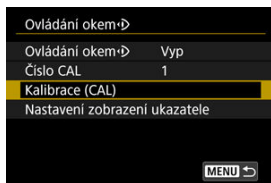
Provedení kalibrace

Po seřízení hledáčku (👁) proveďte kalibraci ve stejných podmínkách, při jakých budete fotografovat (např. s brýlemi nebo kontaktními čočkami nebo bez nich). Během kalibrace mějte oko blízko hledáčku.

1. Vyberte [👁: Ovládání okem↗].

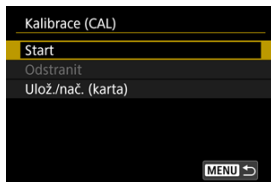


2. Vyberte možnost [Kalibrace (CAL)].



- Výsledky kalibrace (kalibrační data) se uloží pod aktuálním číslem [Číslo CAL].

3. Vyberte možnost [Start].

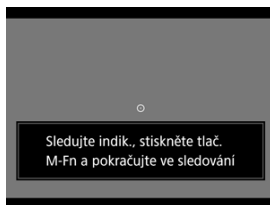


4. Podívejte se přes hledáček.



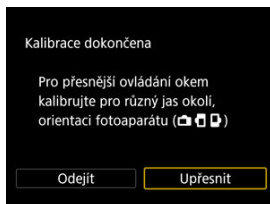
- Fotoaparát podržte vodorovně a podívejte se přes hledáček tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně vzdálené od sebe.
- Stiskněte tlačítko <M-Fn>.

5. Zahajte kalibraci.



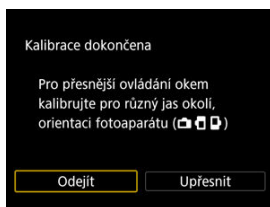
- Podívejte se na zobrazený indikátor a stiskněte tlačítko < M-Fn >.
- Dívejte se na indikátor bez mrkání, dokud nezmizí.
- Proces se zopakuje s indikátory v pěti polohách (uprostřed, vpravo, vlevo, nahoře a dole).

6. Proved'te kalibraci pro vertikální snímání.



- Chcete-li zlepšit přesnost zrakového ovládání, vyberte možnost [Upřesnit] a proved'te kalibraci pro vertikální snímání.
- Fotoaparát podržte svisle a podívejte se přes hledáček tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně vzdálené od sebe. Potom zopakujte krok 5.
- Pokud budete fotografovat také svisle s gripem fotoaparátu namířeným opačným směrem, podržte tak fotoaparát a také proved'te kalibraci.
- Chcete-li ukončit kalibraci po provedení kalibrace pouze pro vodorovné snímání, přejděte do kroku 7.

7. Ukončete kalibraci.



- Vyberte možnost **[Opustit]**. Výsledky kalibrace (kalibrační data) se uloží pod číslem kalibrace zobrazeném v kroku 2.
- Po kalibraci se podívejte přes hledáček a ověřte, že ukazatel reaguje pohybem. Pokud se zdá, že ukazatel dobře nesleduje váš zrak, proveďte kalibraci znovu.

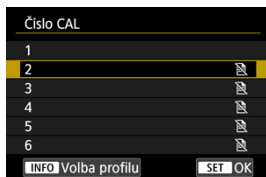


Poznámka

- Přečtěte si také část [Obecné pokyny k používání zrakového ovládání](#) a [Zlepšení přesnosti zrakového ovládání](#).

Přidání kalibračních dat

Chcete-li zaregistrovat kalibrační data pro jiné uživatele nebo pro jiné oční pomůcky, vyberte dostupné číslo, pod které se data přiřadí, z čísel označených jako [🗑️] na obrazovce **Číslo CAL** a potom proveďte kalibraci.



Používání zrakového ovládání pro AF

! Upozornění

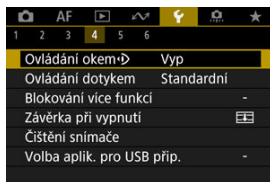
- Zrakové ovládání vždy používejte s očima ve stejných podmínkách, v jakých jste provedli kalibraci (např. s brýlemi nebo kontaktními čočkami nebo bez nich).

📖 Poznámka

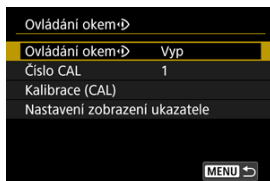
- Přečtěte si také část [Obecné pokyny k používání zrakového ovládání](#) a [Zlepšení přesnosti zrakového ovládání](#).

Nastavení nabídky

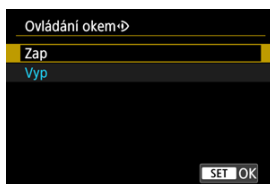
1. Vyberte [👁: Ovládání okem↵].



2. Vyberte možnost [Ovládání okem↵].

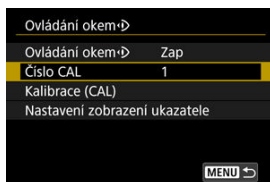


3. Vyberte možnost [Zap].



- Na obrazovce rychlého ovládání můžete aktivovat přepínání mezi [Ovládání okem] [Povolit] a [Zakázat], když si přizpůsobíte obrazovku rychlého ovládání (🔗).

4. Vyberte možnost [Číslo CAL].



- Vyberte číslo kalibrace odpovídající podmínkám vašich očí (např. s brýlemi nebo bez brýlí).

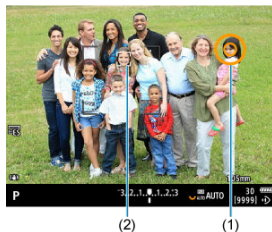
5. Vyberte požadovaná kalibrační data.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

Operace při snímání s hledáčkem

1. Podívejte se na objekt.



- Když se podíváte hledáčkem, zobrazí se ukazatel (1).
- Je-li možnost [**AF: Sledování objektu**] nastavena na [**Zap**], po detekci objektu se zobrazí také rámeček sledování [] (2).
- Podívejte se na místo, na které chcete zaostřit. Chcete-li zaostřit na pozici rámečku sledování, podívejte se na rámeček sledování.
- Když fotoaparát nedokáže sledovat pohyb vašich očí, může se ukazatel zastavit. V takovém případě fotoaparát na chvíli podržte dál od obličeje, a potom se znovu podívejte přes hledáček tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně vzdálené od sebe.

2. Potvrďte objekt a zahajte ostření.



(3)

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny potvrďte objekt, na který chcete zaostřit.
- Při nastavení [**AF: Oblast AF**] na [**Celá oblast AF**] fotoaparát zaostří na oblast blízko ukazatele. Když je oblast AF nastavena na jinou možnost než [**Celá oblast AF**], fotoaparát zaostří po přesunutí oblasti AF do polohy ukazatele.
- Při nastavení [**AF: Činnost AF**] na [**SERVO**] aktivní AF bod zmodrá (3). Fotoaparát stále sleduje a zaostřuje na potvrzený objekt, dokud podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Chcete-li přestat sledovat potvrzené objekty, stiskněte tlačítko < **M-Fn2** >.
- Při nastavení [**AF: Činnost AF**] na [**ONE SHOT**] aktivní AF bod zezelená. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření na aktuální pozici.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

! Upozornění

- Pokud se po potvrzení objektu AF bod nepřesune do zadané pozice, podržte fotoaparát dál od obličeje a potom se znovu podívejte hledáčkem nebo znovu proveďte kalibraci.



Poznámka

- Potvrzení subjektu při zrakovém ovládání ([**Posun bodu AF pomocí ovl. okem**]) a aktivaci AF ([**Zahájení měření a AF**]) můžete přiřadit různým tlačítkům v nabídce [**☰**]: **Vlastní nastavení tlačítek**.
- Při nastavení [**AF: Oblast AF**] na [**Celá oblast AF**] fotoaparát dál sleduje a zaostřuje na potvrzené objekty, i když uvolníte tlačítko spouště potom, co jste ho drželi namáčkuté. Chcete-li přestat sledovat potvrzené objekty, stiskněte tlačítko <**M-Fn2**>.

Jak pomocí zrakového ovládání zobrazit průvodce ostřením

Když možnost **[AF: Průvodce ostřením]** nastavíte na **[Zap]**, můžete pomocí zrakového ovládání zobrazit průvodce ostřením jako pomoc při ručním ostření.

1. Podívejte se na objekt.

- Podívejte se na objekt, na který chcete zaostřit.

2. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



(1)

- Průvodce ostřením (1) se zobrazí tam, kam se díváte.
- Podrobné informace o ostření pomocí průvodce ostřením najdete v části [Průvodce ostřením](#).



Poznámka

- Je-li možnost **[AF: Sledování objektu]** nastavena na **[Zap]**, po detekci objektu se zobrazí také rámeček sledování [].

Obecné pokyny k používání zrakového ovládání

- Když bude na stejném fotoaparátu používat zrakové ovládání víc lidí, každý z nich by měl vybrat jiné číslo kalibrace a provést kalibraci. Také když bude zrakové ovládání používat stejný člověk s brýlemi nebo kontaktními čočkami a bez nich, měl by vybrat různá čísla kalibrace a provést kalibraci pro každou situaci.
- Při používání oční mušle ER-h nebo volitelné oční mušle ER-hE vyberte jiné číslo kalibrace a proveďte kalibraci.
- Oční mušli podržte pevně u obličeje, abyste zablokovali sluneční nebo jiné světlo, a oko držte bez pohybu tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně daleko od sebe.
- Kalibrace nebo zrakové ovládání nemusí fungovat v následujících případech.
 - Při nošení tvrdých kontaktních čoček
 - Při nošení barevných kontaktních čoček
 - Při nošení speciálních brýlí, jako jsou brýle blokující blízké infračervené světlo, polarizační nebo bifokální brýle a sluneční brýle
 - Při nošení roušky
 - Když máte oko příliš daleko od hledáčku
 - Když máte oko příliš blízko k hledáčku
 - Když máte oko příliš posunuté oproti hledáčku
 - Když máte špinavý hledáček nebo brýle
 - Když je hledáček zamížený
 - Když se vaše kontaktní čočky úplně nedotýkají očí
 - Když přímo do hledáčku svítí sluneční světlo
- Při nedostatečném osvětlení může hůře reagující zobrazení v hledáčku ztížit používání zrakového ovládání.

Zlepšení přesnosti zrkového ovládání

Fotoaparát se může učit o charakteristika oka ze získaných kalibračních dat.

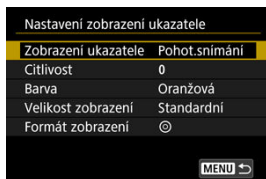
- Přesnost zrkového ovládání lze zlepšit opakování kalibrace při různé úrovni jasů (například uvnitř, venku, během dne a v noci) u stejného čísla kalibrace.
- Chcete-li zrkové ovládání používat při každé orientaci fotoaparátu, opakujte kalibraci u stejného čísla kalibrace s fotoaparátem drženým vodorovně a svisle a gripem nahoru a dolů.
- Při provádění kalibrace nebo používání zrkové kontroly pamatujte na následující tipy.
 - Dívejte se do hledáčku tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně vzdálené od sebe.
 - Podívejte se na objekt.
 - Nemhuťte oči.
 - Nemrkejte.
 - Při kalibraci se dívejte přes hledáček, jako kdybyste fotografovali.
 - Pokud používáte brýle, mějte je správně nasazené.
 - Při kalibraci venku zabraňte vstupu slunečního světla do hledáčku.
 - Používejte oční mušli ER-hE (prodává se samostatně, ).
 - Držte obličej blízko u hledáčku, abyste co nejvíc zastínili sluneční světlo.
 - Pokud je těžké správně provést kalibraci nebo zrkové ovládání, pokuste se při dívání se do hledáčku nechat otevřené obě oči.

Pokud se zrkové ovládání zdá nepřesné

- Zrkové ovládání může být méně přesné, pokud máte oko posunuté mimo střed hledáčku. Posuňte fotoaparát před obličejem tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně vzdálené od sebe.
- Zrkové ovládání může být méně přesné, pokud během kalibrace míříte fotoaparátem dolů. Při kalibraci držte fotoaparát rovně.

Konfigurace zobrazení ukazatele

Zobrazení ukazatele můžete nakonfigurovat včetně skrytí ukazatele.



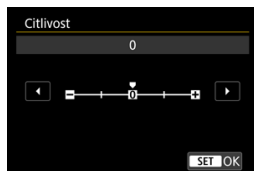
● Zobrazení ukazatele

Viditelnost ukazatele lze nastavit na **[Zap]**, **[Pohot.snímání]** nebo **[Vyp]**.

- Chcete-li nechat ukazatel viditelný od okamžiku, kdy se podíváte hledáčkem, do potvrzení objektu, na který chcete zaostřit, pomocí zrakového ovládání, vyberte možnost **[Pohot.snímání]**.
- Ukazatel se nemusí zobrazit vždy. Závisí to na stavu fotoaparátu.
- Když v režimu zaostřování **[MF]** nastavíte možnost **[AF: Průvodce ostřením]** na **[Zap]**, ukazatel se zobrazí.

● Citlivost

Citlivost ukazatele v reakci na pohyb oka lze nastavit.



- Při nastavení ke kladnému konci bude ukazatel reagovat i na nejmenší pohyb oka.
- Při nastavení k zápornému konci bude ukazatel reagovat méně.

● Barva

Jako barvu ukazatele můžete vybrat **[Oranžová]**, **[Purpurová]** nebo **[Bílá]**.

- **Velikost zobrazení**

Jako velikost zobrazení ukazatele můžete vybrat **[Standardní]** nebo **[Malá]**.

- **Formát zobrazení**

Jako styl zobrazeného ukazatele můžete vybrat **[☉]** nebo **[☺]**.

Zadání názvů

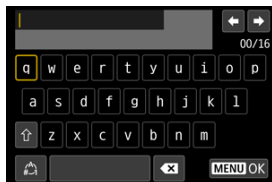
Abyste kalibrační data identifikovali, můžete zadat jejich názvy.

1. Vyberte číslo kalibračních dat.



- Vyberte číslo a stiskněte tlačítko **<INFO>**.

2. Zadejte text.

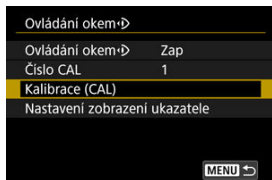


- Pomocí voliče nebo nebo multiovladače vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím **<SET>**.
- Výběrem můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte **[X]** nebo stiskněte tlačítko .
- Po dokončení zadávání textu stiskněte tlačítko **<MENU>** a zvolte **[OK]**.

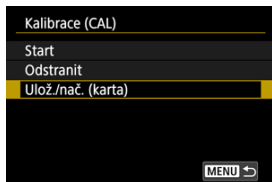
Uložení a načtení kalibračních dat

Zaregistrovaná kalibrační data lze uložit na kartu. Kalibrační data také můžete načíst z karty a použít.

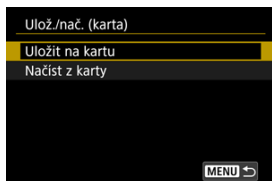
1. Vyberte možnost [Kalibrace (CAL)].



2. Vyberte možnost [Ulož./nač. (karta)].



3. Vyberte možnost [Uložit na kartu].

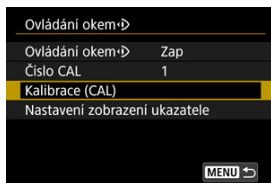


- Výběrem položky **[Uložit na kartu]** uložíte všechna kalibrační data ve fotoaparátu na kartu.
- Výběrem položky **[Načíst z karty]** přepíšete kalibrační data ve fotoaparátu kalibračními daty z karty.

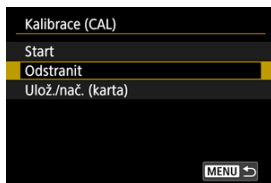
Odstranění kalibračních dat

Zrakové ovládání je méně přesné, pokud stejné číslo kalibrace použijete pro kalibraci při různých podmínkách očí (např. s brýlemi nebo kontaktními čočkami nebo bez nich) nebo pro víc uživatelů. V takovém případě kalibrační data odstraňte a proveďte kalibraci znovu.

1. Vyberte možnost [Kalibrace (CAL)].



2. Vyberte možnost [Odstranit].



3. Odstraňte kalibrační data.



- Vyberte data, která chcete odstranit, a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li odstranit všechna kalibrační data, vyberte možnost [Vymazat vše] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Když na potvrzovací obrazovce vyberete [OK], data se odstraní.

Základní operace

- ☑ [Držení fotoaparátu](#)
- ☑ [Tlačítko spouště](#)
- ☑ [☰ > Hlavní ovladač](#)
- ☑ [⊖ ⊕ > Rychloovladač 1](#)
- ☑ [☰ ⊕ > Rychloovladač 2](#)
- ☑ [⊖ ✱ > Multiovladač](#)
- ☑ [⊖ MODE > Tlačítko režimu](#)
- ☑ [⊖ M-Fn > Multifunkční tlačítko](#)
- ☑ [⊖ AF-ON > Tlačítko aktivace AF / chytrého ovladače](#)
- ☑ [⊖ LOCK > Přepínač blokování více funkcí](#)
- ☑ [⊖ ☼ > Přepnutí informací LCD panelu / tlačítko osvětlení](#)
- ☑ [Vertikální snímání](#)
- ☑ [⊖ ○ > Ovládací kroužek](#)
- ☑ [Podsvícení tlačítek](#)
- ☑ [⊖ INFO > Tlačítko informací](#)

● Pohled na obrazovku při fotografování

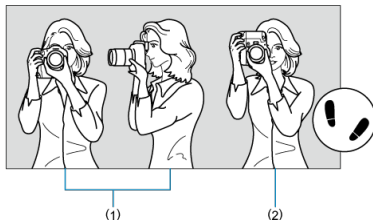
Při fotografování můžete obrazovku nastavit naklápěním. Podrobné informace naleznete v části [Používání obrazovky](#).



(1) Normální úhel
(2) Malý úhel
(3) Velký úhel

● Fotografování přes hledáček

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



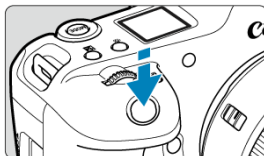
(1) Horizontální snímání
(2) Vertikální snímání

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou držte zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a dívejte se přes hledáček.

Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáchnout napůl. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.

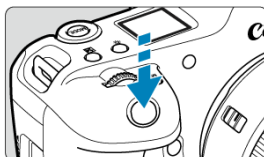
Stisknutí do poloviny



Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a hodnota clony) se zobrazí na obrazovce, v hledáčku nebo na panelu LCD na dobu 8 s (časovač měření / 8).

Úplné stisknutí



Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

● Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

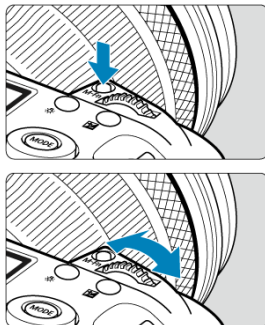
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na [Držení fotoaparátu](#).
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.

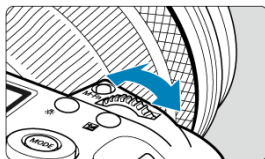


Stiskněte například tlačítko < MODE >, < DRIVE•AF >, < • > nebo < M•Fn > a pak otáčejte voličem <  >.

Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

- Tato funkce se používá pro operace jako nastavení citlivosti ISO, režim řízení, činnost AF, vyvážení bílé a kompenzaci expozice s bleskem.

(2) Otáčejte pouze voličem < >.



Otáčejte ovladačem <  > při sledování obrazovky, hledáčku nebo panelu LCD.

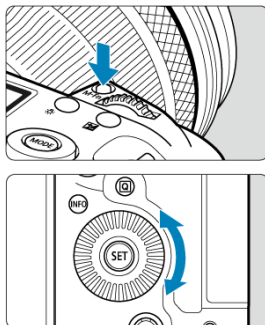
- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a další možnosti.



Poznámka

- Operace (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí ().

(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.

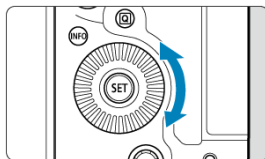


Stiskněte například tlačítko < MODE >, < DRIVE•AF >, < • > nebo < M•Fn > a pak otáčejte voličem <  >.

Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

- Tato funkce se používá pro operace jako výběru citlivosti ISO, režim řízení, činnost AF, vyvážení bílé a kompenzaci expozice s bleskem.

(2) Otáčejte pouze voličem < >.



Otáčejte ovladačem <  > při sledování obrazovky, hledáčku nebo panelu LCD.

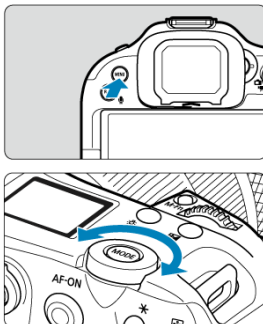
- Používá se k operacím jako nastavení hodnoty kompenzace expozice a hodnoty clony pro ruční expozice.



Poznámka

- Operace (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí (🔒).

(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.



Stiskněte například tlačítko < **MENU** > a pak otáčejte voličem <  >. Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

- Používá se k operacím jako přepínání mezi hlavními záložkami na obrazovce nabídky.

(2) Otáčejte pouze voličem < >.



Otáčejte ovladačem <  > při sledování obrazovky, hledáčku nebo panelu LCD.

- Používá se k operacím jako nastavení citlivosti ISO.

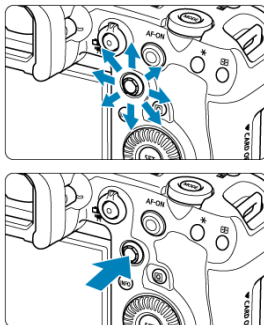


Poznámka

- Operace (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí ().

< * > Multiovladač

Multiovladač < * > se skládá z osmi směrových tlačítek a středového tlačítka. Chcete-li jej použít, lehce jej stiskněte špičkou prstu.



● Příklady použití multiovladače

- AF bod / pohyb rámečku zvětšení při fotografování nebo záznamu filmu
- Korekce vyvážení bílé
- Pohyb polohy zvětšené oblasti během přehrávání
- Rychlé ovládání
- Výběr nebo nastavení položek nabídky

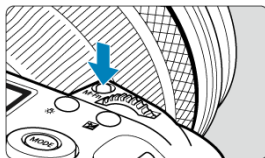
<MODE> Tlačítko režimu

Můžete nastavit režim snímání.



- Stiskněte tlačítko **<MODE>** a pomocí , ,  nebo  vyberte režim snímání.

<M-Fn> Multifunkční tlačítko

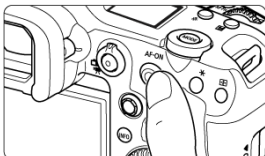
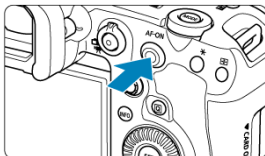


Pokud stisknete tlačítko <M-Fn> a budete otáčet voličem <  >, můžete nastavit citlivost ISO () , režim řízení () , činnost AF () , vyvážení bílé () a kompenzaci expozice s bleskem () .

Chcete-li vybrat oblast AF, stiskněte tlačítko <  > ( 6) a poté stiskněte tlačítko <M-Fn> .

< AF-ON > Tlačítko aktivace AF / chytrého ovladače

Na tomto ovladači můžete stisknout střed nebo táhnout prstem.



- Stisknutím tlačítka < **AF-ON** > aktivujete automatické zaostřování. To je ekvivalentní zmáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Po stisknutí tlačítka <  > můžete bod AF přesunout jeho přetažením na inteligentním ovladači. Můžete také upravit citlivost – hodnotu, o kterou se bod AF pohybuje v důsledku tažení ().
- **[Přímá volba bodu AF (při měření)]** lze k tomuto ovladači přiřadit výběrem **[Chytrý ovladač]** v nabídce [: **Vlastní nastavení tlačítek**]. Přiřazením této funkce povolíte přímý výběr AF bod bodů, dokud poběží časovač měření.

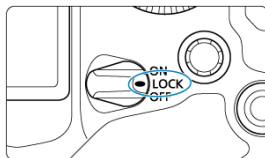
Upozornění

Opatření při používání inteligentního ovladače

- V případě špatné odezvy, pokud máte rukavice, používejte tento ovladač bez rukavic.
- Fotoaparát nemusí reagovat na dotykové operace, pokud máte mokré prsty.

<LOCK> Přepínač blokování více funkcí

S nakonfigurovanou položkou [🔒: **Blokování více funkcí**] (🔒) a nastavením přepínače napájení / blokování více funkcí na <LOCK> můžete zabránit změnám nastavení v důsledku náhodného doteku nebo stisknutí hlavního ovladače, rychloovladačů, multiovladače, ovládacího kroužku nebo panelu dotykové obrazovky.



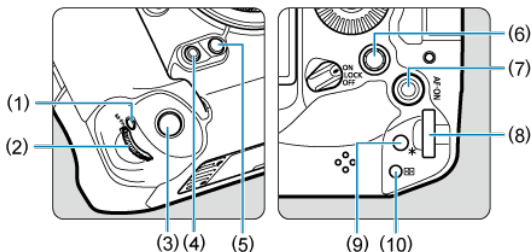
< > Přepnutí informací LCD panelu / tlačítko osvětlení



- Každým stisknutím tlačítka <  > se změní informace na LCD panelu.
- Stisknutím a podržením tlačítka <  > můžete osvětlit panel LCD (6).

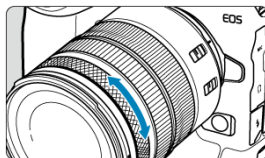
Vertikální snímání

Ve spodní části fotoaparátu jsou ovladače pro vertikální snímání, například tlačítka, voliče a multiovladač (☞).

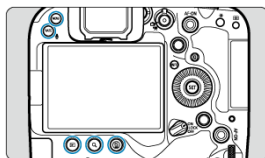


- | | |
|------|--|
| (1) | Multifunkční tlačítko na vertikálním gripu |
| (2) | Hlavní ovladač na vertikálním gripu |
| (3) | Tlačítko spouště na vertikálním gripu |
| (4) | Multifunkční tlačítko 2 na vertikálním gripu |
| (5) | Tlačítko náhledu hloubky ostrosti na vertikálním gripu |
| (6) | Multiovladač na vertikálním gripu |
| (7) | Tlačítko aktivace AF na vertikálním gripu / chytrý ovladač |
| (8) | Rychloovladač na vertikálním gripu 2 |
| (9) | Tlačítko blokování AE na vertikálním gripu |
| (10) | Tlačítko volby AF bodu na vertikálním gripu |

< 0 > Ovládací kroužek

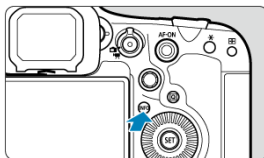


Kompenzaci expozice lze ve výchozím režimu standardně nastavit otočením ovládacího kroužku objektivů typu RF nebo redukce pro bajonety, když je tlačítko spouště namáčkuté v režimu **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** nebo **[M]**. Ovládacímu kroužku můžete přiřadit jinou funkci přizpůsobením operací v položce **[]: Vlastní nastavení ovladačů** ().

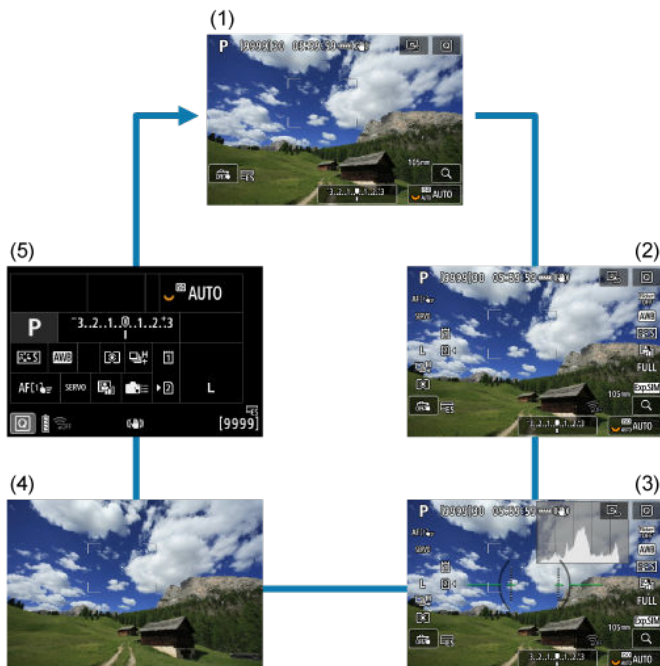


< MENU >, < ▶ >, < Q >, < 🗑️ > a < RATE / 🗣️ > je aktivováno během osvětlení panelu LCD, během zobrazení nabídky nebo obrazovky displeje rychlého ovládání nebo při přehrávání snímků. Tlačítka jsou tak na místech se slabým osvětlením lépe viditelná. Podsvícení tlačítek se deaktivuje při spuštění časovače měření, které se spustí například stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

< INFO > Tlačítko informací



Každým stisknutím tlačítka < INFO > se změní zobrazovaná informace. Následující ukázkové obrazovky jsou pro statické fotografie.

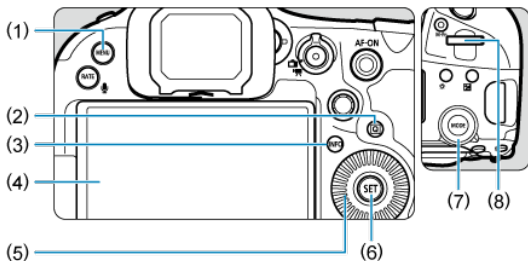


Funkce a nastavení nabídek

☒ [Obrazovka nabídky](#)

☒ [Postup nastavení položek nabídky](#)

☒ [Ztmavené položky v nabídce](#)



(1) Tlačítko <MENU>

(2) Tlačítko <Q>

(3) Tlačítko <INFO>

(4) Obrazovka

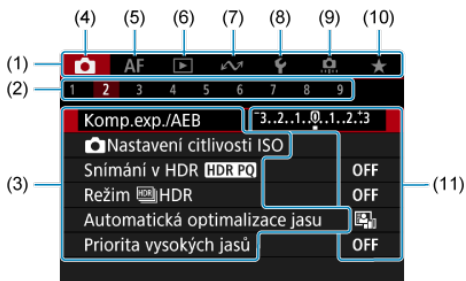
(5) <☞> Rychloovladač 1

(6) Tlačítko <SET>

(7) <☞☞☞> Rychloovladač 2

(8) <☞☞☞☞☞> Hlavní ovladač

Obrazovka nabídky



(1) Hlavní záložky

(2) Sekundární karty

(3) Položky nabídky

(4) 📷: Snímání

(5) **AF**: Automatické zaostřování

(6) ▶: Přehrávání

(7) 📶: Komunikační funkce

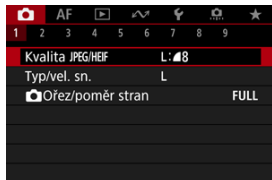
(8) ⚙️: Nastavení

(9) ⚙️: Uživatelské funkce

(10) ★: Moje menu

(11) Nastavení nabídky

1. Zobrazte obrazovku nabídky.

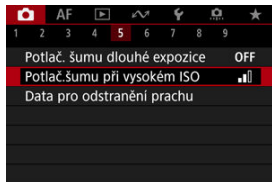


- Stisknutím tlačítka **< MENU >** zobrazte obrazovku nabídky.

2. Vyberte příslušnou kartu.

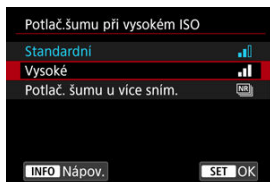
- Každým otočením voliče  > přepnete na další hlavní záložku (skupina funkcí). Karty můžete též přepínat stisknutím tlačítka **< Q >**.
- Otáčením ovladače  > vyberete sekundární kartu.

3. Vyberte položku.



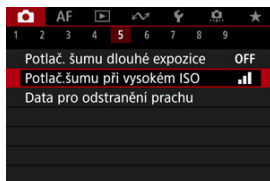
- Otáčením voliče  > vyberte položku a pak stiskněte tlačítko **< SET >**.

4. Vyberte možnost.



- Otáčením ovladače < > vyberte možnost.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.

5. Nastavte možnost.



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.

6. Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka < **MENU** > přejděte zpět do pohotovostního režimu snímání.

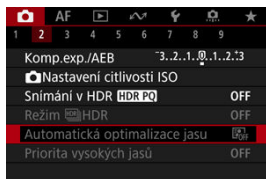


Poznámka

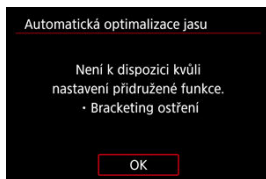
- Popis funkcí nabídky vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko < **MENU** > a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Funkce nabídky lze také provést klepnutím na obrazovku nabídky nebo pomocí multiovladače < >.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka < **MENU** >.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Po nastavení braketingu ostření



Ztmavené položky v nabídce nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou aktuálně řídicí funkci se jedná, vyberte ztmavenou položku nabídky a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

Ztmavenou položku v nabídce budete moci vybrat, až zrušíte nastavení aktuálně řídicí funkce.

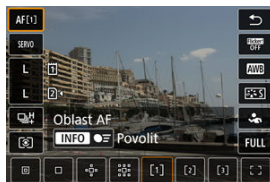
Upozornění

- Možná nebude možné zobrazit aktuálně řídicí funkci pro některé ztmavené položky nabídky.

Poznámka

- V části **[🔧: Reset. aparát]** můžete resetovat funkce nabídky do výchozího nastavení výběrem možnosti **[Zákl. nastavení]** v **[Resetovat jedn. nastavení]** ().

2. Vyberte položku nastavení a zadejte upřednostňovanou možnost.



- Chcete-li vybrat položku, otáčejte voličem <  > nebo stiskněte tlačítko <  > nahoru či dolů.
- Chcete-li upravit nastavení, otáčejte voličem <  > nebo <  > nebo stiskněte tlačítko <  > doleva či doprava. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Položky nastavení na výše zobrazené obrazovce můžete přizpůsobit v nabídce [ : **Uživatel. nast. Rychloovladače**] ().
- Chcete-li přejít na přizpůsobitelnou obrazovku rychlého ovládání, stiskněte a podržte tlačítko <  > ().



- Stisknutím multiovladače <  > svisle nebo vodorovně vyberte položku na výše uvedené obrazovce.
- Chcete-li upravit nastavení, otáčejte voličem <  >, <  > nebo <  >. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.

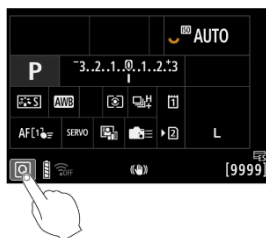
Činnost dotykové obrazovky

 [Klepnutí](#)

 [Tažení](#)

Klepnutí

Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)



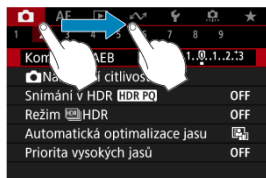
- Prstem klepněte na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.



Poznámka

- Chcete-li, aby fotoaparát vydával tóny při dotykových operacích, nastavte položku [🔊: Tón] na hodnotu [Povolit] (.
- Reakce na ovládání dotykem lze nastavit v části [🔊: Ovládání dotykem] (.

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte obrazovky.

Režim snímání

V této kapitole jsou popsány režimy snímání.

- [Fv: Flexibilní priorita AE](#)
- [P: Programová automatická expozice](#)
- [Tv: Priorita závěrky AE](#)
- [Av: Priorita clony AE](#)
- [M: Ruční expozice](#)
- [BULB: Dlouhé \(čas B\) expozice](#)

Fv: Flexibilní priorita AE

V tomto režimu můžete ručně nebo automaticky nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO a zkombinovat tato nastavení s volbou kompenzace expozice. Snímání v režimu **[Fv]**, s ovládáním každého z těchto parametrů, je ekvivalentní snímání v režimu **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** nebo **[M]**.

* **[Fv]** označuje flexibilní hodnotu.

1. Nastavte režim snímání na **[Fv]**.



- Stiskněte tlačítko **< MODE >** a otáčením voliče **< [gear icon] >** vyberte položku **[Fv]**.

2. Nastavte rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.



- Otáčením voliče **< [gear icon] >** vyberte položku, kterou chcete nastavit. Nalevo od vybrané položky se zobrazí ikona **[sun icon]**.
- Otáčením ovladače **< [gear icon] >** nastavte možnost.
- Chcete-li nastavení vynulovat na hodnotu **[AUTO]**, stiskněte tlačítko **< [trash icon] >**.

3. Nastavte hodnotu kompenzace expozice.



- Otáčením voliče <  > vyberte požadovaný indikátor úrovně expozice. Nalevo od indikátoru úrovně expozice se zobrazí ikona  nebo .
- Otáčením voliče <  > nebo <  > upravte úroveň.
- Chcete-li nastavení vynulovat na hodnotu $[\pm 0]$, stiskněte tlačítko <  >.

Kombinace funkcí v režimu [Fv]

Rychlost závěrky	Hodnota clony	Citlivost ISO	Kompenzace expozice	Režim snímání
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	K dispozici	Podobný režimu [P]
		Ruční výběr		
Ruční výběr	[AUTO]	[AUTO]	K dispozici	Podobný režimu [Tv]
		Ruční výběr		
[AUTO]	Ruční výběr	[AUTO]	K dispozici	Podobný režimu [Av]
		Ruční výběr		
Ruční výběr	Ruční výběr	[AUTO]	K dispozici	Podobný režimu [M]
		Ruční výběr	–	

Upozornění

- Blikání hodnot indikuje riziko podexpozice nebo přexpozice. Upravte expozici, až hodnota přestane blikat.
Pomalá synchronizace se nepoužívá při slabém osvětlení, pokud je nastaven režim [Fv], který připomíná režim [Av] nebo [P], i když je položka [Pomalá synchr.] v nabídce : Ovládání blesku Speedlite] nastavena na hodnotu [1/250-30 s auto] (nebo [1/200-30 s auto]).



Poznámka

- Hodnoty pro rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO, které jsou nastaveny na **[AUTO]**, jsou podrženy.
- Rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO lze nastavit na možnost **[AUTO]** a hodnotu kompenzace expozice na **[±0]** v kroku 2 nebo 3 přidržetím stisknutého tlačítka $\langle \text{⏏} \rangle$.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony podle jasu objektu.

* Zkratka **[P]** označuje program.

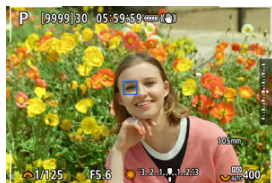
* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

1. Nastavte režim snímání na **[P]**.



- Stiskněte tlačítko **< MODE >** a otáčením voliče  vyberte položku **[P]**.

2. Zaostřete na objekt.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmodrá (případně s jednosnímkovým automatickým zaostřováním zezelená).
- Rychlost závěrky a hodnota clony se nastaví automaticky.

3. Zkontrolujte zobrazení.



- Dokud hodnota expozice neblíká, bude dosažena standardní expozice.

4. Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30'' a maximální clony signalizují podexpozici. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „1/8000'' a maximální hodnota clony signalizují přexponování. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.



Poznámka

Posun programu

- V režimu **[P]** můžete při zachování stejné expozice libovolně měnit kombinaci (program) rychlosti závěrky a hodnoty clony automaticky nastavené fotoaparátem. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- S funkcí Posun programu stisknete tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte ovladačem <  > až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo hodnoty clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Tv: Priorita závěrky AE

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozostření, který umocňuje dojem pohybu.

* [Tv] označuje předvolbu času.

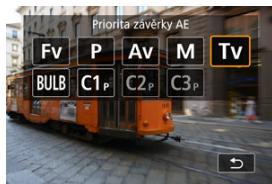


Rozmazaný pohyb
(Nízká rychlost: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rychlost: 1/2000 s)

1. Nastavte režim snímání na [Tv].



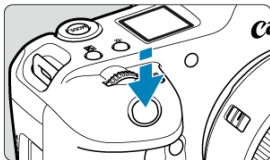
- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče <  > vyberte položku [Tv].

2. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.



- Nastavte ji otáčením voliče <  >.

3. Zaostřete na objekt.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Hodnota clony se nastaví automaticky.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.



- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění



- Jestliže bliká hodnota nejnižšího clonového čísla, značí to podexpozici. Otáčením voliče <  > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota nejvyššího clonového čísla, značí to přexpozici. Otáčením voliče <  > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Poznámka

Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

- Údaj „0”5“ například znamená 0,5 s a údaj „15”“ znamená 15 s.
- Rychlosti závěrky „64000“ až „4“ na panelu LCD představují jmenovatel zlomku rychlosti závěrky.

Av: Priorita clony AE

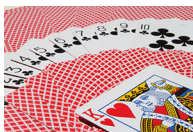
[Náhled hloubky ostrosti \(DOF\)](#)

V tomto režimu nastavujete požadovanou hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasů objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* **[Av]** znamená „Aperture value“ - hodnota clony.



Rozmazané pozadí
(s nízkou hodnotou clony: f/5.6)



Ostré popředí i pozadí
(s vysokou hodnotou clony: f/32)

1. Nastavte režim snímání na **[Av]**.



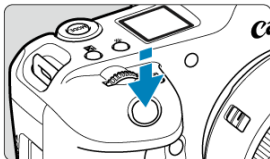
- Stiskněte tlačítko **<MODE>** a otáčením voliče  vyberte položku **[Av]**.

2. Nastavte požadovanou hodnotu clony.



- Nastavte ji otáčením voliče <  >.

3. Zaostřete na objekt.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Rychlost závěrky se nastaví automaticky.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.



- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „30\"", signalizuje podexpozici. Pomocí ovladače <  > snižujte hodnotu clony (otevírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „1/8000\"", signalizuje přexponování. Pomocí ovladače <  > zvyšujte hodnotu clony (zavírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

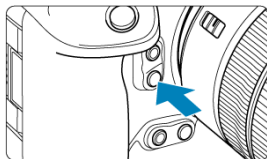


Poznámka

Zobrazená hodnota clony

- Čím je hodnota větší, tím bude otevírání clony menší. Zobrazená hodnota clony se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „F00“.

Náhled hloubky ostrosti (DOF)



Stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti začloňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu clony a zkontrolujte zaostřovací pole (hloubka ostrosti).



Poznámka

- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast, od popředí po pozadí.
- Efekt hloubky ostrosti je snadno zjevný na snímcích, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko náhledu hloubky ostrosti.
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti.

M: Ruční expozice

[Kompenzace expozice pomocí automatického ISO](#)

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice nebo použijte volně prodejný expozimetr.

* **[M]** označuje ruční nastavení (Manual).

1. Nastavte režim snímání na **[M]**.



- Stiskněte tlačítko **< MODE >** a otáčením voliče  vyberte položku **[M]**.

2. Nastavte citlivost ISO .

- Nastavte ji otáčením voliče .
- Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice .

3. Nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony.



- K nastavení rychlosti závěrky otáčejte ovladačem  a k nastavení hodnoty clony otáčejte ovladačem .

4. Zaostřete na objekt.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice [■], která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

(1) Značka standardní expozice

(2) Značka úrovně expozice

5. Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.



- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a hodnotu clony.

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost [AUTO], můžete kompenzaci expozice (☒) nastavit následujícím způsobem:

- Klepněte na indikátor úrovně expozice.
- [☒]: **Komp.exp./AEB**
- Obrazovka rychlého ovládání
- Otáčejte ovládacím kroužkem při současném namáčknutí tlačítka spouště.

! Upozornění

- Expozice nemusí být dle očekávání, pokud je nastaveno automatické ISO, protože citlivost ISO je nastavena k zajištění standardní expozice pro určenou rychlost závěrky a hodnotu clony. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Kompenzace expozice se nepoužije u fotografování s bleskem s funkcí ISO Auto, i když máte nastavenou hodnotu kompenzace expozice.



Poznámka

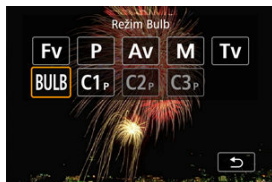
- V režimu **[M]** s funkcí Automatické ISO, **[]** (poměrové měření) a **[]: Rež. měř. AE zámek po ostr.]** nastavenou do výchozího nastavení (**[]**) dojde namáčknutím tlačítka spouště k uzamknutí citlivosti ISO po zaostření fotoaparátu pomocí jednosnímkového automatického zaostřování.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **< >** zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko **< >** a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< >**.
- Libovolná existující hodnota kompenzace expozice je zachována, pokud přepnete do režimu **[M]** pomocí funkce Automatické ISO po použití kompenzace expozice v režimu **[P]**, **[Tv]** nebo **[Av]** (**[]**).
- Ke koordinaci kompenzace expozice v přírůstcích po 1/2 kroku s citlivostí ISO nastavenou v přírůstcích po 1/3 kroku, když je hodnota **[]: Kroky úrovně expozice]** nastavena na **[1/2-kroku]** a použita s funkcí ISO Auto, kompenzace expozice je dále nastavena úpravou rychlosti závěrky. Zobrazená hodnota rychlosti závěrky se však nezmění.

BULB: Dlouhé (čas B) expozice

Časovač času B

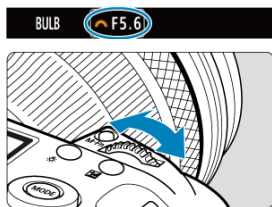
V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhé expozice použijte pro fotografování nočních scén, ohňostrojů, astrofotografií a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

1. Nastavte režim snímání na [BULB].



- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče <  > vyberte položku [BULB].

2. Nastavte požadovanou hodnotu clony.



- Nastavte ji otáčením voliče <  >.

3. Vyfotografujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Na panelu LCD se zobrazí uplynulá doba expozice.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo umělý zdroj ostrého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Při nastavení fotoaparátu na automatické ISO se používá ISO 400.
- Pokud při snímání dlouhých expozic použijete samospoušť místo režimu bulb, pokračujte v úplném stisknutí tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště a doby dlouhé expozice).

Poznámka

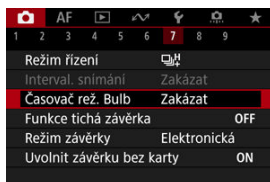
- Šum vzniklý dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce : **Potlač. šumu dlouhé expozice** (🔧).
- S dlouhými expozicemi režimu Bulb doporučujeme použití stativu a časovače režimu Bulb.
- Pro dlouhé expozice režimu Bulb můžete také využít dálkovou spoušť RS-80N3 (prodává se samostatně, 🔧).
- Pro dlouhé expozice režimu Bulb můžete také využít bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Po stisknutí uvolňovacího tlačítka (tlačítko pro přenos) na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

Časovač času B

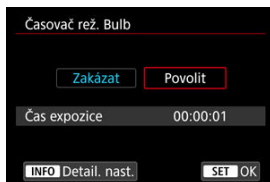
Čas expozice pro snímání s dlouhou expozicí režimu Bulb můžete nastavit předem. Tato funkce odstraňuje potřebu přidržovat stisknuté tlačítko spouště během snímání s dlouhou expozicí, což může snížit rozhýbání fotoaparátu.

Vezměte na vědomí, že časovač režimu Bulb lze pouze nastavit a bude pouze účinný v režimu [BULB] (dlouhá expozice).

1. Vyberte možnost [📷: Časovač rež. Bulb].

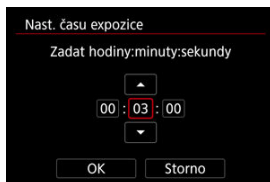


2. Vyberte možnost [Povolit].



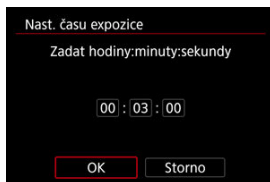
- Vyberte položku [Povolit] a stiskněte tlačítko <INFO>.

3. Nastavte čas expozice.



- Vyberte možnost (hodiny: minuty: sekundy).
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte [📷].
- Nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí [📷].)

4. Vyberte možnost [OK].



5. Vyfotografujte snímek.

- Po úplném stisknutí tlačítka spouště pokračuje dlouhá expozice po zadanou dobu.
- Během snímání s časovačem času B se na panelu LCD zobrazuje **[TIMER]** a čas expozice.
- Nastavení časovače vymažete výběrem možnosti **[Zakázat]** v kroku 2.

! Upozornění

- Dlouhá expozice se zastaví, pokud během časovače zcela stisknete a uvolníte tlačítko spouště.
- Dlouhá expozice pokračuje i po zadaném času expozice, pokud i nadále držíte zcela stisknuté tlačítko spouště (potlačuje automatické zastavení při vypršení zadaného času expozice).
- Při přepnutí režimů snímání se časovač času B vymaže (a vrátí na hodnotu **[Zakázat]**).

Fotografování a záznam filmů

V této kapitole je popsáno fotografování a záznam filmů a představuje nastavení nabídky na kartě fotografování [].

- [Fotografování](#)
- [Záznam filmu](#)



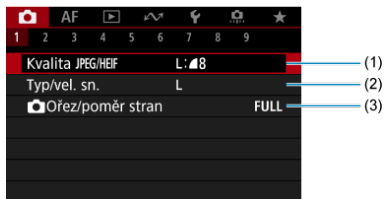
Při přípravě na fotografování nastavte přepínač fotografování / filmový záznam na <  >, potom stiskněte tlačítko < **MODE** > a zvolte režim snímání.

- [Nabídky na kartě: Fotografování](#)
- [Kvalita snímku](#)
- [Ořez / poměr stran fotografie](#)
- [Automatický braketing expozice \(AEB\)](#)
- [Nastavení citlivosti ISO pro fotografie](#)
- [Nastavení HDR PQ](#)
- [Režim HDR](#)
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#)
- [Priorita vysokých jasů](#)
- [Snímání s potlačením mihotání](#)
- [Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci](#)
- [Fotografování s blesky Speedlite](#)
- [Nastavení funkce blesku](#)
- [Vyvážení bílé](#)
- [Uživatelské nastavení WB](#)
- [Korekce vyvážení bílé](#)
- [Barevný prostor](#)
- [Výběr stylu Picture Style](#)
- [Přizpůsobení stylu Picture Style](#)
- [Registrace stylu Picture Style](#)
- [Jasnost](#)
- [Korekce odchylky objektivu](#)
- [Potlačení šumu dlouhé expozice](#)
- [Potlačení šumu při vysokém ISO](#)
- [Pořizování dat pro odstranění prachu](#)
- [Násobné expozice](#)

- [Braketing ostření](#)
- [Pořizování intervalových snímků](#)
- [Funkce tiché závěrky](#)
- [Režim závěrky](#)
- [Uvolnění závěrky bez karty](#)
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Přizpůsobení rychlého ovládání](#)
- [Fotografování s funkcí Expozice dotykem](#)
- [Doba prohlídky](#)
- [Rychlé zobrazení](#)
- [Časovač měření](#)
- [Simulace zobrazení](#)
- [Simulace optického hledáčku](#)
- [Zobrazení informací o snímku](#)
- [Formát zobrazení v hledáčku](#)
- [Výkon zobrazení](#)
- [Výběr režimu měření](#)
- [Ruční kompenzace expozice](#)
- [Uzamčení expozice \(blokování AE\)](#)
- [Obecné fotografování](#)

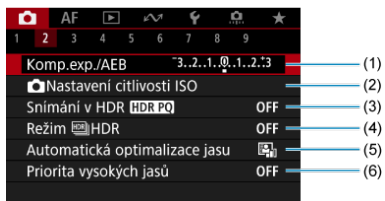
Nabídky na kartě: Fotografování

● Snímání 1



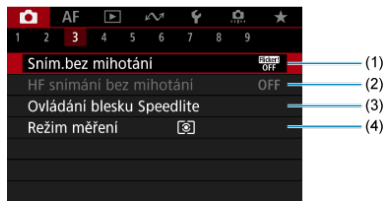
- (1) [Kvalita JPEG/HEIF](#)
- (2) [Typ/vel. sn.](#)
- (3) [Ořez/poměr stran](#)

● Snímání 2



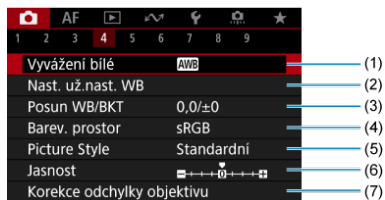
- (1) [Komp.exp./AEB](#)
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#)
- (3) [Snímání v HDR HDR PQ](#)
- (4) [Režim HDR HDR](#)
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#)
- (6) [Priorita vysokých jasů](#)

● Snímání 3



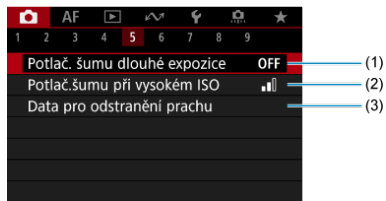
- (1) [Sním.bez mihotání](#)
- (2) [HF snímání bez mihotání](#)
- (3) [Ovládání blesku Speedlite](#)
- (4) [Režim měření](#)

● Snímání 4



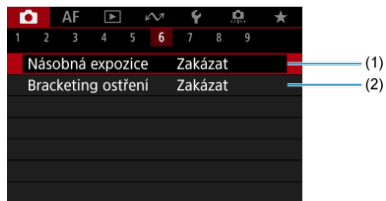
- (1) [Vyvážení bílé](#)
- (2) [Nast. už.nast. WB](#)
- (3) [Posun WB/BKT](#)
- (4) [Barev. prostor](#)
- (5) [Picture Style](#)
 - [Výběr stylu Picture Style](#)
 - [Přizpůsobení stylu Picture Style](#)
 - [Registrace stylu Picture Style](#)
- (6) [Jasnost](#)
- (7) [Korekce odchyly objektivu](#)

● Snímání 5



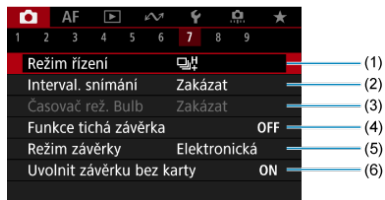
- (1) [Potlač. šumu dlouhé expozice](#)
- (2) [Potlač. šumu při vysokém ISO](#)
- (3) [Data pro odstranění prachu](#)

● Snímání 6



- (1) [Násobná expozice](#)
- (2) [Bracketing ostření](#)

● Snímání 7



- (1) [Režim řízení](#)
- (2) [Interval. snímání](#)
- (3) [Časovač rež. Bulb](#)
- (4) [Funkce tichá závěrka](#)
- (5) [Režim závěrky](#)
- (6) [Uvolnit závěrku bez karty](#)

● Snímání 8

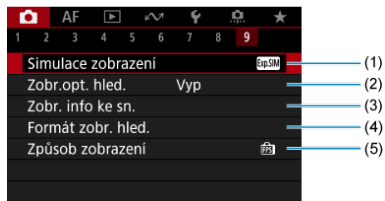


- (1) [Režim IS \(Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu\)](#)
- (2) [Uživatel. nast. Rychloovladače](#)
- (3) [Expozice dotykem](#)
- (4) [Prohlížení sním.](#)
- (5) [Rychlé zobrazení](#)
- (6) [Časovač měření](#)

⚠ Upozornění

- [📷: **Režim IS (Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu)**] není zobrazen, pokud je připojen objektiv s funkcí IS.

● Snímání 9



- (1) [Simulace zobrazení](#)
- (2) [Zobr.opt. hled.](#)
- (3) [Zobr. info ke sn.](#)
- (4) [Formát zobra. hled.](#)
- (5) [Způsob zobrazení](#)

Kvalita snímku

 [Výběr velikosti snímku](#)

 [Snímky RAW](#)

 [Přehled nastavení kvality snímků](#)

 [Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#)

 [Kvalita JPEG/HEIF](#)



Poznámka

- „Kvalita snímku“ v této příručce označuje jak velikost snímku, tak kvalitu JPEG/HEIF ().

Výběr velikosti snímku

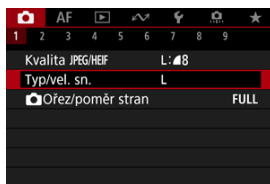
Můžete nastavit velikost **L**, **M**, **S1**, nebo **S2** pro snímky JPEG/HEIF a **RAW** nebo **CRAW** pro snímky RAW.



Poznámka

- Kvalitu HEIF lze nastavit, když je položka [: **Snímání v HDR** **HDR PQ**] nastavena na [**Povolit**]. Po jejich pořízení můžete tyto snímky převést na snímky JPEG ().

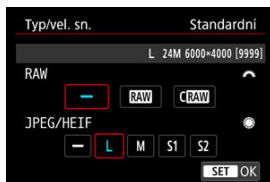
1. Vyberte možnost [📷: Typ/vel. sn.].



- Obrazovka displeje se mění v závislosti na nastavení [📷 možn.zázn.] v nabídce [👤: Funk.zázn.+volba karty/složky].

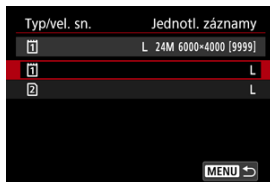
2. Nastavte velikost snímků.

Standardní / Automatické přepínání karty / Záznam na více

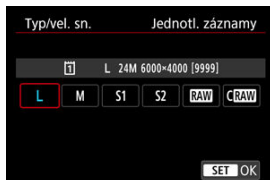


- Chcete-li vybrat velikost snímků RAW, otáčejte voličem <  > a vyberte velikost. Chcete-li vybrat velikost snímků JPEG/HEIF, otáčejte voličem <  >.
- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.

Jednotlivé záznamy



- Když je položka [ možn.zázn.] v nabídce [ Funk.zázn.+volba karty/složky] nastavena na [Jednotl. záznamy], otočením voliče <  > vyberte [] nebo [], a poté stiskněte tlačítko <  >. Všimněte si, že nahrávání samostatně do **RAW** a **CRAW** není k dispozici pro snímky RAW.



- Vyberte velikost snímku na zobrazené obrazovce a stiskněte tlačítko <  >.



Poznámka

- **L** se nastaví, pokud je pro velikost snímků typu RAW i JPEG/HEIF nastavena možnost [—].
- Pokud jste vybrali RAW i JPEG/HEIF, jsou zaznamenány dvě verze každého snímku v zadané kvalitě. Oba snímky mají stejné číslo souboru, ale každý má jinou příponu souboru, .JPG pro JPEG, .HIF pro HEIF a .CR3 pro RAW.
- Význam ikon velikosti snímku je následující: **RAW**: RAW, **CRAW**: Kompaktní RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, **L**: Velký, **M**: Střední, **S1**: Malý 1, **S2**: Malý 2.

Snímky RAW představují surová data z obrazového snímače, která jsou nahrána na kartu digitálně jako soubory **RAW** nebo **CRRAW**, podle vašeho výběru. **CRRAW** vytváří snímky RAW s menšími velikostmi souborů než **RAW**.

Snímky typu RAW mohou být zpracovány pomocí funkce  **Zpracování snímku RAW**  a uloženy jako snímky typu JPEG nebo HEIF. Vzhledem k tomu, že se samotný snímek RAW nezmění, lze jej zpracovat a vytvářet tak libovolný počet snímků JPEG nebo HEIF. Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou snímky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat snímky ve formátu JPEG, HEIF nebo v jiných typech s těmito úpravami.



Poznámka

- K zobrazení snímků RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Starší verze DPP (ver. 4.x) nepodporují zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon . Novější verze přepíše tu stávající. Podobně ani DPP ver. 3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Přehled nastavení kvality snímků

Více podrobností o velikostech souborů, počtu možných snímků, maximálním počtu snímků sekvence a dalších přibližných hodnotách naleznete v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání](#).

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



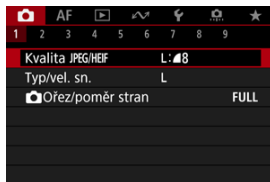
Přibližný maximální počet snímků sekvence je zobrazen v horní levé části obrazovky záznamu a dolní pravé části hledáčku.



Poznámka

- Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „99“, znamená to, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a vnitřní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se na obrazovce zpráva [BUSY]. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech zachycených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání](#).

1. Vyberte položku [📷: Kvalita JPEG/HEIF].



2. Vyberte požadovanou velikost snímku.



- Vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko <ⓈⓔṬ>.

3. Nastavte požadovanou kvalitu (kompresní poměr).



- Vyberte číslo a stiskněte tlačítko <ⓈⓔṬ>.
- Čím je číselná hodnota vyšší, tím vyšší bude i kvalita (menší kompresní poměr)
- Kvalitu 6–10 označuje <📶>, kvalitu 1–5 označuje <📶>.



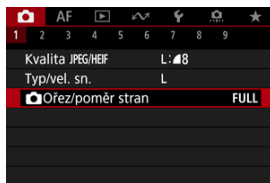
Poznámka

- Čím je kvalita záznamu vyšší, tím méně snímků bude možné pořídit. Naproti tomu, čím je kvalita záznamu nižší, tím více snímků bude možné pořídit.

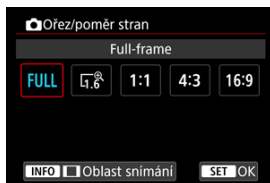
Ořez / poměr stran fotografie

Normálně jsou s objektivy typu RF nebo EF pořízeny snímky ve velikosti celého snímače, přibližně 36,0×24,0 mm při snímání ve velikosti políčka kinofilmu (full-frame), ale při oříznutém snímání lze izolovat a zvětšit střed snímku přibližně 1,6× (velikost APS-C), jako kdybyste používali teleobjektiv, nebo je možné před snímáním podle potřeby nastavit poměr stran. Objektivy typu EF-S zachytí oblast v poměru 3:2 ve středu, zvětšenou přibližně 1,6× (velikost APS-C).

1. Vyberte položku [📷: 📷 Ořez/poměr stran].

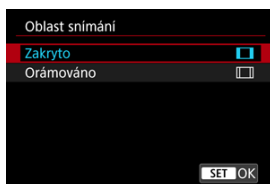


2. Vyberte možnost.



- Vyberte [Full-frame], [1,6x (ořez)], [1:1 (poměr stran)], [4:3 (poměr stran)] nebo [16:9 (poměr stran)].
- Pro objektivy typu EF-S je možnost [1,6x (ořez)] nastavena automaticky a žádná další možnost není dostupná.
- Pokud chcete pokračovat bez změny zobrazení oblasti snímání, stiskněte tlačítko <SET> a přejděte na krok 4.

3. Vyberte, jak se zobrazí oblast snímání.



- Na obrazovce v kroku 2 stiskněte tlačítko < INFO >.
- Vyberte typ zobrazení a stiskněte tlačítko < (SET) >.

! Upozornění

- Možnosti kvality snímku $\blacksquare M$ / $\blacksquare M$ / $\blacksquare S1$ / $\blacksquare S1$ nejsou dostupné při nastavené možnosti [1,6x (ořez)] nebo s objektivem typu EF-S.
- Snímání s nastavením [1,6x (ořez)] a kvalitou snímku nastavenou na $\blacksquare M$ / $\blacksquare M$ / $\blacksquare S1$ / $\blacksquare S1$ vytváří snímky $\blacksquare L$ / $\blacksquare L$ / $S2$, v tomto pořadí.
- Snímání s objektivem typu EF-S při nastavení možnosti [1:1 (poměr stran)], [4:3 (poměr stran)] nebo [16:9 (poměr stran)] automaticky vymaže nastavení a snímání probíhá s možností [1,6x (ořez)] při poměru stran 3:2.

4. Vyfotografujte snímek.

Příklady nastavení

Když je nastaveno FULL



Když je nastaveno $\frac{1}{1.6}$ nebo je použit objektiv typu EF-S



Když je nastaveno $\frac{1}{1}$ / $\square$



Když je nastaveno $\frac{4}{3}$ / $\square$



- Pokud je nastavena možnost **[1,6x (ořez)]** nebo použit objektiv typu EF-S, je zobrazený snímek zvětšený přibližně 1,6×.
- Při nastavení možnosti **[1:1 (poměr stran)]**, **[4:3 (poměr stran)]** nebo **[16:9 (poměr stran)]** je zachycen snímek v rámci černě maskované nebo zvýrazněné oblasti.



Upozornění

- Oblasti mimo oříznutou oblast nejsou nahrány ve snímání RAW při nastavení možnosti **[1,6x (ořez)]** nebo s objektivu typu EF-S.
- Možnost **[Oblast snímání]** nemá vliv na zobrazení, pokud je nastavena možnost **[1,6x (ořez)]** nebo s objektivu typu EF-S.
- : **Přidání informace o ořezu** je k dispozici pouze tehdy, když je nastavena možnost **[Full-frame]**.
- Při používání externích zábleskových jednotek neprobíhá automatické přiblížení blesku (automatická úprava pokrytí blesku) založené na nastavení :  **Ořez/ poměr stran**.



Poznámka

- Podrobnosti o počtu pixelů při nastavení ořezu nebo poměru stran naleznete v části [Počet pixelů fotografie](#).
- Při nastavení ořezu nebo poměru stran je svisle a vodorovně zachováno téměř 100 % pokrytí zorného pole.
- Pokud je nastaven poměr stran, jsou informace o poměru stran přidány do snímku RAW, které jsou snímány v plné velikosti. Když se snímky RAW přehrávají, je oblast snímku použitá pro snímání indikována linkami. Vezměte na vědomí, že v [Prezentace](#) je zobrazena pouze oblast snímání snímku.

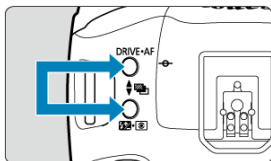
Automatický braketing expozice (AEB)

Při braketingu expozice jsou zachyceny tři po sobě následující snímky s různými expozicemi ve stanoveném rozsahu až ± 3 EV (v přírůstcích po $1/3$ EV) automatickým nastavením rychlosti závěrky, hodnoty clony nebo citlivosti ISO.

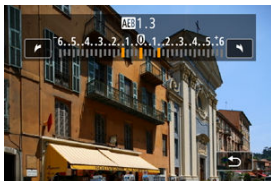
* Zkratka AEB označuje automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing).

Nastavení pomocí ovládání fotoaparátu

1. Stiskněte současně tlačítko <DRIVE•AF> a <•>.



2. Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).



- Otáčením ovladače < >, < > nebo < > nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).
- Rozsah automatického braketingu expozice (AEB) se zobrazí na obrazovce záznamu, když se na ni vrátíte.

3. Vyfotografujte snímek.

Standardní expozice



Snížená expozice



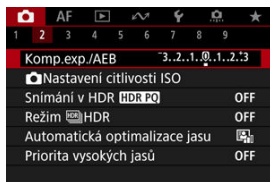
Zvýšená expozice



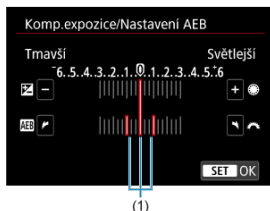
- Vyfotografují se tři snímky v braketingu podle stanoveného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický braketing expozice AEB se automaticky nezruší. Automatický braketing expozice zrušíte nastavením rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) na hodnotu „0“ podle pokynů v kroku 2.

Nastavení z nabídky

1. Vyberte možnost [📷: Komp.exp./AEB].



2. Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).



- Otáčením voliče <  > nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB) (1). Otáčením voliče <  > můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.
- Po zavření nabídky se na obrazovce zobrazí rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

3. Vyfotografujte snímek.

- Fotografujte podle popisu v kroku 3 v části [Nastavení pomocí ovládání fotoaparátu](#).
- Automatický braketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický braketing expozice (AEB), proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB).

Upozornění

- Kompenzace expozice v automatickém braketingu expozice (AEB) může být méně účinná s funkcí  **Auto Lighting Optimizer**/  **Automatická optimalizace jasu** () nastavenou na možnost jinou než **[Zakázat]**.



Poznámka

- Během fotografování v režimu AEB bliká v levé dolní části obrazovky ikona [✱].
- Jestliže je režim řízení nastaven na [□], stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. V režimu [□+], [□H] nebo [□] úplné přidržení tlačítka spouště zachytí tři snímky, jeden po druhém, před automatickým zastavením snímání fotoaparátem. Pokud je nastavena možnost [i☺] nebo [i☺2], jsou zachyceny tři po sobě následující snímky s prodlevou přibližně 10 nebo 2 s.
- Automatický bracketing expozice AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
- AEB není k dispozici při fotografování s bleskem, dlouhé expozici, s potlačením šumu více snímky, režimem HDR nebo bracketingem ostření.
- AEB bude automaticky zrušeno, pokud provedete následující: Přepnutí vypínače napájení do polohy <OFF> nebo pokud je blesk plně nabitý.

Nastavení citlivosti ISO pro fotografie

- ☒ [Rozsah citlivosti ISO při ručním nastavení](#)
- ☒ [Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým ISO](#)
- ☒ [Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO](#)

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního světla.

Podrobnosti o citlivosti ISO při záznamu filmu jsou uvedeny v části [Citlivost ISO při záznamu filmu](#).

1. Nastavte citlivost ISO.



- Po zobrazení snímku na obrazovce nastavte otáčením voliče .
- Citlivost ISO lze nastavit v rámci ISO 100–102400 v krocích po 1/3 EV.
- Chcete-li nastavit citlivost ISO automaticky, vyberte možnost **[AUTO]**.
- Podrobné informace o automatickém rozsahu ISO jsou uvedeny v části [Citlivost ISO \(doporučený index expozice\) při fotografování](#).

Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.



Poznámka

- Citlivost ISO lze rovněž nastavit v položce citlivosti ISO stisknutím tlačítka < M-Fn > se snímkem zobrazeným na obrazovce.
- Lze také nastavit na obrazovce **[Citlivost ISO]** v nabídce : **Nastavení citlivosti ISO**.
- Chcete-li rozšířit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO z L (odpovídá ISO 50) na H (odpovídá ISO 204800), upravte položku **[Rozsah citli. ISO]** v nabídce : **Nastavení citlivosti ISO** .



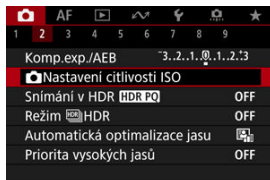
Upozornění

- Šum snímku (světelné body či pruhy) a nepravidelné barvy se mohou v rozsahu H (odpovídá citlivosti ISO 204800) zvětšit a zdánlivé rozlišení snížit, protože se jedná o rozšířenou citlivost ISO.
- Vzhledem k tomu, že možnost L (odpovídá citlivosti ISO 50) je rozsah rozšířeného nastavení citlivosti ISO, bude dynamický rozsah v porovnání se standardním nastavením poněkud menší.
- Při nastavení : **Priorita vysokých jasů** na možnost **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]** nelze vybrat možnost L (odpovídá citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160 nebo H (odpovídá citlivosti ISO 204800).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO, při vysoké teplotě, s dlouhou expozicí nebo násobnou expozicí může být ve snímku patrný šum (zrnitost, světelné body, pruhy atd.), nepravidelné barvy nebo posun barev.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.

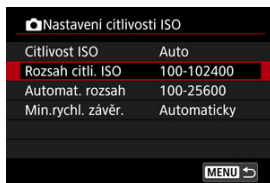
Rozsah citlivosti ISO při ručním nastavení

Můžete nastavit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO (nejnižší a nejvyšší mez). Nejnižší mez citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu od L (odpovídá citlivosti ISO 50) do ISO 102400 a nejvyšší mez citlivosti ISO v rozsahu od ISO 100 do H (odpovídá citlivosti ISO 204800).

1. Vyberte položku [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO].



2. Vyberte možnost [Rozsah citli. ISO].



3. Nastavte [Minimální].



- Vyberte pole [Minimální] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. Nastavte [Maximální].



- Vyberte pole **[Maximální]** a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.

5. Vyberte možnost [OK].

Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým ISO

Rozsah citlivosti ISO pro automatické ISO můžete nastavit od ISO 100 do 51200. Minimum lze nastavit v rozsahu ISO 100–51200 a maximum v rozsahu ISO 200–51200, po 1 EV.

1. Vyberte možnost [Automat. rozsah].



2. Nastavte [Minimální].



- Vyberte pole [Minimální] a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.

3. Nastavte [Maximální].



- Vyberte pole **[Maximální]** a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.

4. Vyberte možnost [OK].



Poznámka

- Nastavení položek **[Minimální]** a **[Maximální]** se použije také jako minimální a maximální citlivost ISO bezpečného posunu způsobeného citlivostí ISO (☑).

Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO

Minimální rychlost závěrky lze nastavit tak, aby automaticky nastavená rychlost závěrky nebyla při automatickém nastavení citlivosti ISO příliš nízká.

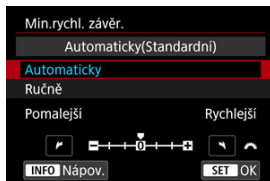
To je účelné v režimech **[P]** a **[Av]**, když používáte širokoúhlý objektiv k fotografování pohyblivých objektů nebo když používáte teleobjektiv. Ve výsledku tak omezíte rozhýbání fotoaparátu a rozmazání objektů.

1. Vyberte možnost [Min.rychl. závěr.].



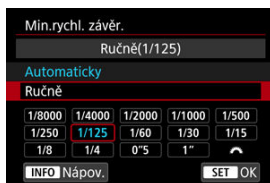
2. Nastavte požadovanou minimální rychlost závěrky.

Automaticky



- Vyberete-li možnost **[Automaticky]**, nastavte otáčením voliče <  > požadovanou nižší nebo vyšší rychlost závěrky v porovnání se standardní citlivostí (směrem k **Pomalejší** nebo **Rychlejší**) a stiskněte tlačítko <  >.

Ručně



- Vyberete-li možnost **[Ručně]**, vyberte otáčením voliče <  > rychlost závěrky a stiskněte tlačítko <  >.

Upozornění

- Pokud nelze dosáhnout správné expozice s limitem maximální citlivosti ISO nastavenou pomocí položky **[Automat. rozsah]**, bude k dosažení standardní expozice nastavena nižší rychlost závěrky, než je hodnota položky **[Min. rychl. závěr.]**.
- Tuto funkci nelze použít při fotografování s bleskem.



Poznámka

- Pokud nastavíte možnost **[Automaticky(Standardní)]**, bude minimální rychlost závěrky reciproční k ohniskové vzdálenosti objektivu. Každý krok mezi možnostmi **[Pomalejší]** a **[Rychlejší]** odpovídá jednomu kroku rychlosti závěrky.

Nastavení HDR PQ

PQ ve zkratce HDR PQ označuje křivku gamma vstupního signálu pro zobrazení snímků s HDR.

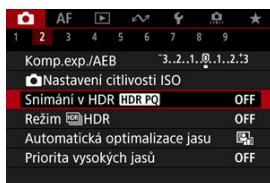
Nastavení HDR PQ umožňuje fotoaparátu vytvářet snímky s HDR, které odpovídají technickým údajům PQ definovaným v normách ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084. (Skutečné zobrazení závisí na výkonu monitoru).

Snímky jsou zachyceny ve formátu HEIF nebo RAW.

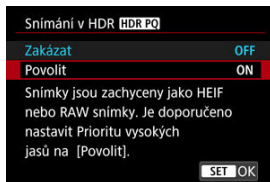
* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).

* Zkratka PQ představuje kvantování vnímání (Perceptual Quantization).

1. Vyberte [📷: Snímání v HDR HDR PQ].



2. Vyberte možnost [Povolit].



- Na obrazovce se během snímání a přehrávání zobrazí převedené snímky, které předvádějí, jak by vypadaly na zařízení s HDR displejem.
- Na obrazovce jsou ikony [VAssist] a [HDR PQ].

Upozornění

- Rozšířené citlivosti ISO (L, H) nejsou při snímání v HDR k dispozici.
- Některé scény mohou vypadat jinak, než jak vypadají na zařízení s HDR displejem.
- Oblasti snímků zobrazené šedou barvou v histogramu zhruba označují nepoužité hodnoty signálu, je-li položka : **Snímání v HDR [HDR PQ]** nastavena na **[Povolit]**.
- Nabídka : **Způsob zobrazení** není k dispozici, pokud je možnost : **Snímání v HDR [HDR PQ]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**. Je nastavena na hodnotu **[Plynulý]**
- U snímků pořízených s položkou : **Snímání v HDR [HDR PQ]** nastavenou na **[Povolit]** nastavte před přehráváním na zařízení s HDR displejem položku : **HDMI HDR výstup** na **[Zap]** . Vezměte na vědomí, že bez ohledu na nastavení : **HDMI HDR výstup** jsou snímky s HDR používány pro zobrazení na zařízeních s displejem HDR.

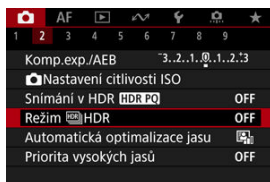
Režim HDR

Můžete snímat fotografie s oříznutými jasnými plochami a stíny budou potlačeny pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. HDR je užitečné pro pořizování snímků krajin a zátiší.

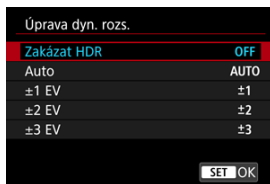
Při snímání HDR se zlepší gradace ve tmavých oblastech snímku, protože se sloučí tři snímky záměrně pořízené při různých expozicích (standardní, podexpozice a přeexpozice). Výsledkem je snímek s HDR kompenzující ztrátu detailů ve tmavých oblastech snímku. Snímky s HDR se zaznamenávají ve formátu HEIF nebo JPEG.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).

1. Vyberte položku [📷: Režim HDR].



2. Nastavte [Úprava dyn. rozs.].



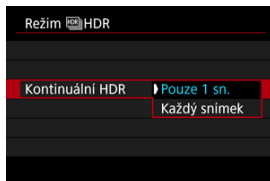
- Výběr možnosti [Auto] zajistí automatické nastavení dynamického rozsahu podle celkového rozsahu tónů snímku.
- Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem ukončíte výběrem možnosti [Zakázat HDR].

3. Nastavte [Omezit max. jas] (pouze při nastavení [📷: Snímání v HDR HDR PQ] na [Povolit]).



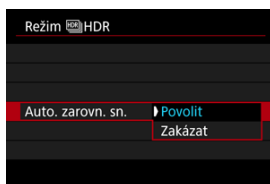
- Při možnosti [Zakázat] není maximální jas omezen. Doporučuje se, pokud budete snímky prohlížet na monitoru, který podporuje zobrazení při jasů přesahujícím 1000 nitů.
- Při nastavení [1000 nitů] je maximální jas omezen na přibližně 1000 nitů.

4. Nastavte [Kontinuální HDR].



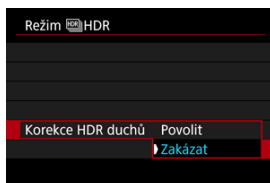
- Při nastavení možnosti [Pouze 1 sn.] bude fotografování s vysokým dynamickým rozsahem automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti [Každý snímek] bude fotografování s vysokým dynamickým rozsahem pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost [Zakázat HDR].

5. Nastavte [Auto. zarovn. sn.].



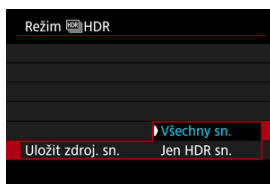
- Pro fotografování z ruky vyberte možnost **[Povolit]**. Při použití stativu vyberte možnost **[Zakázat]**.

6. Nastavte [Korekce HDR duchů].



- Při fotografování pohybujících se objektů může vzniknout zbytkový obraz objektu. Při nastavení **[Povolit]** se snímky zpracují tak, aby se omezil výskyt stínů.
- Snímky s HDR lze vytvořit rychleji s nastavením **[Zakázat]** než s nastavením **[Povolit]**.

7. Označte snímky, které chcete uložit.



- Chcete-li uložit tři snímky a výsledný snímek s HDR, vyberte možnost **[Všechny sn.]**. Tyto tři snímky lze sloučit do snímku s HDR pomocí aplikace Digital Photo Professional (software EOS).
- Chcete-li uložit pouze snímek s HDR, vyberte možnost **[Jen HDR sn.]**.

8. Vyfotografujte snímek.

- Po úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle pořízeny tři snímky a na kartu se zaznamená snímek s HDR.

Upozornění

- Rozšířené citlivosti ISO (L, H) nejsou při snímání v HDR k dispozici.
- Při HDR nebude aktivován blesk.
- AEB není k dispozici.
- Při HDR se pořídí tři snímky s automaticky nastavenými vlastnostmi, jako je například rychlost závěrky. Z tohoto důvodu se i v režimech **[Fv]**, **[Tv]** a **[M]** změni rychlost závěrky a citlivost ISO podle stanovené rychlosti.
- Při fotografování s HDR mohou být snímky světlejší než při běžném fotografování. V takovém případě upravte kompenzaci expozice nebo jiné nastavení podle potřeby.
- Aby se předešlo rozhýbání fotoaparátu, může být nastavena vysoká citlivost ISO.
- Při pořizování snímků s HDR s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Povolit]** nebudou ke snímku připojeny informace o zobrazení AF bodu  a data pro odstranění prachu .
- Pokud provedete snímání HDR z ruky s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Povolit]**, obvod snímku se nepatrně ořízne a mírně se sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu rozhýbání fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Upozorňujeme, že při fotografování s nadměrně jasným (nebo tmavým) nastavením expozice nemusí automatické zarovnání snímků fungovat správně.
- Pokud provedete snímání HDR z ruky s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Zakázat]**, tři snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt HDR může být snížen. Doporučujeme použít stativ.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Subjekty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou obsahovat šum nebo nevyváženou expozici barev.
- Při fotografování s HDR pod zářivkovým nebo LED osvětlením může dojít k problémům, jako je nevyvážená expozice nebo barvy ve snímcích s HDR. Příčinou je blikající zdroj osvětlení. Efekty mihotání lze omezit nastavením možnosti **[Sním.bez mihotání]** na **[Povolit]** nebo možnosti **[HF snímání bez mihotání]** na **[Zap]**.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) dojde ke sloučení snímků, které jsou pak uloženy na kartu, což může určitou dobu trvat. Při zpracování snímků je na obrazovce zobrazena zpráva **[BUSY]** a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Maximální rychlost závěrky při snímání s HDR je 1/8000 s.

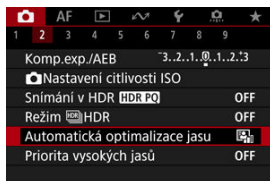
Poznámka

- Při snímání s HDR se používá elektronická závěrka.
 - Kvalita RAW HDR snímků je následující.
 - Položka  **Snímání v HDR** **[HDR PQ]** na hodnotě **[Zakázat]**: Kvalita JPEG
 - Položka  **Snímání v HDR** **[HDR PQ]** na hodnotě **[Povolit]**: Kvalita HEIF
- Kvalita snímku s HDR při snímání RAW+JPEG nebo RAW+HEIF odpovídá zadané kvalitě snímku JPEG nebo HEIF.

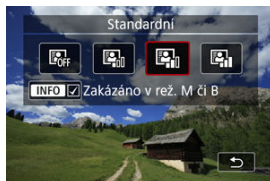
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.

1. Vyberte možnost [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu].



2. Nastavte správnou možnost.



⚠ Upozornění

- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost [Nízká] nebo [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].



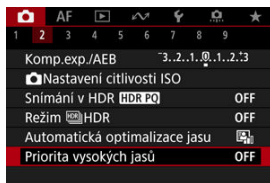
Poznámka

- Chcete-li povolit nastavení [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu**] i v případě režimů [**M**] a [**BULB**], stiskněte tlačítko **< INFO >** v kroku 2 k odstranění zatřítky [**✓**] u možnosti [**Zakázáno v rež. M či B**].

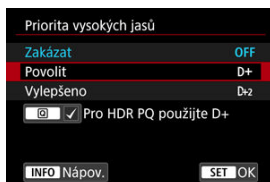
Priorita vysokých jasů

Můžete minimalizovat přexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.

1. Vyberte možnost [📷: Priorita vysokých jasů].



2. Nastavte možnost.



- **[Povolit]**: Zlepšuje přechody ve světlých tónech. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- **[Vylepšeno]**: Za určitých podmínek snímání minimalizuje přexponované světlé tóny ještě více než možnost **[Povolit]**.

⚠ Upozornění

- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- S možností **[Vylepšeno]** nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.



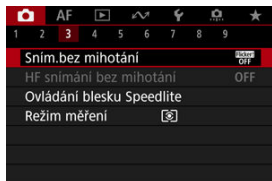
Poznámka

- Když možnost [📷: Snímání v HDR **HDR PQ**] nastavíte na [Povolit] a stisknutím tlačítka < [Q] > přidáte k tomuto nastavení zatržítka, možnost [📷: **Priorita vysokých jasů**] bude nastavena na [Povolit] a nelze ji změnit.
- Položka [📷: **Priorita vysokých jasů**] bude nastavena na [Zakázat], i když položku [📷: Snímání v HDR **HDR PQ**] nastavíte na [Povolit] a položka [Úprava dyn. rozs.] v části [📷: Režim  **HDR**] bude nastavená na jinou hodnotu než [Zakázat HDR].

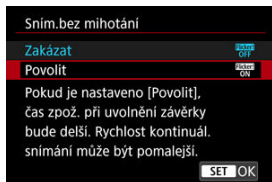
Snímání s potlačením mihotání

Nerovnoměrná expozice a barvy se můžou objevit, pokud kontinuálně snímáte s vysokou rychlostí závěrky pod blikajícími zdroji osvětlení, například zářivkami, vlivem nerovnoměrné svislé expozice. Snímání s potlačením mihotání umožňuje fotografovat s tím, že expozice a barvy jsou méně ovlivněny mihotáním.

1. Vyberte možnost [📷: Sním.bez mihotání].



2. Vyberte možnost [Povolit].



3. Vyfotografujte snímek.

Upozornění

- Pokud nastavíte možnost **[Povolit]** a budete fotografovat při blikajícím zdroji osvětlení, může se prodleva uvolnění závěrky prodloužit. Rovněž se může snížit rychlost kontinuálního snímání nebo může být interval snímání nepravidelný.
- Detekce mihotání je možná pouze při frekvenci 50 až 60 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.
- V režimu **[Fv]**, **[P]** nebo **[Av]** se může tón barvy zachycených snímků lišit, pokud se rychlost závěrky změní v průběhu kontinuálního snímání nebo pokud pořídíte více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky. Chcete-li předejít nekonzistentnímu tónu barvy, fotografujte v režimu **[Fv]**, **[Tv]** nebo **[M]** při neměnné rychlosti závěrky.
- Tón barvy zachycených snímků se může lišit mezi možnostmi **[Povolit]** a **[Zakázat]**.
- Rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se mohou změnit při zahájení snímání s nastavením blokování AE.
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
- Redukce mihotání nemusí být při zvláštním osvětlení možná.
- V závislosti na zdroji osvětlení se mihotání nemusí detekovat správně.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.
- Expozice při fotografování s bleskem může kolísat.

Poznámka

- Doporučujeme napřed pořídít zkušební snímky.
- Pokud obrazovka bliká (například při změně zdroje světla), detekujte mihotání ručně stisknutím tlačítka **<Q>**, výběrem možnosti **[hidden ON]** a stisknutím tlačítka **<INFO>**.

Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci

Při snímání pod zdroji světla, které blikají s vysokou frekvencí, se na snímcích můžou objevit pruhy. Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci umožňuje snímat při vhodných rychlostech závěrky a minimalizovat tak efekty tohoto mihotání na snímcích.

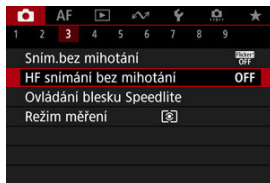
⚠ Upozornění

- Expozice při fotografování může kolísat.
- Při snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci není dostupný režim HDR.
- Před snímáním s potlačením mihotání při vysoké frekvenci může být vhodné nastavit [☞]: **Stejná exp. pro novou clonu** na hodnotu [Citlivost ISO].

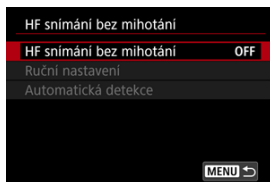
1. Nastavte režim snímání na [TV] nebo [M].

- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <🔧> vyberte režim snímání (👉).

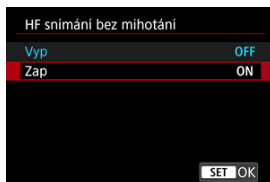
2. Vyberte možnost [📷: HF snímání bez mihotání].



3. Vyberte možnost [HF snímání bez mihotání].

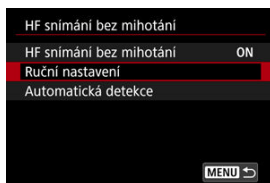


4. Vyberte možnost [Zap].

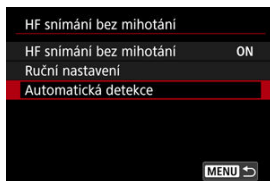


5. Vyberte možnost.

Ruční nastavení (☑)



Automatická detekce (☑)



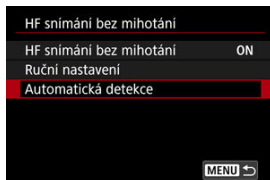
Automatická detekce

Fotoaparát detekuje zdroje světla 50,0 až 2011,2 Hz a zobrazí vhodnou rychlost závěrky pro snímání pod zdroji světla, které mihotají s vysokou frekvencí. Potom můžete přepnout na uvedenou rychlost závěrky.

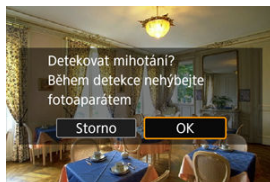
1. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Nastavte rychlost závěrky, se kterou byste chtěli snímat. Fotoaparát určí rychlost závěrky blížíci se této hodnotě pro zdroje světla, které mihotají s vysokou frekvencí.

2. Vyberte možnost [Automatická detekce].



3. Vyberte možnost [OK].



- Může se tak zpřesnit detekce mihotání při vysoké frekvenci a co nejvíc zvětšit oblasti, kde se vyskytují pruhy.

4. Přepněte na uvedenou rychlost závěrky.



- Výběrem možnosti **[Ano]** přepněte na doporučenou rychlost závěrky.
- Výběrem možnosti **[Ano (jít na nast. Tv)]** zobrazíte obrazovku **[Ruční nastavení]**. Přejděte ke kroku 2 v části [Ruční nastavení](#).

5. Vyfotografujte snímek.

Upozornění

- Rozsah doporučené rychlosti závěrky, který bude uveden, se bude lišit podle režimu závěrky.
 - Mechanická závěrka: 1/50,0 až 1/1024,0 s
 - Elektronická první lamela: 1/50,0 až 1/512,0 s
 - Elektronická závěrka: 1/50,0 až 1/2048,0 s
 - Filmový záznam: 1/50,0 až 1/2048,0 s
- Je-li zobrazena možnost **[Nedetekováno žádné mihotání]** nebo pokud se přepnutím rychlosti závěrky nepodaří pruhy eliminovat, postupujte takto:
 - Znovu proveďte automatickou detekci
 - Otočte fotoaparát asi o 90° nebo jiným způsobem přepněte na automatickou detekci
 - Zkuste použít ruční nastavení
- Detekce mihotání při vysoké frekvenci může být méně přesná za těchto okolností.
 - Scény s opakujícími se vzory (např. mříž nebo pruhy)
 - Objekty, které se stále pohybují
 - Neobyčejně jasné nebo tmavé scény
 - Scény s více zdroji světla
 - Scény s malými blikajícími zdroji světla
 - Zdroje světla mihotající při nízké frekvenci

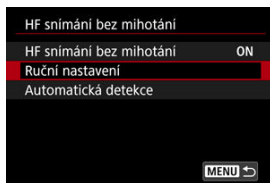
Poznámka

- Pokud během výstupu HDMI filmů ve 4K dojde k automatické detekci mihotání při vysoké frekvenci, zobrazení filmů se neaktualizuje.

Ruční nastavení

Zkontrolujte na obrazovce oblasti snímku postižené zdroji světla mihotajícími při vysoké frekvenci a potom najdete vhodnou rychlost závěrky.

1. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



2. Upravte rychlost závěrky.



- Pokud se při rychlosti závěrky nastavené pomocí automatické detekce pruhy nepodaří odstranit, postupujte takto:
 - Otáčejte voličem <  >. Voličem <  > můžete zvýšit rychlost závěrky nastavenou pomocí automatické detekce (x2, x3, x4 atd.), nebo ji snížit (x½, x⅓, x¼ atd.).
 - Otáčením voliče <  > nastavení doladíte.
- Pokud se pruhy neodstraní, otočte fotoaparát asi o 90° nebo jiným způsobem přepněte na automatickou detekci.

3. Vyfotografujte snímek.

Upozornění

- Rozsah rychlosti závěrky dostupný pro režim ručního nastavení se liší podle režimu závěrky.
 - Mechanická závěrka: 1/50,0 až 1/2048,0 s
 - Elektronická první lamela: 1/50,0 až 1/2048,0 s
 - Elektronická závěrka: 1/50,0 až 1/8192,0 s
 - Filmový záznam: 1/50,0 až 1/4096,0 s
- Maximální rychlost synchronizace blesku při fotografování s bleskem je omezená na 1/159,8 s bez ohledu na režim závěrky.
- Správné simulaci zobrazení můžou bránit tmavé čočky.
- Bezpečný posun v režimu **[M]** upraví hodnotu clony, jak je to potřeba při snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci.
- Zobrazení obrazu na obrazovce v hledáčku se může lišit od skutečných výsledků snímání. Pořídte předem několik zkušebních snímků.

Fotografování s blesky Speedlite

☒ [Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS](#)

☒ [Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX](#)

☒ [Použití zábleskových jednotek jiného výrobce](#)

Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Funkce blesků Speedlite řady EL/EX (prodává se samostatně) lze použít při fotografování s bleskem pomocí fotoaparátu.

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.

● Rychlost synchronizace

Liší se v závislosti na režimu závěrky.

Nastavení  : Režim závěrky	Rychlost synchronizace
Mechanická	1/200 s nebo pomalejší
El. 1.lamela	1/250 s nebo pomalejší
Elektronická	1/180 s nebo pomalejší

● Kompenzace expozice s bleskem

Výkon blesku lze upravit (kompenzace expozice s bleskem). Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko **< M-Fn >**, vyberte otáčením voliče  **>** položku kompenzace expozice s bleskem a pak nastavte otáčením voliče  **>** hodnotu kompenzace expozice s bleskem. Kompenzaci expozice s bleskem je možné nastavit až do ± 3 EV v krocích po $1/3$ EV.

● Blokování expozice s bleskem

Tato funkce umožňuje dosáhnout správné expozice s bleskem pro určitou část fotografovaného objektu. Zaměřte střed hledáčku na objekt, stiskněte tlačítko **< * >** na fotoaparátu, upravte kompozici a udělejte snímek.



Upozornění

- Některé blesky Speedlite nelze nasadit přímo na tento fotoaparát. Podrobné informace naleznete v části [Multifunkční patice](#).
- Pokud je položka : **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu** () nastavena na jakoukoli jinou možnost než **[Zakázat]**, může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s bleskem s cílem získat tmavší snímek.
- Při použití synchronizace s vysokými rychlostmi se na snímcích mohou objevit pruhy. Výskyt pruhů můžete omezit následovně.
 - Oddělte blesk Speedlite od fotoaparátu
 - Snížte rychlost závěrky
 - Nastavte **[Synchronizace závěrky]** na jinou možnost než **[Vysokorychlostní synchronizace]**
 - Nastavte : **Režim závěrky** na jinou možnost než **[Elektronická]**



Poznámka

- Blesk Speedlite podle potřeby emituje přerušované pomocné světlo AF, pokud je automatické zaostřování obtížné při nedostatku světla.
- Kompenzaci expozice s bleskem můžete také nastavit na obrazovce rychlého ovládání () nebo v nastavení **[Nastavení funkce blesku]** možnosti : **Ovládání blesku Speedlite** ()
- Fotoaparát může při zapnutí automaticky zapnout určité modely blesků Speedlite. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesků Speedlite, které podporují tuto funkci.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

- Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu A-TTL nebo TTL lze provozovat pouze na plný výkon.
Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání **[M]** nebo **[Av]** a upravte hodnotu clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem manuálního blesku fotografujte v tomto režimu.

● Rychlost synchronizace

U kompaktních zábleskových jednotek jiného výrobce než Canon se rychlost synchronizace liší podle režimu závěrky.

Nastavení [📷: Režim závěrky]	Rychlost synchronizace
Mechanická	1/200 s nebo pomalejší
El. 1.lamela	1/250 s nebo pomalejší
Elektronická	1/180 s nebo pomalejší

Při použití velkých studiových externích zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktního externího blesku. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušební snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.

! Upozornění

- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do multifunkční patice fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

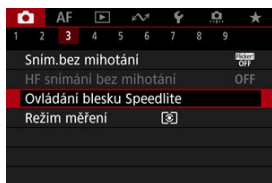
Nastavení funkce blesku

- ☒ [Záblesk blesku](#)
- ☒ [E-TTL vyvážení](#)
- ☒ [Měření blesku E-TTL II](#)
- ☒ [Kontinuální ovládání blesku](#)
- ☒ [Pomalá synchronizace](#)
- ☒ [Nastavení funkce blesku](#)
- ☒ [Nastavení uživatelských funkcí blesku](#)
- ☒ [Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite](#)

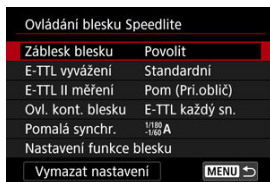
Při použití blesku Speedlite řady EL/EX, který je kompatibilní s nastaveními funkce blesku, můžete nastavit funkce blesku Speedlite a uživatelské funkce na obrazovce nabídky fotoaparátu. Než začnete nastavovat funkce blesku, nasadte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.

Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

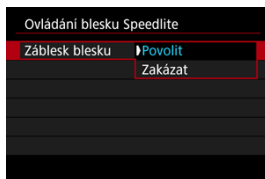
1. Vyberte možnost [📷: Ovládání blesku Speedlite].



2. Vyberte možnost.



Záblesk blesku



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost **[Povolit]**. Chcete-li povolit pouze emitování pomocného světla AF blesku Speedlite, nastavte možnost **[Zakázat]**.



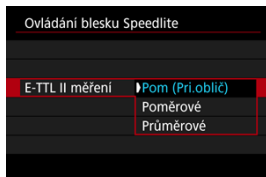
Můžete si nastavit upřednostňovaný vzhled (vyvážení) pro snímky s bleskem. Pomocí tohoto nastavení lze upravit poměr světla prostředí a výstupu světla blesku Speedlite.

- Chcete-li snížit poměr výstupu blesku a použít světlo prostředí, abyste získali realistické snímky s přirozeným prostředím, nastavte vyvážení na **[Prior. prostř.]**. Zvláště užitečné při fotografování tmavých scén (například v interiéru). Po přepnutí do režimu **[Av]** nebo **[P]** zvažte nastavení možnosti **[Pomalá synchr.]** v nabídce **[Ovládání blesku Speedlite]** na **[1/180-30 s auto]** (nebo **[1/250-30 s auto]**, případně **[1/200-30 s auto]**) a použití fotografování s pomalou synchronizací.
- Chcete-li, aby hlavním zdrojem světla byl blesk, nastavte vyvážení na **[Priorita blesku]**. Tato možnost se hodí k omezení stínů ze světla prostředí na objektech a na pozadí.



Upozornění

- U některých scén může položka **[Prior. prostř.]** přinést stejné výsledky jako **[Standardní]**.



- Pro měření blesku vhodné pro záběry osob nastavte možnost **[Pom (Pri.oblič)]**.
- Nastavením možnosti **[Poměrové]** se zvolí měření blesku, které při kontinuálním snímání klade důraz na záblesky.
- Je-li nastavena možnost **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.



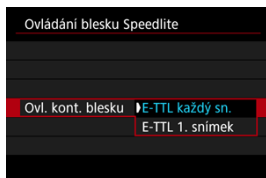
Poznámka

- V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem.



Upozornění

- I když je nastavena možnost **[Pom (Pri.oblič)]**, některé předměty a podmínky snímání vám mohou zabránit v dosažení očekávaného výsledku.



- Chcete-li provést měření blesku pro každý snímek, nastavte možnost **[E-TTL každý sn.]**.
- Nastavením možnosti **[E-TTL 1. snímek]** provedete měření blesku pouze pro první snímek před kontinuálním snímáním. Úroveň výkonu blesku pro první snímek se použije pro všechny následující snímky. To je užitečné při upřednostňování rychlosti kontinuálního snímání bez změny kompozice snímků.

! Upozornění

- Jakýkoli pohyb objektu při kontinuálním snímání může způsobit problémy s expozicí.
- Hodnota **[E-TTL 1. snímek]** se nastaví, pokud je položka **[📷: Režim závěrky]** nastavena na režim řízení **[El. 1.lamela]** nebo **[Mechanická]** v **[📷]**.

Pomalá synchronizace

Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem lze nastavit v režimu **[Av]** nebo **[P]**. Maximální rychlost synchronizace blesku se liší v závislosti na nastavení **[☑: Režim závěrky]**. Má hodnotu 1/180 s při nastavení na možnost **[Elektronická]**, 1/250 s s nastavením **[El. 1.lamel]** a 1/200 s s nastavením **[Mechanická]**.



● 1/180-30 s auto ($\frac{1}{180}$ A)^{*1*2}

Rychlost závěrky je nastavena automaticky v následujícím rozsahu podle jasu. Je také možná rychlá synchronizace.

Nastavení [☑: Režim závěrky]	Rychlost závěrky
Mechanická	1/200 až 30 s
El. 1.lamel	1/250 až 30 s
Elektronická	1/180 až 30 s

● 1/180-1/60 s auto ($\frac{1}{180}$ A)^{*1*3}

Zabraňuje automatickému nastavení pomalé rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován standardně, pozadí může vyjít tmavé.

● 1/180 s (pevná) ($\frac{1}{180}$)^{*1*4}

Rychlost závěrky je pevně nastavena následovně. Tato možnost chrání před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu účinněji než možnost **[1/180-1/60 s auto]**^{*1*3}.

Nastavení [☑: Režim závěrky]	Rychlost závěrky
Mechanická	1/200 s
El. 1.lamel	1/250 s
Elektronická	1/180 s

Všimněte si, že za slabého osvětlení mohou být pozadí tmavší, než s nastavením na hodnotu **[1/180-1/60 s auto]**^{*1*3}.

- * 1: Při nastavení na **[Elektronická]**.
- * 2: **[1/250-30 s auto]** ($\frac{1/250}{-30^\circ}$ A) při nastavení na **[El. 1.lamela]** nebo **[1/200-30 s auto]** ($\frac{1/200}{-30^\circ}$ A) v případě nastavení **[Mechanická]**.
- * 3: **[1/250-1/60 s auto]** ($\frac{1/250}{-1/60}$ A) při nastavení na **[El. 1.lamela]** nebo **[1/200-1/60 s auto]** ($\frac{1/200}{-1/60}$ A) v případě nastavení **[Mechanická]**.
- * 4: **[1/250 s (pevná)]** ($1/250$) při nastavení na **[El. 1.lamela]** nebo **[1/200 s (pevná)]** ($1/200$) v případě nastavení **[Mechanická]**.

Upozornění

- Rychlá synchronizace není dostupná v režimu **[P]** nebo **[Av]** při nastavení možnosti **[1/180 s (pevná)]**^{*1*4}.
- Rychlost závěrky je nastavená na 1/8000, je-li : **Režim závěrky** nastaven na **[Elektronická]** a je vybrána možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]** s rychlostí závěrky 1/8000 s nebo rychlejší.

Nastavení funkce blesku

Informace zobrazené na obrazovce, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

Ukázková obrazovka



- | | |
|-----|--|
| (1) | Režim blesku |
| (2) | Bezdrátové funkce / ovládání poměru záblesku (RATIO) |
| (3) | Zoom blesku (pokrytí blesku) |
| (4) | Synchronizace závěrky |
| (5) | Kompenzace expozice s bleskem |
| (6) | Braketing expozice s bleskem |

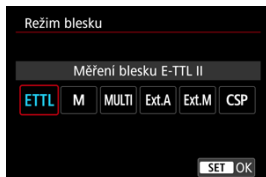


Upozornění

- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



- **[Měření blesku E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX pro automatické fotografování s bleskem.
- V režimu **[Manuální blesk]** můžete nastavit **[Úroveň výkonu blesku]** blesku Speedlite sami.
- Režim **[CSP]** (Režim priority kontin. snímání) je k dispozici při používání kompatibilního blesku Speedlite. Tento režim automaticky sníží výkon blesku o jeden EV a zvýší citlivost ISO o jeden EV. Je užitečný při kontinuálním snímání a pomáhá šetřit energii baterie blesku.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k používání blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.



Upozornění

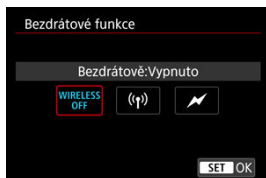
- Podle potřeby upravte kompenzaci expozice (☑) v případě přexponování fotografování s bleskem s **[CSP]** v režimu **[Fv]**, **[Tv]** nebo **[M]**.



Poznámka

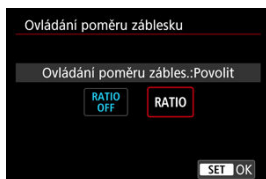
- S režimem **[CSP]** je citlivost ISO automaticky nastavena na hodnotu **[Auto]**.

Bezdrátové funkce



Chcete-li fotografovat s bezdrátovým vícenásobným osvětlením blesky, můžete použít rádiový nebo optický bezdrátový přenos. Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.

Ovládání poměru záblesku (RATIO)



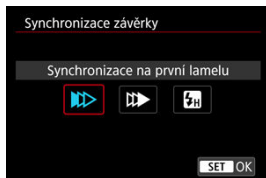
Ovládání poměru záblesku můžete nastavit pomocí makroblesku. Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k použití makroblesku.

Zoom blesku (pokrytí blesku)



Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku.

Synchronizace závěrky



Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení fotografování.

Nastavením možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** a používáním nízkých rychlostí závěrky dosáhnete přirozeně vypadajících snímků stop pohybu objektu jako předních světel vozidla.

Chcete-li fotografovat s bleskem při vyšších rychlostech závěrky, než maximální rychlost synchronizace závěrky s bleskem, nastavte možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]**.

To je efektivní při snímání s otevřenou clonou v režimu **[Av]**, například aby se rozostřilo pozadí za objekty venku za denního světla.

! Upozornění

- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/30 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/40 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.
- Rychlost závěrky je nastavená na 1/8000, je-li **[📷: Režim závěrky]** nastaven na **[Elektronická]** a je vybrána možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]** s rychlostí závěrky 1/8000 s nebo rychlejší.

Kompenzace expozice s bleskem



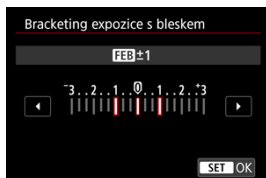
Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon blesku.



Poznámka

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

Braketing expozice s bleskem

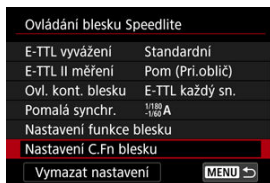


Externí blesky Speedlite vybavené funkcí braketing expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky změnit výkon externího blesku, neboť se najednou pořídí tři snímky.

Nastavení uživatelských funkcí blesku

Podrobné informace o uživatelských funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

1. Vyberte možnost [Nastavení C.Fn blesku].



2. Nastavte požadované funkce.



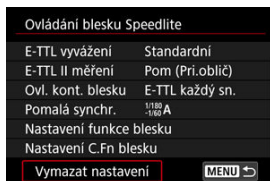
- Vyberte číslo.
- Vyberte možnost.

Upozornění

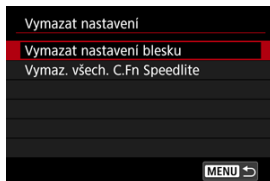
- Je-li u blesku Speedlite řady EX nastavena uživatelská funkce [**Režim měření blesku**] na hodnotu [**1:TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [ **Ovládání blesku Speedlite**] fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite

1. Vyberte možnost [Vymazat nastavení].



2. Vyberte nastavení, která chcete vymazat.



- Vyberte **[Vymazat nastavení blesku]** nebo **[Vymaz. všech. C.Fn Speedlite]**.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte možnost **[OK]**. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

Vyvážení bílé

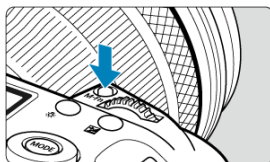
☑ [Vyvážení bílé](#)

☑ [\[AWB\] Automatické vyvážení bílé](#)

☑ [\[K\] Nastavení teploty barvy](#)

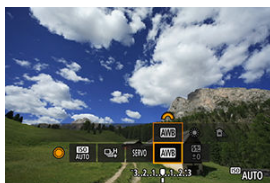
Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWBW] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý předmět.

1. Stiskněte tlačítko <M-Fn> (8).



- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn>.

2. Vyberte položku vyvážení bílé.



- Otáčením voliče <8> vyberte položku nastavení vyvážení bílé.

3. Vyberte nastavení vyvážení bílé.



- Otáčením voliče <  > proveďte výběr.



Poznámka

- Pokyny pro nastavení **[AWB]** a **[AWBW]** jsou uvedeny v části **[AWB] Automatické vyvážení bílé**.
- Chcete-li nastavit upřednostňovanou teplotu barvy, vyberte možnost **[K]** v položce **[📷: Vyvážení bílé]** a otočte voličem <  >.

(Přibližně)

Displej	Režim	Teplota barvy (K: kelvinů)
[AWB]	Automaticky (Priorita prostředí)	3000–7000
[AWBW]	Automaticky (Priorita bílé)	
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolfram. světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Při použití funkce Blesk	Automatické nastavení*
	Uživatelské nastavení	2000–10000
[K]	Teplota barvy	2500–10000

* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos teploty barvy. V opačném případě bude pevně nastavena teplota barvy přibližně 6000K.

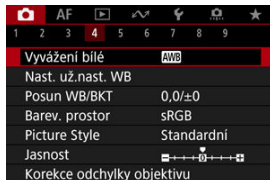
Lidské oko se přizpůsobí změnám v osvětlení, takže bílé předměty vypadají bílé za všech druhů osvětlení. Digitální fotoaparáty určují bílou podle teploty barvy osvětlení a na základě toho, využívají zpracování snímku k dosažení tónů barev, které vypadají přirozeně na vašich snímcích.

[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] (Priorita prostředí) můžete mírně zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem.

Pokud vyberete nastavení [AWBW] (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

1. Vyberte možnost [📷: Vyvážení bílé].



2. Vyberte [AWB].



- Po výběru možnosti [AWB] stiskněte tlačítko <INFO>.

3. Vyberte možnost.



Upozornění

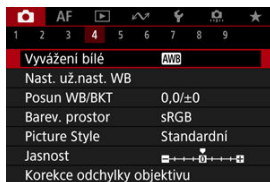
Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [AWB] (priorita bílé)

- Nádech teplé barvy subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude tón barev stejný jako v případě [AWB] (Priorita prostředí).

[K] Nastavení teploty barvy

Je možné nastavit hodnotu představující teplotu barvy pro vyvážení bílé.

1. Vyberte možnost [K]: Vyvážení bílé].



2. Nastavte teplotu barvy.



- Vyberte [K].
- Otáčením voliče <  > nastavte teplotu barvy a stiskněte tlačítko <  >.
- Barevnou teplotu lze nastavit v rozmezí přibližně 2500K až 10000K v krocích po 100K.

Poznámka

- Při zadávání teploty barvy pro umělý zdroj světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Při nastavení možnosti [K] na hodnotu naměřenou pomocí komerčně dostupného měřidla teploty barvy proveďte předem pár zkušebních snímků a upravte nastavení dle potřeby ke kompenzaci rozdílů mezi měřidlem teploty barvy a fotoaparátem.

Uživatelské nastavení WB

☒ [Uložení uživatelského nastavení WB](#)

☒ [Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty](#)

☒ [Pojmenování dat uživatelského nastavení WB](#)

U uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla místa fotografování. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.

Do fotoaparátu lze uložit až pět sad dat uživatelských nastavení vyvážení bílé. K registrovaným vlastním vyvážení bílé můžete také doplnit název (titulek). Dle potřeby zaregistrujte samostatné styly pro fotografie a filmy.

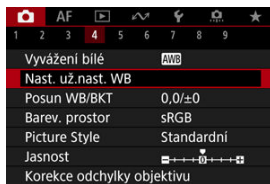
Uložení uživatelského nastavení WB

K dispozici jsou dva způsoby uložení dat uživatelského nastavení vyvážení bílé. Můžete buď vyfotografovat snímek a poté jej registrovat, nebo můžete registrovat snímek, který je již uložen na kartě.

Záznam a uložení vyvážení bílé

Registrace z nabídky

1. Vyberte možnost : Nast. už.nast. WB].

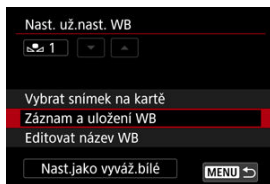


2. Vyberte číslo uživatelského nastavení WB, pod kterým má být nastavení uloženo.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otáčením voliče < (SET) > vyberte některou z hodnot 1 až 5 pro položku [WB] a stiskněte tlačítko < (SET) >. Data uživatelského nastavení WB se uloží pod zvoleným číslem.

3. Vyberte možnost [Záznam a uložení WB].



4. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.



- Vlevo nahoře na obrazovce a na panelu LCD bude blikat vybrané číslo.
- Zaměřte zvyrazněnou oblast na jednobarevný bílý předmět, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Zaostřete ručně a poříďte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý předmět.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



- Data uživatelského nastavení WB se uloží do fotoaparátu.
- Pokyny k fotografování s registrovaným vlastním vyvážení bílé naleznete v části [Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty](#).



Upozornění

- Pokud se expozice dosažená v kroku 4 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.

1. Stiskněte tlačítko <Q>.

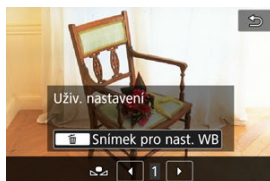


- Vyberte položku nastavení pro vyvážení bílé.

2. Vyberte možnost [Uživ. nastavení].



3. Vyberte číslo vlastního vyvážení bílé, k němuž chcete zaregistrovat data vyvážení bílé.



- Otáčením voliče <DIAL> vyberte některou z hodnot 1 až 5 a stiskněte tlačítko <Q>.

4. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět (☒).



- Data uživatelského nastavení WB se uloží do fotoaparátu.
- Pokyny k fotografování s registrovaným vlastním vyvážení bílé naleznete v části [Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty](#).



Poznámka

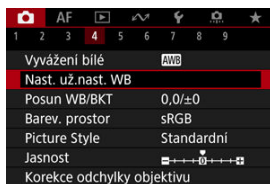
- Zobrazí-li se v kroku 4 zpráva **[U vybraného snímku nelze docílit korekce WB]**, přejděte zpět na krok 1 a proveďte fotografování znovu.
- Snímek vyfotografovaný v kroku 4 nebude zaznamenán na kartu.
- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého předmětu vyfotografujete volně prodejnou šedou kartu nebo tabulku s 18 % šedou.

Výběr snímku na kartě

1. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.

- Proveďte krok 4 uvedený v části [Záznam a uložení vyvážení bílé \(☒\)](#) a vyfotografujte jednolitě bílý předmět.

2. Vyberte možnost [📷: Nast. už.nast. WB].

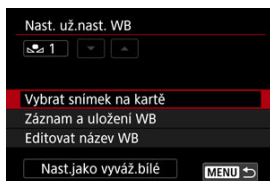


3. Vyberte číslo uživatelského nastavení WB, pod kterým má být nastavení uloženo.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otáčením voliče < (🌀) > vyberte některou z hodnot 1 až 5 pro položku [📷*] a stiskněte tlačítko < (SET) >. Data uživatelského nastavení WB se uloží pod zvoleným číslem.

4. Vyberte možnost [Vybrat snímek na kartě].



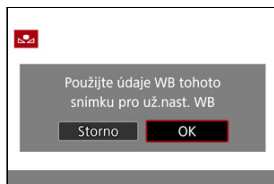
- Zobrazí se snímky uložené na kartě.

5. Vyberte snímek, který chcete použít pro uložení dat uživatelského nastavení WB.



- Otáčením voliče < > vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko < >.

6. Vyberte možnost [OK].



- Data uživatelského nastavení WB se uloží do fotoaparátu.
- Přečtěte si zprávu a výběrem **[OK]** se vraťte na obrazovku z kroku 3.

! Upozornění

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- Nelze vybrat následující snímky: snímky vyfotografované se stylem Picture Style **[Černobílý]**, snímky s násobnou expozicí, snímky s ořezem a snímky pořízené jiným fotoaparátem.

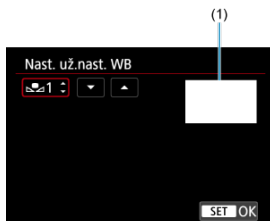
📖 Poznámka

- Chcete-li fotografovat s registrovaným vlastním vyvážení bílé, vyberte ho před fotografováním.

Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty

Nastavení z nabídky

1. Vyberte číslo uživatelského nastavení WB.



(1) Registrovaný snímek

- Na obrazovce **[Nast. už.nast. WB]** vyberte číslo registrovaného vlastního vyvážení bílé.

2. Vyberte možnost **[Nast.jako vyváž.bílé]**.



- Nastavení vyvážení bílé se změní na **[*]**.

3. Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude vyfotografován pomocí zvoleného nastavení **[*]**.

1. Stiskněte tlačítko <Q>.

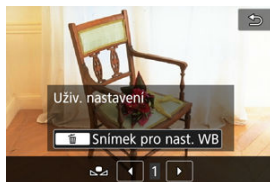


- Vyberte položku nastavení pro vyvážení bílé.

2. Vyberte možnost [Uživ. nastavení].



3. Vyberte číslo uživatelského nastavení WB.



- Otáčením voliče <⌚> vyberte některou z hodnot 1 až 5 a stiskněte tlačítko <SET>.

4. Vyfotografujte snímek.

Pojmenování dat uživatelského nastavení WB

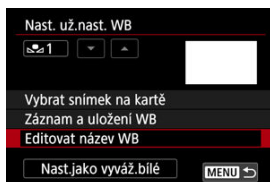
K datům pěti registrovaných vlastních vyvážení bílé můžete také doplnit název (titulek) (Uživatelské nastavení vyvážení bílé č. 1–5).

1. Vyberte číslo uživatelského nastavení WB.

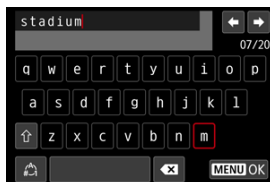


- Na obrazovce **[Nast. už.nast. WB]** vyberte číslo registrovaného vlastního vyvážení bílé, k němuž chcete přidat název.

2. Vyberte možnost [Editovat název WB].

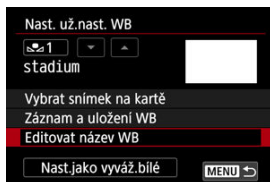


3. Zadejte text.



- Pomocí voliče < >, < > nebo < > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < >.
- Výběrem [] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [] nebo stiskněte tlačítko < >.

4. Ukončete nastavení.



- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [OK].
- Informace se uloží a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.
- Zadaný název se zobrazí pod symbolem [*].



Poznámka

- Je vhodné zadat název, jenž udává místo, na kterém jste zaregistrovali uživatelské nastavení vyvážení bílé, nebo typ zdroje světla, pro který je zaregistrované uživatelské vyvážení bílé určeno.

Korekce vyvážení bílé

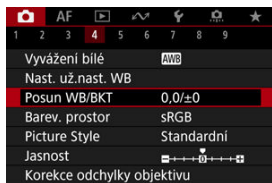
☒ [Korekce vyvážení bílé](#)

☒ [Automatický bracketing vyvážení bílé](#)

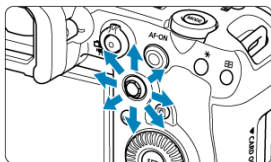
Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty barvy nebo filtru pro korekci barev.

Korekce vyvážení bílé

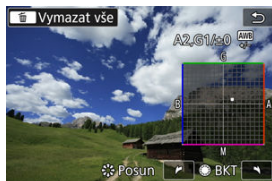
1. Vyberte možnost [📷: Posun WB/BKT].



2. Nastavte korekci vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: A2, G1



- Pomocí multiovladače < > přesuňte značku „■“ na obrazovce do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení bílé se opraví ve směru posunu značky.
- Směr a úroveň korekce se ukáže vpravo nahoře na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka < > se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka < > nastavení ukončíte.



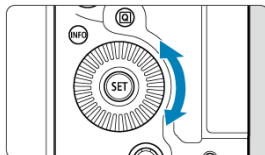
Poznámka

- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka pro teplotu barvy používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru teploty barvy.)

Automatický braketing vyvážení bílé

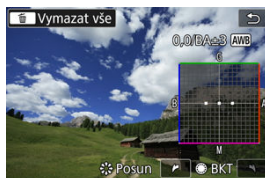
Braketing vyvážení bílé umožňuje najednou zachytit tři snímky s různými tóny barvy.

Nastavení kroku braketingu vyvážení bílé



- V kroku 2 postupu [Korekce vyvážení bílé](#) se při otáčení voliče <  > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body). Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte braketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.

Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ± 3 úrovně



- Směr a úroveň braketingu se ukáže vpravo nahoře na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka <  > se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <  > nastavení ukončíte.

Upozornění

- Při braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.



Poznámka

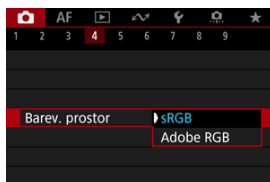
- Snímky budou zaznamenány s braketem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A), nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).
- Společně s braketem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický bracketing expozice (AEB). Pokud nastavíte automatický bracketing expozice (AEB) v kombinaci s braketem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Ikona vyvážení bílé bliká a značí, že byl nastaven bracketing vyvážení bílé.
- Pro bracketing vyvážení bílé lze změnit sekvenci bracketingu () a počet snímků ()
- Zkratka **Bracket** označuje bracketing.

Barevný prostor

[Adobe RGB](#)

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

1. Vyberte možnost  Barev. prostor].
2. Nastavte možnost barevného prostoru.



- Vyberte možnost **[sRGB]** nebo **[Adobe RGB]** a pak stiskněte <  >.

Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního použití. Doporučuje se při používání zařízení jako monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).



Poznámka

- Názvy souborů fotografií pořízených v barevném prostoru Adobe RGB začínají „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).

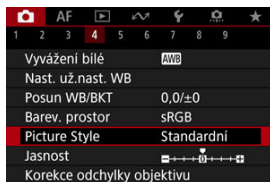
Výběr stylu Picture Style

[☑ Charakteristiky stylů Picture Style](#)

[☑ Symboly](#)

Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

1. Vyberte možnost [📷: Picture Style].



2. Vyberte styl Picture Style.



Charakteristiky stylů Picture Style

Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



Poznámka

- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti **[Automaticky]**, použijte jiný styl Picture Style.

Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Vhodné pro většinu scén.

Portrét

Pro jemné odstíny pokožky s mírně slabší ostroť. Vhodný pro detailní portréty. Odstín pokožky lze upravit změnou možnosti **[Tón barvy]**, jak je popsáno v části [Nastavení a efekty](#).

Krajina

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Jemný detail

Pro podrobné vykreslení jemných obrysů objektu a jemných textur. Barvy budou nepatrně živější.

Neutrální

Pro pozdější retušování v počítači. Změní snímky na utlumené, s nižším kontrastem a přirozenými tóny barev.

Věrný

Pro pozdější retušování v počítači. Věrně reprodukuje skutečné barvy objektů tak, jak byly změřené na denním světle s teplotou barvy 5200K. Utlumí snímky s nižším kontrastem.

Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



Upozornění

- Ze snímků JPEG/HEIF snímaných pomocí možnosti **[Černobílý]** stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.

● **Uživ. def. 1-3**

Můžete přidat nový styl na základě předvoleb, jako jsou **[Portrét]** nebo **[Krajina]** nebo soubor stylu Picture Style, a pak ho dle potřeby upravit (). Použije-li se dosud neregistrovaný uživatelský styl Picture Style, snímky budou pořízeny se stejnými charakteristikami nastavení jako s výchozím nastavením **[Standardní]**.

Symbyly

Ikony na obrazovka výběru Picture Style představují [Síla], [Jemnost] a [Práh] pro [Ostrost] a také [Kontrast] a další parametry. Číslice udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.

Picture Style		Picture Style	
Automaticky	4, 2, 3, 0, 0, 0	Neutrální	0, 2, 2, 0, 0, 0
Standardní	4, 2, 3, 0, 0, 0	Věrný	0, 2, 2, 0, 0, 0
Portrét	3, 2, 4, 0, 0, 0	Černobílý	4, 2, 3, 0, N, N
Krajina	5, 2, 3, 0, 0, 0	Uživ. def. 1	Standardní
Jemný detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	Uživ. def. 2	Standardní
Neutrální	0, 2, 2, 0, 0, 0	Uživ. def. 3	Standardní
INFO Detail. nast.	SET OK	INFO Detail. nast.	SET OK

	Ostrost	
		Síla
		Jemnost
		Práh
	Kontrast	
	Saturace	
	Tón barvy	
	Efekt filtru (Monochromatický)	
	Efekt tónování (Monochromatický)	

Upozornění

- Pro záznam filmu se u parametrů [Jemnost] a [Práh] možnosti [Ostrost] zobrazí hodnota „*“, „“. [Jemnost] a [Práh] nelze nastavit pro záznam filmů.

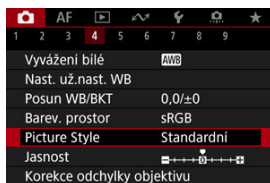
Přizpůsobení stylu Picture Style

 [Nastavení a efekty](#)

  [Nastavení stylu černobílý](#)

Každý styl Picture Style si můžete sami upravit jeho změnou z výchozích nastavení. Podrobnosti o přizpůsobení naleznete v části **[Černobílý]**, viz  [Nastavení stylu černobílý](#).

1. Vyberte možnost [: Picture Style].



2. Vyberte styl Picture Style.



- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko <INFO>.

3. Vyberte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < **SET** >.
- Podrobnosti o nastavení a efektech naleznete v části [Nastavení a efekty](#).

4. Nastavte úroveň efektu.



- Upravte úroveň efekt a stiskněte tlačítko < **SET** >.



- Stisknutím tlačítka < **MENU** > uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.



Poznámka

- Pro záznam filmu nelze nastavit položky **[Jemnost]** a **[Práh]** pro funkci **[Ostrost]** (nezobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 můžete obnovit výchozí nastavení parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte fotografii.

Nastavení a efekty

	Ostrost		
		Síla	0: Slabé zdůraznění orámování 7: Silné zdůraznění orámování
		Jemnost ^{*1}	1: Jemná 5: Zrnitá
		Práh ^{*2}	1: Nízký 5: Vysoká
	Kontrast		-4: Nízký kontrast +4: Vysoký kontrast
	Saturace		-4: Nízká saturace +4: Vysoká saturace
	Tón barvy		-4: Červenější odstín pokožky +4: Žlutější odstín pokožky

* 1: Označuje tloušťku okraje, na kterou se vztahuje vylepšení. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

* 2: Práh kontrastu mezi okrají a oblastmi okolních snímků, která určuje vylepšení okraje. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

● Efekt filtru



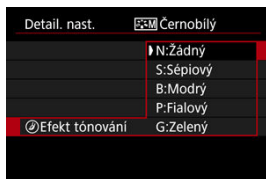
Při aplikaci efektu filtru na stejný černobílý obraz mohou lépe vyniknout bílé mraky, zelené stromy nebo jiné prvky.

Filtr	Příklad účinku
N:Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye:Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or:Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R:Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G:Zelený	Odstíny pokožky a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

📌 Poznámka

- Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

🌀 Efekt tónování

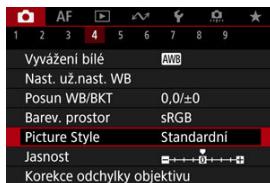


Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý obraz ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit paměťhodné snímky.

Registrace stylu Picture Style

Je možné vybrat některý ze základních Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jeho požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky **[Uživ. def. 1]** – **[Uživ. def. 3]**. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními. Styly Picture Style, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS, [🔗](#)) můžete podle potřeby upravit zde.

1. Vyberte možnost **[📷: Picture Style]**.



2. Vyberte možnost **[Uživ. def.]**.



- Vyberte položku **[Uživ. def. *]** a stiskněte tlačítko **< INFO >**.

3. Stiskněte tlačítko < (SET) >.



- S vybranou možností [Picture Style] stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. Vyberte základní Picture Style.



- Vyberte základní Picture Style a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Tímto způsobem též vyberte styly při upravování stylů uložených do fotoaparátu prostřednictvím nástroje EOS Utility (software EOS).

5. Vyberte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < (SET) >.

6. Nastavte úroveň efektu.



- Upravte úroveň efekt a stiskněte tlačítko < **SET** >.
- Podrobné informace naleznete v části [Přizpůsobení stylu Picture Style](#).



- Stisknutím tlačítka < **MENU** > uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Základní Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. ***].
- Název s modrým stylem v části [**Uživ. def. ***] se změnil z výchozích hodnot.

Upozornění

- Pokud je určitý Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. ***], dojde po změně základního Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Výchozí styl a nastavení [**Uživ. def. ***] můžete obnovit výběrem možnosti [**Zákl. nastavení**] v nabídce [ **Reset. aparát**].

Poznámka

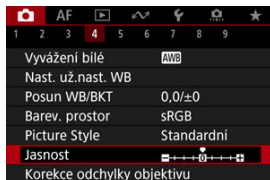
- Chcete-li snímat s uloženým stylem Picture Style, vyberte [**Uživ. def. ***] a pořiďte snímek.
- Pokyny pro uložení souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility návod k použití.

Jasnost

Jasnost snímku můžete zvýšit, jelikož je určena kontrastem okrajů snímku.

Nastavení směrem k záporné hodnotě snímky zjemní a nastavení směrem ke kladné hodnotě je zостří.

1. Vyberte možnost [📷]: Jasnost.



2. Nastavte úroveň efektu.



⚠ Upozornění

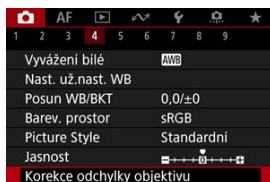
- Nastavení jasnosti může vést ke ztmavnutí nebo zesvětlení oblastí okolo okrajů u snímků s vysokým kontrastem.
- Efekt tohoto nastavení se neprojevuje ve snímcích na obrazovce při fotografování.

Korekce odchyly objektivu

- ☒ [Korekce vinětace](#)
- ☒ [Korekce distorze](#)
- ☒ [Digital Lens Optimizer](#)
- ☒ [Korekce chromatické vady](#)
- ☒ [Korekce difrakce](#)

Vinětace, zkreslení obrazu a další potíže mohou být způsobeny optickými vlastnostmi objektivů. Fotoaparát dovede kompenzovat tyto jevy pomocí **[Korekce odchyly objektivu]**.

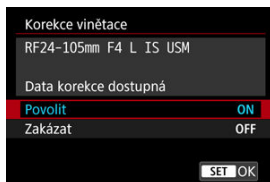
1. Vyberte možnost : Korekce odchyly objektivu].



2. Vyberte možnost.



3. Vyberte nastavení.



- Potvrďte, zda je zobrazen název nasazeného objektivu a zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí možnost **[Data korekce nedostupná]** nebo , projděte si část [Digital Lens Optimizer](#).

Korekce viněťace

Viněťaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.



Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může na obvodu snímku objevit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.



Poznámka

- Velikost použité korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).

Korekce distorze

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.



Upozornění

- Ke korekci distorze zachycuje fotoaparát užší oblast snímku, než je oblast pozorovaná při snímání s hledáčkem, což poněkud ořezává snímek a nepatrně snižuje zdánlivé rozlišení.
- Použití korekce distorze může nepatrně změnit zorný úhel.
- Velikost oříznutí snímku se může lišit mezi fotografiemi a filmy.



Poznámka

- S objektivy typu RF je v průběhu záznamu filmu podporována korekce distorze.

Korigovat lze různé odchylky způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou rozlišení vyvolanou low-pass filtrem.

Pokud funkce **[Digital Lens Optimizer]** zobrazuje zprávu **[Data korekce nedostupná]** nebo , můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



Upozornění

- Pokud je nastavena možnost **[Vysoká]**, bude zpracování snímku po pořízení trvat delší dobu (indikátor přístupu na kartu bude svítit déle).
- Maximální počet snímků sekvence je s možností **[Vysoká]** nižší. Záznam snímku na kartu trvá také déle.
- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Okraje snímku mohou být zvýrazněny. Nastavte ostrost stylu Picture Style nebo před snímáním dle potřeby nastavte možnost **[Digital Lens Optimizer]** na hodnotu **[Zakázat]**.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Digital Lens Optimizer]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)
- Efekt funkce Digital Lens Optimizer nelze zkontrolovat na obrazovce v době snímání.



Poznámka

- S možností **[Digital Lens Optimizer]** nastavenou na hodnotu **[Standardní]** nebo **[Vysoká]** se položky **[Korekce bar. odchylky]** a **[Korekce difrakce]** nezobrazí, ale obě jsou při snímání nastaveny na hodnotu **[Povolit]**.

Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.



Poznámka

- Funkce **[Korekce bar. odchylky]** se nezobrazí, pokud je možnost **[Digital Lens Optimizer]** nastavena na hodnotu **[Standardní]** nebo **[Vysoká]**.

Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.

⚠ Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.

📄 Poznámka

- „Korekce difrakce“ opravuje zhoršené rozlišení způsobené nejen difrakcí, ale také low-pass filtrem a dalšími faktory. Proto je korekce také účinná pro expozice s široce otevřenou clonou.
- Funkce **[Korekce difrakce]** se nezobrazí, pokud je možnost **[Digital Lens Optimizer]** nastavena na hodnotu **[Standardní]** nebo **[Vysoká]**.

⚠ Upozornění

Obecná opatření týkající se korekce odchyly objektivu

- Korekci odchyly objektivu nelze použít na stávající snímky JPEG/HEIF.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Úroveň korekce (s výjimkou korekce difrakce) je nižší u objektivů, které neposkytují informace o vzdálenosti.



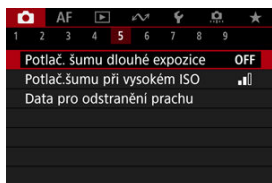
Obecné poznámky týkající se korekce odchylky objektivu

- Účinky korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce se použijí, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life-Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.

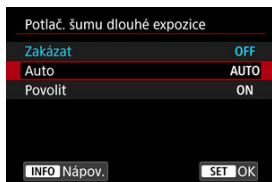
Potlačení šumu dlouhé expozice

Šum jako světelné body nebo pruhy, ke kterému často dochází při dlouhých expozicích s rychlostí závěrky jedna s nebo pomalejší, lze omezit.

1. Vyberte možnost [📷: Potlač. šumu dlouhé expozice].



2. Nastavte možnost potlačení šumu.



- **Auto**

U snímků exponovaných 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení je dostatečně účinné ve většině případů.

- **Povolit**

Potlačení šumu je uplatňováno u všech snímků exponovaných 1 s a déle. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Auto]**.

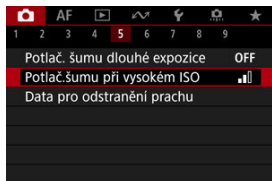
Upozornění

- S nastavenou funkcí **[Auto]** nebo **[Povolit]** může potlačení šumu po snímání trvat stejně dlouho jako expozice snímku.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Auto]**.
- Při snižování šumu je zobrazena zpráva **[BUSY]** a obrazovka záznamu se nezobrazí, dokud se zpracování nedokončí, kdy je opět možné snímat.

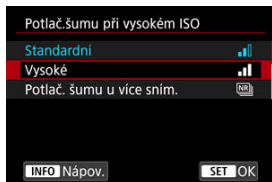
Potlačení šumu při vysokém ISO

Můžete omezit vznikající šum na snímku. Tato funkce je zejména efektivní při fotografování při vysokých citlivostech ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).

1. Vyberte možnost [📷]: Potlač.šumu při vysokém ISO].



2. Nastavte úroveň.



- **Nízké / Standardní / Vysoké**

Fotoaparát použije hodnotu potlačení šumu odpovídající zadané úrovni.

- **Potlač. šumu u více sním.**

Použije potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku JPEG.

Vezměte na vědomí, že při nastavení kvality snímku na RAW nebo RAW+JPEG není funkce [Potlač. šumu u více sním.] k dispozici.

Opatření k potlačení šumu více snímky

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhybání fotoaparátu, může se efekt potlačení šumu snížit.
- Dávejte pozor na rozhybání fotoaparátu při snímání z ruky. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nevyvážené expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než budou snímek zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Při zpracování snímků je zobrazena zpráva „**BUSY**“ a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.
- Možnost [**Potlač. šumu u více sním.**] není dostupná, pokud je nastavena některá z těchto funkcí: expozice s časem B, snímání s AEB nebo bracketingem WB, snímání snímků RAW nebo RAW+JPEG, potlačení šumu dlouhé expozice, násobné expozice, režim HDR, HDR PQ nebo bracketing ostření.
- Fotografování s bleskem není k dispozici. Vezměte na vědomí, že v závislosti na nastavení možnosti [**AF: Spuštění pomoc. světla AF**] může zablesknout pomocné světlo AF blesků Speedlite.
- Možnost [**Potlač. šumu u více sním.**] není dostupná (není zobrazena) při záznamu filmů.
- Při nastavení kvality snímku RAW nebo RAW+JPEG se fotoaparát automaticky přepne na možnost [**Standardní**].
- Fotoaparát se automaticky přepne na možnost [**Standardní**], pokud nastavíte vypínač napájení do polohy < **OFF** >, vyměníte kartu nebo přepnete na režim [**BULB**] nebo na záznam filmu.

Pořizování dat pro odstranění prachu

☑ [Příprava](#)

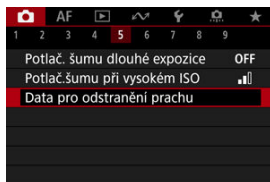
☑ [Vložení dat pro odstranění prachu](#)

V případě, že čištění snímače zanechá na snímači prach, lze ke snímkům vložit data pro odstranění prachu použitá k vymazání prашných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prашných míst.

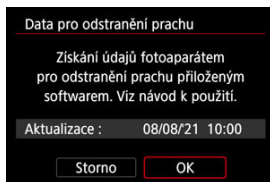
Příprava

- Použijte objektiv RF nebo EF.
- Připravte si čistě bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

1. Vyberte možnost [📷: Data pro odstranění prachu].

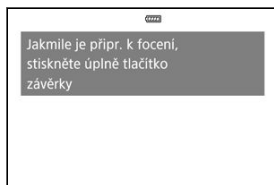


2. Vyberte možnost [OK].

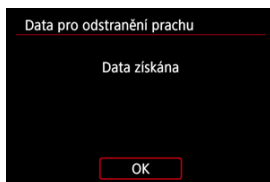


- Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.

3. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.



- Vyfotografujte s jednobarevným bílým předmětem (jako nový list bílého papíru) vyplňujícím obrazovku, ze vzdálenosti 20 až 30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.



- Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Zkontrolujte informace v části [Příprava](#), vyberte tlačítko **[OK]** a pak pokračujte ve snímání.

Vložení dat pro odstranění prachu

Od tohoto okamžiku bude fotoaparát doplňovat získaná data pro odstranění prachu ke všem fotografiím. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat před fotografováním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (software EOS)

k automatickému vymazání prachných míst naleznete v příručce Digital Photo Professional

Návod k použití.

Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidanými ke snímkům.



Upozornění

- Data pro odstranění prachu nejsou získána při použití objektivů typu EF-S nebo pokud je položka [ **Ořez/poměr stran**] nastavena na možnost [**1,6x (ořez)**].
- Data pro odstranění prachu se ke snímkům nepřidají, pokud je možnost [**Korekce distorze**] nastavená na [**Povolit**].
- Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS).

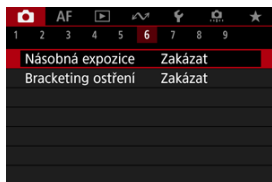
Násobné expozice

☒ [Sloučení násobných expozic se snímkem JPEG zaznamenaným na kartu](#)

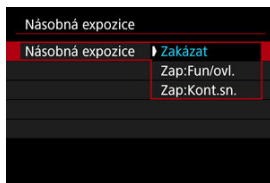
☒ [Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování](#)

Při fotografování násobných expozic (2–9) je možné vidět, jak budou snímky sloučeny do jednoho snímku.

1. Vyberte možnost [📷: Násobná expozice].



2. Nastavte [Násobná expozice].



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < **SET** >.
- Chcete-li ukončit fotografování násobných expozic, vyberte možnost **[Zakázat]**.

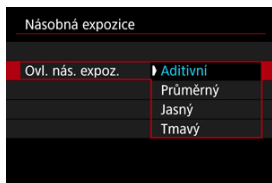
- **Zap:Fun/ovl.**

To je vhodné při fotografování násobných expozic postupně při současné kontrole výsledků. Při kontinuálním snímání se rychlost kontinuálního snímání výrazně sníží.

- **Zap:Kont.sn.**

Používá se pro kontinuální násobné expozice pohybujících se objektů. Kontinuální snímání je možné, avšak během snímání jsou zakázány následující činnosti: obrazovka nabídky, prohlídka snímku po jeho pořízení, přehrávání snímků a vrácení zpět posledního snímku (☑). Uloží se pouze snímek s násobnou expozicí. Jednotlivé expozice, které jsou sloučeny do snímku s násobnou expozicí, se neuloží.

3. Nastavte [Ovl. nás. expoz.].



- Vyberte požadovanou metodu sloučení a stiskněte tlačítko < (SET) >.

- **Aditivní**

Expozice každého jednotlivého zachyceného snímku je přidávána součtově. Na základě nastavení možnosti **[Počet expozic]** nastavte negativní kompenzaci expozice. Chcete-li nastavit hodnotu kompenzace expozice, postupujte podle níže uvedených základních pokynů.

Pravidlo pro nastavení kompenzace expozice pro násobné expozice

Dvě expozice: -1 EV, tři expozice: -1,5 EV, čtyři expozice: -2 EV

- **Průměrný**

Na základě nastavení možnosti **[Počet expozic]** se při fotografování násobných expozic automaticky nastaví negativní kompenzace expozice. Pokud pořizujete násobné expozice stejné scény, expozice pozadí objektu bude automaticky řízena tak, aby byla dosažena standardní expozice.

- **Jasný/Tmavý**

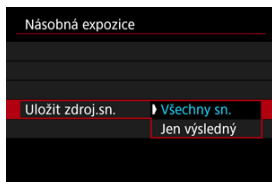
Jas (nebo tmavost) základního snímku a snímků, které mají být přidány, jsou porovnávány ve stejném místě a jasná (nebo tmavá) část zůstane zachována. V závislosti na relativním jasu (nebo tmavosti) snímků mohou být některé překrývající se barvy míseny.

4. Nastavte [Počet expozic].



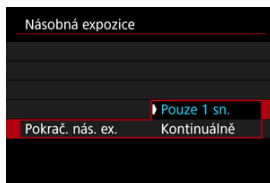
- Vyberte počet expozic a stiskněte tlačítko < (SET) >.

5. Označte snímky, které chcete uložit.



- Chcete-li uložit všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí, vyberte možnost **[Všechny sn.]** a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li uložit pouze snímek s násobnou expozicí, vyberte možnost **[Jen výsledný]** a stiskněte tlačítko < (SET) >.

6. Nastavte [Pokrač. nás. ex.].



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Při nastavení možnosti **[Pouze 1 sn.]** bude fotografování s násobnou expozicí automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti **[Kontinuálně]** bude fotografování s násobnou expozicí pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost **[Zakázat]**.

7. Vyfotografujte první expozici.



- Pokud nastavíte možnost **[Zap:Fun/ovl.]**, zobrazí se zachycený snímek.
- Bude blikat ikona [].
- Počet zbývajících expozic je pro informaci uveden na obrazovce (1).
- Zachycený snímek () lze zobrazit stisknutím tlačítka < (PLAY) >.

8. Vyfotografujte další expozice.

- Dosud pořízené snímky se zobrazí sloučené. Pro zobrazení pouze obrazu stiskněte opakovaně tlačítko < INFO >.
- Fotografování s násobnou expozicí skončí po pořízení stanoveného počtu expozic.



Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [Zap:Fun/ovl.] můžete stisknutím tlačítka < [▶] > zobrazit dosud pořízený snímek s násobnou expozicí nebo odstranit poslední jednotlivou expozici ([Z]).
- Informace o snímku pro poslední snímek se zaznamenají a připojí ke snímku s násobnou expozicí.



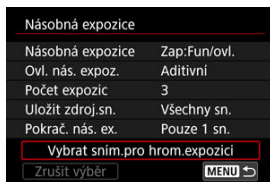
Upozornění

- Podle objektů a podmínek snímání může být při násobných expozicích zřetelný šum snímku, posun barev nebo pruhy.
- U násobných expozic bude s rostoucím počtem expozic více patrný šum, nerovnoměrné barvy a proužkování.
- Fotografování s násobnou expozicí se zruší, pokud přepnete vypínač napájení do polohy < OFF > nebo vyměníte baterie či karty.
- Fotografování s násobnou expozicí se ukončí, pokud přepnete na režim snímání [C1P]/[C2P]/[C3P]/[P].
- Připojte-li fotoaparát k počítači, fotografování s násobnou expozicí nebude možné. Připojte-li fotoaparát k počítači během snímání, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.

Sloučení násobných expozic se snímkem JPEG zaznamenaným na kartu

Snímek JPEG zaznamenaný na kartu můžete vybrat jako první jednotlivou expozicí. Vybraný snímek JPEG zůstane nedotčen.

1. Vyberte možnost [Vybrat sním.pro hrom.expozici].



2. Vyberte první snímek.

- Otáčením voliče <  > vyberte snímek, který má být použit jako první a stiskněte tlačítko <  >.
- Vyberte možnost [OK].
- Ve spodní části obrazovky se zobrazí číslo souboru vybraného snímku.

3. Vyfotografujte snímek.

- Po výběru prvního snímku se počet zbývajících expozičních tak, jak je nastaven pomocí položky **[Počet expozičních]**, sníží o 1.

Snímky, které lze vybrat

Můžete vybrat snímek JPEG zaznamenaný ve stejném zorném úhlu jako první vybraný snímek JPEG.

- **Snímky zaznamenané v zorném úhlu velikosti políčka kinofilmu**

Snímky zaznamenané s objektivem RF nebo EF a položkou  **Ořez/poměr stran** nastavenou na **[Full-frame]**

- **Snímky zaznamenané v zorném úhlu APS-C**

Snímky zaznamenané s objektivem RF nebo EF a položkou  **Ořez/poměr stran** nastavenou na **[1,6x (ořez)]** nebo snímky zaznamenané s objektivem EF-S

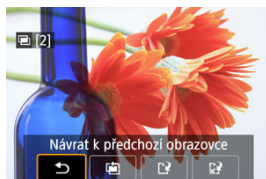
Upozornění

- Nelze vybrat následující snímky.
 - Snímky RAW a HEIF
 - Snímky JPEG ve velikosti **M / S1 / S2**
 - Snímky s položkou  **Ořez/poměr stran** nastavenou na jinou hodnotu než **[Full-frame]** nebo **[1,6x (ořez)]**
 - Snímky z jiného fotoaparátu
- Snímky, které nelze sloučit, mohou být zobrazeny.

Poznámka

- Můžete též vybrat snímek JPEG použitý při fotografování s násobnou expoziční.
- Výběrem možnosti **[Zrušit výběr]** zrušíte výběr snímku.
- Barevný prostor nastavený pro první snímek bude také použit pro následující snímky.

Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování



Chcete-li zatím zobrazit snímek s násobnou expozicí, zkontrolovat expozici a zjistit, jak jsou snímky sloučeny, stiskněte tlačítko <  > před dokončením fotografování zadaného počtu expozic (když je nastavena možnost **[Zap:Fun/ovl.]**, není však možné, pokud nastavíte možnost **[Zap:Kont.sn.]**).

Pokud stisknete tlačítko <  >, zobrazí se operace, které je možné provést během fotografování s násobnou expozicí.

Možnost	Popis
 Návrat k předchozí obrazovce	Znovu se objeví obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka <  >.
 Vrátit zpět poslední snímek	Slouží k odstranění naposledy pořízeného snímku (vyfotografujte jiný snímek). Počet zbývajících expozic se zvýší o 1.
 Uložit a ukončit	Pokud nastavíte možnost [Uložit zdroj.sn.: Všechny sn.] , tak se před ukončením fotografování s násobnou expozicí uloží všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí. Pokud nastavíte možnost [Uložit zdroj.sn.: Jen výsledný] , uloží se před ukončením fotografování s násobnou expozicí pouze snímek s násobnou expozicí.
 Ukončit bez uložení	Fotografování s násobnou expozicí se ukončí bez uložení snímku.

Upozornění

- Při fotografování s násobnou expozicí lze přehrávat pouze snímky s násobnou expozicí.

? Časté otázky

- **Existují nějaká omezení týkající se kvality snímku?**

Násobné expozice se zaznamenávají jako snímky JPEG [L: 8]. I když je položka [📷: Typ/vel. sn.] nastavena pouze na RAW, tyto snímky se zaznamenávají jako snímky JPEG [L: 8].

- **Mohu sloučit snímky zaznamenané na kartu?**

Pomocí funkce [Vybrat sním.pro hrom.expozici] můžete vybrat první jednotlivou expozici ze snímků zaznamenaných na kartu (📷). Uvědomte si, že nelze sloučit více snímků, které jsou již zaznamenány na kartu.

- **Jak jsou soubory násobná expozice číslovány?**

Pokud je na fotoaparátu nastaveno ukládání všech snímků, bude číslo souboru snímku s násobnou expozicí pořadové číslo následující po číslu souboru poslední jednotlivé expozice použité k vytvoření snímku s násobnou expozicí.

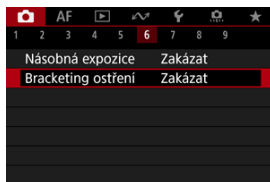
- **Bude při fotografování s násobnou expozicí účinná funkce automatického vypnutí napájení?**

Při fotografování s násobnou expozicí nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Před zahájením fotografování s násobnou expozicí si uvědomte, že automatické vypnutí napájení se projeví v době nastavené v možnosti [Autom.vypnutí] funkce [🔋: Úspora energie] a fotografování s násobnou expozicí se tak zruší.

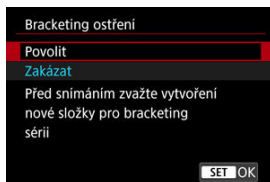
Braketing ostření

Braketing ostření umožňuje kontinuální snímání s automatickou změnou ohniskové vzdálenosti po každém snímku. Z těchto snímků lze vytvořit jeden snímek zaostřený na širokou oblast pomocí aplikace, která podporuje komponování hloubky, jako je software Digital Photo Professional (software EOS).

1. Vyberte možnost [📷: Braketing ostření].



2. Nastavte [Braketing ostření].



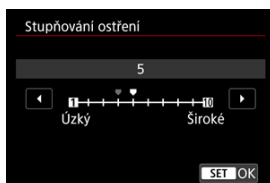
- Vyberte možnost [Povolit].

3. Nastavte [Počet snímků].



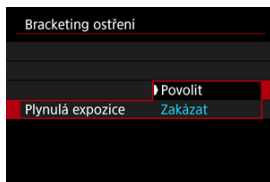
- Zadejte počet snímků zachycených na snímek.
- Lze nastavit v rozsahu [2] – [999].

4. Nastavte [Stupňování ostření].



- Určete, jak hodně posunout zaostřování. Tato hodnota se automaticky upravuje, aby vyhovovala hodnotě clony v momentu snímání. Větší hodnoty clony zvyšují posun zaostření a proto braketing ostření pokrývá v tomto případě širší rozsah pod stejným stupňováním ostření a počtem snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko < (SET) >.

5. Nastavte [Plynulá expozice].



- Změny v jasů snímku během bracketingu ostření lze potlačit nastavením možnosti **[Plynulá expozice]** na **[Povolit]**, což kompenzuje rozdíly mezi zobrazenou a aktuální hodnotou clony (efektivní clonové číslo), která se liší podle polohy ohniska.

6. Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li snímky uložit do nové složky, klepněte na ikonu [📁] a vyberte **[OK]**.
- Zaostřete na bližší konec preferované ohniskové vzdálenosti a pak úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Jakmile začne fotografování, pusťte tlačítko spouště.
- Fotoaparát snímá kontinuálně a posouvá polohu ohniska na nekonečno.
- Snímání se ukončí po zadaném počtu snímků nebo na vzdáleném konci ohniskové vzdálenosti.

Upozornění

- Braketing ostření je určen pro fotografování ze stativu.
- Doporučuje se fotografování s širším zorným úhlem. Po komponování hloubky můžete podle potřeby ořezat snímek.
- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- U následujících objektivů nastavte položku **[Plynulá expozice]** na **[Zakázat]**, protože mohou způsobovat změny v jasu snímku.
 - EF100mm f/2.8L Macro IS USM
 - EF180mm f/3.5L Macro USM
 - EF-S60mm f/2.8 Macro USM
- Vhodná nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** se liší podle subjektu. Nevhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** může způsobit nerovnoměrnost v kompozitních snímcích nebo snímání může trvat delší dobu, protože se snímá více snímků. Pořídte několik zkušebních snímků, abyste určili vhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]**.
- Při zadání vyššího počtu snímků bude kombinování snímků trvat déle.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Fotografování za blikajícího světla může mít za následek nerovnoměrné snímky. V tomto případě může snížení rychlosti závěrky zajistit lepší výsledky.
- Pokud je přepínač režimu zaostřování objektivu nastaven na **<MF>**, není braketing ostření k dispozici.
- Zrušení probíhajícího fotografování může způsobit problémy s expozicí v posledním snímku. Pokud kombinujete snímky v softwaru Digital Photo Professional, vyhněte se použití posledního snímku.
- Maximální rychlost závěrky při snímání s braketingem ostření je 1/8000 s.

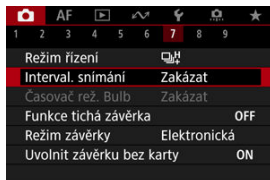
Poznámka

- Doporučujeme používat stativ, dálkovou spoušť (prodává se samostatně, ) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně, )
- K dosažení nejlepších výsledků nastavte hodnotu clony před snímáním v rozsahu f/5.6–11.
- Podrobnosti jako rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se určí podle podmínek pro první snímek.
- Chcete-li zrušit snímání, znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.
-  **Bracketing ostření** se přepne zpět na **[Zakázat]** při nastavení vypínače napájení na **<OFF>**.

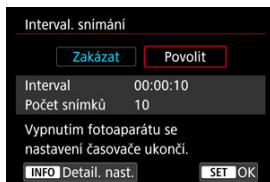
Pořizování intervalových snímků

Pomocí intervalového snímání můžete nastavit interval snímání a počet snímků, takže fotoaparát vyfotografuje jednotlivé snímky opakovaně podle zadaného intervalu, než se vyfotografuje zadaný počet snímků.

1. Vyberte možnost [📷: Interval. snímání].

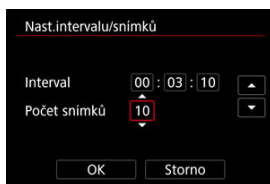


2. Vyberte možnost [Povolit].



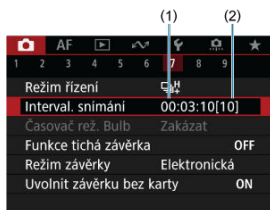
- Vyberte položku [Povolit] a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Nastavte interval snímání a počet snímků.



- Vyberte nastavovanou možnost (hodiny : minuty : sekundy / počet snímků).
- Stisknutím tlačítka <  > zobrazíte [].
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <  >. (Znovu se zobrazí [].)
- **Interval**
Lze nastavit v rozsahu [00:00:01] – [99:59:59].
- **Počet snímků**
Lze nastavit v rozsahu [01] – [99]. Chcete-li zachovat intervalové snímání zapnuté natrvalo než jej zastavíte, nastavte hodnotu [00].

4. Vyberte možnost [OK].



- Nastavení intervalového snímání se zobrazí na obrazovce nabídky.
(1) Interval
(2) Počet snímků

5. Vyfotografujte snímek.

- První snímek je pořízen a snímání pokračuje podle nastavení intervalového snímání.
- Během pořizování intervalových snímků bude **[TIMER]** blikat.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se pořizování intervalových snímků zastaví a automaticky zruší.



Poznámka

- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídit zkušební snímky.
- I během pořizování intervalových snímků můžete úplným stisknutím tlačítka spouště pořizovat snímky jako obvykle. Uvědomte si, že se fotoaparát připraví na další intervalové snímání přibližně 5 s předem, což dočasně omezí činnosti jako upravení nastavení snímání, přístup do nabídek a přehrávání snímků.
- Pokud není další naplánovaný snímek intervalového snímání možný, protože fotoaparát snímá nebo zpracovává snímky, bude přeskočen. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno.
- I během činnosti intervalového snímání je automatické vypnutí napájení spuštěno po přibližně 8 s nečinnosti, pokud není možnost **[Autom.vypnutí]** v nabídce **[🔋: Úspora energie]** nastavena na hodnotu **[Zakázat]**.
- Lze jej také kombinovat s automatickým braketingem expozice (AEB), braketingem vyvážení bílé, násobnou expozicí a režimem HDR.
- Chcete-li zastavit pořizování intervalových snímků, vyberte možnost **[Zakázat]** nebo přesuňte vypínač napájení do polohy **< OFF >**.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo umělý zdroj ostrého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu přesunut do polohy < **AF** > fotoaparát bude snímát, i když nebude možné automatické zaostřování. Před snímáním uvažte změnu režimu na < **MF** > a zaostřování ručně.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Fotografování s dlouhými expozicemi nebo používání rychlostí závěrky delších než interval snímání zabrání snímání v daný interval. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno. Používání rychlostí závěrky téměř stejných jako interval snímání může též snížit počet snímků.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v nastavených intervalech.
- Pokud při pořizování intervalových snímků používáte blesk, nastavte delší interval, než je doba nabíjení blesku. Interval, který je příliš krátký, mohou zabránit emitování záblesku blesku.
- Interval, který je příliš krátký, mohou zabránit fotografování nebo automatickému zaostřování.
- Pořizování intervalových snímků se stornuje a resetuje na možnost **[Zakázat]**, pokud nastavíte vypínač napájení do polohy < **OFF** >, aktivujete režim snímání **[BULB]**, **[C1P]**, **[C2P]**, **[C3P]** nebo **[**] nebo použijete nástroj EOS Utility (software EOS).
- Během pořizování intervalových snímků nelze používat [Fotografování s dálkovým ovládáním](#) ani fotografovat s dálkovou spouští a bleskem Speedlite.

Funkce tiché závěrky

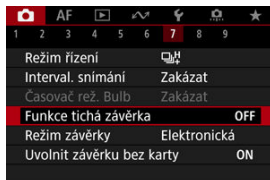
Vypnou se zvuky uvolnění tlačítka spouště, zvuky provozu fotoaparátu a emitování a osvětlení blesku a dalších zdrojů světla.

Použijí se následující nastavení, která nelze změnit.

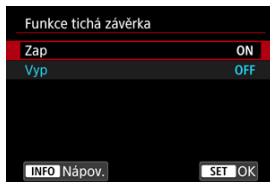
- Režim závěrky: **[Elektronická]**
- Zvuk uvolnění tlačítka spouště, tón zaostření: pouze výstup do sluchátek
- Zvuky při dotyku, zvuky samospouště: tiché
- Závěrka při vypnutí: otevřená
- Potlačení šumu dlouhé expozice: **[Zakázat]**
- Záblesk blesku: **[Zakázat]**
- Spuštění pomocného světla AF: **[Zakázat]**
- Indikátor samospouště/dálkového ovládání: neosvětlený

Používáte-li objektiv s přednastavením zaostření, může být vhodné vypnout tón přednastavení zaostření.

1. Vyberte možnost **[: Funkce tichá závěrka]**.



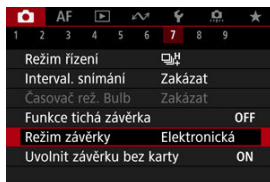
2. Vyberte možnost **[Zap]**.



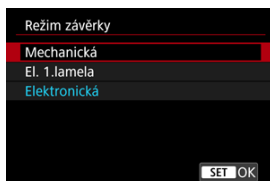
Režim závěrky

Můžete si zvolit metodu použití tlačítka spouště.

1. Vyberte možnost [📷: Režim závěrky].



2. Vyberte možnost.



- **Mechanická**
Snímání aktivuje mechanická závěrka.
- **El. 1.lamelu**
Snímání aktivuje pouze druhou lamelu závěrky.
- **Elektronická**
Povoluje omezený zvuk a vibrace z operací závěrky, ve srovnání s mechanickou závěrkou nebo elektronickou první lamelou.
 - Bílý rámeček se zobrazí, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.
 - Při operacích závěrky se ozývají tóny. Tóny lze zablokovat v nabídce [🔊: Tón].

Upozornění

- Rozostřené oblasti snímku mohou být v závislosti na podmínkách snímání nekompletní při snímání blízko minimální clony při vysokých rychlostech závěrky. Pokud se vám nelíbí vzhled rozostřených oblastí snímku, snímání s následujícími nastaveními může zajistit lepší výsledky.
 - Snímejte s jinou možností než [El. 1.lamela].
 - Snižte rychlost závěrky.
 - Zvyšte hodnotu clony.
- Nastavením položky  **Funkce tichá závěrka** na hodnotu [Zap] se nastaví režim závěrky **[Elektronická]**.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může způsobovat změny v expozici i při stejném clonovém čísle. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

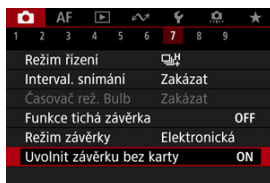
Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Elektronická]

- Rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na podmínkách snímání.
- Snímky rychle se pohybujících objektů mohou vypadat zkreslené.
- Pokud se změní hodnota clony při snímání [P] (Programová automatická expozice), [Tv] (Priorita clony AE) nebo [Fv] (Flexibilní priorita AE), nemusí být expozice u snímků dostatečná.
- U některých objektivů a za některých podmínek snímání může být slyšitelné nastavení zaostřování objektivu a clony.
- Mohou se zobrazit pásy světla a zachycené snímky mohou být ovlivněny tmavšími a světlejšími pruhy, pokud snímáte s elektronickou závěrkou během záblesku blesku jiných fotoaparátů nebo pod zářivkovým osvětlením či jinými blikajícími zdroji osvětlení.
- Při snímání pod blikajícími zdroji osvětlení se v hledáčku nebo na obrazovce mohou objevit pruhy.
- Některé funkce budou omezené, ale vy se můžete vrátit ke snímání s předchozími nastaveními přepnutím na jiné nastavení než **[Elektronická]**.
- U následujících zábleskových jednotek je rychlost kontinuálního snímání v režimu řízení  přibližně 15 snímků/s. Jiné zábleskové jednotky mají rychlost kontinuálního snímání nižší než přibližně 15 snímků/s.
 - Speedlite EL-1 / EL-100 / 600EX II-RT / 600EX-RT / 600EX / 470EX-AI / 430EX III-RT / 270EX II / 270EX
 - Dvojité makroblesk Lite MT-26EX-RT
 - Kruhový makroblesk Lite MR-14EX II

Uvolnění závěrky bez karty

Fotoaparát můžete nastavit tak, aby nesnímal, pokud v něm není založená karta. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

1. Vyberte možnost **[: Uvolnit závěrku bez karty]**.



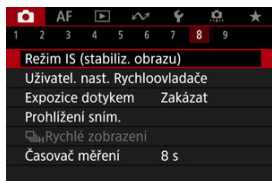
2. Vyberte možnost **[Zakázat]**.

Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

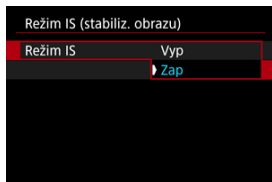
[Ohnisková vzdálenost](#)

Tato nabídka se zobrazí ke konfiguraci nastavení režimu IS fotoaparátu, pokud používáte objektiv bez IS. Pokud používáte objektiv s IS, tato nabídka se nezobrazí. V takovém případě můžete nastavením přepínače funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na hodnotu <ON> kombinovat stabilizaci objektivem a fotoaparátem.

1. Vyberte možnost : Režim IS (Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu)].

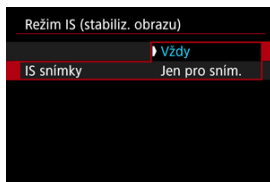


2. Vyberte možnost [Režim IS].



- Chcete-li na fotoaparátu použít režim IS, vyberte [**Zap**].

3. Vyberte možnost [IS snímky].



- **[Vždy]:** Zajišťuje konstantní stabilizaci obrazu.
- **[Jen pro sním.]:** Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku snímání.



Upozornění

-  **Režim IS (Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu)** není zobrazen, pokud je připojen objektiv s funkcí IS.
- V některých případech nemusí zajistit dostatečnou stabilizaci pro jisté objektivy.



Poznámka

- Podrobnosti o stabilizaci obrazu pro záznam filmu jsou uvedeny v části [Digitální IS při filmování](#).

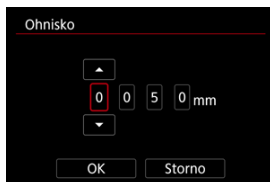
Ohnisková vzdálenost

Stabilizace obrazu založená na specifikované ohniskové vzdálenosti objektivu je možná nastavením ohniskové vzdálenosti při používání objektivů, které nepodporují komunikaci s objektivem.

1. Vyberte možnost [Ohnisko].



2. Nastavte ohniskovou vzdálenost.



- Otáčením voliče < > vyberte číslici ohniskové vzdálenosti.
- Stisknutím tlačítka < > zobrazte .
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko < >. (Znovu se zobrazí .)

3. Vyberte možnost [OK].

Upozornění

- Nastavte : **Uvolnit závěrku bez objekt.** na [Povolit]. Nastavení [Zakázat] zabráňuje stabilizaci obrazu.
- [Ohnisko] se nezobrazí při připojení objektivů, které podporují komunikaci s objektivem.



Poznámka

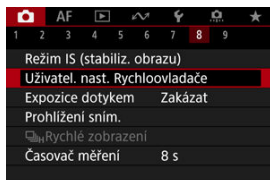
- Ohniskovou vzdálenost lze nastavit v rozsahu 1 – 1000 mm (v přírůstcích po 1 mm).

Přizpůsobení rychlého ovládání

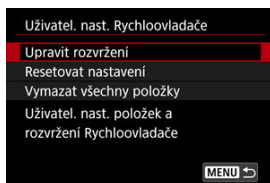
☒ [Resetování vlastní obrazovky rychlého ovládání nebo vymazání všech položek](#)

Položky a rozvržení rychlého ovládání si můžete přizpůsobit.

1. Vyberte možnost **[📷: Uživatel. nast. Rychloovladače]**.



2. Vyberte možnost **[Upravit rozvržení]**.



3. Vyberte položky, které chcete odebrat.



- Otáčením ovladače <  > nebo použitím tlačítka <  > vyberte položku, kterou chcete odebrat, a pak stiskněte tlačítko <  >.
- Položky zobrazené na obrazovce rychlého ovládání jsou označeny zatržítkem. Položky označené zatržítkem můžete odebrat.

4. Vyberte položky, které chcete přidat.

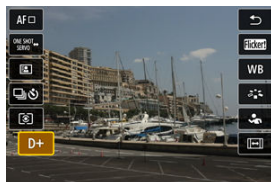


- Otáčením ovladače <  > nebo použitím tlačítka <  > vyberte položku, kterou chcete přidat, a pak stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li změnit rozvržení, stiskněte tlačítko < **INFO** >.

5. Změňte rozvržení.



- Pomocí voliče < > vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko < >.

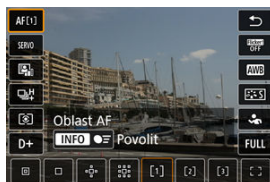


- Otáčením voliče < > položku přesuňte a pak stiskněte tlačítko < >.
- Nastavení ukončíte stisknutím tlačítka < MENU >.

6. Vyberte možnost [Uložit a ukončit].

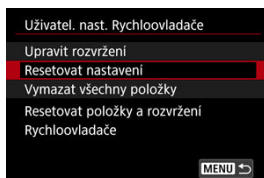


7. Zkontrolujte obrazovku.



- Když stisknete tlačítko **< [Q] >**, můžete zkontrolovat obrazovku s použitými nastaveními.

Resetování vlastní obrazovky rychlého ovládání nebo vymazání všech položek



- Chcete-li obnovit výchozí položky a rozvržení obrazovky rychlého ovládání, vyberte možnost **[Resetovat nastavení]**.
- Chcete-li odebrat všechny položky z rozvržení, aby se po stisknutí tlačítka **< [Q] >** nezobrazila žádná obrazovka rychlého ovládání, vyberte možnost **[Vymazat všechny položky]**.

Fotografování s funkcí Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku.

1. Povolte funkci Expozice dotykem.



- Klepněte na ikonu [Touch AF] v levém dolním rohu obrazovky.
- Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [Touch AF] a [Touch AE].
- [Touch AE] (Expozice dotykem: Povolit)
Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak pořídí snímek.
- [Touch AF] (Expozice dotykem: Zakázat)
Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit.
Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

2. Klepnutím na obrazovku vyfotografujete snímek.



- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- Fotoaparát zaostří (Dotykové AF) na bod, na který klepnete, s použitím задané [Oblasti AF](#).
- Po nastavení [AF] se barva AF bodu změní na zelenou po dosažení zaostření a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.

! Upozornění

- Fotoaparát fotografuje v režimu jednotlivých snímků bez ohledu na nastavení režimu řízení ([M], [H] nebo [L]).
- Klepnutím na obrazovku se zaostří pomocí funkce [One-Shot AF], i když je položka [AF: Činnost AF] nastavena na [Servo AF].
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří ani nevyfotografuje.
- Při snímání klepnutím s funkcí [Doba prohlídky] v nabídce [Prohlížení sním.] nastavené na [Přidržit] můžete pořídit další snímek namáčknutím tlačítka spouště nebo klepnutím na ikonu [↵].

📖 Poznámka

- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Jedním klepnutím zahájíte expozici a opětovným klepnutím ji zastavíte. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

Doba prohlídky

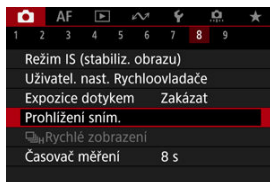
 [Doba prohlídky](#)

 [Zobrazení v hledáčku](#)

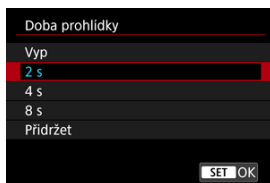
Doba prohlídky

Chcete-li zachovat snímek zobrazený okamžitě po snímání, nastavte možnost **[Přidržet]** a pokud si nepřejete snímek zobrazit, nastavte možnost **[Vyp]**.

1. Vyberte možnost : Prohlížení sním.].



2. Vyberte možnost **[Doba prohlídky]**.



3. Nastavte možnost času.



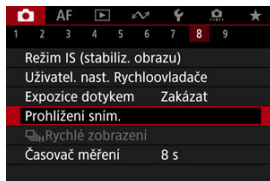
Poznámka

- Pokud je nastavena možnost **[Přidržit]**, snímky se zobrazí, dokud je v možnosti **[Vypnutí displeje]** položky **[🔊: Úspora energie]** nastaven čas.

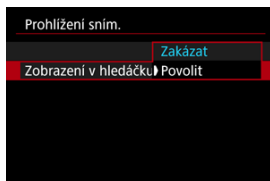
Zobrazení v hledáčku

Chcete-li zobrazit snímky v hledáčku okamžitě po vyfotografování, nastavte hodnotu [Povolit].

1. Vyberte možnost [📷: Prohlížení sním.].



2. Vyberte možnost [Zobrazení v hledáčku].



3. Vyberte možnost.



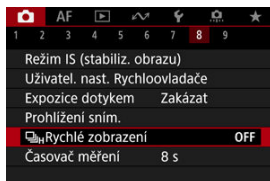
Poznámka

- Nastavení [Zobrazení v hledáčku] se projeví při nastavení položky [Prohlížení sním.] na jinou možnost než [Vyp].

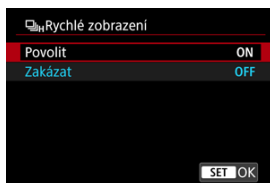
Rychlé zobrazení

Rychlé zobrazení, které přepíná mezi každým snímkem a živým obrazem, je k dispozici při snímání s režimem řízení [H] (rychlé kontinuální snímání) a režimem závěrky jiným než elektronická závěrka.

1. Vyberte položku [H]: [H] Rychlé zobrazení].



2. Vyberte možnost.



- Výběrem možnosti [Povolit] zvolíte zobrazení, které přepíná mezi každým snímkem a živým obrazem.

Upozornění

- Při rychlém zobrazení se mohou snímky třást nebo mihotat. K tomuto jevu dochází častěji při vysokých rychlostech závěrky. Výsledky snímání ale nejsou ovlivněny.
- Rychlé zobrazení neprobíhá pro rychlosti závěrky nižší než 1/30 s, hodnoty clony vyšší než f/11, podmínky, které ztěžují automatické zaostřování, fotografování s bleskem nebo rozšíření ISO. Může se též ukončit během snímání.
- Rychlé zobrazení není dostupné v následujících případech.
 - S položkou : **Zobr.opt. hled.**] nastavenou na **[Zap]**
 - Nastavení položky : **Simulace zobrazení]** na hodnotu **[Zakázat]** nebo **[Expoz. jen během  hl. ostr.]**

Časovač měření

Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení hodnoty expozice / blokování AE) po spuštění akcí, jako je stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

1. Vyberte možnost [📷: Časovač měření].

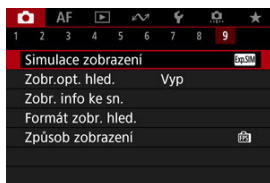
2. Nastavte možnost času.



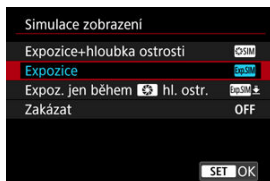
Simulace zobrazení

Se simulací zobrazení zobrazený jas snímku a hloubka ostrosti více odpovídá skutečnému jasu (expozici) vašich snímků.

1. Vyberte možnost [📷: Simulace zobrazení].



2. Vyberte možnost.



- **Expozice+hloubka ostrosti** (📷 SIM)

Zobrazený jas snímku a hloubka ostrosti více odpovídá skutečnému jasu (expozici) vašich snímků. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem. Podobně když změníte hodnotu clony, změní se hloubka ostrosti.

- **Expozice** (Exp.SIM)

Zobrazený jas snímku více odpovídá skutečnému jasu (expozici) vašich snímků. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem.

- **Expoz. jen během** (📷) **hl. ostr.** (Exp.SIM ⬆/⬇)

Normálně se snímek zobrazí se standardním jasnem, což usnadní jeho sledování. Pouze když stisknete a podržíte tlačítko náhledu hloubky ostrosti, jas snímku se bude podobat skutečnému jasu (expozici) vašeho snímku a můžete zkontrolovat hloubku ostrosti.

● Zakázat (OFF)

Snímek se zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasem.

Upozornění

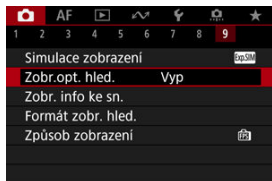
Poznámky k funkci [Expozice+hloubka ostrosti]

- Při určitých rychlostech závěrky může zobrazení mihotat.
- U objektivů typu EF může toto nastavení zvýšit čas zpoždění při uvolnění závěrky.
- Zobrazená hloubka ostrosti slouží pouze jako vodítko. Chcete-li hloubku ostrosti zobrazit přesněji, stiskněte tlačítko náhledu hloubky ostrosti.
- U některých objektivů není funkce [Expozice+hloubka ostrosti] dostupná.
- Pokud nelze simulovat expozici nebo hloubku ostrosti, případně ani jedno, bliká .
- Pokud se ukončí simulace expozice nebo hloubky ostrosti, případně obojího,  bude zobrazeno šedě.
- Používáním zoomu se u některých objektivů může změnit expozice. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Náhled hloubky ostrosti se zruší, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.

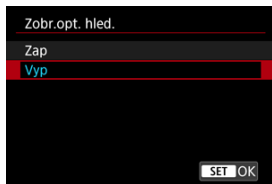
Simulace optického hledáčku

Při fotografování je dostupné přirozeně působící zobrazení hledáčku a displeje, které se podobá zobrazení z optického hledáčku. Upozorňujeme, že snímky zobrazené s touto funkcí nastavenou na **[Zap]** se mohou lišit od skutečných výsledků snímání.

1. Vyberte možnost : Zobr.opt. hled.].



2. Vyberte možnost.



Upozornění

- Nastavením této funkce na **[Zap]** se nastaví možnost : **Simulace zobrazení** na **[Zakázat]**.
- Simulace optického hledáčku se použije ke zobrazení, je-li tato funkce při snímání s HDR nastavena na **[Zap]**.
- Simulace optického hledáčku se nepoužije ke zobrazení na externí monitory, včetně zobrazení na externí monitor i na obrazovku fotoaparátu.
- U některých obrazovek nastavení se simulace optického hledáčku nemusí použít ke zobrazení.
- V některých případech se zobrazení nemusí podobat optickému hledáčku.
- Vzhled zobrazení se může změnit během kontinuálního snímání, při některých kombinacích režimu řízení a závěrky.



Poznámka

- Není dostupné, je-li fotoaparát nastaven na snímání násobných expozic.

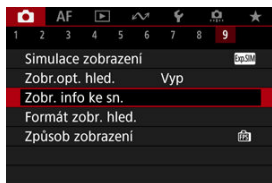
Zobrazení informací o snímku

- ☒ [Přizpůsobení informací na obrazovce](#)
- ☒ [Přizpůsobení informací v hledáčku](#)
- ☒ [Svislé zobrazení v hledáčku](#)
- ☒ [Mřížka](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Zobrazení informací o objektivu](#)
- ☒ [Svislý indikátor úrovně expozice](#)
- ☒ [Zobrazení detekce mihotání](#)
- ☒ [Vymazání nastavení](#)

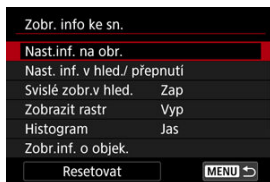
Podrobnosti a obrazovky s informacemi zobrazené na displeji nebo v hledáčku při snímání je možné přizpůsobit.

Přizpůsobení informací na obrazovce

1. Vyberte možnost : **Zobr. info ke sn.].**



2. Vyberte možnost [Nast.inf. na obr.].

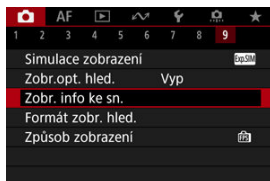


3. Vyberte obrazovky.

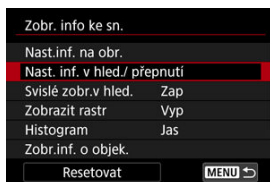


- Otočením ovladače < > vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na fotoaparátu zobrazit.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < > odeberte zatržítka [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka < INFO >.

1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Nast. inf. v hled./ přepnutí].



3. Vyberte obrazovky.



- Otočením ovladače <🔍> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají zobrazit v hledáčku.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <SET> odeberte zatržítka [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka <INFO>.

4. Upravte obrazovku.

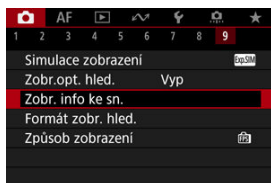


- Otočením ovladače < > vyberte možnosti, které se mají zobrazit v hledáčku.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < > odeberte zatržítka [✓].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

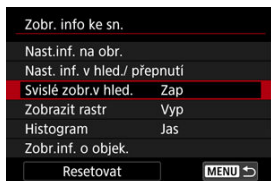
Svislé zobrazení v hledáčku

Můžete zvolit, jak se mají zobrazovat informace v hledáčku při svislém fotografování.

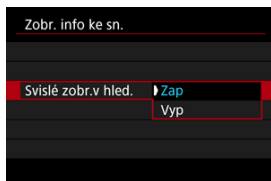
1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Svislé zobr.v hled.].



3. Vyberte možnost.



- **Zap**

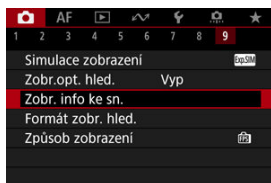
Informace se automaticky otočí, aby se snáz četly.

- **Vyp**

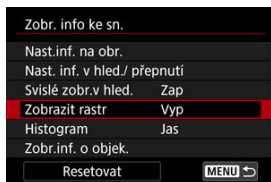
Informace se automaticky neotočí.

Na obrazovce a v hledáčku lze zobrazit mřížku.

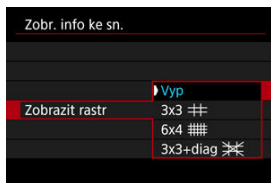
1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Zobrazit rastr].

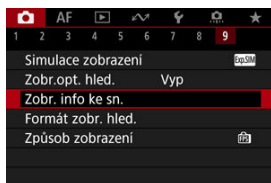


3. Vyberte možnost.



Můžete vybrat obsah a velikost zobrazení histogramu.

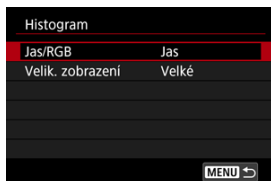
1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Histogram].



3. Vyberte možnost.

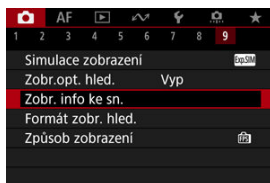


- Vyberte obsah ([Jas] nebo [RGB]) a velikost zobrazení ([Velké] nebo [Malé]).

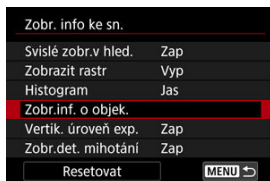
Zobrazení informací o objektivu

Můžete zobrazit informace o používaném objektivu.

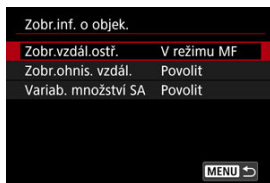
1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Zobr.inf. o objek.].



3. Vyberte možnost.



- **Zobr.vzdál.ostř.**

Můžete zobrazit zaostřitelnou vzdálenost při používání objektivu RF. V zobrazení zaostřitelné vzdálenosti můžete vybrat dobu a měrnou jednotku.

- **Zobr.ohnis. vzdál.**

Můžete zobrazit ohniskovou vzdálenost používaného objektivu.

- **Variab. množství SA**

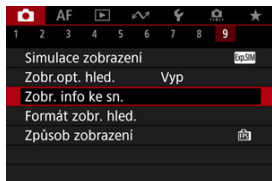
Můžete zobrazit úroveň korekce nastavenou pro používání objektivu s ovládáním sférické aberace.

* SA: sférická aberace

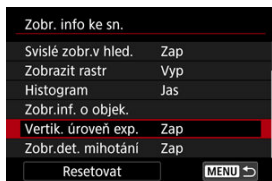
Svislý indikátor úrovně expozice

Svislý indikátor úrovně expozice, zobrazený napravo na obrazovce, můžete zobrazit nebo skrýt.

1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Vertik. úroveň exp.].



- Používáte-li ručně nastavený blesk s externí zábleskovou jednotkou, vyberte **[Zap]**.
- Svislý indikátor úrovně expozice se zobrazí, dokud je aktivní časovač měření.

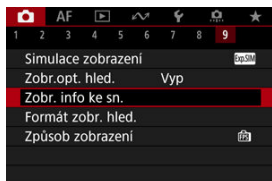


Poznámka

- Při nastavení na **[Zap]** se časovač měření zobrazí v reálném čase na indikátoru úrovně expozice ve všech režimech snímání kromě **[BULB]**.
- Pokud indikátor nechcete mít zobrazený, nastavte **[Vyp]**.

Můžete zadat, jestli se má v zobrazení informací o snímku ukazovat ikona **[Flicker!]**.

1. Vyberte možnost **[📷: Zobr. info ke sn.]**.



2. Vyberte možnost **[Zobr.det. mihotání]**.



● Zap

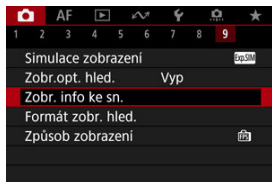
Ikona **[Flicker!]** se zobrazí za následujících podmínek.

- S položkou **[📷: Sním.bez mihotání]** nastavenou na **[Povolit]**:
Ikona **[Flicker!]** se rozsvítí, když je detekováno mihotání.
- S položkou **[📷: Sním.bez mihotání]** nastavenou na **[Zakázat]**:
Ikona **[Flicker!]** bliká, když je detekováno mihotání.

● Vyp

Ikona **[Flicker!]** se nezobrazí.

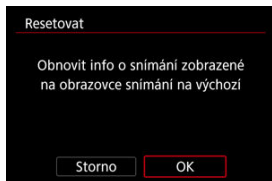
1. Vyberte možnost [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte možnost [Resetovat].



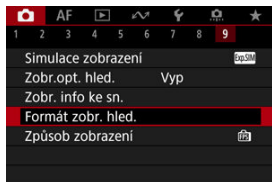
3. Vyberte možnost [OK].



Formát zobrazení v hledáčku

Můžete vybrat, jak budou v hledáčku uvedené informace.

1. Vyberte možnost [📷]: Formát zobr. hled.].



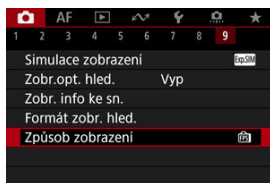
2. Vyberte možnost.



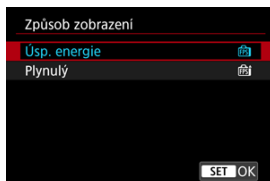
Výkon zobrazení

Můžete vybrat výkonnostní parametr, který se má upřednostnit na obrazovce displeje pro záznam fotografií.

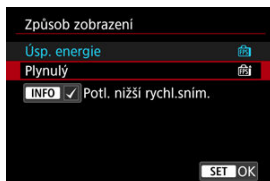
1. Vyberte možnost [📷: Způsob zobrazení].



2. Vyberte možnost.



Při nastavení na [Plynulý]



- Když stisknutím tlačítka < INFO > přidáte zatržítko, můžete potlačení nižších snímkových frekvencí displeje provádět také v místech s nedostatečným osvětlením.

Upozornění

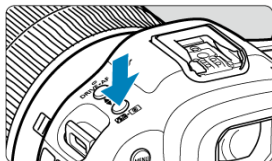
- Když je při snímání při nedostatečném osvětlení nastavena možnost **[Potl. nižší rychl.sním.]** na zobrazení obrazovky displeje pro záznam, může to mít negativní vliv na výkon.
 - Rychlejší vybíjení baterie
 - Méně dostupných snímků
 - Nižší jas zobrazení obrazu
 - Obtížné automatické zaostřování
 - Méně přesné měření
 - Nižší přesnost detekce mihotání
 - Méně přesná detekce mihotání

Výběr režimu měření

Můžete vybrat jeden ze čtyř způsobů měření jasu fotografovaného objektu.

Nastavení tlačítkem < • >

1. Stiskněte tlačítko <  •  > (Ø6).



2. Vyberte režim měření.



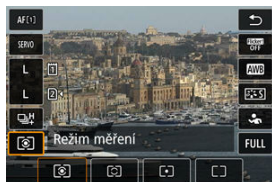
- Otáčením voliče <  > proveďte výběr.

Nastavení tlačítkem <Q>

1. Stiskněte tlačítko <Q> (10).

- Se zobrazeným snímkem stiskněte tlačítko <Q>.

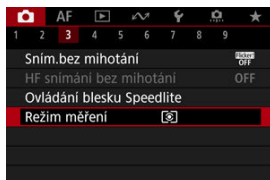
2. Vyberte režim měření.



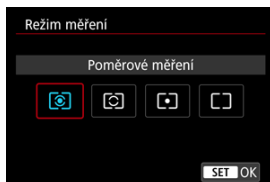
- Chcete-li vybrat položku, otáčejte voličem <0> nebo stiskněte tlačítko <⌘> nahoru či dolů.
- Chcete-li vybrat režim měření, otáčejte voličem <0> nebo <⌘> nebo stiskněte tlačítko <⌘> doleva či doprava.

Nastavení z nabídky

1. Vyberte možnost [📷: Režim měření].



2. Vyberte režim měření.



Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně jasnější než fotografovaný objekt.

Bodové měření

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu. Oblast bodového měření je indikována na obrazovce.

Celoplošné se zdůř.stř.

Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.



Poznámka

- Fotoaparát ve výchozím nastavení nastaví následující expozici.
V režimu  a s podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny zablokuje hodnotu expozice (blokování AE) po zaostření fotoaparátu pomocí jednosnímkového automatického zaostřování. V režimu / /  je hodnota expozice nastavena v okamžiku pořízení snímku (bez zablokování hodnoty expozice v případě stisknutí tlačítka spouště do poloviny).
- V režimu : **Rež. měř. AE zámek po ostř.** , můžete nastavit, zda se má expozice zablokovat (blokování AE) po zaostření objektů pomocí jednosnímkového automatického zaostřování.

Ruční kompenzace expozice

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem.

Kompenzace expozice je k dispozici v režimech [Fv], [P], [Tv], [Av] a [M].

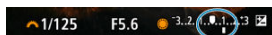
Podrobnosti o kompenzaci expozice v režimu [M] s nastavenou funkcí automatické ISO naleznete v části [M: Ruční expozice](#) a v části [Fv: Flexibilní priorita AE](#) jsou uvedeny podrobnosti o režimu [Fv].

1. Zkontrolujte expozici.

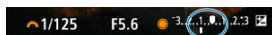
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

2. Nastavte hodnotu kompenzace.

Zvýšená expozice ke zesvětlení snímků



Snížená expozice ke zesvětlení snímků



- Nastavte ji tak, že při otáčení voličem < [] > budete sledovat obrazovku.
- Zobrazená ikona [] indikuje kompenzaci expozice.

3. Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, nastavte úroveň expozice [] na značku standardní expozice ([]).



Upozornění

- Pokud je hodnota [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu**] () nastavena na libovolné jiné nastavení než [**Zakázat**], snímek se může stále zdát příliš jasný i v případě nastavení snížené kompenzace expozice ke ztmavení snímků.



Poznámka

- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy < **OFF** >.

Uzamčení expozice (blokování AE)

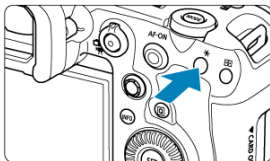
Účinek blokování AE

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo budete pořizovat více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka **< * >** zablokujete naměřenou expozici, poté změníte kompozici a vyfotografujete snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1. Zaostřete na objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zobrazí se hodnota expozice.

2. Stiskněte tlačítko **< * >** (8).



- V levém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikona **[*]** indikující, že expozice je blokována (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka **< * >** se zablokuje aktuální nastavení expozice.

3. Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.



- Pokud chcete pořídit více fotografií při zachování blokování AE, přidržte tlačítko **< * >** a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.



Poznámka

- Blokování AE není při použití dlouhých expozičních časů možné.

Účinek blokování AE

Výběr režimu měření	Volba AF bodu	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Expozice vystředěná na AF bod v zaostření je zablokována.	Expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
	Celoplošná expozice je uzamčená.	

* Celoplošná expozice je uzamčená při nastavení funkce s přepínačem režimů zaostřování objektivu nastaveným na **< MF >**.

 [Zobrazení informací](#)

 [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#)

Zobrazení informací

Podrobnosti o konfiguraci stabilizace obrazu pro fotografování naleznete v části [Zobrazení informací](#).



Poznámka

- Bílé zobrazení ikony **[Exp.SIM]** značí, že snímky budou zhruba stejně jasné jako zobrazený snímek.
- Pokud bliká ikona **[Exp.SIM]**, znamená to, že je obraz zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace zobrazení nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na obrazovce se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Zobrazení histogramu je k dispozici, pokud je položka : **Simulace zobrazení** nastavena na možnost **[Expozice]** nebo **[Expozice+hloubka ostrosti]** ().

! Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo umělý zdroj ostrého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světlé body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při častém dlouhodobém snímání může dojít ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí teplota uvnitř fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

Bílá [10] a červená [20] ikona varování před vnitřní teplotou

- Bílá [10] nebo červená ikona [20] indikuje vysokou teplotu ve fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání nebo používání za vysoké okolní teploty.
- Bílá ikona [10] signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Ukončete na chvíli snímání fotografií a nechte fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona [10], doporučuje se fotografovat při nízkých citlivostech ISO místo vysokých citlivostí.
- Červená ikona [20] znamená, že snímání bude brzy automaticky ukončeno. Snímání nebude opět možné, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, proto přestaňte dočasně snímat nebo vypněte fotoaparát a nechte jej na chvíli vychladnout.
- Dlouhodobější snímání v horkých prostředích způsobí, že se bílá [10] nebo červená ikona [20] zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud teplota uvnitř fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona [10].

Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazí oranžovou barvou. Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.

Snímky a zobrazení

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrazet skutečný jas zachyceného snímku.
- Přestože ve snímcích při nízkém osvětlení (i při nízkých hodnotách citlivosti ISO) může být znatelný šum, vaše snímky budou mít menší šum kvůli rozdílům v kvalitě mezi zobrazenými a zachycenými snímky.
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka začít mihotat. V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude světlá oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte jasně možnost [: **Jas displeje**], může se ve snímcích objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V zachyceném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení snímku může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

Objektiv

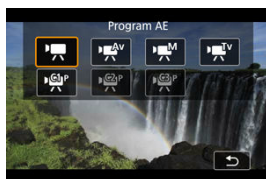
- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **< ON >**, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stavu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **< OFF >**.
- S objektivu typu EF je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí, dostupné od druhé poloviny roku 2011.



Poznámka

- Zorné pole je přibližně 100 % (při nastavení kvality snímku na možnost JPEG []).
- Pokud je fotoaparát dlouhou dobu nečinný, obrazovka se automaticky vypne po uplynutí doby nastavené v poloze **[Vypnutí displeje]** nebo **[Hled. vypnutí]** v nabídce [: **Úspora energie**]. Fotoaparát se pak automaticky vypne po uplynutí doby nastavené v poloze **[Autom.vypnutí]** []).
- Snímky můžete zobrazit na televizoru pomocí běžně dostupného kabelu HDMI []. Upozorňujeme, že zvuk vyslán nebude.

Záznam filmu



Při přípravě na záznam filmu nastavte přepínač fotografování / filmový záznam na <  >, potom stiskněte tlačítko < **MODE** > a zvolte režim záznamu filmu.

Upozornění

- Po přepnutí z fotografování na záznam filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.

Poznámka

- Během fotografování je též možné nahrávat filmy po stisknutí tlačítka snímání filmů.

- [Nabídky na kartě: Záznam filmu](#)
- [Záznam filmu](#)
- [Velikost filmového záznamu](#)
- [Vysoká snímková frekvence](#)
- [Formát filmového záznamu](#)
- [Ořez filmu](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Záznam HDR filmu](#)
- [Nastavení Canon Log](#)
- [Samospoušť filmu](#)
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Funkce tlačítka spouště pro filmování](#)
- [Nastavení rastru zebra](#)
- [Časový kód](#)
- [Další funkce nabídky](#)
- [Obecná upozornění pro záznam filmů](#)

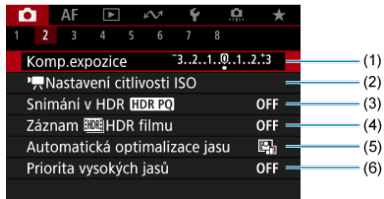
Nabídky na kartě: Záznam filmu

● Snímání 1



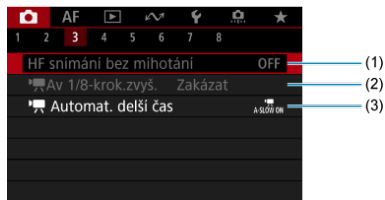
- (1) [Velik.film.zázn.](#)
- (2) [Vysokorych. sním.](#)
- (3) [Formát film.zázn.](#)
- (4) [Ořez filmu](#)
- (5) [Zvukový záznam](#)

● Snímání 2



- (1) [Komp.expozice](#)
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#)
- (3) [Snímání v HDR](#)
- (4) [Záznam HDR filmu](#)
- (5) [Automatická optimalizace jasu](#)
- (6) [Priorita vysokých jasů](#)

● Snímání 3

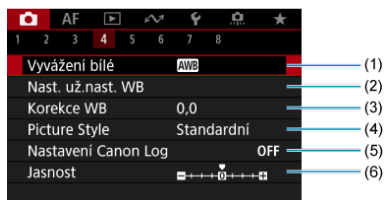


(1) [HF snímání bez mihotání](#)

(2) [Av 1/8-krok.zvyš.](#)

(3) [Automat. delší čas](#)

● Snímání 4



(1) [Vyvážení bílé](#)

(2) [Nast. už.nast. WB](#)

(3) [Korekce WB](#)

(4) [Picture Style](#)

[Výběr stylu Picture Style](#)

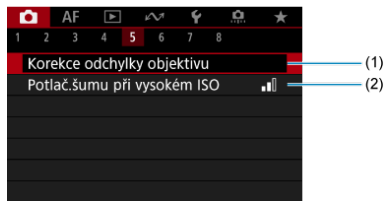
[Přizpůsobení stylu Picture Style](#)

[Registrace stylu Picture Style](#)

(5) [Nastavení Canon Log](#)

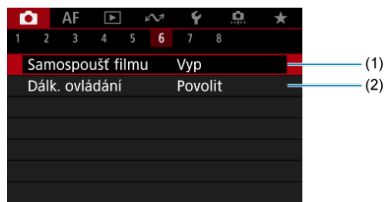
(6) [Jasnost](#)

● Snímání 5



- (1) [Korekce odchyly objektivu](#)
- (2) [Potlač. šumu při vysokém ISO](#)

● Snímání 6



- (1) [Samospoušť filmu](#)
- (2) [Dálk. ovládání](#)

● Snímání 7



(1) [Režim IS \(Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu\)](#)

(2) [Uživatel. nast. Rychlovladače](#)

(3) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)

(4) [Časovač měření](#)

(5) [Nast. rastru zebra](#)

(6) [Zobr. info ke sn.](#)

(7) [Formát zobr. hled.](#)

● Snímání 8



(1) [Tepl. pro aut.vyp.](#)

(2) [Standby: Nízk roz](#)

(3) [Zobrazení HDMI](#)

(4) [Časový kód](#)

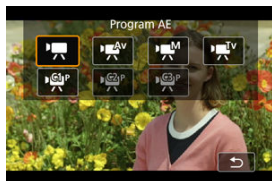
Záznam filmu

- ☒  [Záznam v režimu automatické expozice](#)
- ☒  [Priorita závěrky AE](#)
- ☒  [Priorita clony AE](#)
- ☒ [Citlivost ISO v režimu \[!\[\]\(6aefe9a3d997eb8b55c40ecd5fa7053f_img.jpg\)\] / \[!\[\]\(baa8f8ba8c970db55300f5bb45bb3460_img.jpg\)\] / \[!\[\]\(a6e28495607b2299466d3d5d3193848c_img.jpg\)\]](#)
- ☒  [Záznam s ruční expozicí](#)
- ☒ [Citlivost ISO v režimu \[!\[\]\(27a992a1de9d3e89591e2e26256c5a71_img.jpg\)\]](#)
- ☒ [Rychlost závěrky](#)
- ☒ [Fotografování](#)
- ☒ [Zobrazení informací \(záznam filmu\)](#)

Záznam v režimu automatické expozice

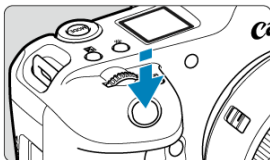
Expozice je řízena automaticky podle jasu.

1. Nastavte režim snímání na .



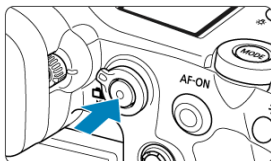
- Stiskněte tlačítko **< MODE >** a otáčením voliče  vyberte položku .

2. Zaostřete na objekt.



- Před zahájením záznamu filmu zaostřete pomocí automatického  nebo ručního zaostřování .
- Ve výchozím nastavení je možnost [**AF: Servo AF u film.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat .
- Po namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostří pomocí zadané oblasti AF.

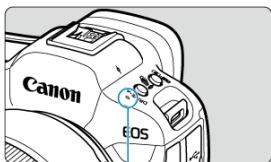
3. Zaznamenejte film.



- Natáčení filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů. Záznam filmu můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce.



- V průběhu záznamu filmu se v pravém horním rohu obrazovky zobrazí ikona (1) [●REC].



(2)

- Zvuk se zaznamená pomocí mikrofону (2).
- Chcete-li záznam zastavit, znovu stisknete tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.

Pokud je nastaven režim snímání [TV], můžete ručně nastavit rychlost závěrky pro snímání filmu. Citlivost ISO a hodnota clony budou automaticky nastaveny tak, aby odpovídaly danému jasů a byla dosažena standardní expozice.

1. Nastavte režim snímání na [TV].



- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče <  > vyberte položku [TV].

2. Upravte rychlost závěrky (1).



(1)

- Nastavte ji tak, že při otáčení voličem <  > budete sledovat obrazovku.
- Dostupné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence ().

3. Zaostřete a zaznamenejte film.



- Stejně jako kroky 2 a 3 pro [Záznam v režimu automatické expozice](#).

Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte rychlost závěrky, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.

Pokud je nastaven režim snímání [, můžete ručně nastavit hodnotu clony pro snímání filmů. Citlivost ISO a rychlost závěrky se automaticky nastaví, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.

1. Nastavte režim snímání na [].



- Stiskněte tlačítko < **MODE** > a otáčením voliče <  > vyberte položku [].

2. Nastavte hodnotu clony (1).



(1)

- Nastavte ji tak, že při otáčení voličem <  > budete sledovat obrazovku.

3. Zaostřete a zaznamenejte film.



- Stejně jako kroky 2 a 3 pro  [Záznam v režimu automatické expozice](#).

Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte hodnotu clony, protože budou zaznamenány změny v expozici způsobené pohybem clony objektivu.

Poznámka

Poznámky k režimům , a

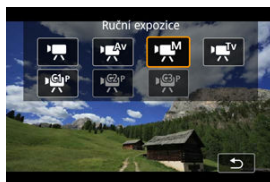
- Stisknutím tlačítka  můžete zablokovat expozici (blokování AE). Použijete-li při záznamu filmu funkci blokování AE, můžete ji zrušit stisknutím tlačítka . (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko .)
- Kompenzaci expozice lze nastavit na rozsah ± 3 EV otočením voliče .
- V režimu  se v rámci informací Exif filmu nezaznamenávají hodnoty citlivosti ISO, rychlosti závěrky a clony.
- Během záznamu filmu v režimu ,  a  podporuje tento fotoaparát funkci, která automaticky zapíná LED diodové světlo blesku Speedlite při slabém osvětlení. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX, který je vybaven LED světlem.

Citlivost ISO v režimu [P] / [Tv] / [Av]

Citlivost ISO se nastaví automaticky. Viz [Citlivost ISO při záznamu filmu](#).

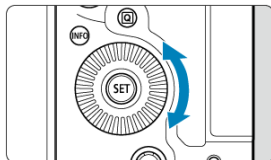
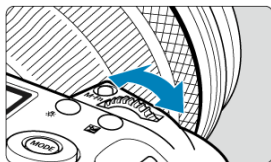
Pro záznam filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.

1. Nastavte režim snímání na .



- Stiskněte tlačítko < **MODE** > a otáčením voliče <  > vyberte položku .

2. Nastavte rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Otáčením voliče <  > nastavte rychlost závěrky (1), voliče <  > hodnotu clony (2) a voliče <  > citlivost ISO (3).
- Dostupné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence ().

3. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Stejně jako kroky 2 a 3 pro  [Záznam v režimu automatické expozice](#).



Upozornění

- Citlivost ISO nelze rozšířit na hodnotu L (odpovídá citlivosti ISO 50) při záznamu filmu.
- Během záznamu filmu neměňte rychlost závěrky, hodnotu clony nebo citlivost ISO, protože se tak mohou zaznamenávat změny expozice nebo vytvářet více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změňte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.



Poznámka

- Kompenzaci expozice s režimem ISO auto lze nastavit v rozsahu ± 3 EV.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **< * >** zablokovat citlivost ISO. Použijete-li blokování citlivosti ISO při záznamu filmu, můžete jej zrušit stisknutím tlačítka **< * >**. (Blokování citlivosti ISO zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko **< * >**.)
- Pokud stisknete tlačítko **< * >** a poté změňte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice  zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< * >**.

Citlivost ISO v režimu [M]

Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost **[AUTO]**. Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete v části [Citlivost ISO při záznamu filmu](#).

Rychlost závěrky

Dostupné rychlosti závěrky se v režimu [T^v] a [M] liší v závislosti na snímkové frekvenci pro kvalitu filmového záznamu.

Snímková frekvence	Rychlost závěrky (s)		
	Záznam filmu v normální kvalitě	Záznam filmu s vysokou snímkovou frekvencí	Záznam HDR filmu
119.9P	–	1/4000 až 1/125	–
100.0P		1/4000 až 1/100	
59.94P	1/4000 až 1/8	–	
50.00P			
29.97P			[T ^v] 1/4000 až 1/60
			[M] 1/1000 až 1/60
25.00P			[T ^v] 1/4000 až 1/50
			[M] 1/1000 až 1/50
24.00P		–	
23.98P			

V režimu záznamu filmu není fotografování podporováno. Chcete-li fotografovat, nejprve zastavte záznam a změňte nastavení **[Režim snímání]** na fotografie.

Zobrazení informací (záznam filmu)

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro záznam filmu naleznete v části [Zobrazení informací](#).

Velikost filmového záznamu

- ☒ [Záznam filmu v kvalitě 4K](#)
- ☒ [Oblast snímku](#)
- ☒ [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#)
- ☒ [Videosoubory větší než 4 GB](#)
- ☒ [Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu](#)

Velikost záznamu, snímkovou frekvenci a metodu komprese můžete nastavit v nabídce [📷: **Velik.film.zázn.**].

Snímková frekvence zobrazená na obrazovce [Velik.film.zázn.] se přepíná automaticky v závislosti na nastavení položky [🔊: **Videosystém**] (🔊).



Velikost snímku		Poměr stran
4K-D	4096×2160	17:9
4K-U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

⚠ Upozornění

- Pokud změníte nastavení [🔊: **Videosystém**], znovu nastavte [📷: **Velik.film.zázn.**].
- Jiná zařízení nemusí normálně přehrávat filmy, jako jsou filmy v kvalitě 4K, FHD 59.94P / 50.00P a filmy s vysokou snímkovou frekvencí, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se nepatrně liší podle kvality filmového záznamu, nastavení oříznutého snímání a použitého objektivu.



Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu ()
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě HD nebo VGA.

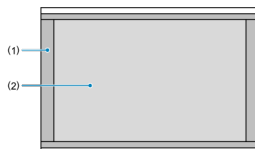
Záznam filmu v kvalitě 4K

- Záznam 4K filmů vyžaduje stabilní kartu s vysokou rychlostí zápisu. Podrobné informace naleznete v části [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#).
- Záznam filmů v rozlišení 4K nebo filmů při vysokorychlostním snímání významně zvyšuje zatížení. V porovnání s normálním snímáním filmů se může rychleji nebo výrazněji zvýšit teplota fotoaparátu. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí ikona  nebo červená ikona , karta může být horká, a proto zastavte snímání filmu a než vyjmete kartu, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli požadovaný snímek a uložit jej na kartu jako snímek JPEG ()

Oblast snímku

Oblast obrázku videa se liší v závislosti na faktorech, jako je nastavení kvality filmového záznamu, nastavení oříznutého snímání a použitý objektiv.

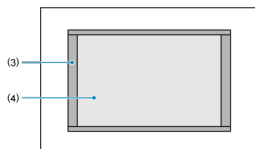
- Objektivy typu RF nebo EF: S položkou [📷: **Ořez filmu**] nastavenou na [**Zakázat**]



(1) 4K-D (4096×2160)

(2) 4K-U (3840×2160) / FHD (1920×1080)

- Objektivy typu RF nebo EF: S položkou [📷: **Ořez filmu**] nastavenou na [**Povolit**]
- Objektivy typu EF-S



(3) 4K-D (4096×2160)

(4) 4K-U (3840×2160) / FHD (1920×1080)

⚠ Upozornění

- Záznam s Movie digital IS (📷) ořízne obraz kolem středu obrazovky ještě více.

Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- **[119.9P] 119,9 sn./s/[59.94P] 59,94 sn./s/[29.97P] 29,97 sn./s**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.). Více informací o [119.9P] naleznete v části [Vysoká snímková frekvence](#).

- **[100.0P] 100,00 sn./s/[50.00P] 50,00 sn./s/[25.00P] 25,00 sn./s**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.). Více informací o [100.0P] naleznete v části [Vysoká snímková frekvence](#).

- **[24.00P] 24,00 sn./s/[23.98P] 23,98 sn./s**

Většinou pro filmové účely. [23.98P] (23,98 sn./s) je k dispozici, pokud je položka **[🔊 Videosystém]** nastavena na možnost **[Pro NTSC]**.

Metoda komprese

- **[ALL-I] ALL-I** (pro editaci/I-only)

Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Velikost souboru je sice větší než u metody IPB (standardní), ale filmy jsou více vhodné pro případné úpravy.

- **[IPB] IPB** (standardní)

Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně. Velikost souborů bude menší než v případě možnosti ALL-I (pro editaci) a doba záznamu filmu bude delší (s využitím karty stejné kapacity).

- **[IPB] IPB** (lehká)

Jelikož je film zaznamenán při nižší přenosové rychlosti než u metody IPB (standardní), bude velikost souboru menší než u metody IPB (standardní) a kompatibilita přehrávání bude vyšší. Bude pak možné zaznamenávat déle než s možností IPB (standardní) (s využitím karty stejné kapacity).

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Podrobnosti o kartách CFexpress, které mohou zaznamenávat všechny kvality filmového záznamu, naleznete na webu Canon.

Podrobnosti o SD kartách jsou uvedeny v části [Rychlostní požadavky karty](#).

Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti (🔗).



Upozornění

- Před zaznamenáním filmu v kvalitě 4K naformátujte karty výběrem možnosti **[Nízkoúrovňové form.]** u položky **[🔗: Formátovat kartu]** (🔗).
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než bitový tok.
- Pokud nelze filmy správně zaznamenat, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.

Nepodporovaný záznam filmu

- Na SD karty nelze nahrávat následující soubory. Záznam se nezahájí stiskem tlačítka snímání filmů.
 - Filmy ve formátu RAW
 - 4K 119,9/100,0 sn./s (filmy při vysokorychlostním snímání)
 - 4K 59,94/50,00 sn./s ALL-I H.264 (YUV420, 8bitové)



Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu (🔗).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

Videosoubory větší než 4 GB

● Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SD/SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 zaznamenáváte film a velikost souboru překročí 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně.

Videosoubory se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.

● Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SDXC, naformátuje se v souborovém systému exFAT.

Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když velikost souboru při záznamu filmu překročí 4 GB.



Upozornění

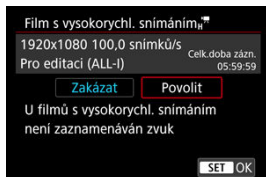
- Při importu videosouborů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet (🔗). Uložit videosoubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Podrobné informace naleznete v části [Záznam filmu](#).

Vysoká snímková frekvence

Filmy můžete nahrávat při vysokorychlostním snímání 119,9 sn./s nebo 100,0 sn./s. To je ideální pro záznam filmů, které budou přehrávány zpomaleně. Maximální doba záznamu filmu je 89 min 29 s.



- Filmy se zaznamenávají v kvalitě **FHD 119.9P [ALL-I]** nebo **FHD 100.0P [ALL-I]**.
- Při nastavení položky **[Velik. film. záz.]** na hodnotu **[4K-D]** nebo **[4K-U]** se filmy zaznamenávají v kvalitě **4K-D 119.9P [ALL-I]** / **4K-U 119.9P [ALL-I]** nebo **4K-D 100.0P [ALL-I]** / **4K-U 100.0P [ALL-I]**.
- U filmů s vysokorychlostním snímáním se nezaznamenává zvuk.
- Zobrazení časového kódu během záznamu filmu se posune o 4 s za sekundu.
- Protože se filmy s vysokorychlostním snímáním zaznamenávají jako videosoubory při 29,97/25,00 sn./s, přehrávají se zpomaleně při 1/4 rychlosti.

Upozornění

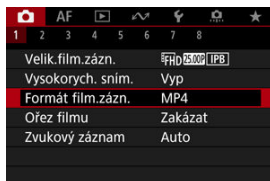
Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Vysokorych. sním.: Povolit]

- Časové kódy se nezaznamenávají, když je položka [Přičítání] nastavena na možnost [Kdykoli] v [📷: Časový kód] (🔗).
- Pokud vrátíte hodnotu tohoto nastavení na [Zakázat], zkontrolujte nastavení [📷: Velik.film.zázn.].
- Obrazovka může během záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem mihotat.
- Při zahájení nebo zastavení záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním se film na okamžik neaktualizuje a snímek se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.
- Snímkové frekvence filmu zobrazené na obrazovce při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním neodpovídají snímkové frekvenci zaznamenaného filmu.
- Sluchátka nelze použít (není slyšet žádný zvuk).
- Citlivost ISO lze nastavit v rozmezí ISO 100–25600. Vezměte na vědomí, že rozšíření ISO není dostupné.
- Snímková frekvence videovýstupu HDMI je 59,94 sn./s nebo 50,00 sn./s.
- Po dlouhém přehrávání filmů nebo zobrazení obrazu může stoupnout teplota uvnitř fotoaparátu a k dispozici bude kratší doba záznamu.

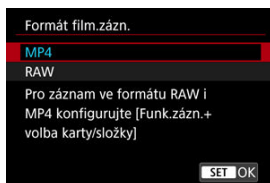
Formát filmového záznamu

Můžete zadat formát nahrávaných videosouborů. Pro záznam RAW+MP4 vyberte možnost [1] RAW, [2] MP4 v nastavení [P] možn.zázn.] nabídky [F: Funk.zázn.+volba karty/složky].

1. Vyberte možnost [F: Formát film.zázn.].



2. Vyberte možnost.



Filmy ve formátu RAW

Filmy RAW představují surová, nezpracovaná data z obrazového snímače, která jsou nahrána na kartu digitálně.

Pro filmy RAW jsou dostupné dvě možnosti formátu, **[RAW]** (standardní) a **[RAWii]** (kompaktní). Vybírají se v nabídce **[📷: Velik.film.zázn.]** (**[⚙️]**). Kompaktní možnost vytváří filmy RAW menší velikosti, než je standardní možnost.

Ke zpracování filmů RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou snímky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat snímky ve formátu JPEG, HEIF nebo v jiných typech s těmito úpravami.



Upozornění

- Filmy RAW nelze zpracovávat pomocí funkce **[▶️: Zpracování snímku RAW]**.



Poznámka

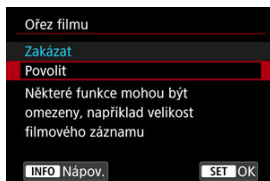
- K zobrazení filmů typu RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Starší verze DPP (ver. 4.x) nepodporují zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace s filmy RAW zaznamenanými tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon (**[🌐]**). Novější verze přepíše tu stávající. Podobně ani DPP ver. 3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace s filmy RAW zaznamenanými tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit filmy RAW zaznamenané tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.
- Chcete-li upřednostnit přechody ve světlých tónech, nastavte funkci **[Canon Log]** v nabídce **[📷: Nastavení Canon Log]** na **[Zap. (C.LOG3)]**. Toto je doporučeno pro Cinema EOS a filmy RAW.

Ořez filmu

S objektivu typu RF nebo EF mohou být filmy oříznuty okolo středu snímku, jako při používání teleobjektivu.

Záznam filmů s objektivu typu EF-S má stejný efekt jako tato funkce oříznutí filmu.

1. Vyberte možnost [📷: Ořez filmu].



2. Vyberte možnost [Povolit].



Upozornění

- Pokud je položka [🗨️ **Digitální IS**] v nabídce [📷: **Režim IS (Image Stabilizer/ Stabilizátor obrazu)**] nastavena na možnost [Zap] nebo [Vylepšeno], je střed obrazovky dále oříznutý a zmenšuje oblast záznamu.



Poznámka

- Oblast záznamu dostupná s oříznutím filmu je stejná jako při záznamu filmů s objektivu typu EF-S.
- Podrobné informace o oblasti snímání naleznete v části [Oblast snímku](#).

Záznam zvuku

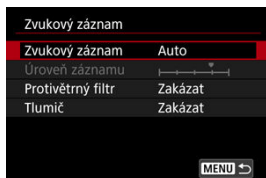
 [Záznam zvuku / Úroveň záznamu zvuku](#)

 [Protivětrný filtr](#)

 [Tlumič](#)

Filmy a zvuk můžete zároveň zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu nebo externího mikrofonu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku.

Funkce záznamu zvuku nastavte pomocí položky : **Zvukový záznam**.



Upozornění

- Zvuky z užívání Wi-Fi mohou být zachyceny zabudovanými nebo externími mikrofony. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Dejte pozor, aby výstupní konektory externího mikrofonu a konektory sluchátek byly plně zasunuté do fotoaparátu.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od fotoaparátu a objektivu.
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Na zvuk přehrávaný sluchátky není použito potlačení šumu. Proto bude zvuk nahraný s filmem jiný.
- Při poslechu zvuku se sluchátky neměňte nastavení možnosti : **Zvukový záznam**. Může se tím způsobit náhlý hlasitý výstup, který může poškodit váš sluch.



Poznámka

- K výstupu zvuku dochází také při připojení fotoaparátu k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, vyjma stavu, kdy je položka **[Zvukový záznam]** nastavena na možnost **[Zakázat]**. Při výskytu zpětné zvukové vazby během výstupu zvuku z televizoru umístěte fotoaparát dále od televizoru nebo zeslabte hlasitost zvuku televizoru.
- Vyvážení hlasitosti mezi L/R (levým/pravým) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Záznam zvuku / Úroveň záznamu zvuku

● Auto

Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

● Ruční

Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby. Vyberte možnost **[Úroveň záznamu]** a otáčejte voličem <  >, přičemž sledujte ukazatel úrovně. Tím nastavíte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

● Zakázat

Nebude zaznamenáván zvuk.

Protivětrný filtr

Po nastavení možnosti **[Povolit]** je automaticky potlačován šum způsobený venkovním větrem. Aktivuje se pouze při používání vestavěného mikrofону fotoaparátu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. I když je pro záznam nastavena položka **[Zvukový záznam]** na možnost **[Auto]** nebo **[Ruční]**, může stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V takovém případě je doporučeno nastavit možnost **[Povolit]**.

● Mikrofon

Místo vestavěného mikrofonu se použije externí mikrofon, je-li k dispozici. Doporučujeme použít následující externí mikrofony (prodávají se samostatně).

- **Směrový stereofonní mikrofon pro multifunkční patici DM-E1D**

Připojuje se k multifunkční patici fotoaparátu (🔗).

- **Směrový stereofonní mikrofon DM-E1 / stereofonní mikrofon DM-E100**

3,5 mm stereofonní minikonektor externího mikrofonu se zapojuje do VSTUPNÍHO konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (🔗). Samotný mikrofon se zapojuje do multifunkční patice fotoaparátu.

● Sluchátka

Po připojení volně prodejných sluchátek vybavených 3,5 mm minikonektorem k příslušnému konektoru sluchátek (🔗) lze během záznamu nebo přehrávání filmů poslouchat zvuk a jsou slyšet zvuky provozu fotoaparátu. Hlasitost sluchátek upravíte stisknutím tlačítka < [Q] >, výběrem možnosti [🔊] a nastavením otáčením voliče < 📶 > nebo < 📶 > nebo stisknutím tlačítka < ⚙ > doleva a doprava (🔗). Při přehrávání filmů můžete také používat sluchátka.



Poznámka

- Hlasitost sluchátek lze upravit také v nabídce [🔊: Sluchátka].
- Hlasitost zvuků ovládání fotoaparátu se upravuje v nabídce [🔊: Hlasitost].

Záznam HDR filmu

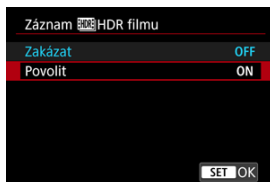
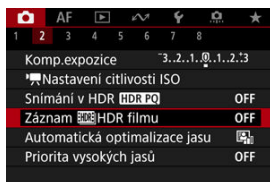
Můžete zaznamenávat filmy s dynamickým rozsahem, které si zachovávají detaily ve světlých tónech ve scénách s vysokým kontrastem.



Poznámka

- Je k dispozici, je-li velikost záznamu nastavena na **FHD 29.97P IPB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P IPB** (PAL).

1. Vyberte možnost [📷: Záznam HDR filmu].



- Vyberte možnost [**Povolit**].

2. Zaznamenejte HDR film.

- Zaznamenejte film stejným způsobem jako při záznamu normálního filmu.
- Podrobnosti o velikostech souboru a dostupné době záznamu jsou uvedeny v části [Záznam filmu](#).

Upozornění

- Záznam HDR filmu není k dispozici při nastavení položky [: **Režim IS (Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu)**] na hodnotu [ **Digitální IS**] nebo při nastavení na [: **Priorita vysokých jasů**], [: **Nastavení Canon Log**] nebo [: **Snímání v HDR (HDR PQ)**].
- Vzhledem k tomu, že se při vytváření HDR filmu slučuje více snímků, mohou některé části filmu vypadat zkresleně. To je více patrné u záznamu z ruky ovlivněného rozhybáním fotoaparátu a proto uvažte použití stativu. Uvědomte si, že i při použití stativu pro záznam mohou být v porovnání s normálním přehráváním zbytkové obrazy nebo šum postřehnutelné, pokud je HDR film přehráván po jednotlivých snímcích nebo v pomalém pohybu.
- Pokud změníte nastavení pro záznam HDR filmu, barva a jas snímku se může na okamžik výrazně změnit. Film se na okamžik neaktualizuje a snímek se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.

Nastavení Canon Log

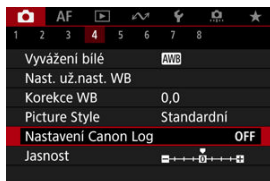
☒ [Nastavení snímání](#)

☒ [Kvalita snímku funkce Canon Log](#)

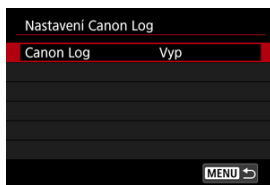
Křivka gamma funkce Canon Log využívá všech výhod vlastností obrazového snímače a zajišťuje široký dynamický rozsah u filmů, které budou zpracovávány v postprodukci. Díky minimálním ztrátám detailů ve stínech a světlých tónech si filmy mohou zachovat více vizuálních informací napříč dynamickým rozsahem.

Chcete-li pracovat s filmy s křivkou Canon Log v postprodukci, můžete použít vyhledávací tabulky (LUT). LUT data lze stáhnout z webu společnosti Canon.

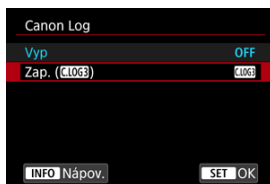
1. Vyberte možnost [📷: Nastavení Canon Log].



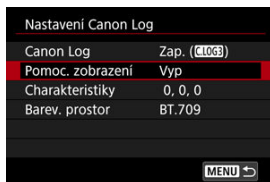
2. Vyberte možnost [Canon Log].



3. Vyberte [Zap. (C.LOG3)] (C).

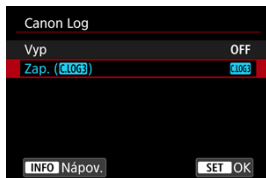


4. Nastavte požadované možnosti.



- Nastavte možnost [Pomoc. zobrazení], [Charakteristiky] a [Barev. prostor].

Canon Log



● Zap

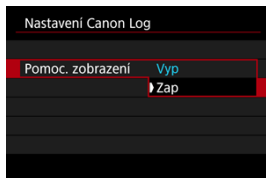
Aktivuje 10bitový záznam filmů Canon Log na kartu. Filmy lze také nahrávat na externí zařízení, která podporují 10bitový záznam.



Poznámka

- V záznamu Canon Log je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:2 (10bitové) a barevný prostor BT.709/BT.2020/Cinema Gamut.

Pomoc. zobrazení



Při přehrávání ve fotoaparátu mohou tyto filmy vypadat tmavší a mít nižší kontrast než filmy nahrané s použitým stylem Picture Style, vlivem vlastností obrazu Canon Log, které jsou určeny k zajištění širokého dynamického rozsahu. Pro jasnější zobrazení, které usnadňuje kontrolu podrobností, nastavte možnost **[Pomoc. zobrazení]** na hodnotu **[Zap]**.

- Nastavení této funkce na hodnotu **[Zap]** neovlivňuje filmy nahrané na kartu nahrávané pomocí charakteristiky funkce Canon Log. A podobně má videovýstup HDMI charakteristiky křivky Canon Log a funkce Pomocník zobrazení se nepoužije.



Poznámka

- **[V.Assist]** se zobrazí na obrazovce zobrazení informací během záznamu filmu pomocí funkce Pomocník zobrazení.
- Při nastavení na hodnotu **[Zap]** se pomocník zobrazení také používá se zvětšeným zobrazením.

Charakteristiky

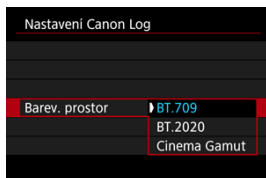


V případě potřeby upravte. Vyberte možnost ([**Ostrost: Síla**], [**Saturace**] nebo [**Odstín**]), upravte úroveň efektu a pak stiskněte < **SET** >.

Ostrost: Síla		0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
Saturace		-4: Nizký	+4: Vysoká
Odstín*	Červené	-4: K purpurové	+4: Ke žluté
	Zelené	-4: Ke žluté	+4: K azurové
	Modré	-4: K azurové	+4: K purpurové

* Červené, zelené a modré nelze upravit samostatně.

Barev. prostor



Vyberte možnost [**BT.709**], [**BT.2020**] nebo [**Cinema Gamut**] jako barevný prostor pro výstup HDMI nebo záznam na karty.

- Ruční nastavení citlivosti ISO na hodnotu 100-640 upraví dynamický rozsah na užší.
- Canon Log nabízí dynamický rozsah přibližně 1600 % při ISO 800 nebo vyšším.
- Toto jsou rozšířené citlivosti ISO: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 a 640. [L] se zobrazí, pokud je nastavena citlivost ISO.

Kvalita snímku funkce Canon Log

- U funkce Canon Log mohou být filmy ovlivněny horizontálním proužkováním v závislosti na objektu nebo podmínkách snímání. Nejprve nahrajte několik zkušebních filmů a zkontrolujte výsledky. Zejména pokud při stupňování barev filmů zvýrazníte kontrast, může být více patrný šum.
- Funkcí Canon Log může být obloha, bílé zdi a podobné objekty ovlivněna šumem nebo nerovnoměrnou gradací, expozicí či barvami.
- Horizontální proužkování pravděpodobněji nastane při záznamu poněkud tmavých, plochých objektů. Tento šum snímků může dokonce nastat i při relativně nízkých citlivostech ISO kolem hodnoty ISO 800.
- Pokud je šum patrný, zkuste nahrávat za jasnějších podmínek a upravit jas ve stupňování barev. Šum lze též snížit takovýmto záznamem při citlivostech ISO nižších než ISO 800, i když je dynamický rozsah užší.



Upozornění

Obecná opatření při snímání s funkcí Canon Log

- Funkce Canon Log a Canon Log 2 nejsou podporovány.
- S funkcí Canon Log může být automatické zaostřování obtížnější na objekty při nedostatečném osvětlení, nebo na nízkokontrastní objekty. Obtíže při automatickém zaostřování lze omezit snímáním blízko minimální clony nebo použitím jasného objektivu.
- Na hranách snímku se může objevit šum, pokud je při nastavení funkce Canon Log položka **[Korekce viněta]** v nabídce **[Korekce odchylky objektivu]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**.
- Histogramy snímků zachycených pomocí funkce **[Canon Log]** v nabídce **[Nastavení Canon Log]** nastavené na **[Zap. (CLOG)]** nevycházejí z převodu pro funkci Pomocník zobrazení. Oblasti snímků jsou zobrazeny šedou barvou v histogramu a zhruba označují nepoužité hodnoty signálu.



Poznámka

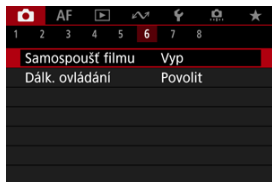
Přehrávání filmů nahraných pomocí funkce Canon Log

- Funkce Pomocník zobrazení se nepoužije během přehrávání filmů.

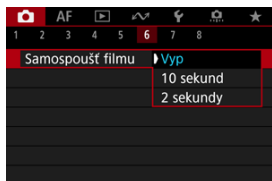
Samospoušť filmu

Záznam filmu lze zahájit samospouští.

1. Vyberte možnost [CAMERA]: Samospoušť filmu].



2. Vyberte možnost.



3. Zaznamenejte film.

- Po stisknutí tlačítka snímání filmů nebo klepnutí na ikonu [●] fotoaparát vydá tón a zobrazí zbývajících počet sekund do záznamu.



Poznámka

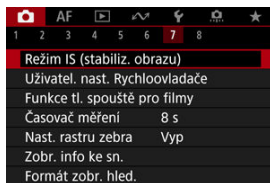
- Chcete-li zrušit samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko < (SET) >.

Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

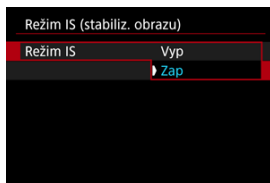
[Digitální IS při filmování](#)

Funkce režim IS a digitální IS při filmování fotoaparátu redukují možnost rozhybání fotoaparátu při záznamu filmů. Mohou poskytovat účinnou stabilizaci i v případě, že používáte objektiv bez funkce IS. Pokud používáte objektiv s IS, položka nabídky **[Režim IS]** se nezobrazí. V takovém případě můžete nastavením přepínače funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na hodnotu <ON> zkombinovat stabilizaci objektivem a fotoaparátem.

1. Vyberte možnost : **Režim IS (Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu)**.



2. Vyberte možnost **[Režim IS]**.

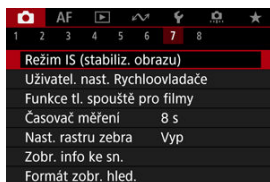


- Chcete-li na fotoaparátu použít režim IS, vyberte **[Zap]**.

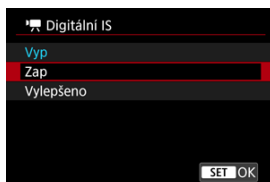
Upozornění

- **[Režim IS]** není zobrazen, pokud je připojen objektiv s funkcí IS.

1. Vyberte možnost [📷: Režim IS (Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu)].



2. Vyberte možnost [📷 Digitální IS].



- **Vyp** (📷 Off)
Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.
- **Zap** (📷 On)
Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.
- **Vylepšeno** (📷 Enh)
V porovnání s nastavením možnosti [Zap] lze silnější rozhýbání fotoaparátu opravit. Obraz bude více zvětšený.

Upozornění

- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost < OFF >.
- U objektivů bez IS nastavení [ **Digitální IS**] na hodnotu [**Zap**] nebo [**Vylepšeno**] rovněž nastaví [**Režim IS**] na hodnotu [**Zap**].
- Přestože je též možné nahrávat filmy s funkcí Digitální IS při filmování, pokud používáte objektivy typu EF-S nebo ořez filmu, je oblast snímku dále zmenšena.
- Stabilizace prostřednictvím funkce Digitální IS při filmování může být při některých velikostech filmového záznamu méně efektivní.
- Čím širší je zorný úhel (široký úhel), tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel (teleobjektiv), tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na [**Vyp**].
- V závislosti na podmínkách objektu a snímání může dojít ke znatelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při film.
- Uvažte změnu nastavení na [**Vyp**] při použití objektivu TS-E nebo objektivu rybí oko.
- Funkce Digitální IS při filmování snímek zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.

Poznámka

- Podrobnosti o konfiguraci stabilizace obrazu pro fotografování naleznete v části [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#).
- U některých objektivů je možná ještě účinnější stabilizace (označená „+“ vedle ikony IS), pokud se IS objektivu používá ve spojení s funkcí [Režim IS] a [Dig. IS při film.] na fotoaparátu. Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

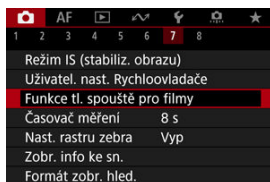
Funkce tlačítka spouště pro filmování

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

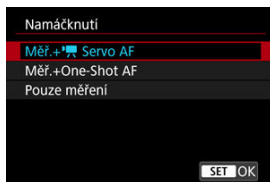
Upozornění

- Během záznamu filmu potlačí nastavení **[Funkce tl. spouště pro filmy]** jakoukoli funkci přiřazenou tlačítku spouště v nabídce **[: Vlastní nastavení tlačítek]**.

1. Vyberte možnost [: Funkce tl. spouště pro filmy].



2. Vyberte možnost.

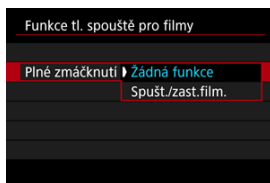


● Namáčknutí

Určete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště napůl.

● Plné zmáčknutí

Určete funkci, která se provede po úplném stlačení tlačítka spouště.

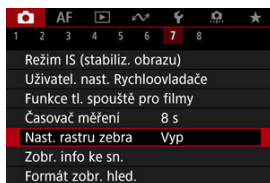


S možností **[Plné zmáčknutí]** nastavenou na hodnotu **[Spušť./zast.film.]** můžete zahájit/ukončit záznam filmu nejen pomocí tlačítka snímání filmů, ale také úplným stisknutím tlačítka spouště nebo pomocí dálkové spouště RS-80N3 (prodává se samostatně).

Nastavení rastru zebra

Chcete-li upravit expozici před nebo během záznamu filmu, můžete zobrazit pruhovaný vzor přes nebo kolem oblastí snímku se задaným jasem.

1. Vyberte možnost [📷: Nast. rastru zebra].



2. Vyberte možnost [Zebra].



- Vyberte možnost [Zap].

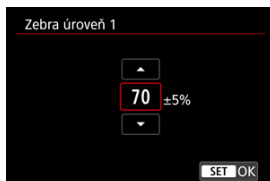
3. Vyberte možnost [Rastr zebra].



- **[Zebra 1]:** Zobrazuje pruhy šikmo vlevo kolem oblastí zadaného jasu.
- **[Zebra 2]:** Zobrazuje pruhy šikmo vpravo přes oblasti, které překračují zadaný jas.
- **[Zebra 1+2]:** Zobrazuje rastr **[Zebra 1]** i **[Zebra 2]**.
Zobrazení **[Zebra 1]** má přednost, pokud se oblasti zobrazení **[Zebra 1]** a **[Zebra 2]** překrývají.

4. Nastavte úroveň.

Zebra úroveň 1



Zebra úroveň 2



- Nastavte otáčením voliče  > nebo  > nebo stisknutím tlačítka  > nahoru či dolů.



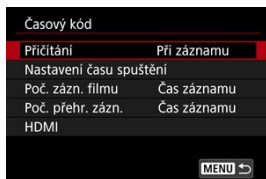
Poznámka

- Maximální hodnota jasu nedosáhne 100 %, pokud je nastaveno HDR-PQ. Vezměte na vědomí, že maximální hodnota jasu se liší v závislosti na nastavení  **Priorita vysokých jasů** a  **Picture Style**.
- Hodnota maximálního jasu nedosahuje 100 %, je-li nastavena funkce Canon Log nebo rozšířená citlivost ISO.
- Když nastavíte funkci **[Rastr zebra]**, doporučujeme předem zkontrolovat úroveň zobrazení rastru zebra.

Časový kód

- ☒ [Přičítání](#)
- ☒ [Nastavení času spuštění](#)
- ☒ [Počítání záznamu filmu](#)
- ☒ [Počítání přehrávání filmu](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Pokles počtu snímků za sekundu](#)

Časové kódy automaticky ukládají čas při záznamu filmů. Časové kódy vždy ukládají uplynulé hodiny, minuty, sekundy a snímky. Používají se především při editaci filmů. K nastavení časového kódu použijte funkci : **Časový kód**.



Upozornění

- Časové kódy nemusí být zobrazeny správně, pokud jsou filmy přehrávány na jiných zařízeních než fotoaparát.

- **Při záznamu**

Časový kód se posouvá pouze během záznamu filmu. Časové kódy v každém nahraném videosouboru pokračují od posledního časového kódu v předchozím souboru.

- **Kdykoli**

Časový kód pokračuje v posouvání, i když neprovádíte záznam.



Upozornění

- Při nastavení na **[Kdykoli]** se časové kódy nepřidají do zaznamenávaných filmů s vysokorychlostním snímáním.
- Při nastavení možnosti **[Kdykoli]** budou časové kódy dotčeny všemi změnami nastavení času, zóny nebo letního času (🕒).

Nastavení času spuštění

Můžete nastavit počáteční čas časového kódu.

- **Nastavení ručního zadání**

Umožňuje nastavit libovolnou počáteční hodinu, minutu, sekundu a snímek.

- **Resetování**

Resetuje nastavený čas nastavením možnosti [**Nastavení ručního zadání**] nebo [**Nastavit na čas fotoaparátu**] na hodnotu „00:00:00.“ nebo „00:00:00.“ (🔗).

- **Nastavit na čas fotoaparátu**

Odpovídá hodině, minutě a sekundě nastaveným jako čas na fotoaparátu. Nastaví hodnotu snímku na „00“.

Můžete vybrat, jak se čas zobrazí na obrazovce pro snímání filmů.

- **Čas záznamu**

V průběhu pohotovostního režimu záznamu se zobrazí dostupná doba záznamu. V průběhu záznamu se zobrazí doba, která uplynula od začátku záznamu filmu (1).

- **Časový kód**

Během záznamu filmu zobrazuje časový kód (2).



Počítání přehrávání filmu

Můžete vybrat, jak se zobrazí čas na obrazovce pro přehrávání filmů.

- **Čas záznamu**

Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo přehrávání.

- **Časový kód**

Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.



Poznámka

- Časové kódy jsou vždy uloženy do videosouborů (s výjimkou filmů s vysokorychlostním snímáním nastaveným na hodnotu **[Kdykoli]**), bez ohledu na nastavení **[Poč. zázn. filmu]**.
- Nastavení **[Poč. přehr. zázn.]** v části **[📷: Časový kód]** je propojeno s možností **[▶]: Poč. přehr. zázn.]**, takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při přehrávání nebo záznamu filmů.

● Časový kód

Časové kódy lze přidat do filmů během jejich zaznamenávání na externí zařízení prostřednictvím HDMI.

• Vyp

K videovýstupu HDMI není přidán žádný časový kód.

• Zap

Časové kódy se přidají do videovýstupu HDMI. V případě nastavení možnosti **[Zap]** se zobrazí položka **[Příkaz k záznamu]**.

● Příkaz k záznamu

V případě videovýstupu HDMI zaznamenaného externím zařízením můžete synchronizovat záznam na dobu, kdy zahájíte a zastavíte záznam filmů ve fotoaparátu.

• Vyp

Záznam je zahájen a zastaven externím zařízením.

• Zap

Záznam prostřednictvím externího zařízení je synchronizován se zahájením/zastavením záznamu ve fotoaparátu.

! Upozornění

- Časové kódy se nepřidávají do videovýstupu HDMI při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním pomocí možnosti **[Přičítání]** v nabídce **[Časový kód]** nastavené na **[Kdykoli]**.
- K určené kompatibility externích nahrávacích zařízení s funkcí **[Časový kód]** a **[Příkaz k záznamu]** ověřte situaci u výrobce zařízení.
- I s položkou **[Časový kód]** nastavenou na **[Vyp]** mohou externí nahrávací zařízení přidat časové kódy do filmů v závislosti na jejich technických údajích. Chcete-li získat podrobnosti o technických údajích zařízení vztahující se k přidávání časového kódu do vstupu HDMI, kontaktujte výrobce zařízení.

Pokles počtu snímků za sekundu

Počet snímků časového kódu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem, pokud je snímková frekvence nastavena na hodnotu **119,9P** (119,9 sn./s), **59,94P** (59,94 sn./s) nebo **29,97P** (29,97 sn./s). Nesrovnalost se opraví automaticky při nastavení možnosti **[Povolit]**.

- **Povolit**

Automaticky opraví nesrovnalost přeskočením čísel časového kódu (DF: pokles počtu snímků/s).

- **Zakázat**

Nesrovnalost se neopraví (NDF: bez poklesu počtu snímků/s). Časové kódy jsou zobrazeny následujícím způsobem.

- **Povolit (DF)**

00:00:00. (Přehrávání: 00:00:00.00)

- **Zakázat (NDF)**

00:00:00. (Přehrávání: 00:00:00.00)



Poznámka

- Položka nastavení **[Pokles poč.sn./s]** není zobrazena při nastavení snímkové frekvence na **24,00P** (24,00 sn./s), **23,98P** (23,98 sn./s) nebo při nastavení položky **[📺: Videosystém]** na **[Pro PAL]**.

Další funkce nabídky



● Komp.expozice

Kompensaci expozice lze nastavit v rozsahu o ± 3 EV v krocích po 1/3 EV. Podrobné informace o kompenzaci expozice naleznete v části [Ruční kompenzace expozice](#).

● Nastavení citlivosti ISO

• Citlivost ISO

V režimu [M] můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.

• Rozsah citli. ISO

Můžete nastavit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO (minimum a maximum). Nakonfigurovat lze též rozšíření ISO.

• Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu filmu v režimu [S], [Tv] nebo [Av] nebo v režimu [M] s automatickým ISO.

● Snímání v HDR **HDR PQ**

Podrobnosti o snímání s HDR **HDR PQ** naleznete v části [Nastavení HDR PQ](#).

- **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu**

Jas a kontrast lze opravit automaticky. Podrobné informace o funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) naleznete v části [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#).

- **Priorita vysokých jasů**

Při záznamu filmů je možné omezit přexponované, oříznuté jasné plochy. Podrobné informace o prioritě zvýraznění tónu viz [Priorita vysokých jasů](#).

● HF snímání bez mihotání

Podrobnosti o snímání s potlačením mihotání naleznete v části [Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci](#).

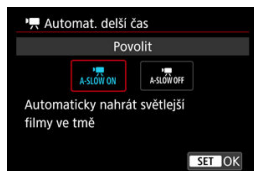
● 📷Av 1/8-krok.zvyš.

Při záznamu filmů s objektivem RF můžete nastavit hodnoty clony na jemnější měřítko. Výběrem možnosti **[Povolit]** změníte nárůst clony v režimu [📷Av] nebo [📷M] z 1/3 EV (nebo 1/2 EV) na 1/8 EV.

! Upozornění

- Položka [📷Av 1/8-krok.zvyš.] není dostupná (není zobrazena) při použití objektivů typu EF nebo EF-S.
- Při nastavení možnosti **[Povolit]** jsou možnosti nastavení v položce [📷: Kroky úrovně expozice] zakázány a nemají žádný účinek.

● Automat. delší čas



Automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla můžete vybrat, zda nahrávat filmy, které jsou jasnější a méně ovlivněné šumem snímků, než u možnosti **[Zakázat]**.

Dostupné v režimu záznamu  nebo . Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu **59,94P** nebo **50,00P**.

• **Zakázat**

Umožní provádět záznam filmů s plynulejším, přirozenějším pohybem, který je méně ovlivněný otřesy předmětu, než v případě nastavení na hodnotu **[Povolit]**. Všimněte si, že za slabého osvětlení mohou být filmy tmavší, je-li možnost nastavena na hodnotu **[Povolit]**.

• **Povolit**

Umožňuje nahrávat jasnější filmy než při nastavení **[Zakázat]** automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).



Poznámka

- Nastavení možnosti **[Zakázat]** se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

- **Vyvážení bílé**

Podrobné informace o vyvážení bílé naleznete v části [Vyvážení bílé](#).

- **Nast. už.nast. WB**

Podrobné informace uložení uživatelského nastavení vyvážení bílé naleznete v části [Uživatelské nastavení WB](#).

- **Korekce WB**

Podrobné informace o korekci vyvážení bílé naleznete v části [Korekce vyvážení bílé](#).

- **Picture Style**

Podrobné informace o stylu Picture Style naleznete v části [Výběr stylu Picture Style](#).

- **Jasnost**

Podrobné informace o jasnosti naleznete v části [Jasnost](#).

- **Korekce odchyly objektivu**

Během záznamu filmů lze opravit vinětaci, distorzi, chromatickou vadu a difrakci. Podrobné informace o korekci odchyly objektivu naleznete v části [Korekce odchyly objektivu](#).

- **Potlač.šumu při vysokém ISO**

Podrobné informace o potlačení šumu při vysokém ISO naleznete v části [Potlačení šumu při vysokém ISO](#).

● Dálk. ovládání

Nastavením **[Povolit]** můžete zahájit nebo zastavit záznam filmu bezdrátovým dálkovým ovladačem BR-E1 (prodává se samostatně).

- **Uživatel. nast. Rychloovladače**

Podrobnosti o přizpůsobení rychlého ovládání naleznete v části [Přizpůsobení rychlého ovládání](#).

- **Časovač měření**

Podrobné informace o časovači měření naleznete v části [Časovač měření](#).

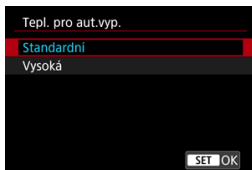
- **Zobr. info ke sn.**

Podrobnosti o konfiguraci zobrazení informací o snímku naleznete v části [Zobrazení informací o snímku](#).

- **Formát zobr. hled.**

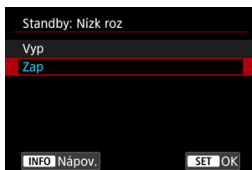
Podrobnosti o formátu zobrazení v hledáčku naleznete v části [Formát zobrazení v hledáčku](#).

● Tepl. pro aut.vyp.



Nastavením na **[Vysoká]** snížíte frekvenci, v jaké se fotoaparát automaticky vypíná kvůli vysoké teplotě karty.

● Standby: Nízk roz



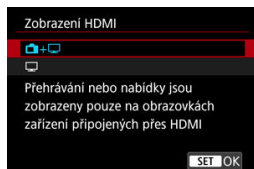
Když nastavíte **[Zap]**, můžete šetřit baterii a ovládat teplotu fotoaparátu během pohotovostního režimu.

Ve výsledku může umožnit zaznamenávat filmy po delší dobu.

! Upozornění

- Kvalita snímku na pohotovostní obrazovce se může lišit od kvality snímku na obrazovce během záznamu filmu, ale toto nastavení nemá vliv na kvalitu záznamu.
- Krátce po zahájení nebo ukončení záznamu filmu může zobrazení obrazu zůstat na aktuálním políčku místo toho, aby se aktualizovalo.
- Karty se mohou značně zahřát, je-li možnost **[📷: Tepl. pro aut.vyp.]** nastavena na **[Vysoká]**. Před vyjmutím karty počkejte, dokud nevychladne.

● Zobrazení HDMI



Můžete určit, jak se filmy zobrazí při záznamu prostřednictvím HDMI na externí zařízení. Samotný výstup filmu odpovídá nastavení **[Velik.film.zázn.]**.

Výchozí nastavení činí **[Camera + Monitor]**.

- **[Camera + Monitor]**

Umožňuje zobrazení filmu prostřednictvím výstupu HDMI na obrazovce fotoaparátu i na druhém zařízení.

Činnosti fotoaparátu, například přehrávání snímku nebo zobrazení nabídky se zobrazí na dalším zařízení prostřednictvím HDMI, nikoli na obrazovce fotoaparátu.

- **[Monitor Only]**

Deaktivuje obrazovku fotoaparátu během výstupu přes HDMI, takže obrazovka je prázdná.

Informace o snímku, body AF a další informace se zobrazí na externím zařízení prostřednictvím HDMI, ale vy můžete zastavit výstup této informace stisknutím tlačítka **<INFO>**.

Před externím záznamem filmů potvrďte, že nejsou fotoaparátem odesílány žádné informace, aby bylo jisté, že se na externích monitorech nebo dalších zařízeních nezobrazí žádné informace o snímku, body AF a podobně.

Nastavení jako časový kód se nemusí správně zaznamenat při externím záznamu filmu s možností **[Camera: Standby: Nízk roz]** nastavenou na **[Zap]**.

? Pro delší výstup HDMI

Chcete-li pokračovat ve výstupu HDMI po delší dobu než 30 minut, vyberte možnost **[Camera + Monitor]**, pak nastavte **[Autom.vypnutí]** v části **[Úspora energie]** na hodnotu **[Zakázat]** (☒). Když uplyne časovač nastavený v nabídce **[Vypnutí displeje]**, bude po vypnutí obrazovky fotoaparátu výstup HDMI pokračovat.



Upozornění

- Výstup HDMI bez informací zabrání zobrazení varování týkajících se místa na kartě, stavu nabití baterie nebo vysoké teplotě uvnitř fotoaparátu (🔒) prostřednictvím HDMI.
- Během výstupu HDMI může při přepnutí mezi filmy s různými kvalitami záznamu nebo snímkovými frekvencemi trvat zobrazení dalšího snímku nějakou dobu.
- Neovládejte fotoaparát při záznamu filmů na externí zařízení, neboť může dojít k zobrazení informací na videovýstup HDMI.
- Jas a barva filmů zobrazených pomocí fotoaparátu může vypadat odlišně od videovýstupu HDMI zaznamenaného externími zařízeními, v závislosti na prostředí sledování.



Poznámka

- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete změnit zobrazené informace.
- Do videovýstupu HDMI lze přidat časové kódy (🔒).
- Prostřednictvím HDMI je možné také vysílat zvuk s výjimkou situace, kdy je možnost [Zvukový záznam] nastavena na [Zakázat].

Upozornění

Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo umělý zdroj ostrého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při záznamu objektů s jemnými detaily může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce [AWB] nebo [AWBWB] a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo hodnota clony, může se změnit také vyvážení bílé.
- Nahráváte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obrázek videa mihotat.
- Pokud provedete automatické zaostřování (AF) s objektivem typu USM během záznamu filmu za slabého osvětlení, může se zaznamenat šum ve formě vodorovných pruhů. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestojnou úroveň zvuku, nepřesnou korekci odchylky objektivu nebo rozostření obrazu.
- Větší hodnota clony může prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Provádění AF během záznamu filmu může způsobit následující problémy: významné dočasné rozostření obrazu, zaznamenání změn jasu filmu, dočasné zastavení záznamu filmu nebo zaznamenávání mechanických zvuků objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů prsty nebo jinými předměty.
- Připojení nebo odpojení kabelu HDMI během záznamu filmu ukončí nahrávání.
- V případě potřeby si rovněž prostudujte část [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#).
- Fotoaparát se může při záznamu filmů a současným připojením přes Wi-Fi zahřát. Použijte stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste se vyvarovali ručního záznamu.
- Kvalita snímku může být horší při záznamu filmů za kombinace podmínek jako je vysoká citlivost ISO, vysoké teploty, nízké rychlosti závěrky a nedostatek světla.
- Záznam filmů po delší dobu může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud neprobíhá záznam filmu, je-li to možné, vypněte fotoaparát.

Zobrazení a

- V horkém prostředí nebo když se teplota uvnitř fotoaparátu zvýší kvůli faktorům, jako je dlouhý záznam filmů nebo dlouhé zobrazení snímku na obrazovce, může se zobrazit . Bude-li tento stav pokračovat, může se zobrazit červená ikona . Upozorňujeme, že prodleva od zobrazení ikony  do zobrazení  se liší podle podmínek snímání.
- Červená ikona  znamená, že záznam filmů bude brzy automaticky ukončen. Vezměte na vědomí, že doba, do které se záznam filmu automaticky zastaví při zobrazení červené ikony , se liší v závislosti na podmínkách snímání.

- Zobrazení červené ikony [RE] znamená, že se brzy automaticky ukončí záznam filmu. Vypněte proto fotoaparát nebo udělejte jiná opatření a počkejte, až fotoaparát vychladne. Pokud nefotografujete nebo neprovádíte záznam, vždy fotoaparát vypněte.
- Když záznam filmu automaticky skončí, nebudete moci zaznamenávat filmy nebo fotografovat, dokud fotoaparát nevychladne.

Záznam a kvalita snímku

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Tato funkce spotřebovává energii napájení z baterie a může tak způsobit zkrácení celkové doby záznamu filmů. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Pokud se během záznamu filmu s automatickou expozicí změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě nahrávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Šum snímku nebo nepravdivé barvy se mohou objevit při snímání s vysokými citlivostmi ISO, vysokými teplotami, pomalými rychlostmi závěrky nebo za nedostatečného osvětlení. Filmy se zaznamenávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce (kromě situace, kdy je možnost [CAM: Nastavení Canon Log] nastavena na [Pomoc. zobrazení]).
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných filmů může být horší na jiných zařízeních a přehrávání nemusí být možné, i když zařízení podporují formáty MP4.
- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Indikátor ukazuje, kolik dat ještě nebylo zapsáno na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti) a zvyšuje se tím rychleji, čím je karta pomalejší. Jestliže indikátor (1) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.



- Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor zobrazí, že je karta plná a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.



Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Zorné pole (pokrytí) je přibližně 100 %.
- Zaostřování lze také provést stisknutím tlačítka < **AF-ON** >.
- Chcete-li zahájit/zastavit záznam filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, nastavte **[Plné zmáčknutí]** pro funkci **[: Funkce tl. spouště pro filmy]** na možnost **[Spušt./zast.film.]** ().
- Vestavěný mikrofon () zaznamenává monofonní zvuk.
- Místo vestavěného mikrofonu se použijí případné externí mikrofony jako směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) připojené do VSTUPNÍHO konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu ().
- Použít lze většinu externích mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.
- Přednastavení zaostření během záznamu filmu je dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí a dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Pro filmy v rozlišení 4K a Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor BT.709.

Tato kapitola popisuje činnost automatického zaostřování a režimy řízení a zavádí nastavení nabídky na kartě AF [AF].



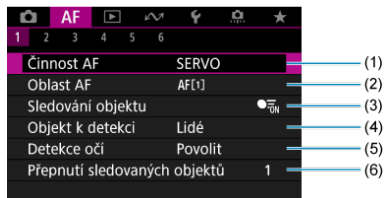
Poznámka

- < AF > označuje automatické zaostřování. < MF > označuje ruční zaostřování.

- [Nabídky na kartě: AF \(fotografie\)](#)
- [Nabídky na kartě: AF \(záznam filmu\)](#)
- [Činnost AF](#)
- [Servo AF při záznamu filmu](#)
- [Výběr oblasti AF](#)
- [Ruční zaostřování](#)
- [Charakteristiky režimu Servo AF](#)
- [Uživatelské nastavení funkcí AF](#)
- [Výběr režimu řízení](#)
- [Použití samospouště](#)
- [Fotografování s dálkovým ovládáním](#)

Nabídky na kartě: AF (fotografie)

● AF1



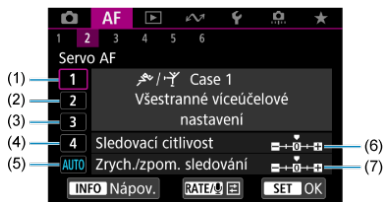
- (1) [Činnost AF](#)
- (2) [Oblast AF](#)
- (3) [Sledování objektu](#)
- (4) [Objekt k detekci](#)
- (5) [Detekce očí](#)
- (6) [Přepnutí sledovaných objektů](#)



Poznámka

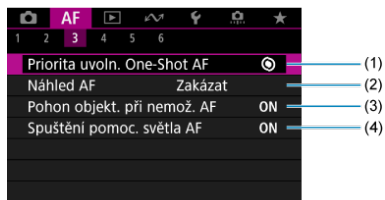
- V případě použití objektivu bez přepínače režimů zaostřování se zobrazí [Režim ostření] na kartě **[AF1]**.

● AF2



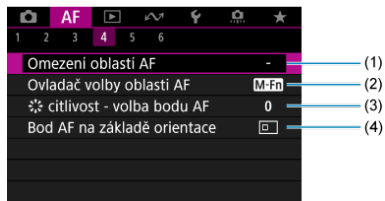
- (1) [Case 1](#)
- (2) [Case 2](#)
- (3) [Case 3](#)
- (4) [Case 4](#)
- (5) [Case A](#)
- (6) [Sledovací citlivost](#)
- (7) [Zrych./zpom. sledování](#)

● AF3



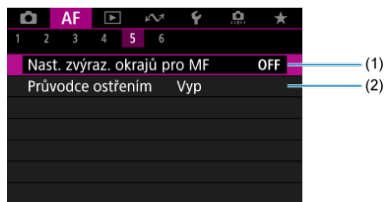
- (1) [Priorita uvoln. One-Shot AF](#)
- (2) [Náhled AF](#)
- (3) [Pohon objekt. při nemož. AF](#)
- (4) [Spuštění pomoc. světla AF](#)

● AF4



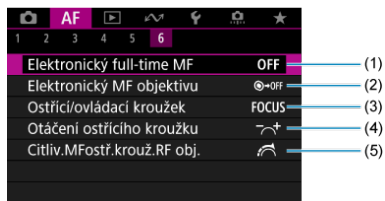
- (1) [Omezení oblastí AF](#)
- (2) [Ovladač volby oblastí AF](#)
- (3) [citlivost - volba bodu AF](#)
- (4) [Bod AF na základě orientace](#)

● AF5



- (1) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)
- (2) [Průvodce ostřením](#)

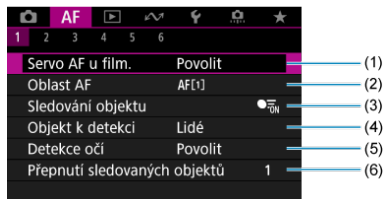
● AF6



- (1) [Elektronický full-time MF](#)
- (2) [Elektronický MF objektivu](#)
- (3) [Ostříci/ovládací kroužek](#)
- (4) [Otáčení ostřícího kroužku](#)
- (5) [Citliv.MFostř.krouž.RF obj.](#)

Nabídky na kartě: AF (záznam filmu)

● AF1



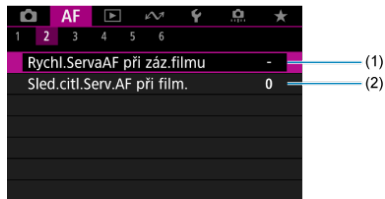
- (1) [Servo AF při záz. filmu](#)
- (2) [Oblast AF](#)
- (3) [Sledování objektu](#)
- (4) [Objekt k detekci](#)
- (5) [Detekce očí](#)
- (6) [Přepnutí sledovaných objektů](#)



Poznámka

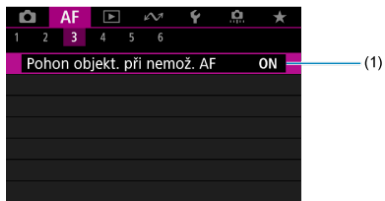
- V případě použití objektivu bez přepínače režimů zaostřování se zobrazí [Režim ostření] na kartě [AF1].

● AF2



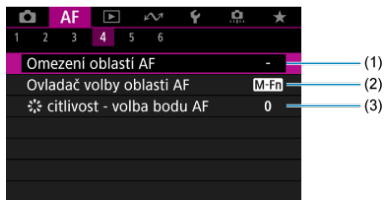
- (1) [Rychl.ServaAF při záz.filmu](#)
- (2) [Sled.citl.Serv.AF při film.](#)

● AF3



(1) [Pohon objekt. při nemož. AF](#)

● AF4

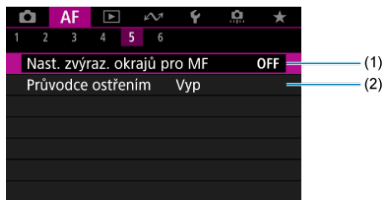


(1) [Omezení oblastí AF](#)

(2) [Ovladač volby oblasti AF](#)

(3) [☼ citlivost - volba bodu AF](#)

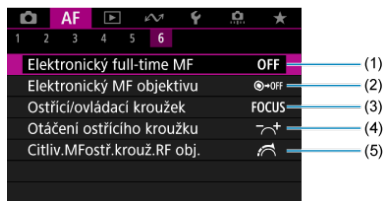
● AF5



(1) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)

(2) [Průvodce ostřením](#)

● AF6



- (1) [Elektronický full-time MF](#)
- (2) [Elektronický MF objektivu](#)
- (3) [Ostříci/ovládací kroužek](#)
- (4) [Otáčení ostřícího kroužku](#)
- (5) [Citliv.MFostř.krouž.RF obj.](#)

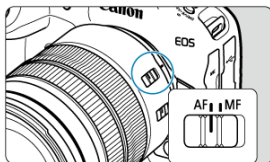
Činnost AF

☒ [Jednosnímkové automatické zaostřování \(One-Shot AF\) pro statické objekty](#)

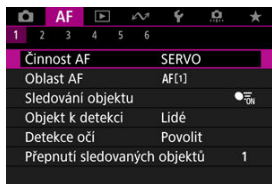
☒ [Průběžné automatické zaostřování \(Servo AF\) pro pohybující se objekty](#)

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky snímání nebo fotografování objekt.

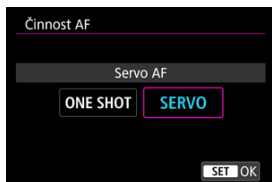
1. Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.



2. Vyberte možnost **[AF: Činnost AF]**.



3. Vyberte možnost.





Poznámka

- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou. V režimu Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) není snímání možné ani při úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit. Nebo si projděte část [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#).
- V režimu Servo AF snímá fotoaparát i tehdy, pokud nejsou objekty zaostřené.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Podrobné informace o rychlosti kontinuálního snímání pro kontinuální snímání naleznete v části [Výběr režimu řízení](#).



Poznámka

- Je-li položka [🔊: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Při používání objektivu, který podporuje elektronické ruční zaostřování si projděte část [Elektronický MF objektivu](#).

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohybující se objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohybující se objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře. Zvuková signalizace nezazní ani v případě, že došlo k zaostření.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Podrobné informace o rychlosti kontinuálního snímání pro kontinuální snímání naleznete v části [Výběr režimu řízení](#).

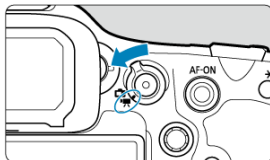
Upozornění

- Přesné zaostření nemusí být možné při vysoké hodnotě clony nebo v závislosti na objektivu, vzdálenosti k objektu a rychlosti, v jaké se objekt pohybuje.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.
- Jsou-li činnosti AF nestabilní, pro statické objekty zvažte snímání s funkcí Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).

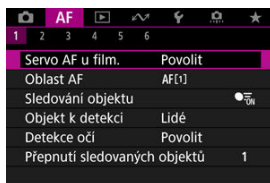
Servo AF při záznamu filmu

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu kontinuálně ostřit na objekt.

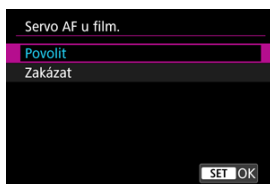
1. Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy <  >.



2. Vyberte možnost [**AF**: Servo AF při záz. filmu].



3. Vyberte možnost [Povolit].



● Povolit

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na specifickou pozici, nebo pokud nechcete, aby záznam obsahoval mechanické zvuky objektivu, můžete dočasně zastavit funkci Servo AF při záznamu filmu dotykem na ikonu [] v levé dolní části obrazovky.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se po pozastavení obnoví, když se vrátíte k záznamu filmu po operacích jako stisknutí tlačítka < MENU > nebo <  > nebo změně oblasti AF.

● Zakázat

Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Po stisknutí tlačítka < AF-ON > se zaostří jen jednou.

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Servo AF při záz. filmu: Povolit]

● **Podmínky snímání, které ztíží zaostřování**

- Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
- Objekt pohybující se v malé vzdálenosti od fotoaparátu.
- Při snímání s vysokou hodnotou clony.
- Viz také [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#).

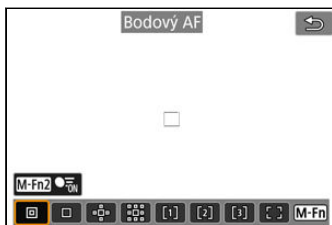
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, napájen z baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmů ().
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V tomto případě může použití externího mikrofону tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný snímek krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení snímku).

Výběr oblasti AF

- ☒ [Oblast AF](#)
- ☒ [Výběr oblasti AF](#)
- ☒ [Sledování objektu](#)
- ☒ [Objekt k detekci](#)
- ☒ [Detekce očí](#)
- ☒ [Změna sledovaných objektů](#)
- ☒ [Sledování pomocí tlačítka < M-Fn2 >](#)
- ☒ [Ruční nastavení AF bodů nebo rámečků zónového AF](#)
- ☒ [Registrace AF bodů \(výchozí poloha\)](#)
- ☒ [Zvětšené zobrazení](#)
- ☒ [Tipy k fotografování s AF](#)
- ☒ [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#)
- ☒ [Rozsah AF](#)

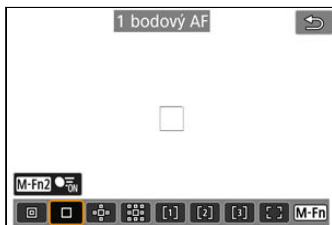
V této části je popsáno fungování oblasti AF s možností [**AF**: Sledování objektu] nastavenou na [Vyp].

: Bodový AF



Fotoaparát zaměřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF.

: Jednobodový AF



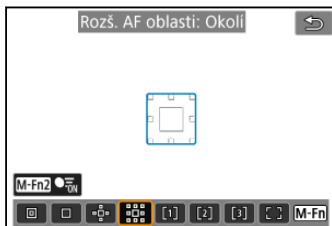
Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu [].

☐☐☐☐: Rozšíření oblasti AF: ☐☐☐☐



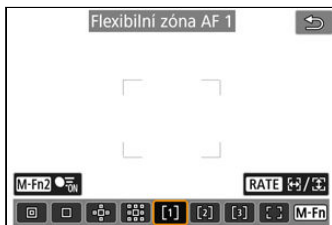
Zaostřuje pomocí jednoho AF bodu [☐] a oblasti AF zde zvýrazněné modrým obrysem. Vhodné pro pohybující se objekty, které je obtížné sledovat s jednobodovým AF. Zaostření na preferovaný objekt je snazší než u flexibilního zónového AF. Při použití funkce Servo AF nejprve zaostřete pomocí AF bodu [☐].

☐☐☐☐: Rozšíření oblasti AF: Okolí



Zaostří pomocí jednoho AF bodu [☐] a okolní oblasti AF zde označené modrou barvou, což usnadňuje zaostření na pohybující se objekty ve srovnání s funkcí rozšíření oblasti AF: ☐☐☐☐. Při použití funkce Servo AF nejprve zaostřete pomocí AF bodu [☐].

[1]: Flexibilní zónové AF 1 (výchozí)



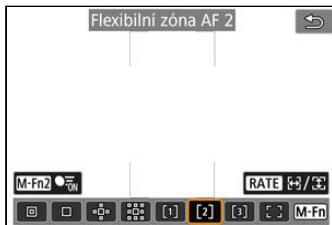
Flexibilní zónové AF 1 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF [] (). Používá automatický výběr AF v rámečcích zóny AF pro pokrytí větší oblasti než při rozšíření oblasti AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF a efektivní pro pohybující se objekty.

Ve výchozím nastavení je nastaven čtvercový rámeček zóny AF.

O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [].

[2]: Flexibilní zónové AF 2



Flexibilní zónové AF 2 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF [] ().

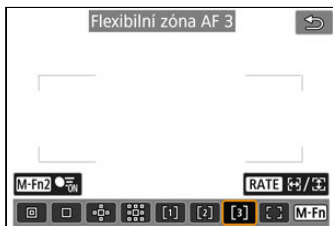
Používá automatický výběr AF v rámečcích zóny AF pro pokrytí větší oblasti než při rozšíření oblasti AF a efektivní pro pohybující se objekty.

Ve výchozím nastavení je nastaven svislý obdélníkový rámeček zóny AF.

O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí .

[3]: Flexibilní zónové AF 3



Flexibilní zónové AF 3 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF [] (). Používá automatický výběr AF v rámečcích zóny AF pro pokrytí větší oblasti než při rozšíření oblasti AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF a efektivní pro pohybující se objekty.

Ve výchozím nastavení je nastaven vodorovný obdélníkový rámeček zóny AF.

O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [].

[]: Plošné AF



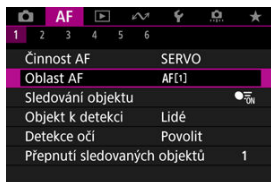
Používá automatický výběr AF v rámečku plošného AF pro pokrytí větší oblasti než při flexibilním zónovém AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF / flexibilní zónové AF a efektivní pro pohybující se objekty.

O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

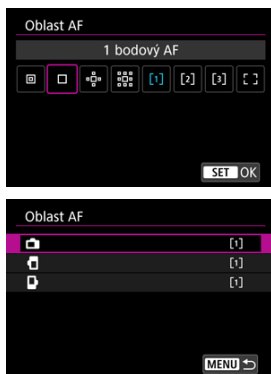
Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [].

Můžete vybrat oblast AF, která je vhodná pro podmínky snímání nebo objekt. Pokud preferujete ruční ostření, projděte si část [Ruční zaostřování](#).

1. Vyberte možnost [AF: Oblast AF].



2. Vyberte oblast AF.



- Tato obrazovka se zobrazí, když je možnost [AF: Bod AF na základě orientace] (☑) nastavena na [Jednot.bod AF:Oblast+bod]. Když zvolíte svislou a vodorovnou orientaci, nastavte zvláštní oblasti AF.



Poznámka

- Chcete-li nastavit oblast AF, můžete také stisknout tlačítko <  > a pak tlačítko < M-Fn >.
- Následující popisy platí pro fotoaparát s činností AF nastavenou na možnost **[Servo AF]** . Jakmile je objekt zaostřený pomocí funkce **[One-Shot AF]** , AF bod zezelená.

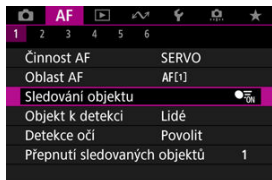
Sledování objektu

Nad hlavním objektem se po detekci objektů zobrazí rámeček sledování [].

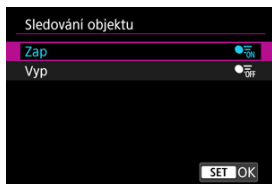
Pokud se tento objekt pohybuje, rámeček sledování [] jeho pohyb sleduje.

Možnost [**AF: Detekce očí**] můžete nastavit na [**Povolit**] a snímat se zaostřením na oči osoby ().

1. Vyberte možnost [**AF: Sledování objektu**].



2. Vyberte možnost.



Upozornění

- Rámeček sledování se nezobrazí, je-li možnost [**AF: Sledování objektu**] nastavena na [**Vyp**], bez ohledu na nastavení [**AF: Objekt k detekci**].

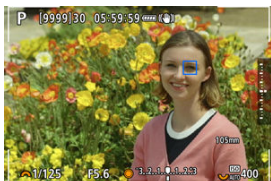
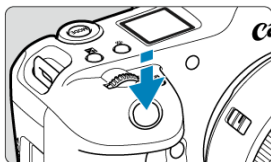
Ruční výběr objektu pro zaostření

1. Zkontrolujte rámeček sledování.



- Na detekovaných objektech se zobrazí rámeček sledování [].
- Rámeček sledování [] je zobrazen šedě, pokud se nepřekrývá s AF bodem.
- Když je sledovaný objekt za AF bodem nebo uvnitř AF bodu, rámeček sledování změní barvu na bílou (která signalizuje, že je aktivní). Potom ho lze vybrat jako hlavní objekt.
- Rámečky sledování jsou bílé také mimo AF bod, pokud se část objektu detekuje v AF bodu a část objektu (např. oči, obličej nebo hlava) leží v rozsahu plošného AF.
- Šedé zobrazení rámečků sledování [] se netýká záznamu filmů.

2. Zaostřete a fotografujte nebo zahajte záznam.



- Jakmile namáčknete spoušť a objekt je zaostřený, AF bod zmodrá. Oranžový AF bod indikuje, že fotoaparát nemohl zaostřit na objektu.
- Když tlačítko spouště namáčknete do poloviny nebo úplně stisknete, objekty se sledují přes celou obrazovku.

Poznámka

- Když po stisknutí tlačítka **< M-Fn2 >** vyberete objekt ručně, rámeček sledování se změní na  a zamkne se na daném objektu, který bude sledovat přes celou obrazovku bez ohledu na zadanou oblast AF.
- Když objekt vyberete dotykem a možnost **[AF: Oblast AF]** je nastavená na **[Celá oblast AF]**, rámeček sledování se změní na  a zamkne se na daném objektu, který bude sledovat přes celou obrazovku.
- Chcete-li zamčené sledování uvolnit, klepněte na  nebo stiskněte tlačítko **< M-Fn2 >**. Po uvolnění se AF bod vrátí do polohy nastavené před uvolněním.
- Když namáčknete tlačítko spouště ve chvíli, kdy se AF bod nepřekrývá s rámečkem sledování , zaostří se v AF bodu.
- Je-li činnost AF nastavena na Servo AF, namáčknutím spouště se zaostří na plošné AF.
- U focených osob může rámeček  pokrývat pouze část tváře, nikoli celou tvář.
- Velikost rámečku sledování se mění v závislosti na objektu.
- Rámeček sledování se nezobrazí, je-li možnost **[AF: Sledování objektu]** nastavena na **[Vyp]**, bez ohledu na nastavení **[AF: Objekt k detekci]**.

Upozornění

- Klepnutím na obrazovku zaostříte pomocí funkce **[One-Shot AF]**, bez ohledu na nastavení činnosti AF.
- Obličeje nelze detekovat, pokud jsou objekty výrazně mimo zaostření. Ručním zaostřením () přesuňte obličej objektu do polohy pro detekci a potom pokračujte pomocí funkce AF.
- AF nemusí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Přes snímáním změňte kompozici tak, aby objekt nebo AF bod byl (přibližně) ve středu.

Objekt k detekci

Můžete určit podmínky pro automatický výběr hlavního objektu ke sledování.



● Lidé

Jako hlavní objekt ke sledování upřednostňuje tváře nebo hlavy lidí.

Pokud nelze detekovat tvář nebo hlavu člověka, fotoaparát se pokusí detekovat a sledovat jeho trup. Pokud trup nelze detekovat, fotoaparát může sledovat jiné části jeho těla.

● Zvířata

Detekuje zvířata (psy, kočky nebo ptáky) a lidi a jako hlavní objekt sledování upřednostňuje výsledky detekce zvířat.

U zvířat se fotoaparát pokouší detekovat tváře nebo těla a rámeček sledování se zobrazí na všech detekovaných tvářích.

Pokud nelze detekovat tvář nebo celé tělo zvířete, fotoaparát může sledovat část jeho těla.

● Vozidla

Detekuje vozidla pro motoristické sporty se dvěma nebo čtyřmi koly a lidi a jako hlavní objekt sledování upřednostňuje výsledky detekce vozidel.

U vozidel se fotoaparát pokouší detekovat hlavní detaily nebo celé vozidlo a rámeček sledování se zobrazí na těchto detekovaných detailech.

Pokud nelze detekovat hlavní detaily nebo celé vozidlo, fotoaparát může sledovat jiné části vozidla.

Stisknutím tlačítka <INFO> lze povolit nebo zakázat bodovou detekci hlavních detailů vozidel.

● Žádná

Fotoaparát určí hlavní objekt automaticky podle kompozice snímků a bez detekce objektů.

Rámečky sledování se nezobrazí.



Upozornění

- Fotoaparát může jako objekty detekovat jiné oblasti než tváře nebo těla lidí nebo zvířat nebo hlavní detaily vozidel či celá vozidla.
- Nelze detekovat tváře, které jsou na obrázku velmi malé nebo velké, příliš jasné nebo tmavé nebo částečně skryté.
- Detekce tváře u zvířat je možná, pouze je-li objekt dost blízko a dívá se bez pohybu do fotoaparátu. Rámeček sledování se nezobrazí pro celé tělo.
- Detekce není možná pro ptáky ukryté v lese nebo podobné situace.
- Detekce nemusí být možná u běžných osobních automobilů nebo jízdních kol a u motocyklistů předvádějících kaskadérské kousky a vířících hlínu a prach.
- Rámeček sledování se nezobrazí, je-li možnost [**AF**: Sledování objektu] nastavena na [**Vyp**], bez ohledu na nastavení [**AF**: Objekt k detekci].

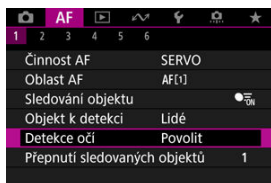


Poznámka

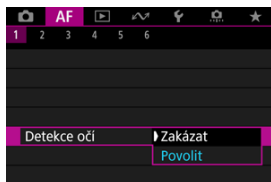
- Namáčknutím tlačítka spouště nebo při [Sledování pomocí tlačítka < M-Fn2 >](#) můžete zvolit následující objekty. Ve scénách bez relevantních objektů fotoaparát sleduje jiné objekty.
 - **Lidé**
Lidé, zvířata, vozidla
 - **Zvířata**
Lidé, zvířata
 - **Vozidla**
Lidé, vozidla

Můžete snímat se zaostřením na oči osob nebo zvířat.

1. Vyberte možnost **[AF: Detekce očí]**.



2. Vyberte možnost.



3. Namiřte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí se zobrazí rámeček sledování.
- Chcete-li zvolit oko, na které zaostřit, když je možnost **[AF: Oblast AF]** nastavena na **[Celá oblast AF]**, stisknutím tlačítka **< [AF-ON] >** změníte rámeček sledování na **[< [AF-ON] >]** a potom použijte **< [AF-ON] >**. Při použití **< [AF-ON] >** se rámeček sledování opět změní na **[< [AF-ON] >]**.
- Oko můžete také vybrat klepnutím na obrazovku, je-li možnost **[AF: Oblast AF]** nastavena na **[Celá oblast AF]** nebo během probíhajícího sledování.
- Pokud není zvolené oko detekováno, automaticky se vybere oko, na které se má zaostřit.

4. Vyfotografujte snímek.

! Upozornění

- Oči osoby nemusí být v závislosti na objektu a podmínkách snímání detekovány správně.
- Rámeček sledování se nezobrazí, je-li možnost **[AF: Sledování objektu]** nastavena na **[Vyp]**, bez ohledu na nastavení **[AF: Objekt k detekci]**.
- Detekce očí se neprovede, je-li možnost, pokud je možnost **[AF: Objekt k detekci]** nastavena na hodnotu **[Žádná]**.

Změna sledovaných objektů

Můžete zadat, jak snadno přepne fotoaparát AF body ke sledování objektů.



● Pův. prioritá

Sleduje objekt původně určený pro AF v možném rozsahu.

● Na objekt

Sleduje objekt původně určený pro AF v možném rozsahu. Přepne na jiné objekty, pokud fotoaparát již nemůže určit, zda sledovaný objekt je hlavním objektem.

● Přepnutí obj.

Přepíná na sledování jiných objektů v reakci na podmínky snímání.

⚠ Upozornění

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Pův. prioritá]

- Za určitých podmínek objektu nemusí být fotoaparát schopný pokračovat ve sledování osob.
 - Pokud se osoby prudce pohybují
 - Pokud se osoby dívají jiným směrem nebo změní postavení
 - Pokud se rámečky sledování vzdálí od objektů nebo pokud jsou objekty schované za překážkou a už je nevidíte
- Objekty zvolené dotykem jsou sledovány, dokud to je možné, bez ohledu na nastavení **[AF: Objekt k detekci]**.

Sledování pomocí tlačítka <M-Fn2>

Stisknutím tlačítka <M-Fn2> můžete sledovat objekty s rámečkem sledování .

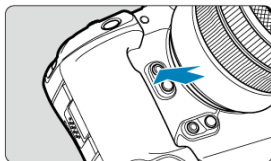
1. Zkontrolujte AF bod.



(1)

- Zobrazí se AF bod (1).
- S rozšířením oblasti AF:  nebo rozšíření oblasti AF: Zobrazí se také sousední AF body.
- S funkcí Flexibilní zónový AF je zobrazen rámeček zadané zóny AF.

2. Stiskněte tlačítko <M-Fn2>.



- AF bod se změní na rámeček sledování (), který se zamkne na objektu pro sledování, a pokud se pohybuje, následuje ho v rámci obrazovky. Sledování zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <M-Fn2>.
- Pokud je možné detekovat více objektů, rámeček sledování se změní na [] a pomocí < * > můžete zvolit objekt, na který se má zaostřit.
- Po zahájení sledování bude objekt sledován přes celou obrazovku bez ohledu na zadanou oblast AF.
- Když sledování ukončíte namáčknutím nebo stisknutím tlačítka spouště, poloha oblastí a bodů AF odpovídá poloze rámečku sledování během sledování. Když sledování skončí v pohotovostním režimu snímání, poloha oblastí a bodů AF odpovídá poloze před sledováním.

3. Vyfotografujte snímek.

Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zónového AF. Zde jsou jako příklad uvedeny obrazovky flexibilního zónového AF 1.

1. Zkontrolujte AF bod.



(1)

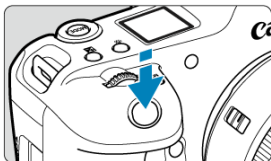
- Zobrazí se AF bod (1).
- S rozšířením oblasti AF: $\frac{a}{b}$ nebo rozšíření oblasti AF: Zobrazí se také sousední AF body.
- S funkcí Flexibilní zónový AF je zobrazen rámeček zadané zóny AF.

2. Přesuňte AF bod.



- Stiskněte tlačítko , pomocí multiovladače  přesuňte AF bod na místo, na které chcete zaostřit a stiskněte tlačítko  (ale povšimněte si, že s některými objektivy se nemusí přesunout k okraji obrazovky).
- Chcete-li vystředit AF bod při používání multiovladače , stiskněte přímo .
- Můžete také zaostřit klepnutím na místo na obrazovce.
- Chcete-li vystředit AF bod nebo rámeček zóny AF, klepněte na ikonu  nebo přímo stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **RATE** můžete změnit velikost rámečků zónového AF používaných pro flexibilní zónové AF. Vodorovnou velikost upravíte voličem  a svislou velikost voličem , potom stiskněte . Chcete-li obnovit výchozí velikost rámečku zónového AF, stiskněte tlačítko **INFO**.

3. Zaostřete a vyfotografujte snímek.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře.
- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

Upozornění

- Když bude nastavená funkce Flexibilní zónové AF a Servo AF, fotoaparát bude přesunovat AF bod () a sledovat tak osoby. Sledování objektu však nemusí být možné za určitých podmínek snímání, například když jsou objekty malé.
- Zaostřování může být složité, pokud používáte okrajový AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.
- Klepnutím na obrazovku zaostříte pomocí funkce [One-Shot AF], bez ohledu na nastavení činnosti AF.

Poznámka

- Oblasti AF a AF body lze nastavit, když je možnost [**AF: Bod AF na základě orientace**] nastavena na [**Jednot.body AF:Oblast+bod**] ().

Registrace AF bodů (výchozí poloha)

Polohu často používaného AF bodu můžete zaregistrovat. Pro okamžité přepínání z aktuálního AF bodu na zadaný AF bod můžete použít tlačítko pro návrat do výchozí polohy, které přiřadíte na obrazovkách rozšířeného nastavení pro funkce **[Přímá volba bodu AF]**, **[Zahájení měření a AF]**, **[Přepn. na zadaný AF bod]** nebo **[Zadat/vyvolat funkci snímání]** v nabídce **[Vlastní nastavení tlačítek]** ()

1. Vyberte požadovanou oblast AF.



- Pomocí tlačítek   vyberte požadovanou oblast AF.
- Přesuňte AF bod nebo rámeček zónového AF do polohy, kterou chcete zaregistrovat.

2. Zaregistrujte daný AF bod nebo rámeček zónového AF

- Podržte tlačítko  a stiskněte tlačítko  nebo stiskněte a podržte tlačítko , až fotoaparát vydá tón a zaregistruje daný bod AF.
- Zadaný AF bod bliká šedou barvou.
- Když registraci provedete v okamžiku, kdy je fotoaparát nastaven na plošné AF, zaregistruje se jako výchozí poloha celá oblast AF.



Poznámka

- Chcete-li vymazat zadané AF body, podržte tlačítko <  > a stiskněte <  >, nebo stiskněte a podržte tlačítko <  >.
- Zadané AF body můžete také smazat tak, že vymažete veškeré nastavení fotoaparátu.
- Je-li nastavení bodu AF na základě orientace () nastaveno na **[Jednot.body AF:Oblast+bod]** nebo **[Jednot.body AF:Pouze bod]**, můžete zadat různou výchozí polohu pro každou orientaci fotoaparátu.
- I když nemá žádný efekt, pokud se pokusíte zaregistrovat výchozí polohu, když se sleduje objekt pomocí rámečku sledování, můžete v takovém okamžiku vymazat zaregistrované polohy.

Zvětšené zobrazení

Chcete-li zkontrolovat zaostření, můžete zvětšovací čočku zvětšit přibližně 5× nebo 10× stisknutím tlačítka < Q > (nebo klepnutím na [Q]).

- Zvětšení je vycentrováno na bod AF pro funkce [Bodový AF], [1 bodový AF], [Rozšíření AF oblasti: "□"] a [Rozš. AF oblasti: Okolí] a na rámeček zónového AF pro funkci Flexibilní zónové AF.
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Při nastavení Servo AF po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostřování.
- Zvětšení se vystředí na rámeček sledování, je-li možnost [AF: Sledování objektu] nastavena na [Zap] a rámeček sledování [] je bílý (jako aktivní rámeček), nebo když sledujete pomocí tlačítka < M-Fn2 > ().

Upozornění

- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režimy Náhled AF a Servo AF při záznamu filmu nejsou k dispozici při zvětšeném zobrazení.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

Tipy k fotografování s AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Před a po automatickém zaostřování se může změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka mihotat a zaostřování může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostřování v režimu AF, proveďte ruční ostření (☑).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zónového AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky snímání, které ztíží zaostřování

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Pod světelnými zdroji s neustále se měnícím jasem, barvami nebo vzory.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty (Příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr speciálních efektů.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu, poměru stran a kvalitě snímku, dále také podle toho, zda snímáte v kvalitě 4K nebo používáte funkce Ořez filmu nebo Digitální IS při filmování.

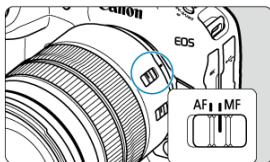
Ruční zaostřování

☒ [Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF \(zdůraznění obrysů\)](#)

☒ [Průvodce ostřením](#)

Pokud není možné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování, můžete obraz zvětšit a poté zaostřit ručně.

1. Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <MF>.



- Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu nastavte přibližné zaostření.
- V případě objektivů bez přepínače režimů zaostřování nastavte možnost **[AF: Režim ostření]** na **[MF]**.

2. Zvětšíte snímek.



- Každým stisknutím tlačítka <Q> měníte poměr zvětšení, viz následující.

→ x5 → x10 →

3. Přesuňte zvětšenou oblast.



- Pomocí multiovladače <  > přesuňte zvětšenou oblast do pozice pro zaostřování.
- Chcete-li zvětšenou oblast vystředit, přímo stiskněte tlačítko <  >.

4. Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený snímek a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <  > vraťte do normálního zobrazení.



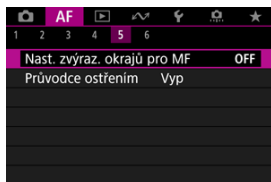
Poznámka

- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována.
- I při ručním zaostřování můžete ke snímání použít expozici dotykem.

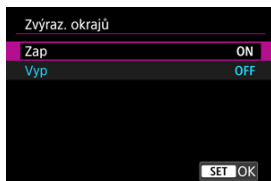
Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění obrysů)

Okraje zaostřených objektů mohou být zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran.

1. Vyberte možnost **[AF: Nast. zvýraz. okrajů pro MF]**.

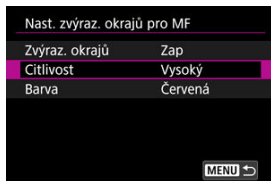


2. Vyberte možnost **[Zvýraz. okrajů]**.



- Vyberte možnost **[Zap]**.

3. Nastavte možnost **[Citlivost]** a **[Barva]**.



- Nastavte podle potřeby.



Upozornění

- Ve zvětšeném zobrazení se neobjeví zvýraznění okrajů.
- Během výstupu HDMI se neobjeví zvýraznění okrajů v zařízení připojeném přes HDMI. Všimněte si, že zobrazení zvýrazněných okrajů se objeví na obrazovce fotoaparátu, pokud je možnost [: **Zobrazení HDMI**] nastavena na [+].
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při vysokých citlivostech ISO, zvláště pokud je nastaveno rozšíření ISO. V případě potřeby snižte citlivost ISO nebo nastavte možnost [**Zvýraz. okrajů**] na [**Vyp**].

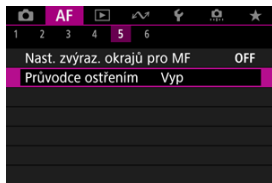


Poznámka

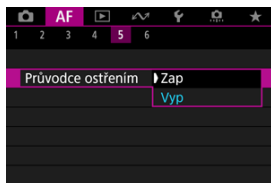
- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při nastavení funkce Canon Log. V případě potřeby nastavte možnost [**Pomoc. zobrazení**] na hodnotu [**Zap**].

Nastavením možnosti **[AF: Průvodce ostřením]** na hodnotu **[Zap]** získáte pomocný rámeček, který vám ukáže, jakým směrem nastavit zaostření, a rozsah nezbytné úpravy, abyste zaostřili na danou osobu. Průvodce ostřením můžete v požadované poloze zobrazit také pomocí zrakového ovládání. Podrobné informace naleznete v části [Používání zrakového ovládání pro AF](#).

1. Vyberte možnost **[AF: Průvodce ostřením]**.

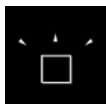


2. Vyberte možnost [Zap].

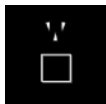


- Pomocný rámeček se zobrazí na tváři osob detekovaných jako hlavní objekt.
- Chcete-li pomocný rámeček zobrazit blízko očí osoby detekované jako hlavní objekt, nastavte možnost [**AF: Sledování objektu**] na [**Zap**] a možnost [**AF: Detekce očí**] na [**Povolit**].
- Po stisknutí tlačítka < [] > můžete použít < * > k posunutí pomocného rámečku ve směru stisknutí.
- Chcete-li vystředit pomocný rámeček při používání multiovladače < * >, stiskněte přímo < * >.
- K umístění pomocného rámečku po posunutí pomocí multiovladače < * > stiskněte tlačítko < [] >.
- Pomocný rámeček lze též přesunout a umístit klepnutím na obrazovku.
- Chcete-li pomocný rámeček vystředit, klepněte na ikonu [] nebo přímo stiskněte tlačítko < * >.

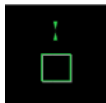
Pomocný rámeček následujícím způsobem označuje aktuální polohu při zaostření a hodnotu nastavení.



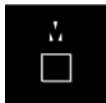
Směrem k nekonečnu
Je potřeba velká úprava



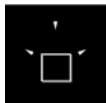
Směrem k nekonečnu
Je potřeba menší úprava



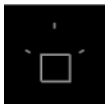
Zaostřený objekt



Směrem k blízkému bodu
Je potřeba menší úprava



Směrem k blízkému bodu
Je potřeba velká úprava



Informace pro úpravu
nebyly detekovány



Upozornění

- Za obtížných podmínek snímání pro AF (AF) se nemusí pomocný rámeček zobrazit správně.
- Vyšší hodnoty clony s vyšší pravděpodobností zabrání správnému zobrazení pomocného rámečku.
- Pokud je zobrazen rámeček průvodce, nezobrazí se AF body.
- Rámeček průvodce se v těchto situacích nezobrazuje.
 - Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivů nastaven do polohy <AF>
 - Pokud je zobrazení zvětšené.
- Pomocný rámeček se nezobrazí správně během posouvání nebo naklápění objektivů TS-E.



Poznámka

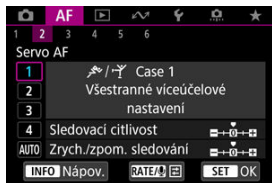
- Počítadlo automatického vypnutí napájení fotoaparátu nepočítá čas strávený nastavením zaostření pomocí kroužku elektronického zaostřování objektivu.

Charakteristiky režimu Servo AF

- ☒ [Podrobnosti případu](#)
- ☒ [Case 1: Všestranné víceúčelové nastavení](#)
- ☒ [Case 2: Pokračování ve sledování objektů a ignorování možných překážek](#)
- ☒ [Case 3: Okamžité zaostření objektů, které náhle dosáhly bodů AF](#)
- ☒ [Case 4: Pro objekty, které náhle zrychlují nebo zpomalují](#)
- ☒ [Case A: Sledování se automaticky přizpůsobuje pohybu objektu](#)
- ☒ [Parametry](#)
- ☒ [Změna nastavení parametrů případů](#)

Fotografování s funkcí Servo AF lze snadno upravit tak, aby vyhovovalo konkrétnímu objektu nebo fotografované scéně, a to výběrem jednoho z případů Case. Tato funkce se nazývá „Nástroj pro konfiguraci AF“.

1. Vyberte kartu [AF2].



2. Vyberte případ.

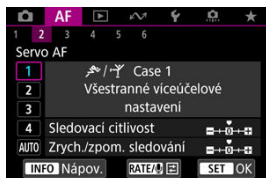
- Otáčením voliče <  > vyberte ikonu případu a stiskněte tlačítko <  >.
- Vybraný případ se nastaví. Vybraný případ je označen modrou barvou.

Podrobnosti případu

Případy Case 1 až Case A představují pět kombinací nastavení pro „[Citlivost sledování](#)“ a „[Zrychlení/zpomalení sledování](#)“. K výběru vhodného případu pro objekt nebo fotografovanou scénu využijte níže uvedenou tabulku.

Případ	Ikona	Popis	Příklady fotografovaných scén
Case 1		Všestranné víceúčelové nastavení	Pohybující se objekty obecně
Case 2		Pokrač. při sledování obj. a ignor. možných překážek	Tenis, freestyleové lyžování
Case 3		Okamž. zaostř. obj., které náhle dosáhly bodů AF	Zahájení cyklistického závodu, sjezdové lyžování
Case 4		Pro objekty, které náhle zrychlují nebo zpomalují	Fotbal, rytmická gymnastika, motoristické sporty, basketbal
Case A		Sledování se automaticky přizpůsobí pohybu objektu	Pohybující se objekty obecně, zejména v situacích dynamického fotografování

Case 1: Všestranné víceúčelové nastavení



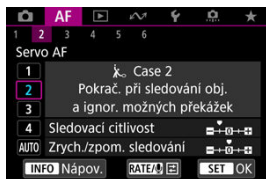
Výchozí

- Sledovací citlivost: 0
- Zrych./zpom. sledování: 0

Standardní nastavení vhodné pro pohybující se objekty obecně. Lze použít pro různé objekty a scény.

V následujících situacích místo toho vyberte [Case 2] až [Case 4]: překážky pohybující se přes AF body, nepolapitelné předměty nebo předměty, které se náhle objevují nebo mění rychlost.

Case 2: Pokračování ve sledování objektů a ignorování možných překážek



Výchozí

- **Sledovací citlivost:** Blokována: -1
- **Zrych./zpom. sledování:** 0

Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Nastavení je účinné, když se může vyskytnout překážka blokující objekt nebo když nechcete zaostřit na pozadí.



Poznámka

- Pokud se v záběru vyskytnou překážky nebo se objekt dlouhou dobu pohybuje směrem od AF bodů a výchozí nastavení neumožňuje fotoaparátu sledovat cílový objekt, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky **[Sledovací citlivost]** na hodnotu **[-2]** (🔍).

Case 3: Okamžité zaostření objektů, které náhle dosáhly bodů AF



Výchozí

- Sledovací citlivost: Responsivní: +1
- Zrych./zpom. sledování: +1

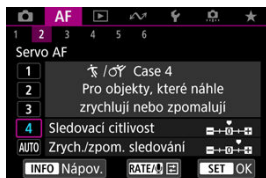
Když AF bod začne sledovat objekt, toto nastavení umožňuje fotoaparátu postupně zaostřit na různě vzdálené objekty. Pokud se před cílovým objektem objeví nový objekt, fotoaparát začne zaostřovat na nový objekt. Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt.



Poznámka

- Chcete-li rychle zaostřit na objekt, který se náhle objeví, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky **[Sledovací citlivost]** na hodnotu **[+2]** (🔵).

Case 4: Pro objekty, které náhle zrychlují nebo zpomalují



Výchozí

- Sledovací citlivost: **Responsivní: 0**
- Zrych./zpom. sledování: **+1**

Nastavení je přizpůsobeno pro zaostřování a sledování objektů, jejichž rychlost se může výrazně a náhle změnit.

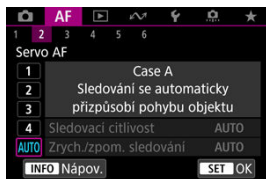
Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují.



Poznámka

- Pokud se objekt pohybuje a je náchylný k náhlým a výrazným změnám rychlosti, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky **[Zrych./zpom. sledování]** na hodnotu **[+2]** (🔵).

Case A: Sledování se automaticky přizpůsobuje pohybu objektu



Užitečné, pokud dáváte přednost fotografování s parametry nastavenými automaticky, podle toho, jak objekty mění pozici.

Citlivost sledování a sledování zrychlení/zpomalení se nastavují automaticky.

Citlivost sledování



Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu režimu Servo AF, pokud se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodu.

- **0**

Standardní nastavení. Tento režim je vhodný pro pohybující se objekty obecně.

- **Blokovaná: -2 / Blokovaná: -1**

Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Při nastavení -2 bude fotoaparát sledovat cílový objekt déle než při nastavení -1.

Pokud však fotoaparát zaostří na nesprávný objekt, může trvat nepatrně déle, než se přepne a zaostří na cílový objekt.

- **Repozitivní: +2 / Repozitivní: +1**

Fotoaparát postupně zaostří na různé vzdálené objekty, které jsou pokryty AF body.

Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt. Při nastavení +2 rychleji reaguje během zaostřování na další objekt než při nastavení +1.

Fotoaparát však bude více náchylný k zaostření na nechtěný objekt.

Zrychlení/zpomalení sledování



Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu, pokud se náhle výrazně změní rychlost objektů, například když se objekty náhle začnou nebo přestanou pohybovat.

- **0**

Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu).

- **-2 / -1**

Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu).

Toto nastavení je efektivní, pokud je při nastavení 0 zaostření nestabilní z důvodu lehkého pohybu objektu nebo překážky před objektem.

- **+2 / +1**

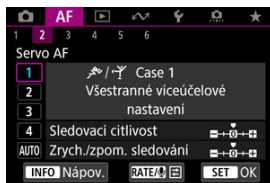
Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují. I když se rychlost pohybujícího se objektu náhle výrazně změní, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování na cílový objekt. Fotoaparát tak bude například s menší pravděpodobností zaostřovat za objekt, který se náhle začíná pohybovat směrem k vám, nebo před objekt, který se během pohybu směrem k vám náhle zastaví. Při nastavení +2 se výrazné změny v rychlosti pohybujícího se objektu sledují lépe než při nastavení +1.

Avšak vzhledem k tomu, že fotoaparát bude citlivý i na nepatrné pohyby objektu, zaostření může být krátkodobě nestabilní.

Změna nastavení parametrů případů

U případů Case 1 až Case 4 lze ručně nastavit parametry ((1) citlivost sledování a (2) sledování zvýšení nebo snížení rychlosti pohybu).

1. Vyberte případ.

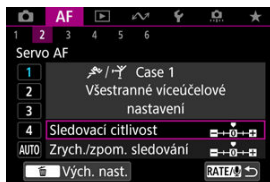


- Otáčením voliče < > vyberte ikonu případu, který chcete upravit.

2. Stiskněte tlačítko < RATE >.

- Vybraný parametr bude zvýrazněn fialovým rámečkem.

3. Vyberte parametr, který chcete upravit.



4. Upravte nastavení.



- Výchozí nastavení je označeno světle šedou značkou [▼].
- Nastavení potvrďte stisknutím tlačítka < (SET) >.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 1, stiskněte tlačítko < RATE >.



Poznámka

- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko < RATE > a poté tlačítko < (W) >, můžete u jednotlivých případů obnovit výchozí nastavení výše uvedených parametrů (1) a (2).
- Můžete také uložit nastavení parametrů (1) a (2) do nabídky Moje menu (☰). Pokud tak učiníte, změníte nastavení vybraného případu.
- Při fotografování pomocí případu, jehož parametry jste upravili, vyberte upravený případ a poté pořídte snímek.

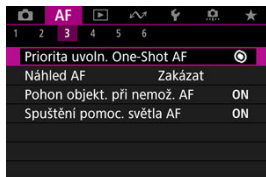
Uživatelské nastavení funkcí AF

☑ [AF3]

☑ [AF4]

☑ [AF6]

☑ [AF2] (při záznamu filmů)

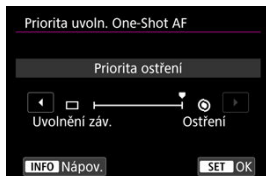


Funkce AF si můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašemu stylu fotografování nebo fotografovanému objektu.

[AF3]

Priorita uvolnění jednosnímkového automatického zaostřování

Můžete stanovit prioritu ostření nebo prioritu časování uvolnění jednosnímkového automatického zaostřování (s výjimkou snímání s expozicí dotykem).



● [☉] Ostření

Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete před pořízením snímku zaostřit.

- [□] **Uvolnění záv.**

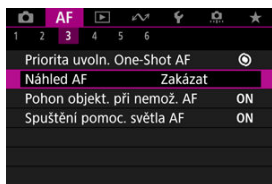
Upřednostňuje uvolnění tlačítka spouště před zaostřováním. Toto je užitečné v případě, kdy je nejdůležitější zachytit rozhodující moment.

Uvědomte si, že snímek bude pořízen, i když nebylo dosaženo zaostření.

Náhled AF

Tato funkce udržuje zaostření obecně na objekt. Tato funkce umožňuje okamžité zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

1. Vyberte možnost **[AF: Náhled AF]**.



2. Vyberte možnost **[Povolit]**.

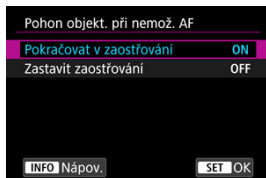


Upozornění

- Při nastavení možnosti **[Povolit]** je k dispozici méně snímků, protože objektiv je poháněn nepřetržitě a napájen z baterie.

Činnost objektivu, když AF není dostupné

Můžete určit činnost objektivu, která se použije, když není možné automatické zaostřování objektu.



● [ON] Pokračovat v zaostřování

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, objektiv je řízen tak, aby hledal přesné zaostření.

● [OFF] Zastavit zaostřování

Pokud se spustí automatické zaostřování a zaostření je daleko nebo nelze zaostřit, pohon objektivu se neuskuteční. To zabraňuje výraznému rozostření objektivu způsobenému řízením vyhledávání zaostření.

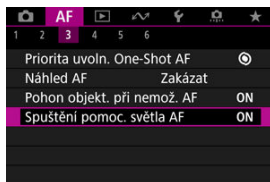
! Upozornění

- Možnost **[Zastavit zaostřování]** je doporučena pro superteleobjektivy nebo jiné objektivy, které pokrývají velkou oblast, aby se zabránilo významnému zpoždění z řízení vyhledávání zaostření, pokud se objektiv hodně rozostří.

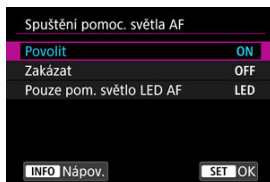
Spuštění pomocného světla AF

Můžete povolit nebo zakázat spuštění pomocného světla AF fotoaparátu nebo blesků Speedlite určených pro fotoaparáty EOS.

1. Vyberte možnost **[AF: Spuštění pomoc. světla AF]**.



2. Vyberte možnost.



- **[ON] Povolit**

Povoluje v případě potřeby spuštění pomocného světla AF.

- **[OFF] Zakázat**

Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Nastavte, pokud nechcete, aby zablesklo pomocné světlo AF.

- **[LED] Pouze pom. světlo LED AF**

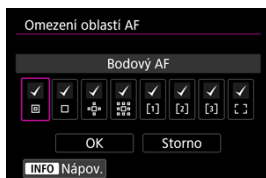
Umožňuje spuštění pomocného světla LED AF emitovaného prostřednictvím blesků Speedlite vybavených touto funkcí, když jsou připojeny tyto zábleskové jednotky. Jestliže blesk Speedlite nedisponuje LED osvětlením, dojde místo toho ke spuštění pomocného světla AF fotoaparátu.

Upozornění

- Spuštění pomocného světla AF je blokováno, když je uživatelská funkce **[AF: Spuštění pomoc. světla AF]** blesku Speedlite nastavena na **[Zakázat]**.

Omezení oblastí AF

Dostupné oblasti AF můžete omezit pouze na ty, které běžně používáte. Vyberte dostupné oblasti AF a stisknutím tlačítka $\langle \text{SET} \rangle$ > přidejte zatržítka [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK]. Podrobné informace o oblastech AF naleznete v části [Oblast AF](#).



! Upozornění

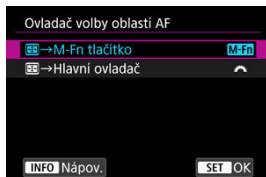
- Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.

📖 Poznámka

- Hvězdička napravo od možnosti [AF: Omezení oblastí AF] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Ovládání výběru oblasti AF

Můžete nastavit, jak se mění metody výběru oblasti AF.



- **[M-Fn] ☞→M-Fn tlačítko**

Stiskněte tlačítko <☞>, poté tlačítko <M-Fn>. Každým stisknutím se změní oblast AF.

- **[☞] ☞→Hlavní ovladač**

Stiskněte tlačítko <☞> a otáčením voliče <☞> změňte oblast AF.



Poznámka

- Je-li nastavena možnost [☞→Hlavní ovladač], použijte k přesunutí AF bodu ve vodorovném směru <☞>.

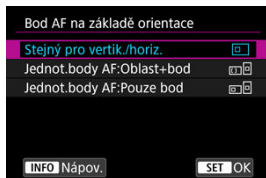
☞Citlivost multiovladače při volbě AF bodu

Citlivost multiovladače, která platí pro umístění AF bodu, můžete upravit.



Body AF na základě orientace

Pro vertikální a horizontální snímání lze nastavit různé typy oblastí AF a různé polohy AF bodů.



- **Stejný pro vertik./horiz.**

Pro vertikální i horizontální snímání se použijí stejné AF body nebo rámečky zónového AF.

- **Jednot.bod AF:Oblast+bod**

Různé typy oblastí AF nebo různé polohy AF bodů nebo rámečků zónového AF lze nastavit pro jednotlivé orientace fotoaparátu ((1) horizontálně, (2) vertikálně s gripem fotoaparátu nahore, (3) vertikálně s gripem fotoaparátu dole ()).

To je užitečné pro automatické přepínání na jiné typy oblastí AF nebo polohy AF bodů nebo rámečků zónového AF podle orientace fotoaparátu.

Oblasti AF a polohy AF bodů nebo rámečků zónového AF, které přiřadíte ke každé ze tří orientací fotoaparátu, budou uloženy.

- **Jednot.bod AF:Pouze bod**

Různé polohy AF bodů nebo rámečků zónového AF lze nastavit pro jednotlivé orientace fotoaparátu ((1) horizontálně, (2) vertikálně s gripem fotoaparátu nahore, (3) vertikálně s gripem fotoaparátu dole). Tato funkce se hodí při automatickém přepínání na jiné polohy AF bodů nebo rámečků zónového AF na základě orientace fotoaparátu.

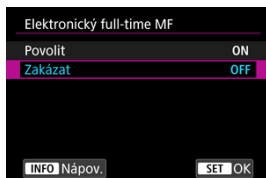
Polohy AF bodů nebo rámečků zónového AF, které přiřadíte ke každé ze tří orientací fotoaparátu, budou uloženy.

Upozornění

- Výchozí nastavení **[Stejný pro vertik./horiz.]** bude obnoveno, pokud vyberete možnost **[Zákl. nastavení]** v nabídce **[☰: Reset. aparát]** (). Smaže se nastavení pro orientace fotoaparátu (1)–(3) a nastaví se používání flexibilního zónového AF 1 se středovým rámečkem zónového AF.
- Pokud změníte objektiv, nastavení se může vymazat.

Elektronické plnohodnotné ruční zaostřování

Když jsou nasazené některé objektivy, lze přizpůsobit provádění ručních úprav zaostřování pomocí kroužku elektronického zaostřování. Informace o kompatibilních objektivěch najdete na webových stránkách společnosti Canon.



- **Zakázat**

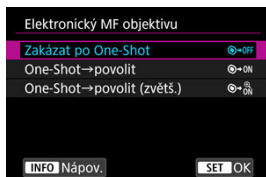
Provádění ručních úprav zaostřování odpovídá nastavení **[Elektronický MF objektivu]**.

- **Povolit**

Nastavení ručního zaostřování je dostupné vždy, když je fotoaparát zapnutý.

Elektronický MF objektivu

Pro objektivy vybavené elektronickým ručním zaostřováním můžete stanovit, jak se nastavení ručního zaostřování použije s funkcí jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).



- **[OFF] Zakázat po One-Shot**

Po činnosti AF je ruční úprava zaostřování zakázána.

- **[ON] One-Shot→povolit**

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.

- **[ON] One-Shot→povolit (zvětš.)**

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště. Zaostřovací pole můžete zvětšit a zaostřit ručně otočením zaostřovacího kroužku objektivu.

- **[OFF] Zakázat v režimu AF**

Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy < AF >, ruční úpravy zaostřování jsou zakázány.

Upozornění

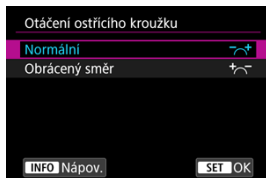
- Pokud je nastavena možnost [**One-Shot→povolit (zvětš.)**], zobrazení se nemusí zvětšit, i když otočíte zaostřovací kroužek objektivu a stisknete tlačítko spouště do poloviny okamžitě po fotografování. Pokud toto nastane, můžete zobrazení zvětšit uvolněním tlačítka spouště, počkat, než se zobrazí [Q], a poté namáčknout tlačítko spouště při otáčení zaostřovacího kroužku objektivu.

Poznámka

- Podrobné informace o technických údajích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.

Otáčení zaostřovacího kroužku

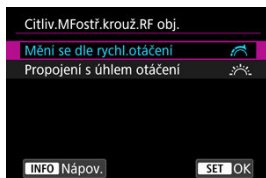
Můžete obrátit směr, kterým se otáčí zaostřovací kroužek objektivu typu RF a upravit nastavení.



- [↗] Normální
- [↖] Obrácený směr

Citlivost zaostřovacího kroužku u objektivů typu RF.

Můžete nastavit citlivost zaostřovacího kroužku objektivu typu RF.



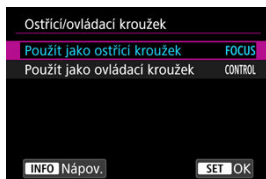
- [🚦] Mění se dle rychl.otáčení
Citlivost zaostřovacího kroužku se mění v závislosti na rychlosti otáčení.
- [☀️] Propojení s úhlem otáčení
Poloha ohniska se upravuje v závislosti na velikosti otáčení bez ohledu na rychlost otáčení.

Použijte jako zaostřovací nebo ovládací kroužek

Přepínání mezi funkcí zaostřování na objektivu a ovládacího kroužku

Upozornění

- Tato možnost je dostupná u objektivů, které mají zaostřovací i ovládací kroužek, ale nemají přepínač, kterým by se tato funkce přepínala.



- Použit jako ostřicí kroužek**
Kroužek funguje jako zaostřovací kroužek.
- Použit jako ovládací kroužek**
Kroužek funguje jako ovládací kroužek.

Poznámka

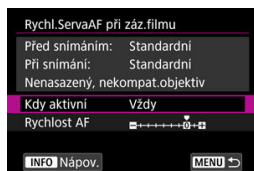
- Přepínat lze také z obrazovky rychlého ovládání, je-li přizpůsobena pomocí funkce [📷: Uživatel. nast. Rychloovladače] (🔗).

Rychlost Serva AF při záznamu filmu

Tato funkce je k dispozici, pokud je položka **[AF: Servo AF při záz. filmu]** nastavena na možnost **[Povolit]**.

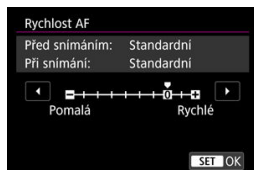
Pro funkci Servo AF při záznamu filmu můžete nastavit rychlost automatického zaostřování a provozní podmínky. Tuto funkci lze použít s objektivy, které při záznamu filmu podporují pomalou korekci zaostřování.*

● Kdy aktivní



Když nastavíte možnost **[Vždy]**, rychlost automatického zaostřování bude účinná vždy ve spojení se záznamem filmu (před záznamem filmu a během něj). Když nastavíte možnost **[Během snímání]**, rychlost automatického zaostřování bude účinná pouze během záznamu filmu.

● Rychlost AF



Můžete upravit rychlost automatického zaostřování (rychlost změny zaostření) od standardní citlivosti (0) po pomalou (1 ze 7 úrovní) nebo rychlou (dvě úrovně), a dosáhnout tak požadovaného efektu pro tvorbu filmů.

* Objektivy, které podporují pomalou korekci zaostřování při záznamu filmu

Objektivy typu USM a STM uvedené na trh v roce 2009 a dále jsou kompatibilní. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.



Upozornění

- U některých objektivů se rychlost automatického zaostřování nemusí změnit ani po úpravě rychlosti AF.



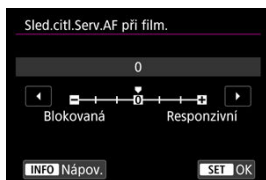
Poznámka

- Provoz v neaktivním stavu odpovídá nastavení funkce **[Rychlost AF]** na hodnotu **[Standardní (0)]**.
- Hvězdička „*“ napravo od možnosti **[AF: Rychl.ServaAF při záz.filmu]** indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Citlivost sledování Serva AF při záznamu filmu

Je možné nastavit citlivost sledování (na jednu ze sedmi úrovní). Toto nastavení ovlivňuje úroveň citlivost sledování u objektů, které mají tendenci unikat z AF bodů v průběhu funkce Servo AF při záznamu filmu, například když se rušivé objekty pohybují přes AF body nebo při panoramatickém snímání.

Tato funkce je k dispozici, pokud je položka **[AF: Servo AF při záz. filmu]** nastavena na možnost **[Povolit]**.



● **Blokovaná: -3/-2/-1**

Díky tomuto nastavení bude fotoaparát s menší pravděpodobností sledovat jiný objekt, pokud bude mít objekt tendenci unikat z AF bodu. Čím více se nastavení blíží symbolu mínus (-), tím má fotoaparát menší tendenci sledovat jiný objekt. To je užitečné, pokud nechcete, aby AF body začaly sledovat nežádoucí objekty při sledování pohybujícího se objektu, nebo blokuje-li AF body překážka.

● **Responzivní: +1/+2/+3**

Při tomto nastavení bude fotoaparát při sledování objektu v dosahu AF bodu citlivější. Čím více se nastavení blíží symbolu plus (+), tím pohotověji fotoaparát reaguje. To je užitečné, pokud chcete sledovat pohybující se objekt, jehož vzdálenost od fotoaparátu se mění, popřípadě rychle zaostřovat na jiné objekty.



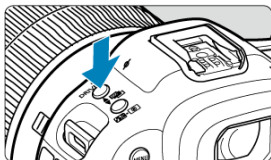
Poznámka

- Provoz v neaktivním stavu odpovídá nastavení hodnotu **[0]**.

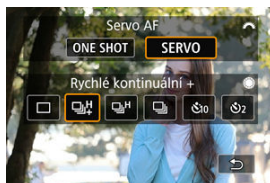
Výběr režimu řízení

K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání. Vybrat lze režim řízení odpovídající dané scéně nebo objektu.

1. Stiskněte tlačítko <DRIVE•AF> (⦿6).



2. Vyberte režim řízení.



● Otáčením voliče <⦿6> proveďte výběr.

- **[□] Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

- **[⦿6] Rychlé kontinuální snímání +**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení [📷: Režim závěrky].

- **[Elektronická]:** maximálně přibližně 30 snímků/s
- **[El. 1.lamelá]:** maximálně přibližně 12 snímků/s
- **[Mechanická]:** maximálně přibližně 12 snímků/s

● [C/AF] Rychlé kontinuální snímání

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení [C/AF: Režim závěrky].

- [Elektronická]: maximálně přibližně 15 snímků/s
- [El. 1.lamel]: maximálně přibližně 8,0 snímků/s
- [Mechanická]: maximálně přibližně 6,0 snímků/s

● [C/AF] Pomalé kontinuální snímání

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 3,0 snímků/s**.

● [i/ON] Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání

● [i/ON] Samospoušť: 2 s/dálkové ovládání

Podrobnosti o fotografování se samospouští jsou uvedeny v části [Použití samospouště](#). Informace o fotografování s dálkovým ovládáním jsou uvedeny v části [Fotografování s dálkovým ovládáním](#).

! Upozornění

- Přibližně 30 snímků/s rychlosti kontinuálního snímání s možností [Elektronická] nastavenou na [C/AF] je k dispozici za následujících podmínek.

- Rychlost závěrky: 1/125 s nebo rychlejší
- Potlačení mihotání: Žádný

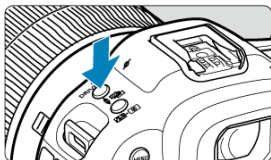
Upozorňujeme, že rychlost kontinuálního snímání může být nižší než 30 snímků/s, pokud se během kontinuálního snímání vyskytne některá následující věc.

- Přepnutí do režimu snímání [P] nebo [Tv] nebo použití nastavení, kvůli kterému se změní hodnota clony v režimu [Fv]
- Použije se zoom
- Použije se ruční zaostřování
- Servo AF změnil polohu zaostření
- Na webu společnosti Canon najdete podrobnosti o objektivěch, které podporují maximální rychlost kontinuálního snímání.
- Rychlost kontinuálního snímání se zaostřováním Servo AF může být pomalejší v závislosti na podmínkách objektu a použitém objektivu.
- Rychlost kontinuálního snímání může být nižší při snímání při blikajícím světle s funkcí [C/AF: Sním.bez mihotání] nastavenou na [Povolit] (ON). Navíc může být interval kontinuálního snímání nepravidelný nebo se může prodloužit čas zpoždění při uvolnění závěrky.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno (OFF).
- V určitých podmínkách snímání může být rychlost kontinuálního snímání nižší a zobrazení obrazu v hledáčku nebo na displeji se může ukončit.

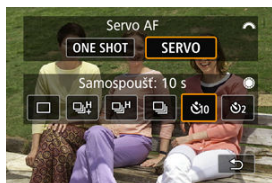
Použití samospouště

Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe, například v podobě upomínkové fotografie.

1. Stiskněte tlačítko <DRIVE•AF> (☺6).



2. Vyberte požadovanou možnost samospouště.

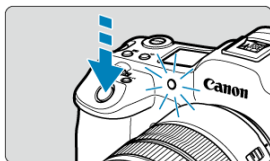


- Otáčením voliče <☺6> provedte výběr.

☺10: Snímek za 10 sekund.

☺2: Snímek za 2 sekund.

3. Vyfotografujte snímek.



- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li kontrolovat činnost, sledujte indikátor samospouště, poslouchejte tóny nebo sledujte odpočítávání v sekundách na obrazovce.
- Přibližně 2 s před vyfotografováním snímku se zrychlí blikání indikátoru samospouště a fotoaparát rychle zapípá.



Poznámka

- [T] lze použít k zahájení snímání bez dotyku fotoaparátu (zamezí se rozhýbání fotoaparátu), když je upevněn na stativu, například pro fotografie zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (R) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (L) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.

Fotografování s dálkovým ovládáním

 [Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1](#)

 [Dálková spoušť RS-80N3 / dálkový ovladač s časovačem TC-80N3](#)

Pro fotografování s dálkovým ovládáním můžete použít volitelné bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (Bluetooth), volitelnou dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (oba kabelové).

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1

Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti až 5 metrů od fotoaparátu. Po spárování fotoaparátu a dálkového ovládání BR-E1 () nastavte pro fotografování režim řízení na [] nebo [] (). Pro záznam filmu nastavte možnost []: **Dálk. ovládání**] na hodnotu [**Povolit**]. Provozní pokyny naleznete v návodu k použití dálkového ovládání BR-E1.



Poznámka

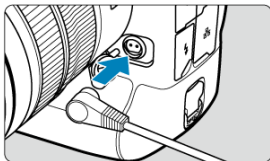
- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.
- BR-E1 lze rovněž použít k záznamu filmu.

Dálková spoušť RS-80N3 / dálkový ovladač s časovačem TC-80N3

Dálková spoušť po připojení k fotoaparátu umožňuje snímat vzdáleně prostřednictvím drátového připojení.

Provozní pokyny naleznete v návodu k použití příslušenství.

- 1. Otevřete kryt konektorů.**
- 2. Připojte zástrčku do konektoru pro dálkové ovládání.**



Přehrávání

Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním fotografií a filmů a představuje nastavení nabídek na kartě přehrávání [▶].

! Upozornění

- Normální zobrazení nebo výběr na tomto fotoaparátu nebude možný u snímků pořízených na jiných fotoaparátech, nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány na počítači.
- Mohou se zobrazit i snímky, které nelze použít s funkcemi přehrávání.

📖 Poznámka

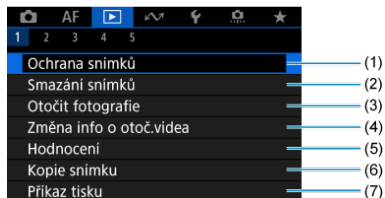
- Během přehrávání můžete nastavit [🔊: **Jas displeje**] (🔊) stisknutím tlačítka < ⏮ >.

- [Nabídky na kartě: Přehrávání](#)
- [Přehrávání snímků](#)
- [Zobrazení zvětšeného snímku](#)
- [Náhledový index \(zobrazení více snímků\)](#)
- [Záznam a přehrávání hlasových poznámek](#)
- [Přehrávání filmů](#)
- [Úprava prvních a posledních scén filmu](#)
- [Zachycení políčka filmu ve 4K](#)
- [Přehrávání na televizoru](#)
- [Ochrana snímků](#)
- [Mazání snímků](#)
- [Otáčení fotografií](#)
- [Změna informací o orientaci filmu](#)
- [Hodnocení snímků](#)
- [Kopírování snímků](#)
- [Odesílání příkazu tisku \(DPOF\)](#)
- [Zpracování snímku RAW](#)
- [Změna velikosti snímků JPEG/HEIF](#)
- [Ořізnutí snímků JPEG/HEIF](#)
- [Převod formátu HEIF na JPEG](#)
- [Prezentace](#)
- [Nastavení podmínek hledání snímků](#)

- [Procházení snímků pomocí hlavního ovladače](#)
- [Procházení snímků pomocí rychloovladače s hodnocením 1](#)
- [Přepínání hlavního ovladače a rychloovladače 2](#)
- [Funkce tlačítka hodnocení snímku / hlasová poznámka](#)
- [Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání](#)
- [Zobrazení indikace přepalů](#)
- [Zobrazení AF bodu](#)
- [Mřížka pro přehrávání](#)
- [Počítání přehrávání filmu](#)
- [HDMI HDR výstup](#)

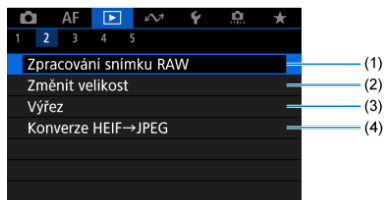
Nabídky na kartě: Přehrávání

● Přehrávání 1



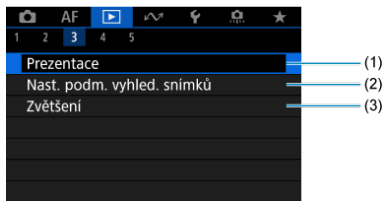
- (1) [Ochrana snímků](#)
- (2) [Smazání snímků](#)
- (3) [Otočit fotografie](#)
- (4) [Změna info o otoč.videa](#)
- (5) [Hodnocení](#)
- (6) [Kopie snímku](#)
- (7) [Příkaz tisku](#)

● Přehrávání 2



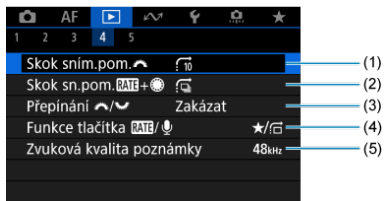
- (1) [Zpracování snímku RAW](#)
- (2) [Změnit velikost](#)
- (3) [Výřez](#)
- (4) [Konverze HEIF→JPEG](#)

● Přehrávání 3



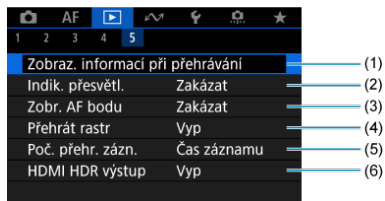
- (1) [Prezentace](#)
- (2) [Nast. podm. vyhled. snímků](#)
- (3) [Zvětšení](#)

● Přehrávání 4



- (1) [Skok sním.pom. ⚙️](#)
- (2) [Skok sn.pom. RATE+ ⚙️](#)
- (3) [Přepínání ⚙️/⚙️](#)
- (4) [Funkce tlačítka RATE/🎤](#)
- (5) [Zvuková kvalita poznámky](#)

● Přehrávání 5



(1) [Zobraz. informací při přehrávání](#)

(2) [Indik. přesvětl.](#)

(3) [Zobr. AF bodu](#)

(4) [Přehrát rastr](#)

(5) [Poč. přehr. záznamu](#)

(6) [HDMI HDR výstup](#)

Přehrávání snímků

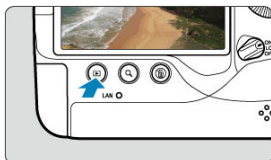
☑ [Zobrazení jednotlivých snímků](#)

☑ [Zobrazení informací o snímku](#)

☑ [Přehrávání dotykem](#)

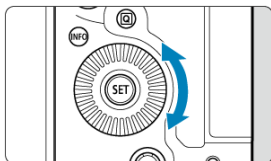
Zobrazení jednotlivých snímků

1. Přepnout zpět na přehrávání.



- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
- Zobrazí se poslední zachycený nebo přehraný snímek.

2. Procházení snímků



- Chcete-li přehrávat snímky od nejnovějšího snímku, otočte voličem < ⌚ > proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního zachyceného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Po každém stisknutí tlačítka < INFO > se změní zobrazení na displeji.

Žádné informace



Zobrazení základních informací



Zobrazení informací o snímku

3. Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka > ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.



Poznámka

- Čáry indikující oblast snímku jsou zobrazeny na snímcích RAW zachycených s funkcí **Ořez/poměr stran** nastavenou na [1:1 (poměr stran)], [4:3 (poměr stran)] nebo [16:9 (poměr stran)] .
- Jsou-li pomocí možnosti : **Nast. podm. vyhled. snímků** nastaveny podmínky hledání , zobrazí se pouze filtrované snímky.
- Při přehrávání se snímky zachycené pomocí funkce : **Přidání informace o ořezu** nastavené na jinou možnost než [Zakázat] zobrazí s čarami označujícími oblast snímku.

Zobrazení informací o snímku

Po zobrazení obrazovky informací o snímku () můžete stisknout přepínač <  > nahoru nebo dolů a zobrazit další informace. Zobrazené informace můžete také přizpůsobit v části : **Zobraz. informací při přehrávání** ()

Přehrávání dotykem

Fotoaparát disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na chytrých telefonech a podobných zařízeních. Nejdříve stiskněte tlačítko < ▶ > pro přípravu přehrávání dotykem.

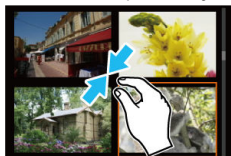
Procházení snímků



Zobrazení s přeskokováním snímků



Zobrazení náhledů (Náhledový index)



Zvětšené zobrazení



Poznámka

- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání jedním prstem.

Zobrazení zvětšeného snímku

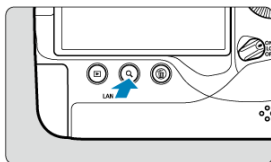
☒ [Nastavení poměru počátečního zvětšení](#)

☒ [Nastavení polohy počátečního zvětšení](#)

☒ [Zvětšení následujících snímků](#)

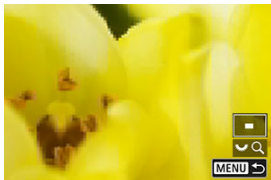
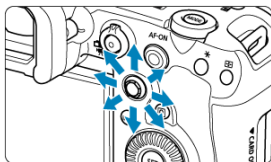
Zobrazení zachycených snímků lze zvětšit.

1. Zvětšíte snímek.



- Zvětšení je možné v následujících situacích: 1. během přehrávání snímků (zobrazení jednotlivých snímků), 2. Během prohlídky snímku po snímání a 3. Když je fotoaparát připraven k fotografování.
- Stiskněte tlačítko < Q >.
- Objeví se zvětšené zobrazení. Poloha zvětšené oblasti (1) se zobrazí v pravé spodní části obrazovky společně s [🔍 Q].
- Ke zvětšování snímků otočte ovladačem < 🔍 > po směru hodinových ručiček.
- Ke zmenšení zvětšení otáčejte ovladačem < 🔍 > proti směru hodinových ručiček. Zobrazení náhledů (🔍) lze otevřít dalším otáčením ovladače (pouze v dobách 1. a 3.).

2. Posouvajte snímek.



- Pomocí multiovladače <  > se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Pomocí <  > můžete také pohybovat samotnou zvětšenou oblastí.
- Stisknutím tlačítka <  > nebo < MENU > opustíte zvětšené zobrazení.



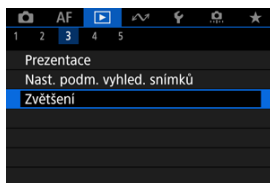
Poznámka

- K přepnutí na další snímky při zachování zvětšeného zobrazení otočte ovladačem <  > (pouze v dobách 1. a 3.).
- Zvětšení není k dispozici u filmů.

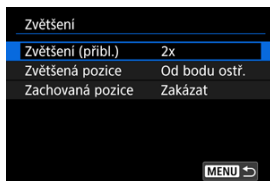
Nastavení poměru počátečního zvětšení

Můžete nastavit poměr počátečního zvětšení.

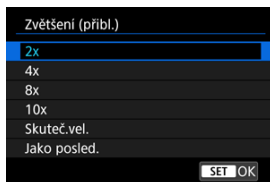
1. Vyberte možnost [Zvětšení].



2. Vyberte možnost [Zvětšení (přibl.)].



3. Vyberte možnost.



- **2x, 4x, 8x, 10x**

Zvětšené zobrazení začne s vybraným poměrem zvětšení.

- **Skuteč.vel.**

Pixely zaznamenaného snímku se zobrazí v přibližně 100 % velikosti.

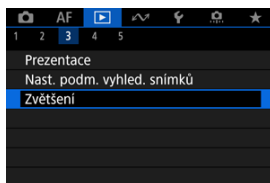
- **Jako posled.**

Zvětšené zobrazení se obnoví se stejným poměrem, jako když jste naposledy ukončili zvětšené zobrazení pomocí tlačítka <  > nebo < Q >.

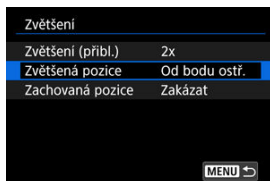
Nastavení polohy počátečního zvětšení

Můžete nastavit polohu počátečního zvětšení.

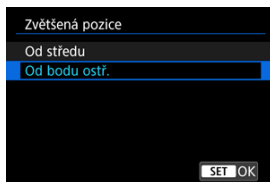
1. Vyberte možnost [Zvětšení].



2. Vyberte možnost [Zvětšená pozice].



3. Vyberte možnost.



- **Od středu**

Zvětšené zobrazení začne od středu obrazovky.

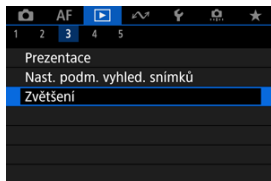
- **Od bodu ostř.**

Zvětšené zobrazení začne od AF bodu v zaostření. Pokud byl snímek pořízen pomocí ručního zaostřování, zvětšené zobrazení začne od středu obrazovky.

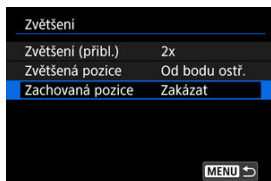
Zvětšení následujících snímků

Můžete zadat, jestli při zobrazení následujících snímků chcete zachovat stejnou polohu pro zvětšené zobrazení, nebo použít polohu nastavenou v položce **[Zvětšená pozice]**.

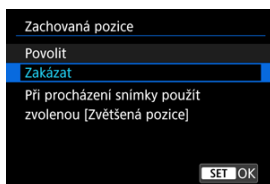
1. Vyberte možnost : **Zvětšení**.



2. Vyberte možnost **[Zachovaná pozice]**.



3. Vyberte možnost.



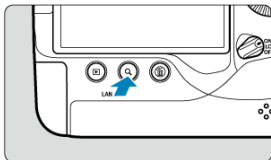
- **Povolit**

Při zobrazení následujících snímků ve zvětšeném zobrazení se zachová aktuální poloha zvětšení.

- **Zakázat**

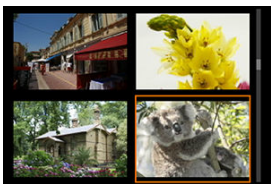
Při zobrazení následujících snímků ve zvětšeném zobrazení se použije poloha nastavená pomocí funkce **[Zvětšená pozice]**.

1. Stiskněte tlačítko <Q>.

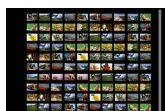
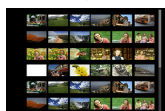


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikona [👁️Q].

2. Přepněte do režimu náhledového indexu.



- Otáčejte voličem <👁️> proti směru hodinových ručiček.
- Zobrazí se index 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Pokud volič <👁️> otočíte ještě dále proti směru hodinových ručiček, zobrazí se náhledový index 9, 36 nebo 100 snímků. Pokud volič otočíte po směru hodinových ručiček, vrátíte se přes zobrazení 100, 36, 9 nebo 4 snímků na zobrazení jednotlivých snímků.



3. Procházení snímků



- K posunutí oranžového rámečku výběru snímku použijte ovladač <  > nebo <  >.
- Po stisknutí tlačítka <  > v režimu náhledového indexu se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

Záznam a přehrávání hlasových poznámek

☒ [Nahrávání hlasových poznámek](#)

☒ [Zvuková kvalita poznámky](#)

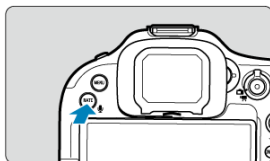
☒ [Přehrávání hlasových poznámek](#)

Hlasové poznámky můžete přidat (uložit) do svých snímků. Hlasové poznámky jsou uloženy jako zvukové soubory WAV se stejným číslem souboru jako snímek. Lze je přehrát pomocí fotoaparátu nebo počítače.

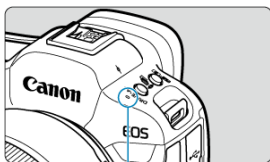
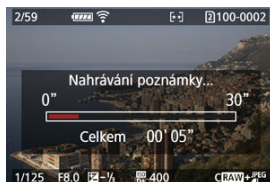
Nahrávání hlasových poznámek

1. Přepnout zpět na přehrávání.
2. Vyberte snímek, do kterého chcete přidat hlasovou poznámku.
 - Otáčením voliče <  > vyberte snímek, do kterého chcete přidat hlasovou poznámku.

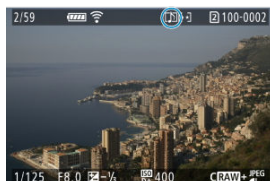
3. Nahrajte hlasovou poznámku.



- Podržte stisknuté tlačítko **<RATE / [Microphone Icon]>** po dobu přibližně 2 s.



- Držte stisknuté tlačítko po zobrazení možnosti **[Nahrávání poznámky...]** a hovořte do mikrofonu (1). Každá nahrávka může mít délku přibližně 30 s.
- Chcete-li ukončit hlasovou poznámku, uvolněte tlačítko.



- V horní části obrazovky se zobrazí ikona **[Microphone Icon]**.



Upozornění

- Hlasové poznámky nelze přidat do filmů nebo chráněných snímků.
- Hlasové poznámky nelze nahrát pomocí externího mikrofону.
- Hlasové poznámky nelze přidat do snímků během přenosu na server FTP.



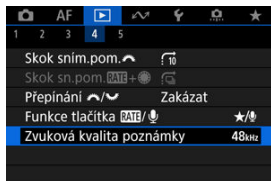
Poznámka

- Zvukovou kvalitu nahrávky hlasové poznámky lze změnit v nabídce [▶]: **Zvuková kvalita poznámky**.
- Chcete-li zaznamenat hlasové poznámky delší než 30 sekund, opakujte krok 3.
- Během prohlížení snímku (okamžitě po snímání) můžete nahrát jednu hlasovou poznámku podle kroku 3.

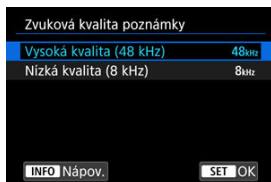
Zvuková kvalita poznámky

Můžete nastavit zvukovou kvalitu při nahrávání hlasových poznámek.

1. Vyberte možnost [F4]: Zvuková kvalita poznámky].



2. Vyberte možnost.



- **48 kHz: Vysoká kvalita (48 kHz)**

Umožňuje nahrávání hlasových poznámek na stejné úrovni zvukové kvality jako filmy.

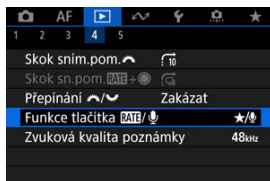
- **8 kHz: Nizká kvalita (8 kHz)**

Umožňuje menší velikosti souborů hlasových poznámek než u [Vysoká kvalita (48 kHz)].

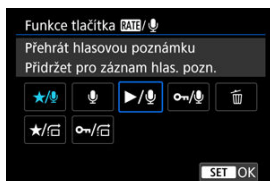
Upozornění

- Dodatečné nahrávání hlasových poznámek u obrázků s existujícími hlasovými poznámkami se provádí na stejné úrovni zvukové kvality jako při prvním záznamu, a to bez ohledu na toto nastavení.

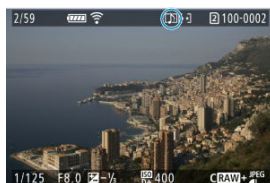
1. Vyberte možnost [▶]: Funkce tlačítka Funkce tlačítka [RATE]/[🎤].



2. Vyberte [▶]/[🎤].

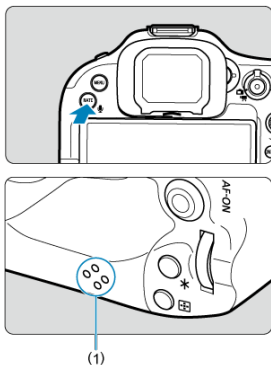


3. Vyberte snímek, u kterého chcete přehrát hlasovou poznámku.



- Stisknutím tlačítka < [▶] > přepnete na přehrávání snímků.
- Otočením ovladače < [🎤] > vyberte snímek označený ikonou [🎤] v horní části obrazovky.

4. Přehrajte hlasovou poznámku.



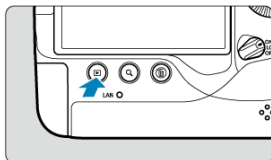
- Stisknutím tlačítka **< RATE / [voice icon] >** přehrajete hlasovou poznámku v reproduktoru (1).
- Hlasitost zvuku můžete upravit otáčením ovladače **< [volume icon] >**.
- Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka **< RATE / [voice icon] >**.



Poznámka

- Více hlasových poznámek přidanych do snímku se přehraje postupně po sobě.
- Přidané hlasové poznámky nelze samostatně vymazat pomocí fotoaparátu.
- Vymazáním snímků (☑) se také vymažou hlasové poznámky přidané do snímků.

1. Přepnout zpět na přehrávání.

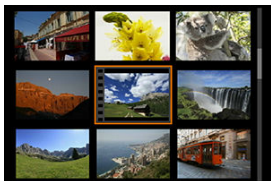


- Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte film.



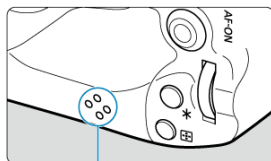
- Otáčením ovladače <  > vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou **[SET **] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.



- V zobrazení náhledového indexu označuje film děrování na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu náhledového indexu, přepněte stisknutím tlačítka <  > na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <  >.

4. Film přehrajete stisknutím tlačítka <  >.



(1)

- Spustí se přehrávání filmu. Zvuk se přehrává pomocí reproduktoru (1).
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka <  > zobrazit panel pro přehrávání filmů. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání obnovíte.
- Otáčením ovladače <  > nastavte hlasitost (i během přehrávání).

Panel pro přehrávání filmů

Položka	Operace přehrávání
Přehrávání	Stisknutím tlačítka < > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu je možné nastavit otáčením ovladače < >. Rychlost pomalého pohybu se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
Skok dozadu	Při každém stisknutí tlačítka < > se přeskočí dozadu o 1 s. Podržením tlačítka < > se bude film převíjet zpět.
Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí < >. Podržením tlačítka < > se bude film převíjet zpět.
Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí < >. Podržením tlačítka < > se bude film převíjet vpřed.
Skok dopředu	Při každém stisknutí tlačítka < > se přeskočí dopředu o 1 s. Podržením tlačítka < > se bude film převíjet vpřed.
Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy ().
Zachycení políčka	Funkce je dostupná při přehrávání 4K filmů. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako fotografie ve formátu JPEG nebo HEIF ().
	Stav přehrávání
hh:mm:ss	Doba přehrávání (hodiny:minuty:sekundy, pokud je možnost [Poč. přehr. záz.] nastavena na [Čas záznamu])
hh:mm:ss:ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Časový kód (hodiny:minuty:sekundy:snímky, pokud je možnost [Poč. přehr. záz.] nastavena na [Časový kód])
Hlasitost	Otáčením ovladače < > nastavíte hlasitost reproduktoru nebo sluchátek ().
MENU	Stisknutím tlačítka < MENU > přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.

Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů, upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru () , protože hlasitost nelze upravit otočením ovladače < >.
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo videosoubory obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.

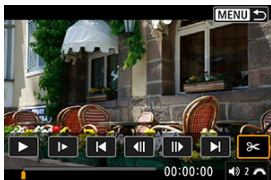
Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.

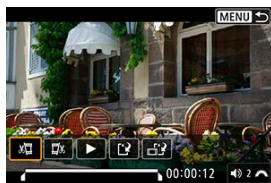
1. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <  >.



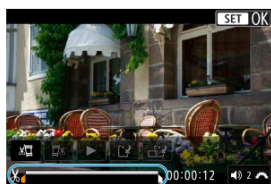
2. Na panelu pro přehrávání filmů vyberte ikonu [].



3. Určete část, která má být vynechána.

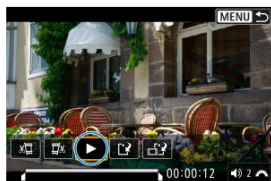


- Vyberte ikonu [⏮] (Stříh začátek) nebo [⏭] (Stříh konec).



- Stiskněte tlačítko < ⏮ > doleva nebo doprava a vraťte se zpět nebo přejděte vpřed o jeden snímek. Chcete-li snímky rychle převíjet nebo posouvat, dál mačkejte multiovladač. Každé otočení ovladače < ⏮ > vrátí polohu o jeden snímek dopředu nebo dozadu.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko < SET >. Část, která je označena linkou u dolního okraje obrazovky, zůstane zachována.

4. Zkontrolujte upravený film.



- Upravený film přehrajete výběrem tlačítka [▶].
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 3.
- Úpravu zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.

5. Uložit.



- Vyberte možnost [Uložit] (1).
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li film uložit jako nový soubor, vyberte možnost **[Nový soubor]**, nebo ho uložte a přepište původní videosoubor, vyberte možnost **[Přepsat]**.
Výběrem možnosti [Uložit a komprimovat] (2) uložíte komprimovanou verzi souboru. Filmy v rozlišení 4K se před kompresí konvertují na filmy v kvalitě Full HD.
- Výběrem položky **[OK]** na potvrzovací obrazovce uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.

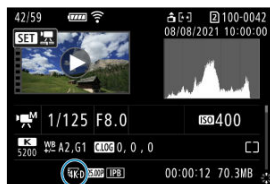
Upozornění

- Protože se úpravy provádí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou [X] dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.
- Komprese a uložení nejsou dostupné u následujících filmů.
 - Filmy pořízené pomocí funkce [Kamera]: **Snímání v HDR [HDR PQ]** nastavené na možnost **[Povolit]**
 - Filmy pořízené pomocí funkce [Kamera]: **Nastavení Canon Log** nastavené na možnost **[Zap. (CLOG3)]**
 - Filmy pořízené ve velikosti **FHD 29.97P [IPB] (NTSC)**, **FHD 25.00P [IPB] (PAL)**, **FHD 23.98P [IPB] (NTSC)** nebo **4K-D**
- Filmy nelze zkomprimovat, je-li zbývajících kapacita baterie nízká. Doporučuje se použít plně nabitou baterii nebo příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pro dlouhé úpravy filmu zvažte použití volitelného příslušenství pro napájení z elektrické sítě.

Zachycení políčka filmu ve 4K

Ve filmech v rozlišení 4K můžete vybrat jednotlivá políčka, která chcete uložit jako fotografie ve formátu JPEG nebo HEIF. Tato funkce se nazývá „zachycení políčka“.

1. Vyberte film v rozlišení 4K.



- Otočte ovladačem < > a vyberte film v kvalitě 4K.
- Na obrazovce informací o snímku () jsou filmy 4K označeny pomocí ikon a .
- V zobrazení náhledového indexu můžete stisknutím tlačítka < > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

2. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < >.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

3. Vyberte políčko, které chcete zachytit.



- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz [Panel pro přehrávání filmů](#).

4. Vyberte [📷].



5. Uložit.



- Vyberte možnost [OK] a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.
Zachycení políčka z videosouborů HDR se ukládají jako snímky HEIF.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.

6. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Vyberte [Zobrazení původního filmu] nebo [Zobrazení zachycené fotografie].

⚠ Upozornění

- Zachycení políčka není možné z následujících filmů 4K.
 - Filmy ve formátu RAW
 - Filmy pořízené pomocí funkce [📷: **Nastavení Canon Log**] nastavené na možnost [Zap. (CLOG3)]
 - Filmy pořízené pomocí jiných fotoaparátů
- Zachycení políčka není možné, když je fotoaparát připojen k počítači.

Přehrávání na televizoru

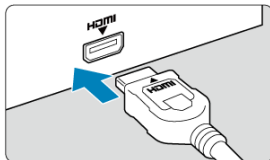
Po připojení fotoaparátu k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru.

Pokud se na televizní obrazovce neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [🔊: Videosystém] správně nastavena na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (podle videosystému televizoru).

1. Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Použijte ochranu kabelu (🔒) a připojte kabel HDMI ke konektoru < **HDMI OUT** > fotoaparátu.

2. Připojte kabel HDMI k televizoru.

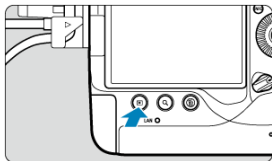


- Připojte kabel HDMI k portu HDMI IN televizoru.

3. Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4. Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy < ON >.

5. Stiskněte tlačítko < ▶ >.



- Snímky se nyní zobrazí na televizoru a na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.



Upozornění

- Hlasitost zvuku videa upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru fotoaparátu < **HDMI OUT** > nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Aby nedošlo k prodlevě, nastavte možnost [🔊: **HDMI rozlišení**] na [1080p] (🔧).
- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

Ochrana snímků

☒ [Ochrana jednotlivých snímků prostřednictvím nabídky](#)

☒ [Určení rozsahu chráněných snímků](#)

☒ [Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

! Upozornění

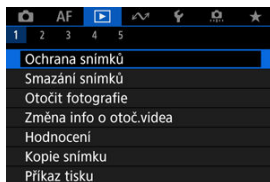
- Při naformátování karty () budou vymazány i chráněné snímky.

Poznámka

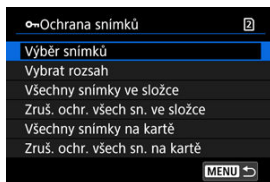
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky () , zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Ochrana jednotlivých snímků prostřednictvím nabídky

1. Vyberte možnost []: Ochrana snímků].



2. Vyberte možnost [Výběr snímků].



3. Vyberte snímek, který chcete chránit.

- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete chránit.

4. Nastavte ochranu snímku.



- Stisknutím tlačítka <  > ochráníte zvolený snímek. Bude označen ikonou  (1) v horní části obrazovky.
- Ke zrušení ochrany a vymazání ikony  znovu stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.



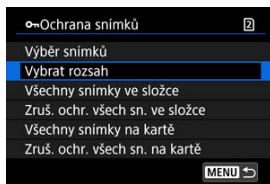
Poznámka

- Během přehrávání můžete chránit snímky stisknutím tlačítka < **RATE** /  > ).

Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledového indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce []: **Ochrana snímků**.

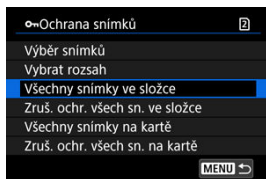
2. Určete rozsah snímků.



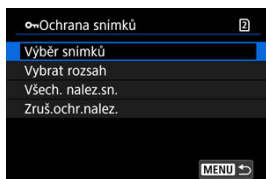
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona [].
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v části **[▶]: Ochrana snímků**, všechny snímky ve složce nebo na kartě budou chráněny.
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Zruš.ochr.nalez.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání chráněny.
- Pokud vyberete položku **[Zruš.ochr.nalez.]**, příkaz tisku všech filtrovaných snímků se zruší.

Poznámka

- Nastavení nebo zrušení ochrany snímků pomocí možnosti **[Všechny snímky na kartě]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]** se použije u karty vybrané v nabídce **[🔍: Funk.zázn.+volba karty/složky]** (buď v nabídce **[📷 Zázn./přehr.]**/ **[🔊 Zázn./přehr.]**, nebo **[📺 Přehrávání]**/ **[🔊 Přehrávání]**).

Mazání snímků

- ☒ [Individuální mazání snímků](#)
- ☒ [Výběr \(\[✓\]\) více snímků ke společnému vymazání](#)
- ☒ [Určení rozsahu snímků k vymazání](#)
- ☒ [Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

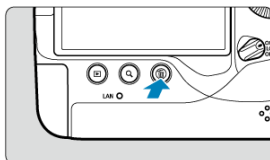
Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (🔒) nebudou vymazány.

! Upozornění

- Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.

Individuální mazání snímků

1. Stiskněte tlačítko < ▶ >.
2. Vyberte snímek, který chcete vymazat.
 - Otáčením voliče < 🔄 > vyberte snímek, který chcete vymazat.
3. Stiskněte tlačítko < 🗑 >.



4. Vymažte snímky.

Snímky nebo filmy ve formátu JPEG/HEIF/RAW



- Vyberte možnost [**Vymazat**].

Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF



- Vyberte možnost.
- Řady snímků pořízených v režimu řízení [📷], [📷H] nebo [📷] se smažou, když během přehrávání vyberete možnost [**Vymazat scénu včetně snímku**].



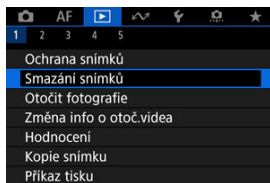
Poznámka

- Během přehrávání můžete vymazat snímky stisknutím tlačítka < **RATE** / 🎤 > (🔗).

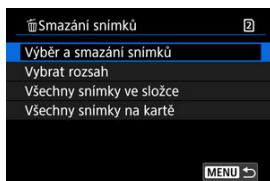
Výběr ([✓]) více snímků ke společnému vymazání

Doplněním zatržitek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.

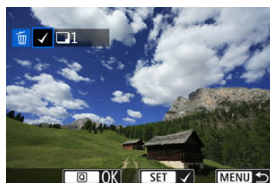
1. Vyberte možnost [▶]: Smazání snímků].



2. Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

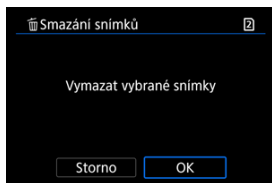


3. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením voliče <◂/▸> vyberte snímek, který chcete vymazat, a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.

4. Vymažte snímky.

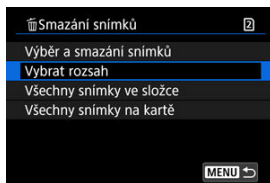


- Stiskněte tlačítko < [Q] > a poté stiskněte [OK].

Určení rozsahu snímků k vymazání

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledového indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Smazání snímků**.

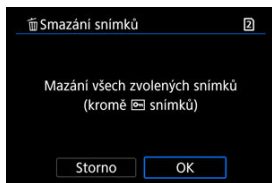
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 2.

3. Stiskněte tlačítko <Q>.

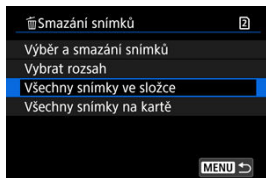
4. Vymažte snímky.



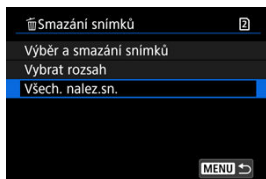
- Vyberte možnost **[OK]**.

Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Když vyberete možnosti **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v **[▶: Smazání snímků]**, dojde k vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání vymazány.



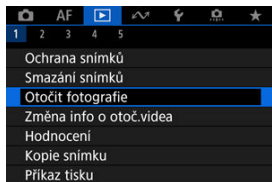
Poznámka

- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (🔗).
- Vymazání snímků pomocí možnosti **[Všechny snímky na kartě]** se použije u karty vybrané v nabídce **[📁: Funk.zázn.+volba karty/složky]** (buď v nabídce **[📷 Zázn./přehr.]** [🗨️ Zázn./přehr.], nebo **[📺 Přehrávání]** [🗨️ Přehrávání]).

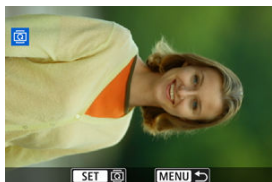
Otáčení fotografií

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

1. Vyberte možnost []: Otočit fotografie].

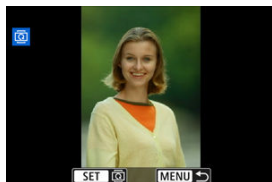


2. Vyberte snímek, který chcete otočit.



- Otáčením voliče < > vyberte snímek.

3. Otočte snímek.



- Po každém stisknutí tlačítka < SET > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90°→270°→0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.



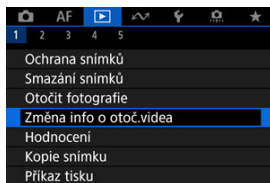
Poznámka

- Jestliže jste před pořízením snímků nastavili položku [👤: Aut. otáčení] na možnost [Zap 📷 📺] (🔒), nebude nutné snímek otočit pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [👤: Aut. otáčení] na hodnotu [Zap 📷 📺].
- Filmy nelze otočit.

Změna informací o orientaci filmu

Informace o orientaci filmu pro přehrávání (určují, která strana je vzhůru) lze ručně upravit.

1. Vyberte možnost []: Změna info o otoč.videa].

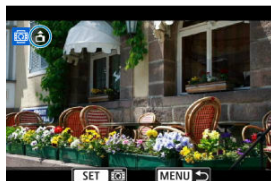


2. Vyberte film.



- Otáčením ovladače < [] > vyberte film s informacemi o orientaci, které chcete změnit.

3. Změna informací o orientaci.



- Při sledování fotoaparátu a ikony ▲ v levé horní části obrazovky stisknutím tlačítka < SET > zadejte, která strana je vzhůru. Každým stisknutím tlačítka < SET > se upraví informace o otočení filmu takto: [📷] → [📷] → [📷].

⚠ Upozornění

- Filmy se přehrávají horizontálně na fotoaparátu a přes videovýstup HDMI bez ohledu na nastavení [📷: Přidat info o otáč.] (📷).
- Informace o orientaci filmů zaznamenaných jinými fotoaparáty nelze tímto fotoaparátem upravovat.

Hodnocení snímků

☒ [Hodnocení jednotlivých snímků pomocí tlačítka < RATE / !\[\]\(35e4f762fc1cfea5610d92e2d225d5b4_img.jpg\) >](#)

☒ [Hodnocení jednotlivých snímků prostřednictvím nabídky](#)

☒ [Hodnocení pomocí určení rozsahu](#)

☒ [Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ( /  /  /  / ). Tato funkce se nazývá hodnocení.

* Hodnocení snímků pomáhá při jejich organizování.

Hodnocení jednotlivých snímků pomocí tlačítka < RATE / >

1. Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

- Stisknutím tlačítka <  > přepnete na přehrávání snímků.
- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete hodnotit.

2. Ohodnoťte snímek.



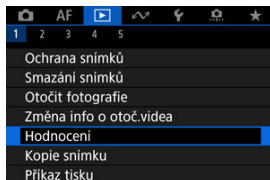
- Chcete-li snímek ohodnotit, stiskněte tlačítko < RATE /  >.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 1 a 2.



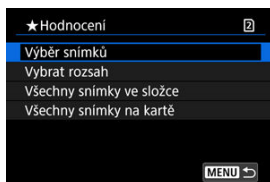
Poznámka

- Během přehrávání můžete snímky ohodnotit stisknutím tlačítka < **RATE** /  > ().

1. Vyberte možnost [MENU]: Hodnocení].



2. Vyberte možnost [Výběr snímků].

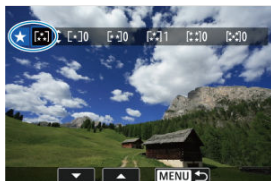


3. Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.



- Otáčením ovladače < [OK] > vyberte snímek, který chcete hodnotit.

4. Ohodnoťte snímek.

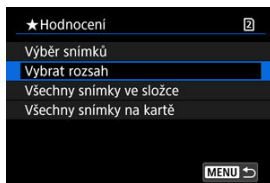


- Stiskněte tlačítko <  >, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka výše.
- Otáčením ovladače <  > vyberte symbol hodnocení a pak stiskněte tlačítko <  >.
- Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledového indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Hodnocení**.

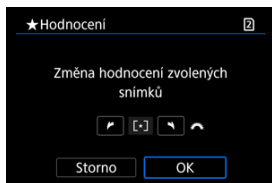
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.

3. Stiskněte tlačítko <[Q]>.

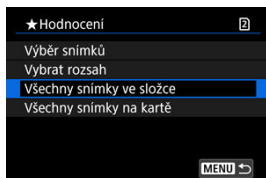
4. Ohodnoťte snímky.



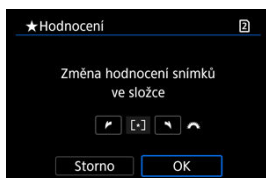
- Otáčením ovladače <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].
Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

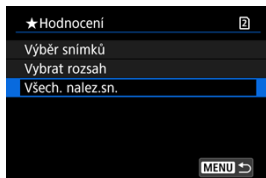
Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud v části : **Hodnocení** vyberete možnosti **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou hodnoceny všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Otáčením ovladače  > vyberte hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**.
- Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte **[OFF]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí : **Nast. podm. vyhled. snímků** , zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání hodnoceny, jak je určeno.



Poznámka

- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako [###].
- Pomocí []: **Nast. podm. vyhled. snímků**] a []: **Skok sním.pom.**] můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.

Kopírování snímků

 [Kopírování jednotlivých snímků](#)

 [Kopírování rozsahu snímků](#)

 [Kopírování všech snímků do složky nebo na kartu](#)

Snímky můžete kopírovat z jedné karty na druhou kartu a ukládat tak duplikáty. Všechny snímky ve složce na kartě lze také zkopírovat zároveň.

Upozornění

- Pro dlouhé kopírování zvažte použití příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pokud již cílová složka nebo karta již obsahují snímek se stejným číslem souboru, zobrazí se možnosti **[Přeskočit snímek a pokračovat]**, **[Nahradit stávající snímek]** a **[Zrušit kopírování]**. Vyberte požadovaný způsob kopírování a stiskněte tlačítko **< [SET] >**.

- **[Přeskočit snímek a pokračovat]**: Všechny snímky se stejným číslem souboru budou přeskočeny a nebudou zkopírovány.

- **[Nahradit stávající snímek]**: Veškeré snímky se stejným číslem souboru (včetně chráněných snímků) budou přepsány.

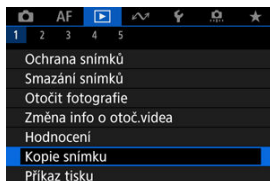
Při přepisování snímků, které obsahují informace o příkazu tisku () , bude nutné opětovné nastavení informací příkazu tisku.

- Informace o příkazu tisku a přenosu snímků nejsou součástí kopií snímků.
- Během kopírování není možné fotografovat. Před snímáním vyberte možnost **[Storno]**.

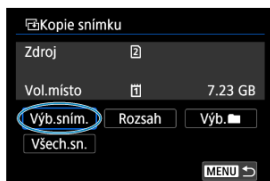
Poznámka

- Snímky se zkopírují z karty vybrané v nabídce [ **Funk.zázn.+volba karty/složky**] (buď v nabídce [ **Zázn./přehr.**]/[ **Zázn./přehr.**], nebo [ **Přehrávání**]/[ **Přehrávání**]).
- Kopie snímků mají stejný název souboru jako původní snímek.
- Pomocí funkce **[Výb.sním.]** nelze snímky ve více složkách kopírovat zároveň. Vyberte snímky, které chcete zkopírovat z jedné složky do druhé.
- Zkopírují se také všechny hlasové poznámky přidáné ke snímkům.

1. Vyberte možnost []: Kopie snímku].

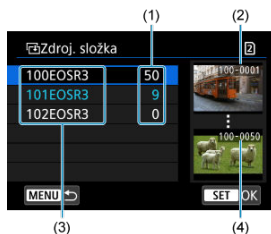


2. Vyberte možnost [Výb.sním.].



- Zkontrolujte čísla zdrojové a cílové karty a volné místo na cílové kartě.
- Vyberte ikonu [Výb.sním.] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

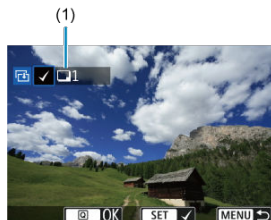
3. Vyberte složku.



- (1) Počet snímků ve složce
- (2) Nejnižší číslo souboru
- (3) Název složky
- (4) Nejvyšší číslo souboru

- Vyberte zdrojovou složku a pak stiskněte **< SET >**.
- Při výběru složky se řídte snímky zobrazenými na pravé straně obrazovky.

4. Vyberte snímek, který chcete zkopírovat.

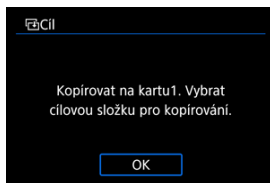


- (1) Celkový počet vybraných snímků

- Otáčením ovladače **< SET >** vyberte snímek, který chcete zkopírovat, a pak stiskněte tlačítko **< SET >**.
- Chcete-li vybrat další snímek ke kopírování, opakuje krok 4.

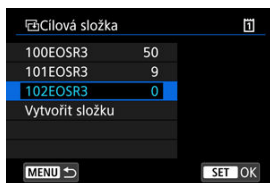
5. Stiskněte tlačítko <Q>.

6. Vyberte možnost [OK].



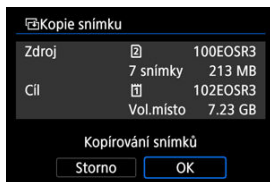
- Zkontrolujte cílovou kartu a pak vyberte [OK].

7. Vyberte cílovou složku.

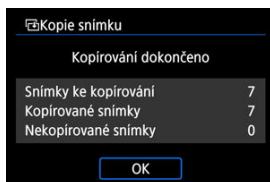


- Vyberte složku, do níž se má snímek zkopírovat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vytvořit novou složku, vyberte položku [Vytvořit složku].

8. Vyberte možnost [OK].



- Zkontrolujte informace o zdrojové a cílové kartě a vyberte položku [OK].

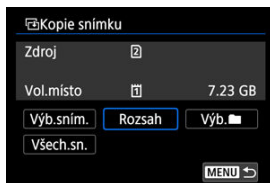


- Výsledky se zobrazí po dokončení kopírování. Chcete-li přejít zpět na obrazovku z kroku 2, vyberte položku [OK].

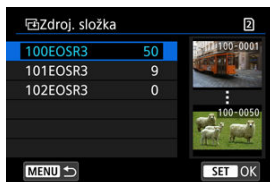
Kopírování rozsahu snímků

Zkopírovat můžete všechny určené snímky najednou výběrem prvního a posledního snímku v rozsahu, když se podíváte na snímky v zobrazení indexového náhledu.

1. Vyberte možnost [Rozsah].



2. Vyberte složku.



- Vyberte zdrojovou složku a pak stiskněte < (SET) >.
- Při výběru složky se řídte snímky zobrazenými na pravé straně obrazovky.

3. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete zkopírovat, opakujte krok 3.

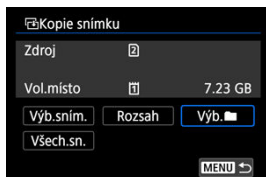
4. Stiskněte tlačítko <Q>.

- Zkopírují se snímky v zadaném rozsahu.

Kopírování všech snímků do složky nebo na kartu

Můžete najednou zkopírovat všechny snímky ve složce nebo na kartě.

Výběrem možnosti [Vyb. ] nebo [Všech.sn.] v nabídce []: **Kopie snímku** zkopírujete všechny snímky, které obsahuje.



Odesílání příkazu tisku (DPOF)

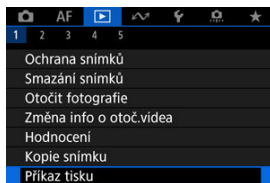
 [Možnosti tisku](#)

 [Výběr snímků k tisku](#)

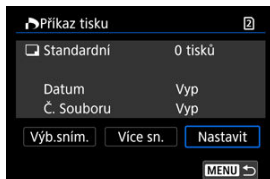
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadanych pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř. Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Možnosti tisku

1. Vyberte možnost : Příkaz tisku].



2. Vyberte možnost [Nastavit].

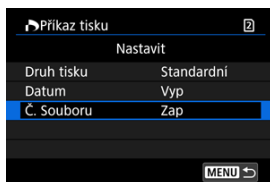


3. Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte možnosti [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].

Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk indexu.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku zachycený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

4. Ukončete nastavení.

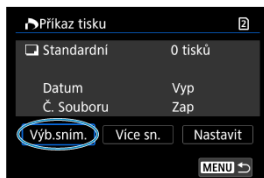


- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Dále výběrem položky [Vyb.sním.] nebo [Více sn.] označte snímky k tisku.

Upozornění

- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení **[Index]** nebo **[Obojí]** () , nemusí se index na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku () a pak index vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny technické údaje příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Tiskárnu používejte podle pokynů v návodu k použití tiskárny. Pokud žádáte o službu z fotografického finišeru, požádejte o ni předem.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

Výběr snímků



Vyberte a určete snímky jednotlivě.

Stisknutím tlačítka < MENU > uložte příkaz tisku na kartu.

● Standardní/Obojí



Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko < SET >. Otáčením voliče < [] > můžete nastavit počet výtisků až na 99 kopií.

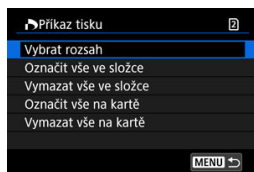
● Index



Stisknutím tlačítka < SET > doplňte zatržítka [✓] do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku indexu.

Výběr více snímků

- **Vybrat rozsah**



Vyberte **[Vybrat rozsah]** v **[Více sn.]**. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím znaménkem **[✓]**, a poté dojde k označení jedné kopie každého snímku k tisku.

- **Všechny snímky ve složce**

Vyberte možnost **[Označit vše ve složce]** a vyberte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

- **Všechny snímky na kartě**

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** **[🔍]** a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.

- **Všechny nalezené snímky**

Pokud vyberete položku **[Označit všechny nalezené snímky]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, příkaz tisku všech filtrovaných snímků se zruší.

Upozornění

- K tisku nelze vybrat snímky RAW a filmy. Všimněte si, že snímky RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.

Zpracování snímku RAW

[☑ Zvětšené zobrazení](#)

[☑ Zpracování snímků se zadanými poměry stran](#)

[☑ Možnosti zpracování snímků RAW](#)

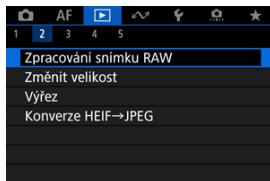
Snímky **RAW** nebo **CRAW** můžete zpracovávat pomocí fotoaparátu a vytvářet snímky ve formátech JPEG nebo HEIF. Snímky RAW tím nejsou ovlivněny, takže pro vytváření snímků JPEG nebo HEIF můžete použít jiné podmínky.

Ke zpracování snímků RAW můžete také použít dodaný software Digital Photo Professional (software EOS).

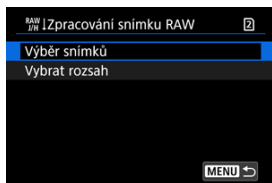
⚠ Upozornění

- Zpracování do formátu HEIF není dostupné u snímků **RAW** nebo **CRAW** zachycených s rozšířenou citlivostí ISO (L nebo H).

1. Vyberte možnost : Zpracování snímku RAW].

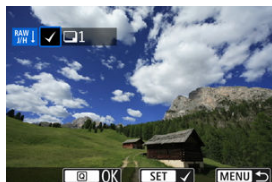


2. Vyberte možnost a pak vyberte snímky.



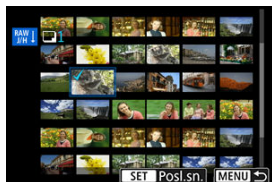
- Můžete vybrat více snímků a tyto snímky zpracovat současně.

Výběr snímků



- Otáčením voliče <⬇️> vybírejte snímky, které se mají zpracovávat, nakonec stiskněte tlačítko <ⓈⓔṚ>.
- Stiskněte tlačítko <Ⓠ>.

Vybrat rozsah



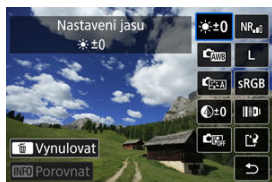
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li zpracovat další snímky, tento krok opakujte.
- Stiskněte tlačítko <Ⓠ>.

3. Nastavte požadované podmínky zpracování.

Použít nastavení snímání

- Snímky jsou zpracovávány s použitím nastavení pro snímky, které je aktuální v době zachycení.
- Snímky zachycené s funkcí [📷: Snímání v HDR (HDR PQ)] nastavenou na [Povolit] se zpracovávají, aby se vytvořily soubory HEIF, a snímky pořízené s touto funkcí nastavenou na [Zakázat] se zpracovávají, aby se vytvořily soubory JPEG.

Nastavit zpracování→JPEG/Nastavit zpracování→HEIF

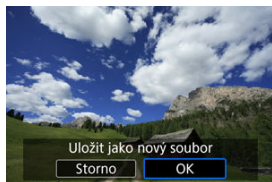


- K výběru položky použijte < ⚙ >.
- Otáčením voliče < 🌅 > nebo < 🌑 > upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka < (SET) > přejděte na obrazovku nastavení funkce.
- Chcete-li se vrátit k nastavením pro snímky platným při snímání, stiskněte tlačítko < 🏠 >.

Srovnávací obrazovka

- Můžete přepínat mezi obrazovkami [Po změně] a [Nastavení snímku], a to pomocí tlačítka < INFO > a voliče < 🌑 >.
- Oranžové položky na obrazovce [Po změně] byly od doby pořízení změněny.
- Stisknutím tlačítka < MENU > se vrátíte na obrazovku podmínek zpracování.

4. Uložit.



- Pokud používáte [**Nastavit zpracování**→**JPEG**] nebo [**Nastavit zpracování**→**HEIF**], vyberte [] (Uložit).
- Přečtěte si zprávu a vyberte [**OK**].
- Chcete-li zpracovat další snímky, vyberte [**Ano**] a opakujte kroky 2–4.

5. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.



- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].
- Zobrazí se vybraný snímek.

Zvětšené zobrazení

Můžete také zvětšovat snímky zobrazené pro **[Nastavit zpracování→JPEG]** nebo **[Nastavit zpracování→HEIF]**, a to stisknutím tlačítka **< Q >**. Poměr zvětšení se liší v závislosti na nastavení **[Kval. snímku]**. Zvětšený snímek můžete procházet pomocí **< ✖ >**. Chcete-li zvětšené zobrazení zrušit, znovu stiskněte tlačítko **< Q >**.



Upozornění

- Výsledky zpracování pomocí **[Digital Lens Optimizer]** nastaveného na **[Vysoká]** se používají pouze ve zvětšeném zobrazení. V normálním zobrazení se tyto výsledky nepoužívají.

Zpracování snímků se zadanými poměry stran

Snímky JPEG nebo HEIF v zadaném poměru stran jsou vytvořeny po zpracování snímků RAW snímaných s funkcí [: Ořez/poměr stran] () nastavenou na [1:1 (poměr stran)], [4:3 (poměr stran)] nebo [16:9 (poměr stran)].

- ±0: **Nastavení jasu**

Jas snímku můžete upravit až do ±1 EV v krocích po 1/3 EV.

- : **Vyvážení bílé** ()

Můžete vybrat vyvážení bílé. Výběrem umožníte volbu **[Auto: Priorita prostř.]** nebo **[Auto: Priorita bílé]**. Po výběru možnosti můžete nastavit teplotu barvy.

- : **Picture Style** ()

Můžete vybrat styl Picture Style. Můžete upravit ostrost, kontrast a další parametry.

* A, 1, 2 a 3 nejsou k dispozici, když je nastaveno **[Nastavit zpracování→HEIF]**.

- ±0: **Jasnost** ()

Jas můžete upravit v rozsahu -4 až +4.

* Není k dispozici, pokud je nastaveno **[Nastavit zpracování→HEIF]**.

- : **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu** () + : **Nast. nasv. oblič.**

Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). S automatickým, optimálním nastavením osvětlení obličejů můžete efektivně opravit snímky pořízené při nepřímém osvětlení nebo osvětlené bleskem.

* Úprava osvětlení obličeje není dostupná, pokud je nastavena funkce **[Nastavit zpracování→HEIF]**.

Upozornění

Když je nastavena úprava osvětlení obličeje

- Vhodná úprava nemusí být v některých situacích fotografování možná, pokud nelze podrobně detekovat obličeje a pokud nejsou příliš tmavé.
- Šum se může zvětšit.
- Úprava může být méně efektivní při vysokých citlivostech ISO.

- : **Potl.šumu při vys.ISO** ()

Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek ()

● : Kval. snímku

Při vytváření snímku JPEG nebo HEIF můžete nastavit kvalitu snímku.

● : sRGB: Barev. prostor

Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že obrazovka fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, rozdíl ve snímku bude těžko rozpoznatelný při obou nastaveních barevného prostoru.

* **[HDR PQ]** se zobrazuje, když je **[Nastavit zpracování→HEIF]** nastaveno; nejedná se však o možnost pro výběr.

● : Korekce odch. objekt.

• OFF: Korekce vinětace

Jde o jev, při kterém dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku charakteristik objektivu a který lze korigovat. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek rozpoznat, zvětšíte snímek  a zkontrolujete čtyři rohy. Použije se menší korekce než maximální korekce pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS, ). Pokud nejsou efekty korekce zjevné, pro provedení korekce vinětace použijte Digital Photo Professional.

• OFF: Korekce distorze

Lze opravit zkreslení snímků způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Obvod snímku bude ve snímku po korekci oříznut.

Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, nastavte v případě potřeby parametr pro ostrost stylu Picture Style.

• OFF: Digital Lens Optimizer

Oprave aberaci čočky, difrakci a nízkopřechodovou ztrátu rozlišení indukovanou low-pass filtrem, a to pomocí optických návrhových hodnot. Pro kontrolu účinku nastavení této možnosti na **[Vysoká]** nebo **[Standardní]** použijte zvětšené zobrazení . Bez zvětšení se účinek neaplikuje, pokud je funkce Digital Lens Optimizer nastavena na **[Vysoká]**. Když vyberete **[Vysoká]** nebo **[Standardní]**, opraví se chromatická vada i difrakce, i když tyto možnosti nebudou zobrazené.

• OFF: Korekce bar. odchylky

Lze opravit chromatické vady (rozptyl barev podél obrysů objektu) způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšíte snímek .

- OFF: **Korekce difrakce** ()

Difrakci způsobenou clonou objektivu, která snižuje ostrost snímku, lze korigovat. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšíte snímek ()

Upozornění

- Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu nepovede k přesně stejným výsledkům jako zpracování snímků RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Pokud vyberete **[Nastavení jasu]**, může dojít ke zvýraznění hluku, pruhů apod. v důsledku nastavení.
- Pokud je nastavena funkce **[Digital Lens Optimizer]**, může dojít ke zvýšení hluku v rámci účinku korekce.
- Pokud je nastavena funkce **[Digital Lens Optimizer]**, mohou být okraje snímku zvýrazněny, v určitých podmínkách snímání. V případě potřeby nastavte ostrost Picture Style (styl obrazu).
- Proces zpracování pomocí funkce **[Digital Lens Optimizer]** nastavené na **[Vysoká]** může nějakou dobu trvat.

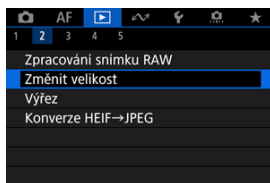
Poznámka

- Účinky korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Filmy RAW nelze zpracovávat. Zpracování proveďte pomocí programu Digital Photo Professional (software EOS).

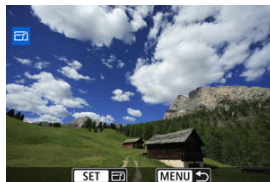
Změna velikosti snímků JPEG/HEIF

Velikost snímku JPEG nebo HEIF můžete změnit, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změna velikosti je k dispozici pro snímky JPEG a HEIF velikosti **L**, **M** nebo **S1** (vyjma **S2**), včetně snímků zachycených při fotografování ve formátu RAW+JPEG a RAW+HEIF. Velikost nelze změnit u snímků **S2** a snímků RAW ani u filmů.

1. Vyberte možnost []: Změnit velikost].

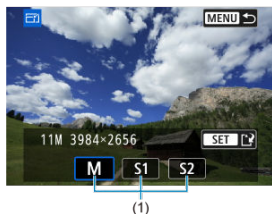


2. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením voliče < > vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.

3. Vyberte požadovanou velikost snímku.



- Stisknutím tlačítka <  > zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).

4. Uložit.

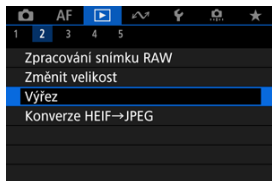


- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

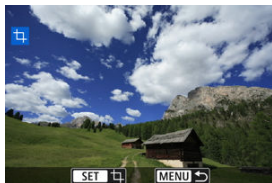
Oříznutí snímků JPEG/HEIF

Zachycený snímek JPEG/HEIF můžete oříznout a uložit jako nový snímek. Oříznutí je dostupné pro snímky typu JPEG a HEIF. Snímky RAW a snímky zachycených políček z filmů v rozlišení 4K oříznout nelze.

1. Vyberte možnost []: Výřez].



2. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, jež chcete oříznout.
- Stisknutím tlačítka < SET > zobrazte rámeček ořezu.

3. Nastavte rámeček ořezu.



- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.
- **Změna velikosti rámečku ořezu**
Otáčením ovladače <  > změníte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.
- **Změna poměru stran a orientace rámečku ořezu**
Otáčením ovladače <  > změníte poměr stran a orientaci rámečku ořezu.
- **Přesunutí rámečku ořezu**
Rámeček ořezu přesunete svisle nebo vodorovně pomocí ovladače <  >.
- **Oprava sklonu**
Sklon snímku lze opravit o $\pm 10^\circ$. Stiskněte tlačítko < INFO >. Při kontrole sklonu vzhledem k mřížce sklon opravte otáčením ovladače <  > (v krocích po $0,1^\circ$) nebo klepnutím na levou nebo pravou šipku (v krocích po $0,5^\circ$) v levé horní části obrazovky. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko < SET >.

4. Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.



- Stiskněte tlačítko **< Q >**. Zobrazí se oblast snímku, která se má oříznout.

5. Uložit.



- Stisknutím tlačítka **< SET >** a výběrem možnosti **[OK]** uložíte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko **[OK]**.
- Chcete-li oříznout další snímek, opakuje kroky 2 až 5.

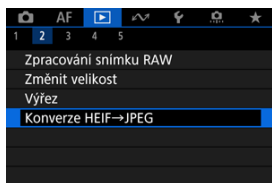
! Upozornění

- Poloha a velikost rámečku ořezu se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu (📍) a data pro odstranění prachu (🧽) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.
- Dostupné poměry stran se liší v závislosti na tom, zda používáte **[▶]: Výřez** nebo **[📐]: Přidání informace o ořezu**.

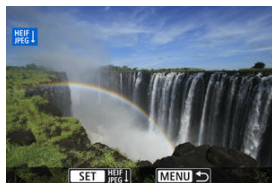
Převod formátu HEIF na JPEG

Snímky ve formátu HEIF zachycené při snímání v režimu HDR můžete převést a uložit jako snímky JPEG.

1. Vyberte možnost []: Konverze HEIF→JPEG].

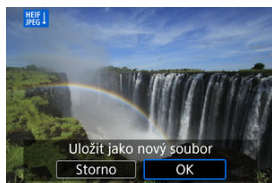


2. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením voliče < > vyberte snímek ve formátu HEIF k převedení do formátu JPEG.
- Stisknutím < SET > převedte snímek do formátu JPEG.

3. Uložit.



- Výběrem tlačítka **[OK]** uložíte snímek JPEG.
 - Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko **[OK]**.
 - Chcete-li převést další snímek, opakujte kroky 2 a 3.



Poznámka

- Některé scény mohou po převodu vypadat odlišně (při porovnání originálního a převedeného snímku).
- Převod není dostupný u snímků s ořezem nebo pro snímky ze zachycení políčka z filmů v rozlišení 4K.

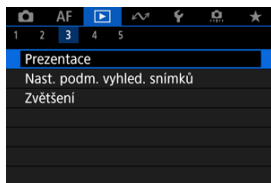
Prezentace

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

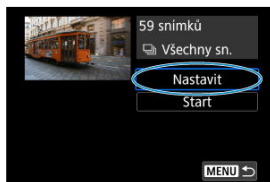
1. Zadejte snímky, které chcete přehrát.

- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Chcete-li zadat snímky, které se mají při prezentaci přehrát, vyfiltrujte je pomocí funkce []: **Nast. podm. vyhled. snímků** ().

2. Vyberte možnost []: **Prezentace**].

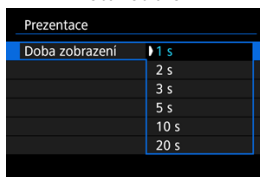


3. Nastavte možnosti přehrávání.

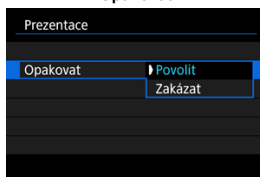


- Vyberte možnost **[Nastavit]**.
- Proveďte nastavení **[Doba zobrazení]** a **[Opakovat]** (opakované přehrávání) pro fotografie.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **< MENU >**.

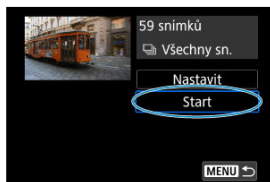
Doba zobrazení



Opakovat



4. Spust'te prezentaci.



- Vyberte možnost **[Start]**.
- Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

5. Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **< MENU >**.



Poznámka

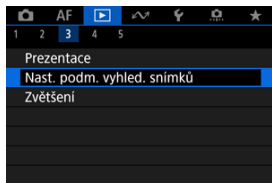
- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko **< (SET) >**. Během pozastavení se na obrazovce vlevo nahoře zobrazí ikona **[|||]**. Opětovným stisknutím tlačítka **< (SET) >** prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka **< INFO >** přepnout formát zobrazení **(@)**.
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče **< [Speaker Icon] >**.
- V průběhu automatického přehrávání nebo při pozastavení přehrávání můžete otáčením voliče **< [Clock Icon] >** zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

Nastavení podmínek hledání snímků

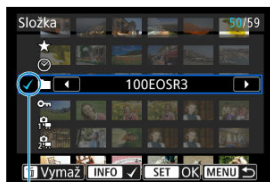
[Vymazání podmínek hledání](#)

Je možné filtrovat zobrazení snímků podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky. Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, přehrávat v prezentaci, vymazat a provádět s nimi ostatní operace.

1. Vyberte možnost : **Nast. podm. vyhled. snímků**.



2. Nastavte podmínky vyhledávání.

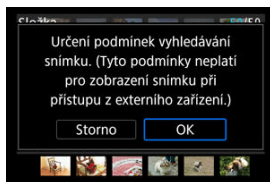


(1)

- Otáčením ovladače <  > vyberte možnost.
- Otáčením ovladače <  > nastavte možnost.
- Nalevo od možnosti se zobrazí zaškrtnávací znaménko [✓] (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud možnost vyberete a stisknete tlačítko < INFO >, symbol [✓] se odebere (což zruší stav hledání).

Možnost	Popis
★ Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
📅 Datum	Zobrazí se snímky s vybraným datem pořízení.
📁 Složka	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
🔒 Chránit	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
📁 Typ souboru (1)	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.
📁 Typ souboru (2)	

3. Použijte podmínky vyhledávání.



- Stiskněte < **SET** > a přečtěte si zobrazenou zprávu.
- Vyberte možnost **[OK]**.
Je použita podmínka hledání.

4. Zobrazte nalezené snímky.



(2)

- Stiskněte tlačítko < **▶** >.
Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované).
Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).



Upozornění

- Pokud podmínkám vyhledávání neodpovídají žádné snímky, nelze v kroku 3 stisknout tlačítko < **SET** >.



Poznámka

- Podmínky hledání mohou být vymazány po činnostech zahrnujících změny napájení fotoaparátu nebo výměny karet a úpravy, přidání nebo vymazání snímků.
- Když je zobrazena obrazovka nastavení : **Nast. podm. vyhled. snímků**, může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

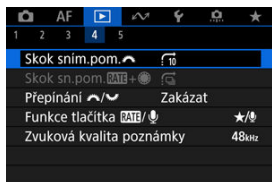
Vymazání podmínek hledání

Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka  > vymažte všechny podmínky hledání.

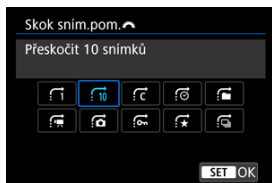
Procházení snímků pomocí hlavního ovladače

V zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <  > přeskakovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskakování.

1. Vyberte []: Skok sním.pom. ].



2. Vyberte způsob přeskakování.



Poznámka

- Pomocí možnosti **[Přeskočit specifikovaný počet snímků]** můžete otočit volič <  > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Vyberete-li možnost **[Zobrazit podle hodnocení snímku]**, zadejte hodnocení () otáčením voliče <  >. Výběrem ★ se během procházení zobrazí všechny hodnocené obrázky.

3. Procházejte snímky přeskováním.



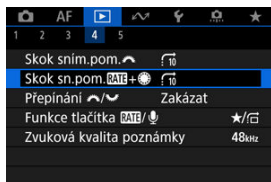
- (1) Způsob přeskování
(2) Poloha přehrávání

- Stiskněte tlačítko <  >.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <  >. Procházet můžete pomocí nastaveného způsobu přeskování.

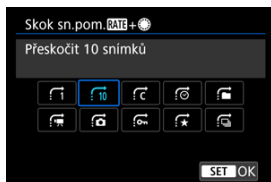
Procházení snímků pomocí rychloovladače s hodnocením 1

V zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <  > se současným podržením tlačítka < **RATE** /  > přeskakovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskakování.

1. Vyberte []: Skok sn.pom. **RATE** + ].



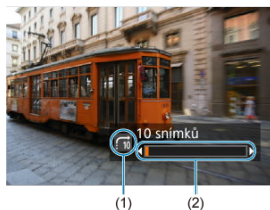
2. Vyberte způsob přeskakování.



Poznámka

- Tuto funkci lze nakonfigurovat, je-li možnost []: **Funkce tlačítka RATE / [RATE button icon]** nastavena na [] nebo [] ().
- Pomocí možnosti [**Přeskočit specifikovaný počet snímků**] můžete otočit volič <  > a vybrat počet snímků, které chcete přeskochit.
- Vyberete-li možnost [**Zobrazit podle hodnocení snímku**], zadejte hodnocení () otáčením voliče <  >. Výběrem ★ se během procházení zobrazí všechny hodnocené obrázky.

3. Procházejte snímky přeskokováním.



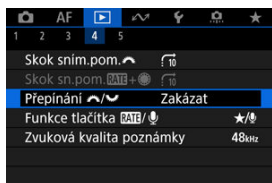
- (1) Způsob přeskokování
- (2) Poloha přehrávání

- Stiskněte tlačítko <  >.
- V zobrazení jednotlivých snímků otáčejte volič <  > se současným podržením tlačítka < **RATE** /  >.
Procházet můžete pomocí nastaveného způsobu přeskokování.

Přepínání hlavního ovladače a rychlovladače 2

Funkce přiřazené těmto voličům použitým na obrazovce pro přehrávání snímků můžete přehodit.

1. Vyberte []: Přepínání  .



2. Vyberte možnost.



- Zakázat



Skok snímku
Zvětš./Zobr. indexu

- Povolit



Zvětš./Zobr. indexu
Skok snímku



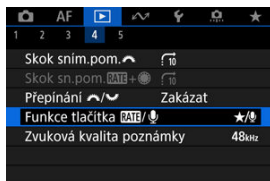
Poznámka

- Odpovídající ikony v nabídkách a na obrazovkách jako obrazovka Rychlé ovládání a Zvětšit/Zmenšit se změní příslušným způsobem.

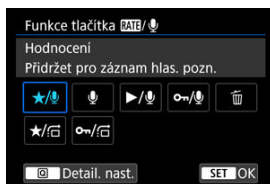
Funkce tlačítka hodnocení snímku / hlasová poznámka

Tlačítku < **RATE** /  > lze pomocí voliče <  > přiřadit funkce hodnocení/ochrana/smazání snímku nebo hlasová poznámka / přehrávání nebo procházení snímků.

1. Vyberte možnost : Funkce tlačítka Funkce tlačítka **RATE** / .



2. Vyberte možnost.



- : **Hodnocení / Přidržet pro záznam hlas. pozn.**

Slouží k přiřazení hodnocení tlačítku < **RATE** /  >.

Stisknutím tlačítka <  > lze zadat hodnocení dostupná u tlačítka < **RATE** /  >.

Během přehrávání snímků můžete stisknutím tlačítka < **RATE** /  > hodnotit snímky nebo vymazat hodnocení. Můžete jej též přidržet na 2 s a zahájit záznam hlasové poznámky.

● : **Nahrát hlasovou poznámku / Hodnocení vypnuto**

Slouží k přiřazení záznamu hlasové poznámky tlačítku < **RATE** /  >.
Během přehrávání snímku lze stisknutím tlačítka < **RATE** /  > zahájit záznam hlasové poznámky.

● / : **Přehrát hlasovou poznámku / Přidržet pro záznam hlas. pozn.**

Slouží k přiřazení přehrávání hlasové poznámky tlačítku < **RATE** /  >.
Během přehrávání snímku lze stisknutím tlačítka < **RATE** /  > přehrát hlasovou poznámku. Můžete jej též přidržet na 2 s a zahájit záznam hlasové poznámky.

● / : **Chránit / Přidržet pro záznam hlas. pozn.**

Slouží k přiřazení ochrany tlačítku < **RATE** /  >.
Během přehrávání můžete stisknutím tlačítka < **RATE** /  > ochránit snímky nebo vymazat ochranu. Můžete jej též přidržet na 2 s a zahájit záznam hlasové poznámky.

● : **Smazání snímků**

Slouží k přiřazení funkce smazání tlačítku < **RATE** /  >.
Během přehrávání snímků můžete stisknutím tlačítka < **RATE** /  > vymazat snímky.

● / : **Hodnocení / Procház. sn.: Přidržet+otočit**

Slouží k přiřazení hodnocení tlačítku < **RATE** /  >.
Stisknutím tlačítka <  > lze zadat hodnocení dostupná u tlačítka < **RATE** /  >.
Během přehrávání snímků můžete procházet snímky otáčením ovladače <  > se současným podržením tlačítka < **RATE** /  >. Počet snímků, které se mají přeskočit, je zadán v nastavení []: **Skok sn.pom.** [**RATE**+].

● / : **Chránit / Procház. sn.: Přidržet+otočit**

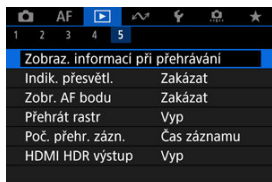
Slouží k přiřazení ochrany tlačítku < **RATE** /  >.
Během přehrávání snímků můžete procházet snímky otáčením ovladače <  > se současným podržením tlačítka < **RATE** /  >. Počet snímků, které se mají přeskočit, je zadán v nastavení []: **Skok sn.pom.** [**RATE**+].

Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání

[Histogram](#)

Můžete určit obrazovky a podrobné informace zobrazované v průběhu přehrávání snímků.

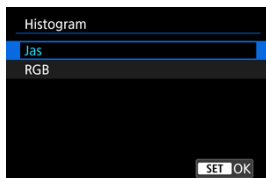
1. Vyberte možnost : **Zobraz. informací při přehrávání**].



2. Přidejte zatržítko  vedle čísla obrazovek, které chcete zobrazovat.



- Pomocí ovladače  vyberte čísla.
- Stisknutím tlačítka  odstraníte zaškrtnutí . Když tlačítko stisknete znovu, přidáte zaškrtnutí .
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka  k číslu každé obrazovky, kterou chcete zobrazit, a poté vyberte možnost **[OK]**.
- Vámi vybrané informace budete moci zobrazit pomocí tlačítka **< INFO >** v průběhu přehrávání, nebo pomocí tlačítka **< * >**, když jsou zobrazené informace o snímku.



Histogramy zobrazují úroveň signálu napříč rozsahem tónů. K dispozici je zobrazení jasu (ke kontrole obecné úrovně expozice a celkového přechodu) a zobrazení RGB (ke kontrole saturace a přechodu červené, zelené a modré). Typ histogramu můžete přepnout stisknutím tlačítka <INFO>, pokud je v levém dolním rohu obrazovky [▶]: **Zobraz. informací při přehrávání** zobrazena možnost [INFO].

● Zobrazení [Jas]

Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku, kde vodorovná osa značí úroveň jasu (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší je snímek a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve stínech budou ztraceny a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve zvýrazněních budou ztraceny. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho histogramu jasu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

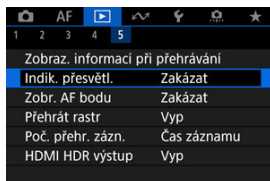
● Zobrazení [RGB]

Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu všech primárních barev na snímku (RGB nebo také červená, zelená a modrá), kde vodorovná osa značí úroveň jasu barvy (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu barvy. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude barva a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší a sytější je barva. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, informace o příslušné barvě budou nedostatečné a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, barva bude příliš sytá, bez přechodů. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.

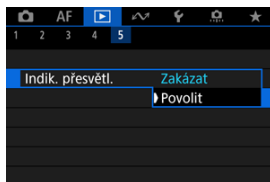
Zobrazení indikace přepalů

Na obrazovce pro přehrávání můžete určit blikající zobrazení přexponovaných oblastí s vysokým jasnem. Chcete-li získat více podrobné stupňování v oblastech mihotání, kde chcete, aby bylo stupňování věrně reprodukováno, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu, abyste získali lepší výsledek.

1. Vyberte možnost []: Indik. přesvětł.].



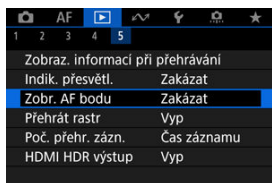
2. Vyberte možnost [Povolit].



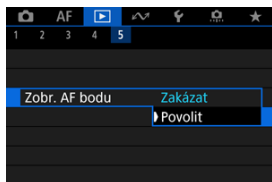
Zobrazení AF bodu

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce pro přehrávání červeně ohraničené.

1. Vyberte možnost [AF]: Zobr. AF bodu.



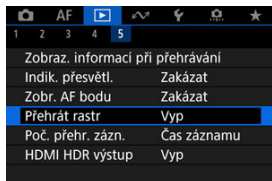
2. Vyberte možnost [Povolit].



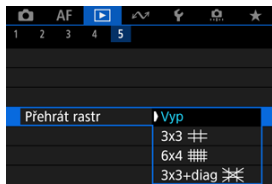
Mřížka pro přehrávání

Můžete zobrazit mřížku přes fotografie zobrazené v režimu zobrazení jednotlivých snímků na obrazovce pro přehrávání. Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vertikálním nebo horizontálním sklonu, stejně jako při volbě kompozice.

1. Vyberte možnost []: Přehrát rastr].



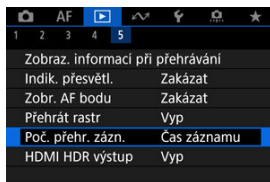
2. Vyberte možnost.



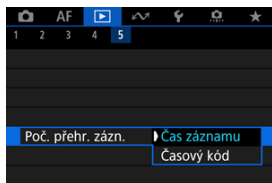
Počítání přehrávání filmu

Můžete vybrat, jak se zobrazí čas na obrazovce pro přehrávání filmů.

1. Vyberte možnost []: Poč. přehr. záz.n.].



2. Vyberte možnost.



● Čas záznamu

Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo přehrávání.



● Časový kód

Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.



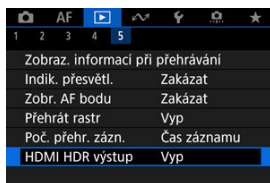
Poznámka

- Časové kódy jsou vždy uloženy do videosouborů (s výjimkou filmů s vysokorychlostním snímáním nastaveným na hodnotu **[Kdykoli]**), bez ohledu na nastavení **[Poč. záz. filmu]**.
- Nastavení **[Poč. přehr. záz.]** v části **[📷: Časový kód]** je propojeno s možností **[▶]: Poč. přehr. záz.]**, takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při přehrávání nebo záznamu filmů.

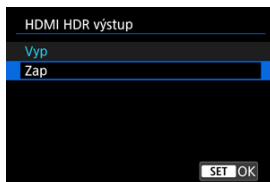
HDMI HDR výstup

Snímky RAW nebo HEIF můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením fotoaparátu k televizoru HDR.

1. Vyberte možnost [▶]: HDMI HDR výstup].



2. Vyberte možnost [Zap].



Poznámka

- Ujistěte se, zda je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- U televizorů s HDR se některé informace nemusí zobrazit.
- Zpracování zobrazených snímků Rychlé ovládání RAW se doporučuje, pokud zpracováváte snímky RAW při prohlížení HDMI HDR výstupu.

Komunikační funkce

Tato kapitola popisuje, jak se komunikační funkce používají k připojení fotoaparátu ke smartphonu nebo počítači pomocí Wi-Fi nebo drátové sítě LAN a k odesílání snímků, ovládání fotoaparátu na dálku nebo provádění dalších operací.

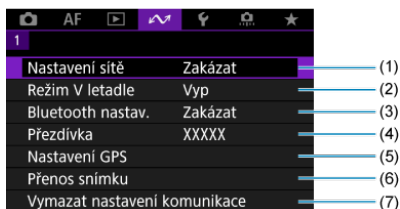
Upozornění

Důležité

- Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními sítě při používání fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu. Při používání sítě dodržujte dle vlastního uvážení nezbytná bezpečnostní opatření. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

- [Nabídky na kartě: Karta Komunikační funkce](#)
- [Dostupné komunikační funkce](#)
- [Komunikační propojení fotoaparátu Camera Connect s chytrým telefonem](#)
- [Připojení k síti Wi-Fi pomocí softwaru EOS Utility](#)
- [Základní nastavení komunikace](#)
- [Přenos snímků na servery FTP](#)
- [Odesílání snímků do webové služby](#)
- [Dálkové ovládání \(EOS Utility\)](#)
- [Ovládání fotoaparátu pomocí vzdáleného prohlížeče](#)
- [Ukončení připojení nebo opětovné připojení](#)
- [Režim V letadle](#)
- [Kontrola a úpravy nastavení sítě](#)
- [Synchronizace času mezi fotoaparáty](#)
- [Nastavení funkcí GPS](#)
- [Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání](#)
- [Referenční informace](#)
- [Řešení potíží](#)
- [Vymazat nastavení komunikace](#)

Nabídky na kartě: Karta Komunikační funkce



- (1) [Nastavení sítě](#)
- (2) [Režim V letadle](#)
- (3) Bluetooth nastav.
 - [Smartphone](#)
 - [Dálkové ovl.](#)
- (4) [Přezdívka](#)
- (5) [Nastavení GPS](#)
- (6) [Přenos snímku](#)
- (7) [Vymazat nastavení komunikace](#)

⚠ Upozornění

- Připojení k síti Wi-Fi není možné, pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení pomocí propojovacího kabelu.
- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem.
- Síťové připojení bude ukončeno, pokud přepnete fotoaparát do nastavení **<OFF>** nebo otevřete kryt slotu karty.
- Automatické vypnutí napájení není při připojení k síti aktivní.

Dostupné komunikační funkce

Smartphone (🔗)

Pomocí vyhrazené aplikace Camera Connect na smartphonech nebo tabletech (dále společně označované jako „smartphony“) můžete procházet snímky ve fotoaparátu, fotografovat na dálku a provádět další operace. Po spárování fotoaparátu se smartphonem podporujícím funkci Bluetooth s technologií nízké energie (dále jen „Bluetooth“) potřebujete použít smartphone pouze k připojení pomocí Wi-Fi.

EOS Utility

Pomocí programu EOS Utility (software EOS nainstalovaný v počítači) můžete importovat snímky z fotoaparátu, fotografovat na dálku a provádět další operace.

- Pokyny týkající se připojení k síti Wi-Fi pomocí přístupového bodu kompatibilního s funkcí WPS (režim PBC) k připojení fotoaparátu k počítači naleznete v části [Připojení k síti Wi-Fi pomocí softwaru EOS Utility](#).
- Viz pokyny počínaje částí [Základní nastavení komunikace](#), kde naleznete další způsoby, jak bezdrátově nebo pomocí kabelové sítě LAN připojit fotoaparát k počítači.

Přenos FTP (🔗)

Vaše snímky lze přenášet na server FTP.

Kromě automatického přenosu snímků při fotografování můžete snímky ručně vybrat a přenést později.

Vzdálené prohlížení (🔗)

Z prohlížeče počítače nebo smartphonu je připojení k fotoaparátu stejné jako otevírání webové stránky a vy můžete fotografovat na dálku, procházet snímky fotoaparátu nebo konfigurovat nastavení přenosu FTP.

Synchronizace času mezi fotoaparáty (🔗)

Čas na více fotoaparátech EOS R3 lze synchronizovat pomocí kabelového připojení sítě LAN.

GPS (🔗)

Vestavěné funkce GPS lze používat k označování snímků, ukládání tras určených s fotoaparátem a dalším funkcím.

Dostupné komunikační funkce a metody připojení (kromě GPS)

Dostupné funkce	Způsob připojení	
	Klasická síť LAN	Wi-Fi (vestavěná)
Komunikační propojení fotoaparátu Camera Connect s chytrým telefonem		○
Použití nástroje EOS Utility	○	○
Přenos snímků na servery FTP	○	○
Použití vzdáleného prohlížeče	○	
Synchronizace času mezi fotoaparáty	○	

Komunikační propojení fotoaparátu Camera Connect s chytrým telefonem

- ☑ [Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s funkcí Bluetooth přes Wi-Fi](#)
- ☑ [Funkce Camera Connect](#)
- ☑ [Zrušení párování](#)
- ☑ [Wi-Fi připojení bez použití funkce Bluetooth](#)
- ☑ [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#)
- ☑ [Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu](#)
- ☑ [Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů](#)
- ☑ [Obecná bezpečnostní opatření týkající se komunikace Camera Connect z chytrých telefonů](#)

Pomocí speciální aplikace Camera Connect nainstalované na chytrém telefonu nebo tabletu (dále jen „chytrá zařízení“) můžete fotoaparát propojit s chytrým zařízením přes Wi-Fi.

Funkce dostupné přes připojení Bluetooth

- Připojení Wi-Fi můžete navázat pouze pomocí chytrého zařízení.
- Pomocí chytrého zařízení jako dálkového ovladače můžete fotografovat nebo nahrávat filmy.

Funkce dostupné prostřednictvím připojení Wi-Fi

- Pomocí chytrého zařízení můžete procházet obrázky ve fotoaparátu a ukládat je do chytrého zařízení.
- Ovládat fotoaparát můžete vzdáleně pomocí chytrého zařízení.
- Pomocí fotoaparátu můžete odesílat snímky do chytrého zařízení.
- V chytrém zařízení se systémem iOS nebo Android musí být nainstalována bezplatná aplikace Camera Connect. Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store.



Upozornění

- Použijte nejnovější verzi operačního systému chytrého zařízení.



Poznámka

- Do Google Play nebo App Store můžete také přistupovat pomocí QR kódů zobrazených při párování chytrého zařízení a fotoaparátu.
- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na webu, kde je aplikace Camera Connect k dispozici ke stažení.
- Může se stát, že vzorové obrazovky a další informace v tomto návodu nebudou odpovídat prvkům aktuálního uživatelského rozhraní po aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo po aktualizaci na Camera Connect, Android nebo iOS.

Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s funkcí Bluetooth přes Wi-Fi

Tyto pokyny popisují, jak navázat připojení Wi-Fi s chytrým zařízením podporujícím Bluetooth a jak ovládat fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect.



Upozornění

- Párování přes Bluetooth s chytrým zařízením není možné, pokud je fotoaparát připojen k jiným zařízením přes Wi-Fi nebo pokud je připojen k bezdrátové síti LAN. Připojení Wi-Fi nebo připojení přes bezdrátovou síť LAN ukončíte výběrem možnosti **[Nastavení připojení]** v nabídce [: **Nastavení sítě**] a potom **[Odpojit]**.

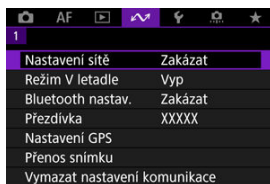
Kroky prováděné na smartphonu (1)

Na obrazovce nastavení smartphonu zapnete funkci Bluetooth a Wi-Fi. Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth na smartphonu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

1. Stiskněte na fotoaparátu tlačítko **< MENU >**.

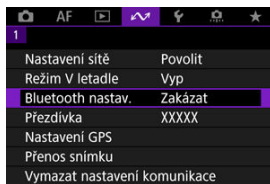
2. Vyberte možnost [↖: Nastavení sítě].



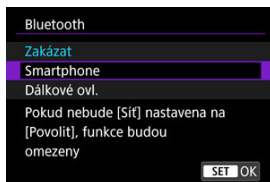
3. V nabídce [Sít'] vyberte možnost [Povolit].



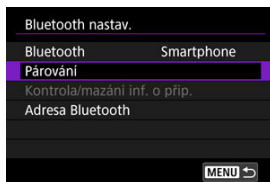
4. Stiskněte tlačítko <MENU> a vyberte položku [↖: Bluetooth nastav.].



5. V nabídce [Bluetooth] vyberte možnost [Smartphone].



6. Vyberte možnost [Párování].



7. Vyberte možnost.



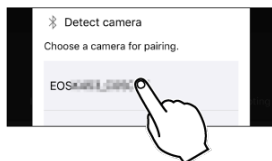
- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost [Nezobrazovat].
- Pokud není nainstalovaná aplikace Camera Connect, vyberte možnost [Android] nebo [iOS], naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu; otevřete Google Play nebo App Store a nainstalujte aplikaci Camera Connect.

Kroky prováděné na chytrém zařízení (2)

8. Spustíte aplikaci Camera Connect.

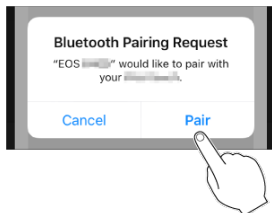


9. Párování zahájíte klepnutím na fotoaparát.



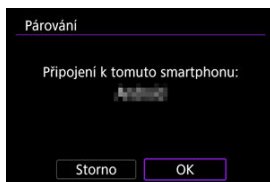
- Pokud používáte chytré zařízení se systémem Android, přejděte ke kroku 11.

10. Klepněte na [Pair/Párovat] (pouze iOS).

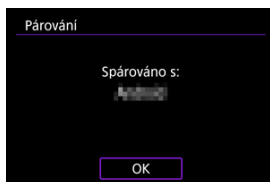


Kroky na fotoaparátu (2)

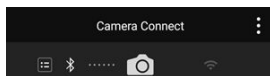
11. Vyberte možnost [OK].



12. Stiskněte tlačítko < (SET) >.



- Párování je nyní kompletní a fotoaparát je připojen ke smartphonu prostřednictvím připojení Bluetooth.
- Zobrazí se ikona Bluetooth na hlavní obrazovce Camera Connect.





Upozornění

- Připojení přes Bluetooth spotřebovává energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu. Proto může být baterie při použití fotoaparátu vybitá.
- Fotoaparát lze spárovat s jedním chytrým telefonem. Před spárováním s jiným chytrým telefonem vymažte informace o aktuálně spárovaném chytrém telefonu (🔗).
- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

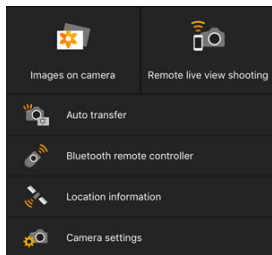


Poznámka

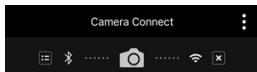
- V případě spárování přes Bluetooth klepněte na [**Bluetooth remote controller/ Dálkový ovladač Bluetooth**] v aplikaci Camera Connect pro ovládání fotoaparátu na dálku z chytrého zařízení.
- Ze zařízení Android můžete ovládat fotoaparát tak, aby odesílal obrázky do smartphonu (🔗).

Kroky prováděné na chytrém zařízení (3)

13. Klepněte na některou funkci Camera Connect.



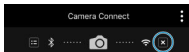
- V systému iOS klepněte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu na položku **[Join/Připojit]**.
- Po připojení zařízení přes Wi-Fi se na obrazovce chytrého zařízení zobrazí vybraná funkce.
- Když se nyní vrátíte na hlavní obrazovku Camera Connect, zobrazí se na ní ikony Bluetooth a Wi-Fi.



- Indikátor fotoaparátu <LAN> bude svítit zeleně.

Ukončení připojení přes Wi-Fi

- Odpojte se klepnutím na **[x]** na obrazovce Camera Connect.



- Po ukončení připojení Wi-Fi se fotoaparát přepne na připojení Bluetooth.

Opětovné připojení

- Chcete-li se znovu připojit přes Wi-Fi, spusťte aplikaci Camera Connect a poklepejte na funkci, kterou chcete použít.

Images on camera/Snímky ve fotoaparátu

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze ukládat do smartphonu.

Remote live view shooting/Dálkové snímání s živým náhledem

- Tato funkce umožňuje dálkové pořizování snímků po zobrazení živého snímku na smartphonu.

Auto transfer/Automatický přenos

- Tato funkce umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatický přenos snímků (☑).

Bluetooth remote controller/Dálkový ovladač Bluetooth

- Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Když používáte funkci dálkového ovladače Bluetooth, je funkce Automatické vypnutí napájení vypnuta.

Location information/Informace o umístění

- U tohoto fotoaparátu není funkce podporována. Podrobné informace o opatření snímků zeměpisnými informacemi naleznete v části [Nastavení funkcí GPS](#).

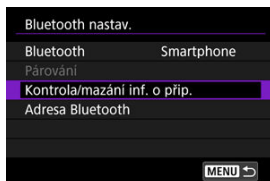
Camera settings/Nastavení fotoaparátu

- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

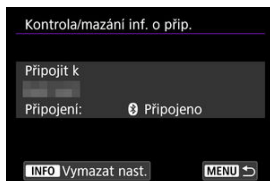
Zrušení párování

Spárování se smartphonem proveďte následujícím způsobem.

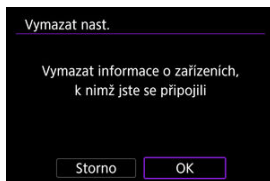
1. Vyberte možnost [Kontrola/mazání inf. o příp.].



2. Stiskněte tlačítko <INFO>.



3. Vyberte možnost [OK].



4. Vymazat informace z fotoaparátu na smartphonu.

- V nabídce smartphonu určené k nastavení funkce Bluetooth vymažte informace o fotoaparátu zaregistrované na smartphonu.



Poznámka

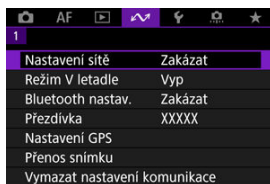
- Chcete-li zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu, vyberte [**Adresa Bluetooth**].

Wi-Fi připojení bez použití funkce Bluetooth

Tyto pokyny popisují, jak navázat přímé připojení Wi-Fi s chytrým telefonem a ovládat fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

1. Stiskněte na fotoaparátu tlačítko < MENU >.
2. Vyberte možnost [: Nastavení sítě].



3. V nabídce [Sít] vyberte možnost [Povolit].



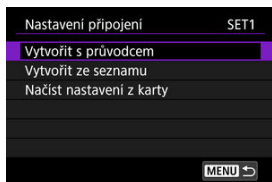
4. Vyberte možnost [Nastavení připojení].



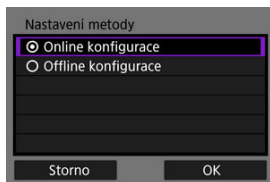
5. Vyberte [SET* Nespecifik.].



6. Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].

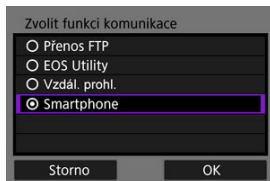


7. Vyberte možnost [Online konfigurace].



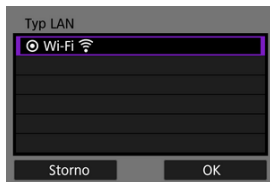
- Vyberte možnost [OK].

8. Vyberte možnost [Smartphone].



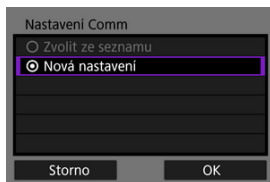
- Vyberte možnost [OK].

9. Stiskněte tlačítko < (SET) >.



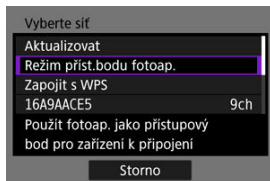
- Vyberte možnost [OK].

10. Vyberte možnost [Nová nastavení].

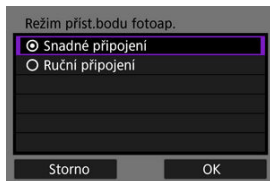


- Vyberte možnost [OK].

11. Vyberte možnost [Režim příst.bodu fotoap.].

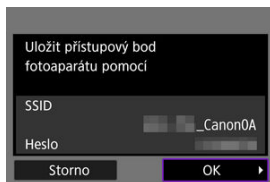


12. Vyberte možnost [Snadné připojení].

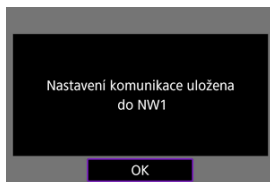


- Vyberte možnost [OK].

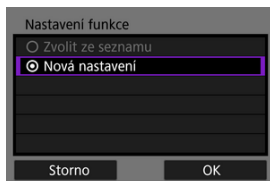
13. Vyberte možnost [OK].



14. Stiskněte tlačítko < (SET) >.



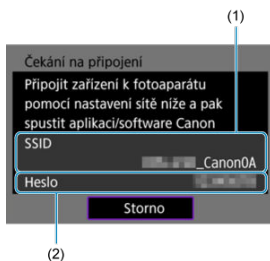
15. Vyberte možnost [Nová nastavení].



- Vyberte možnost [OK].

16. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

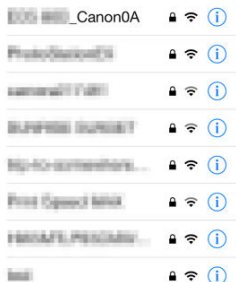
- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.



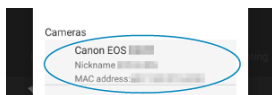
Postupy na chytrém telefonu

17. Ovládejte smartphone pro navázání připojení k síti Wi-Fi.

- Na smartphonu aktivujte funkci Wi-Fi a pak klepněte na SSID (název sítě), který jste zkontrolovali v kroku 16.
- Do pole heslo zadejte heslo, které jste zkontrolovali v kroku 16; potom klepněte na [Join/Připojit].

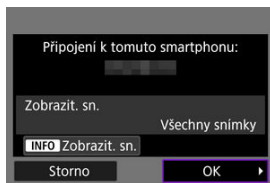


18. Spust'te aplikaci Camera Connect a klepněte na fotoaparát, aby se připojil přes Wi-Fi.



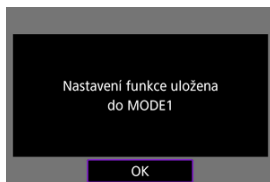
Kroky na fotoaparátu (2)

19. Vyberte možnost [OK].

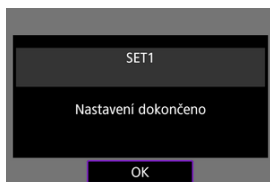


- Chcete-li určit zobrazitelné snímky, stiskněte tlačítko < INFO >. Podrobnosti o podmínkách, které umožňují zobrazování snímků, naleznete v kapitole [Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů](#).

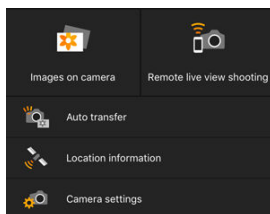
20. Stiskněte tlačítko < SET >.



21. Stiskněte tlačítko < >.



- Na smartphonu se zobrazí hlavní okno aplikace Camera Connect.
- Indikátor fotoaparátu < LAN > bude svítit zeleně.
Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi je teď dokončeno.



- Ovládejte fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect () .
- V případě připojení přes Wi-Fi můžete během přehrávání odesílat obrázky do smartphonu z obrazovky rychlého ovládání () .

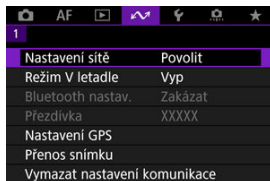
Ukončení připojení přes Wi-Fi ()

Opětovné připojení ()

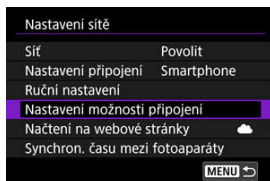
Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a smartphone propojeny přes Wi-Fi.

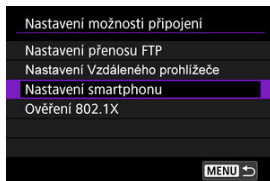
1. Vyberte možnost [📶: Nastavení sítě].



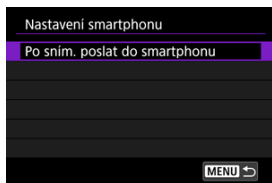
2. Vyberte možnost [Nastavení možnosti připojení].



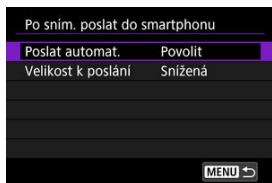
3. Vyberte možnost [Nastavení smartphonu].



4. Vyberte možnost [Po sním. poslat do smartphonu].



5. Nastavte [Poslat automat.] na [Povolit].



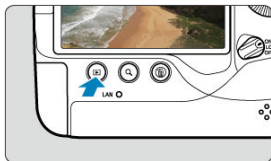
- V případě potřeby zadejte [Velikost k posláni].

Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

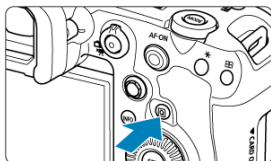
Snímky z fotoaparátu do spárovaného smartphonu můžete odesílat přes Bluetooth (pouze zařízení Android) nebo přes připojení Wi-Fi.

Pokud budete posílat hodně snímků, zvažte použití příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).

1. Přepnout zpět na přehrávání.



2. Stiskněte tlačítko < Q >.



3. Vyberte možnost [Poslat sním. do smartp.].



- Pokud tento krok provedete, když jste připojeni přes Bluetooth, zobrazí se zpráva a připojení se přepne na Wi-Fi.

4. Vyberte možnosti odesílání a odešlete snímky.

Odesílání jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete odeslat.



- Otočením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko <  >.
- Pokud stisknete tlačítko <  > a otočíte voličem <  > proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímky z indexového zobrazení.

2. Vyberte možnost [Poslat zobraz.].



- V položce [**Velikost k poslání**] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.

Odesílání několika vybraných snímků

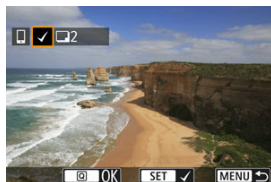
1. Stiskněte tlačítko < **SET** >.



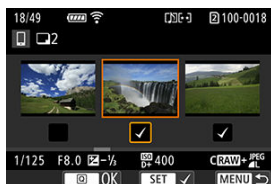
2. Vyberte možnost [Poslat vybrané].



3. Vyberte snímky k odeslání.



- Otočením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko <  >.



- Chcete-li přepnout na zobrazení tří obrázků pro výběr snímku, stiskněte tlačítko <  > a otočte ovladačem <  > proti směru hodinových ručiček. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <  >.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyberte možnost [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snižená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snižená

SET OK

5. Vyberte možnost [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snižená

Storno Poslat

Odesílání určeného rozsahu snímků

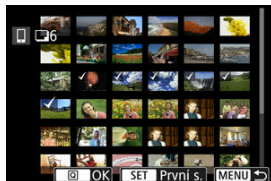
1. Stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.



2. Vyberte možnost [Poslat rozsah].



3. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li změnit počet snímků v indexovém zobrazení, stiskněte tlačítko $\langle Q \rangle$ a otočte ovladačem $\langle \text{Wheel} \rangle$.

4. Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko < [Q] >.

5. Vyberte možnost [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 6 snímků

Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snižená

SET OK

6. Vyberte možnost [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 6 snímků

Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená

Storno Poslat

Posílání všech snímků na kartě

1. Stiskněte tlačítko <SET>.



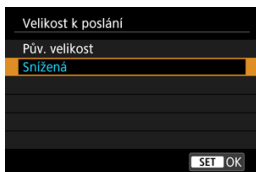
2. Vyberte možnost [Vše na kartě].



3. Vyberte možnost [Velikost k posláni].



- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



4. Vyberte možnost [Poslat].



Odesílání snímků, které odpovídají podmínkám vyhledávání

Okamžitě odešlete všechny obrázky, které odpovídají podmínkám vyhledávání nastaveným v nabídce [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**. Podrobné informace o **[Nast. podm. vyhled. snímků]** naleznete v [Nastavení podmínek hledání snímků](#).

1. Stiskněte tlačítko < SET >.



2. Vyberte možnost [Všechny nalez.].



3. Vyberte možnost [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 59 snímků

Kval. k poslání Kompr.

Velikost k poslání Snižená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snižená

SET OK

4. Vyberte možnost [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 59 snímků

Kval. k poslání Kompr.

Velikost k poslání Snižená

Storno Poslat

Ukončení přenosu snímku (🔗)

⚠ Upozornění

- Během přenosu snímku nelze pořídít snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.



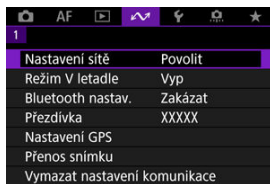
Poznámka

- Přenos snímků můžete zrušit výběrem **[Storno]**.
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat funkce úspory energie smartphonu.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Vezměte prosím na vědomí, že fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Výběr komprese pro filmy platí pro všechny filmy odeslané v danou dobu. Všimněte si, že filmy ve formátu **FHD 29.97P [IPB]** a **FHD 25.00P [IPB]** nejsou zmenšeny.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

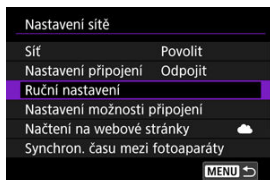
Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů

Snímky lze určit po ukončení připojení Wi-Fi.

1. Vyberte možnost [☰: Nastavení sítě].



2. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



3. Vyberte možnost [Nastavení funkce].



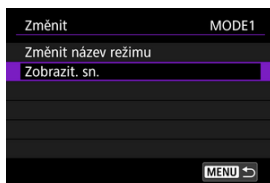
4. Vyberte možnost [Smartphone].



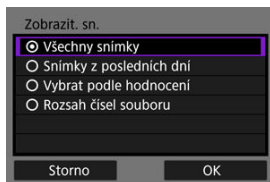
5. Vyberte možnost [Změnit].



6. Vyberte možnost [Zobrazit. sn.].



7. Vyberte možnost.



- Obrazovku nastavení otevřete stisknutím tlačítka **[OK]**.

[Všechny snímky]

Všechny snímky ve fotoaparátu budou k dispozici pro zobrazení.

[Snímky z posledních dní]



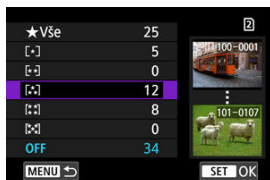
Nastavení zobrazitelných snímků na základě data pořízení. Lze zvolit snímky pořízené až před devíti dny.

- Pokud je vybrána možnost **[Snímky z posledních dní]**, zobrazí se snímky pořízené v rámci nastaveného počtu dnů před zobrazením aktuálního data. Tlačítka **[▲]** **[▼]** zadejte požadovaný počet dnů a poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka **< (SET) >**.
- Po volbě **[OK]** jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

Upozornění

- Pokud je položka **[Zobrazit. sn.]** nastavena na jiné nastavení než **[Všechny snímky]**, není dálkové fotografování možné.

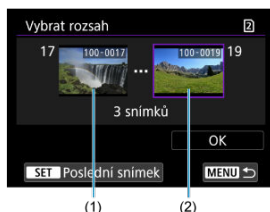
[Vybrat podle hodnocení]



Nastavení zobrazitelných snímků na základě přidávaného hodnocení (nebo absence hodnocení) nebo typu hodnocení.

- Po volbě typu hodnocení jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

[Rozsah čísel souboru] (vybrat rozsah)



Nastavení zobrazitelných snímků výběrem prvního a posledního snímku v seznamu uspořádaném podle čísel souborů.

1. Stisknutím tlačítka <SET> otevřete obrazovku výběru snímků.
Otáčením voliče <◂> vyberte snímek.
Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <◂> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímky z indexového zobrazení.
2. Vyberte snímek jako počáteční bod (1).
3. Pomocí voliče <◂> vyberte snímek jako koncový bod (2).
4. Vyberte možnost [OK].

Obecná bezpečnostní opatření týkající se komunikace Camera Connect z chytrých telefonů

Upozornění

- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
 - Je-li přepínač fotografování / filmový záznam nastaven do polohy <  >, bude záznam filmu pokračovat.
 - Je-li přepínač fotografování / filmový záznam nastaven do polohy <  >, záznam filmu se ukončí.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi ke smartphonu nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění tlačítka spouště proběhnout pomaleji.
- Při ukládání snímků do smartphonu nelze pořídit snímek ani po stisknutí tlačítka spouště fotoaparátu. Také může dojít k vypnutí obrazovky fotoaparátu.

Poznámka

- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat funkce úspory energie smartphonu.

Připojení k síti Wi-Fi pomocí softwaru EOS Utility

[Připojení k počítači přes Wi-Fi](#)

Pomocí softwaru EOS Utility můžete procházet snímky ve fotoaparátu a ukládat je do počítače. V nástroji EOS Utility můžete snímat vzdáleným ovládáním fotoaparátu a změnou nastavení fotoaparátu.

Nainstalujte aplikaci EOS Utility do počítače před připojením k síti Wi-Fi ().

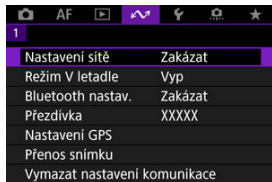
Připojení k počítači přes Wi-Fi

Tato část popisuje, jak připravit činnosti fotoaparátu v softwaru EOS Utility připojením fotoaparátu a počítače prostřednictvím Wi-Fi pomocí přístupového bodu kompatibilního s WPS (režim PBC).

- Nejprve zjistíte umístění tlačítka WPS a jak dlouho má být stisknuté.
- Navázání připojení Wi-Fi může trvat přibližně jednu minutu.
- Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k použití počítače.
- Podrobnosti o připojení fotoaparátu ke kabelové síti LAN nebo používání přístupových bodů bez funkce WPS (režim PBC) naleznete v pokynech v části [Základní nastavení komunikace](#).

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

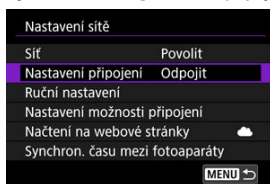
1. Stiskněte na fotoaparátu tlačítko < MENU >.
2. Vyberte možnost [: Nastavení sítě].



3. V nabídce [Sít] vyberte možnost [Povolit].



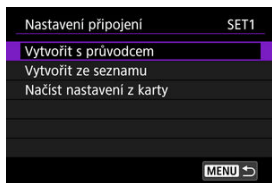
4. Vyberte možnost [Nastavení připojení].



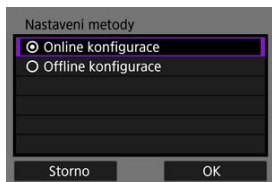
5. Vyberte [SET* Nespecifik.].



6. Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].

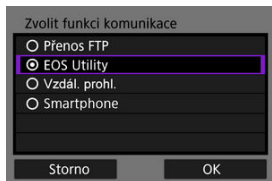


7. Vyberte možnost [Online konfigurace].



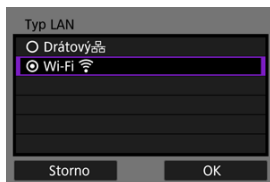
- Vyberte možnost [OK].

8. Vyberte možnost [EOS Utility].



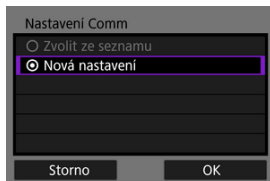
- Vyberte možnost [OK].

9. Vyberte možnost [Wi-Fi].



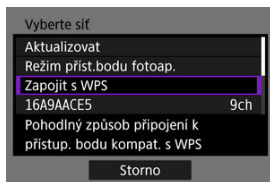
- Vyberte možnost [OK].

10. Vyberte možnost [Nová nastavení].

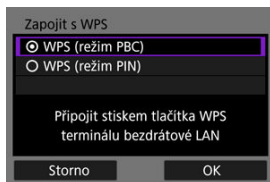


- Vyberte možnost [OK].

11. Vyberte možnost [Zapojit s WPS].



12. Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].



- Vyberte možnost [OK].

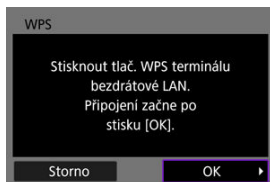
Postup na přístupovém bodě

13. Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi.

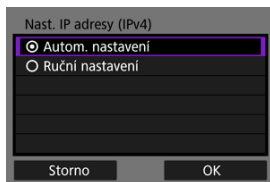
- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.

Kroky na fotoaparátu (2)

14. Vyberte možnost [OK].



15. Vyberte možnost [Autom. nastavení].



Nast. IP adresy (IPv4)

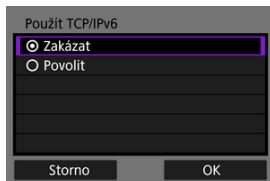
☒ Autom. nastavení

☐ Ruční nastavení

Storno OK

- Vyberte možnost [OK].

16. Vyberte možnost [Zakázat].



Použít TCP/IPv6

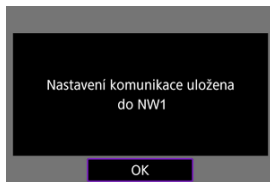
☒ Zakázat

☐ Povolit

Storno OK

- Vyberte možnost [OK].

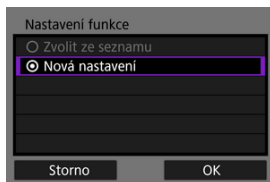
17. Stiskněte tlačítko < (SET) >.



Nastavení komunikace uložena
do NW1

OK

18. Vyberte možnost [Nová nastavení].



- Vyberte možnost [OK].

Podrobné informace o následných činnostech naleznete v části [Konfigurace nastavení připojení softwaru EOS Utility](#).

Ukončení připojení přes Wi-Fi (🔗)

Opětovné připojení (🔗)

Základní nastavení komunikace

- ☒ [Příprava](#)
- ☒ [Zobrazení Průvodce připojením](#)
- ☒ [Kontrola typu přístupového bodu](#)
- ☒ [Připojení prostřednictvím WPS \(režim PBC\)](#)
- ☒ [Připojení prostřednictvím WPS \(režim PIN\)](#)
- ☒ [Manuální připojení k detekovaným sítím](#)
- ☒ [Manuální připojení zadáním sítě](#)
- ☒ [Připojení v režimu Infrastruktura](#)
- ☒ [Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu](#)
- ☒ [Nastavení IP adresy](#)
- ☒ [Konfigurace nastavení komunikační funkce](#)

Před použitím následujících komunikačních funkcí fotoaparátu nakonfigurujte nastavení fotoaparátu a počítače podle popisu, který začíná v části [Příprava](#).

- Přenos snímků na servery FTP
- Dálkové ovládání (EOS Utility)
- Ovládání fotoaparátu pomocí vzdáleného prohlížeče

Upozornění

- Pokud jde o nastavení pro více sítí, při bezdrátovém připojení jsou k dispozici pouze nastavení infrastruktury. Pro síťové připojení LAN nebo nastavení přístupového bodu fotoaparátu není k dispozici nastavení s několika sítěmi.

Příprava na používání komunikačních funkcí

● EOS Utility

Požaduje se počítač s nainstalovanou aplikací EOS Utility (software EOS). Pokyny k instalaci EOS Utility naleznete na webu společnosti Canon.

● Přenos FTP

Požaduje se počítač s jedním z následujících operačních systémů. Počítač musí být nastaven také předem, a to tak, aby fungoval jako server FTP.

- Windows 10 (verze 1607 nebo novější)

- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

Pokyny týkající se nastavení počítače tak, aby fungoval jako server FTP, získáte v dokumentaci k tomuto počítači.

● Vzdálený prohlížeč

Používání [Vzdál. prohl.] vyžaduje počítač s instalací jednoho z následujících prohlížečů.

- iOS 13 nebo novější / Safari 13 nebo novější

- iPadOS 13 nebo novější / Safari 13 nebo novější

- Android 8, 9, 10 nebo novější / Chrome

- Windows 10 / Chrome, Edge (verze založená na softwaru Chromium)

- macOS / Safari 13 nebo novější

* Provoz v těchto prohlížečích není zaručen na všech počítačích.

* Tento postup nelze použít, pokud nejsou v prohlížeči zapnuty soubory cookie.

* Tento postup nelze použít, pokud je v prohlížeči zapnuta funkce JavaScript.

* Přehrávání filmů není možné, pokud prohlížeč nepodporuje HTML5.

● Synchron. času mezi fotoaparáty

Viz [Synchronizace času mezi fotoaparáty](#).

● GPS

Viz [Nastavení funkcí GPS](#).

Příprava na připojení přes Wi-Fi

Předem připojte počítač s připojením Wi-Fi k přístupovému bodu.

Upozornění

Převod filmů

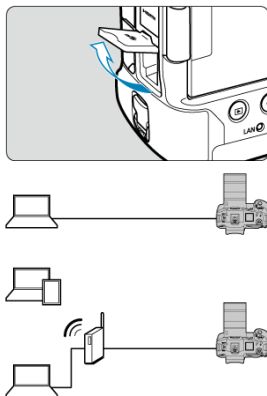
- Videosoubory jsou velké a jejich přenos přes Wi-Fi může nějakou dobu trvat. S ohledem na [Bezpečnostní opatření komunikační funkce](#) uspořádejte síťové prostředí pro stabilní komunikaci mezi zařízeními a přístupovým bodem.

Příprava na připojení přes drátovou síť LAN

Před použitím následujících funkcí prostřednictvím kabelového připojení LAN připojte kabel LAN k ethernetovému terminálu RJ-45 fotoaparátu a počítače nebo přístupového bodu.

- Přenos snímků na servery FTP
- Použití nástroje EOS Utility
- Použití vzdáleného prohlížeče

Použijte vysoce stíněný kabel STP (Shielded Twisted Pair) Gigabit Ethernet kategorie 5e nebo vyšší.



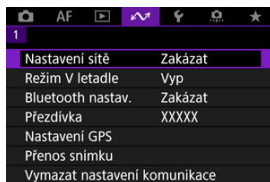
Zobrazení Průvodce připojením

Tato část popisuje postup přidávání nastavení připojení podle pokynů průvodce připojením. Pokud se zobrazí chyba, přečtěte si kapitolu [Řešení potíží](#) a zkontrolujte nastavení.

- Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko spouště nebo jiné ovládací prvky (které zavřou průvodce připojením), dokud není konfigurace dokončena.
- [📶]: **Nastavení sítě** je k dispozici pouze tehdy, když je [📷]: **Násobná expozice** nastaveno na [Zakázat].

1. Stiskněte na fotoaparátu tlačítko < MENU >.

2. Vyberte možnost [📶]: **Nastavení sítě**.



3. V nabídce [Sít] vyberte možnost [Povolit].



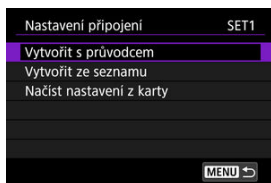
4. Vyberte možnost [Nastavení připojení].



5. Vyberte možnost [SET*].

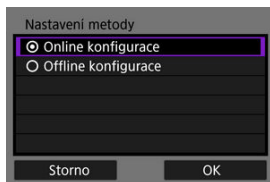


6. Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].



- Výběrem [**Vytvořit ze seznamu**] v době, kdy je na fotoaparátu zaregistrována několikanásobná komunikace a nastavení funkcí, můžete kombinovat zaregistrovaná nastavení a přidávat nová nastavení připojení.
- Můžete také přidat nové nastavení připojení pomocí nastavení připojení uloženého na kartě. Nakonfigurujte nastavení tímto způsobem, vyberte [**Načíst nastavení z karty**] (🔗).

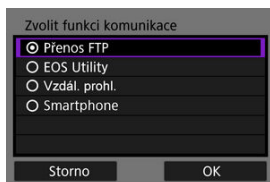
7. Vyberte způsob nastavení.



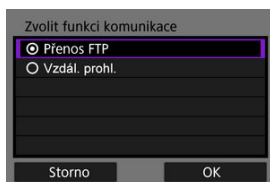
- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko **[OK]** a přejděte na další obrazovku.
- Vyberte **[Online konfigurace]** pro konfiguraci nastavení připojení a potom se připojte k síti.
- Vyberte **[Offline konfigurace]**, pokud si přejete konfigurovat **[Přenos FTP]** a nastavení připojení **[Vzdál. prohl.]**.

8. Vyberte komunikační funkce.

Možnosti [Online konfigurace]

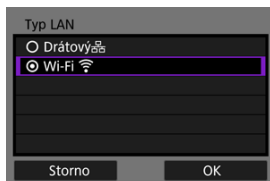


Možnosti [Offline konfigurace]



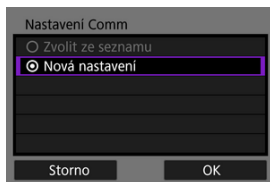
- Podle [Příprava](#) vyberte komunikační funkci.
- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko **[OK]** a přejděte na další obrazovku.

9. Vyberte možnost.



- Zobrazené možnosti se liší v závislosti na nastavení **[Zvolit funkci komunikace]**.
- Vyberte možnost **[OK]**.

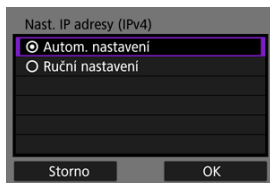
10. Vyberte možnost [Nová nastavení].



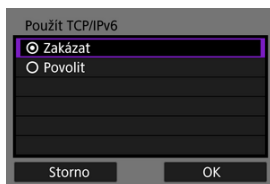
- Vyberte možnost **[OK]**.
- Výběrem **[Zvolit ze seznamu]** v době, kdy je na fotoaparátu registrováno komunikační nastavení, můžete použít registrované nastavení.

Možnosti [Online konfigurace]

Pokud jste v kroku 9 vybrali možnost **[Drátový]**, proveďte konfiguraci nastavení následujícím způsobem.

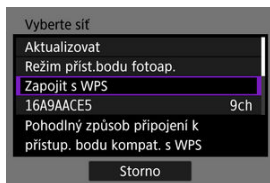


- Vyberte možnost a poté klikněte na **[OK]**.
- Podrobnosti o nastavení IP adresy naleznete v [Nastavení IP adresy](#).



- Vyberte možnost a poté klikněte na **[OK]**.
- Podrobnosti o nastavení adresy IPv6 naleznete v [Nastavení IP adresy](#).

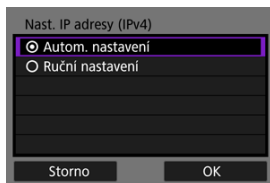
Pokud jste v kroku 9 vybrali možnost **[Wi-Fi]**, proveďte konfiguraci nastavení následujícím způsobem.



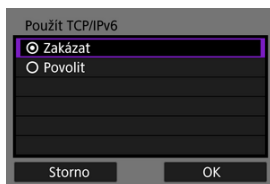
- Podrobnosti o připojení s dalšími zařízeními přes přístupový bod naleznete v [Kontrola typu přístupového bodu](#).
- Podrobnosti o přímém připojení k dalším zařízením naleznete v [Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu](#).

Možnosti [Offline konfigurace]

Pokud jste v kroku 9 vybrali možnost **[Drátový]**, proveďte konfiguraci nastavení následujícím způsobem.

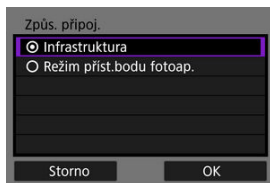


- Vyberte možnost a poté klikněte na **[OK]**.
- Podrobnosti o nastavení IP adresy naleznete v [Nastavení IP adresy](#).



- Vyberte možnost a poté klikněte na **[OK]**.
- Podrobnosti o nastavení adresy IPv6 naleznete v [Nastavení IP adresy](#).

Pokud jste v kroku 9 vybrali možnost **[Wi-Fi]**, proveďte konfiguraci nastavení následujícím způsobem.



- Podrobnosti o připojení pomocí Wi-Fi s dalšími zařízeními přes přístupový bod naleznete v části [Připojení v režimu Infrastruktura](#).
- Podrobnosti o přímém připojení pomocí Wi-Fi k dalším zařízením naleznete v části [Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu](#).

Kontrola typu přístupového bodu

Při připojování přes přístupový bod zkontrolujte, zda přístupový bod podporuje WPS*, což zjednodušuje připojení mezi zařízeními s funkcí Wi-Fi.

Pokud si nejste jisti kompatibilitou s WPS, prostudujte si uživatelskou příručku o přístupovém bodu nebo jinou dokumentaci.

* Tato zkratka znamená Wi-Fi Protected Setup.

● Pokud je standard WPS podporován

K dispozici jsou dvě metody připojení, jak je uvedeno dále. Můžete se snadněji připojit přes WPS v režimu PBC.

- Připojení prostřednictvím WPS (režim PBC) 
- Připojení prostřednictvím WPS (režim PIN) 

● Pokud standard WPS není podporován

- Manuální připojení k detekovaným sítím 
- Manuální připojení pomocí zadání sítě 

Šifrování přístupového bodu

Fotoaparát podporuje následující možnosti pro [Ověření] a [Nastav. šifrování]. Z tohoto důvodu musí být šifrování používané pomocí přístupového bodu nastaveno na jednu z následujících možností, pokud se k detekovaným sítím připojujete manuálně.

- [Ověření]: Otevřený systém, sdílený klíč, WPA/WPA2/WPA3-Personal nebo WPA/WPA2/WPA3-Enterprise
- [Nastav. šifrování]: WEP, TKIP nebo AES



Upozornění

- Připojení nemusí být možné, pokud jsou povoleny funkce skrytých přístupových bodů. Deaktivujte funkce skrytí.
- Podrobnosti o nastavení získáte od libovolného správce sítě, který má na starosti síť, ke kterým se připojujete.



Poznámka

- Pokud se v sítích, ke kterým se připojujete, používá filtrování adres MAC, přidejte do přístupového bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [Adresa MAC] .

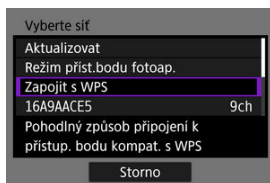
Připojení prostřednictvím WPS (režim PBC)

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).

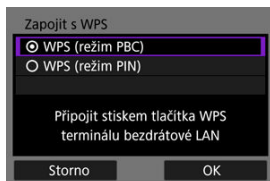
Tento způsob připojení se používá s přístupovými body kompatibilními s WPS. V režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) lze fotoaparát a přístupový bod jednoduše propojit stisknutím tlačítka WPS na přístupovém bodě.

- Připojení může být obtížnější, pokud je v okolí aktivních více přístupových bodů. Pokud tomu tak je, zkuste se připojit pomocí **[WPS (režim PIN)]**.
- Umístění tlačítka WPS na přístupovém bodě si zjistěte předem.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

1. Vyberte možnost [Zapojit s WPS].

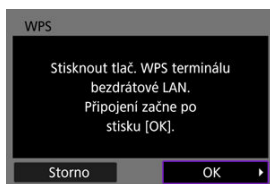


2. Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].

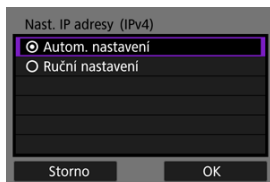


- Vyberte možnost **[OK]**.

3. Připojte se k přístupovému bodu.



- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu. Podrobnější informace o umístění tohoto tlačítka a o tom, jak dlouho je třeba je přidržet, naleznete v návodu k použití daného přístupového bodu.
- Výběrem **[OK]** zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.



Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

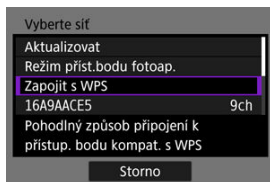
Připojení prostřednictvím WPS (režim PIN)

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).

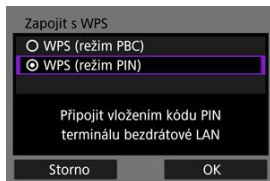
Tento způsob připojení se používá s přístupovými body kompatibilními s WPS. V režimu připojení prostřednictvím kódu PIN (režim PIN) je pro navázání připojení nutné na přístupovém bodu nastavit osmimístné identifikační číslo uvedené na fotoaparátu.

- I když je v blízkosti více aktivních přístupových bodů, je připojení pomocí tohoto sdíleného identifikačního čísla relativně spolehlivé.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

1. Vyberte možnost [Zapojit s WPS].

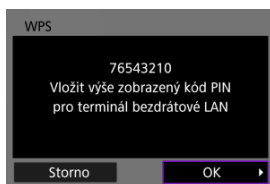


2. Vyberte možnost [WPS (režim PIN)].



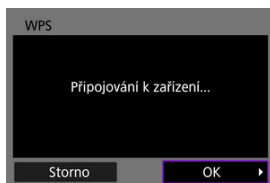
- Vyberte možnost [OK].

3. Zadejte kód PIN.

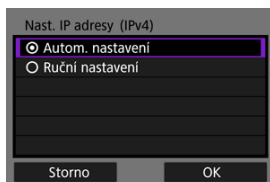


- V přístupovém bodu nastavte osmimístný kód PIN zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Informace o zadávání kódu PIN na přístupovém bodu naleznete v návodu k použití přístupového bodu.
- Po zadání kódu PIN vyberte na fotoaparátu **[OK]**.

4. Připojte se k přístupovému bodu.



- Výběrem **[OK]** zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.



Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

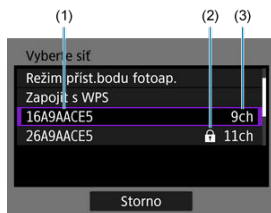
Manuální připojení k detekovaným sítím

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).

Připojte se k přístupovému bodu výběrem jeho SSID (nebo ESS-ID) v seznamu aktivních přístupových bodů v okolí.

Výběr přístupového bodu

1. Vyberte přístupový bod.



(1) SSID

(2) Ikona zabezpečení (pouze pro šifrované přístupové body)

(3) Použitý kanál

- Otáčejte ovládačem < ⌚ > a ze seznamu přístupových bodů vyberte přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

Poznámka

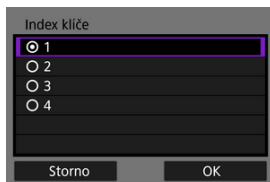
[Aktualizovat]

- Pro zobrazení [Aktualizovat] přejděte v kroku 1 na obrazovce směrem dolů.
- Výběrem [Aktualizovat] můžete opět vyhledávat přístupové body.

Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

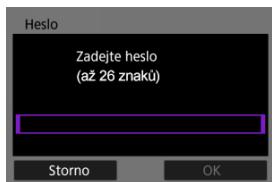
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o tomto nastaveném šifrovacím klíči naleznete v návodu k použití přístupového bodu.
- Obrazovky uvedené v krocích 2 až 3 se liší v závislosti na ověřování a šifrování u přístupového bodu.
- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#), pokud se objeví obrazovka **[Nast. IP adresy]** místo obrazovek uvedených u kroků 2 až 3.

2. Vyberte index klíče.

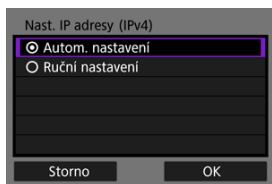


- Zobrazí se obrazovka **[Index klíče]** pro přístupové body šifrované pomocí WEP.
- Vyberte číslo indexu klíče nastavené na přístupovém bodu.
- Vyberte možnost **[OK]**.

3. Zadejte šifrovací klíč.



- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.



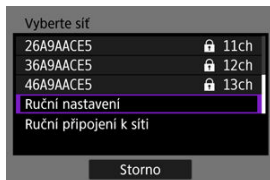
Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

Manuální připojení zadáním sítě

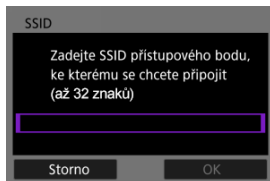
Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Kontrola typu přístupového bodu](#).
Zadáním příslušného SSID (nebo ESS-ID) se připojíte k přístupovému bodu.

Zadání identifikátoru SSID.

1. Vyberte možnost [Ruční nastavení].

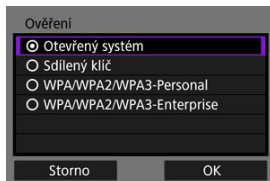


2. Zadejte identifikátor SSID (název sítě).



- Stisknutím < ⌂ > se dostanete k virtuální klávesnici (⌨); poté zadejte šifrovací klíč.
- Vyberte možnost [OK].

3. Vyberte způsob ověření.



- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko **[OK]** a přejděte na další obrazovku.
- Na obrazovce **[Nastav. šifrování]**, která se objeví po zvolení **[Otevřený systém]**, vyberte **[Zakázat]** nebo **[WEP]**.

Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

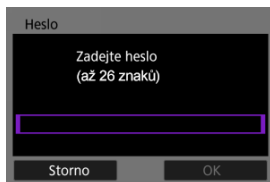
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o nastaveném heslu naleznete v návodu k použití přístupového bodu.
- Obrazovky uvedené v krocích 4 až 5 se liší v závislosti na ověřování a šifrování u přístupového bodu.
- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#), pokud se objeví obrazovka **[Nast. IP adresy]** místo obrazovek uvedených u kroků 4 až 5.

4. Vyberte index klíče.

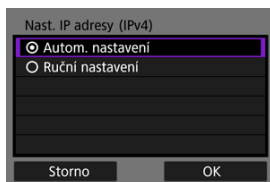


- Obrazovka **[Index klíče]** se objeví po zvolení **[Sdílený klíč]** nebo **[WEP]** v kroku 3.
- Vyberte číslo indexu klíče nastavené na přístupovém bodu.
- Vyberte možnost **[OK]**.

5. Zadejte šifrovací klíč.



- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.



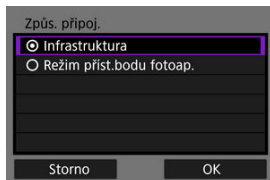
Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

Připojení v režimu Infrastruktura

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Zobrazení Průvodce připojením](#).
Zadáním příslušného SSID (nebo ESS-ID) se připojíte k přístupovému bodu.

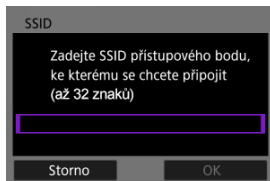
Zadání identifikátoru SSID.

1. Vyberte možnost [Infrastruktura].



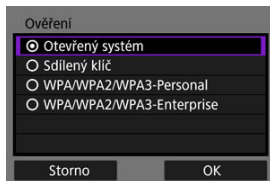
- Vyberte možnost [OK].

2. Zadejte identifikátor SSID (název sítě).



- Stisknutím <SET> se dostanete k virtuální klávesnici (☑); poté zadejte šifrovací klíč.
- Vyberte možnost [OK].

3. Vyberte způsob ověření.



- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko **[OK]** a přejděte na další obrazovku.
- Na obrazovce **[Nastav. šifrování]**, která se objeví po zvolení **[Otevřený systém]**, vyberte **[Zakázat]** nebo **[WEP]**.

Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

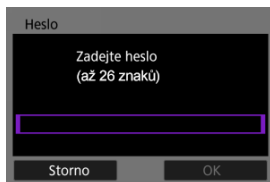
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o nastaveném heslu naleznete v návodu k použití přístupového bodu.
- Obrazovky uvedené v krocích 4 až 5 se liší v závislosti na ověřování a šifrování u přístupového bodu.
- Přejděte na [Nastavení IP adresy](#), pokud se objeví obrazovka **[Nast. IP adresy]** místo obrazovek uvedených u kroků 4 až 5.

4. Vyberte index klíče.

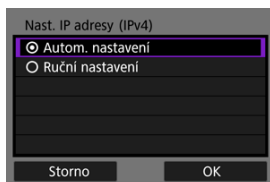


- Obrazovka **[Index klíče]** se objeví po zvolení **[Sdílený klíč]** nebo **[WEP]** v kroku 3.
- Vyberte číslo indexu klíče nastavené na přístupovém bodu.
- Vyberte možnost **[OK]**.

5. Zadejte šifrovací klíč.



- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.



Přejděte na [Nastavení IP adresy](#).

Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním [Zobrazení Průvodce připojením](#).

Režim přístupového bodu fotoaparátu je způsob připojení pro přímé připojení fotoaparátu a dalších zařízení přes Wi-Fi i bez použití přístupového bodu. K dispozici jsou dvě metody připojení, jak je uvedeno dále.

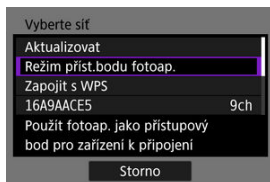
Připojení pomocí funkce snadného připojení (Easy Connection)

Nastavení sítě pro režim přístupového bodu fotoaparátu jsou konfigurována automaticky.

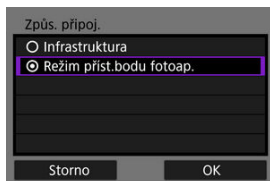
- Navázání spojení vyžaduje také operace na jiném zařízení (počítači nebo smartphonu). Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce k zařízení.

1. Vyberte možnost [Režim příst.bodu fotoap.].

Možnosti [Online konfigurace]

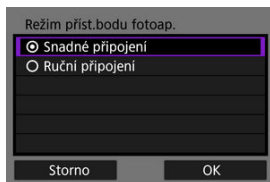


Možnosti [Offline konfigurace]



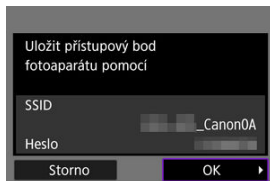
- Vyberte položku [OK] na [Způs. připoj.] a přejděte na další obrazovku.

2. Vyberte možnost [Snadné připojení].



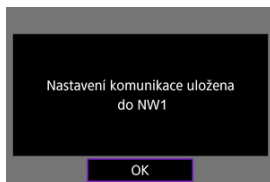
- Vyberte možnost [OK].

3. Vyberte možnost [OK].



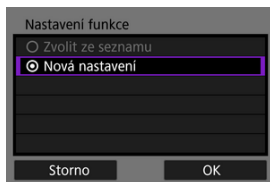
- Zobrazí se následující obrazovka.

4. Vyberte možnost [OK].



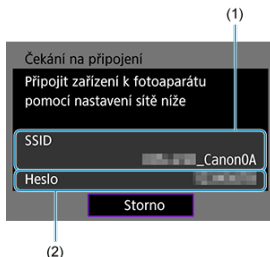
- Zobrazí se následující obrazovka.

5. Vyberte možnost [Nová nastavení].



- Vyberte možnost [OK].
- Chcete-li použít funkci [Online konfigurace], přejděte ke kroku 6.
- Pro [Offline konfigurace] přejděte ke kroku 2 v [Konfigurace nastavení komunikační funkce](#).
- Pokud vyberete [Zvolit ze seznamu] v době, kdy jsou nastavení komunikační funkce již registrována ve fotoaparátu, můžete takto registrovaná nastavení aplikovat.

6. Pro připojení k fotoaparátu použijte jiné zařízení.

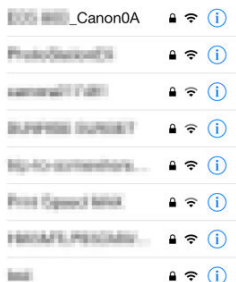


- (1) Identifikátor SSID (název sítě)
- (2) Šifrovací klíč (heslo)

Obrazovka počítače (příklad)



Obrazovka smartphonu (příklad)



- Aktivujte Wi-Fi na druhém zařízení; poté vyberte SSID (název sítě) zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Pro heslo zadejte šifrovací klíč (heslo) zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Po navázání připojení se zobrazí obrazovka pro nastavení komunikační funkce.

Přejděte ke kroku 2 v části [Konfigurace nastavení komunikační funkce](#).



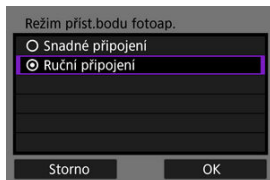
Poznámka

- Pokud se připojujete pomocí volby **[Snadné připojení]**, bude SSID končit s „_Canon0A“.

Manuální připojení

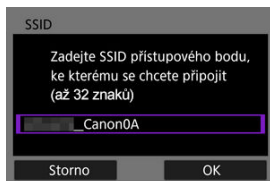
Nastavení sítě pro režim přístupového bodu fotoaparátu se konfiguruje ručně. Nastavte [SSID], [Nastavení kanálu] a [Nastav. šifrování] na každé zobrazené obrazovce.

1. Vyberte možnost [Ruční připojení].



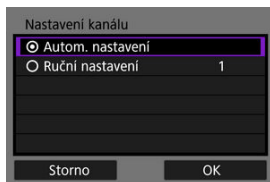
- Vyberte možnost [OK].

2. Zadejte identifikátor SSID (název sítě).



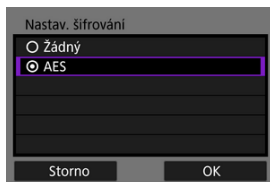
- Stisknutím <SET> otevřete virtuální klávesnici (☞) a poté zadejte SSID. Po zadání stiskněte <MENU>.
- Vyberte možnost [OK].

3. Vyberte možnost nastavení kanálu.



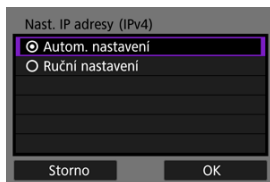
- Chcete-li nastavení zadat ručně, vyberte **[Ruční nastavení]** a poté otočte ovladačem <  >.
- Vyberte možnost **[OK]**.

4. Vyberte možnost nastavení šifrování.



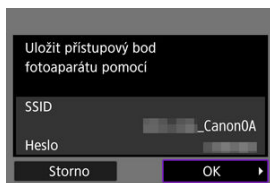
- Pro šifrování vyberte možnost **[AES]**.
- Vyberte možnost **[OK]**.
- Je-li vybrána možnost **[AES]**, zobrazí se obrazovka **[Heslo]**. Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte šifrovací klíč. Po zadání stiskněte tlačítko < **MENU** >.

5. Vyberte možnost [Autom. nastavení].



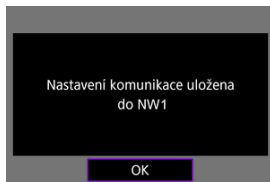
- Vyberte možnost [OK].
- Pokud se u položky [Autom. nastavení] zobrazí chyba, nastavte IP adresu ručně (🔗).

6. Vyberte možnost [OK].



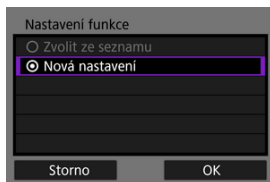
- Zobrazí se následující obrazovka.

7. Vyberte možnost [OK].



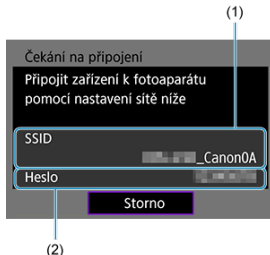
- Zobrazí se následující obrazovka.

8. Vyberte možnost [Nová nastavení].



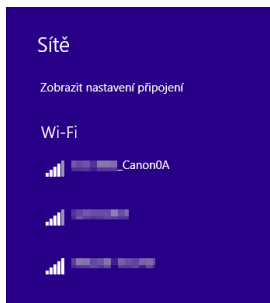
- Vyberte možnost **[OK]**.
- Chcete-li použít funkci **[Online konfigurace]**, přejděte ke kroku 9.
- Pro **[Offline konfigurace]** přejděte ke kroku 2 v [Konfigurace nastavení komunikační funkce](#).
- Pokud vyberete **[Zvolit ze seznamu]** v době, kdy jsou nastavení komunikační funkce již registrována ve fotoaparátu, můžete takto registrovaná nastavení aplikovat.

9. Pro připojení k fotoaparátu použijte jiné zařízení.

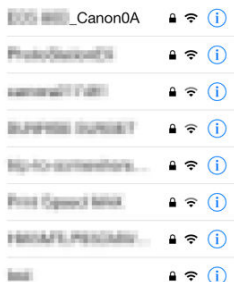


- (1) Identifikátor SSID (název sítě)
- (2) Šifrovací klíč (heslo)

Obrazovka počítače (příklad)



Obrazovka smartphonu (příklad)



- Aktivujte Wi-Fi na druhém zařízení; poté vyberte SSID (název sítě) zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Pro heslo zadejte šifrovací klíč (heslo) zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Po navázání připojení se zobrazí obrazovka pro nastavení komunikační funkce.

Přejděte ke kroku 2 v části [Konfigurace nastavení komunikační funkce](#).

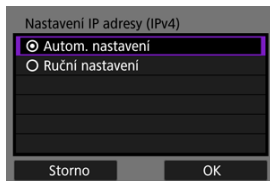
Nastavení IP adresy

Vyberte metodu nastavení IP adresy a poté nastavte IP adresu na fotoaparátu. Při použití protokolu IPv6 se fotoaparát připojuje pouze prostřednictvím protokolu IPv6. Připojování pomocí IPv4 jsou vypnuta.

Automatické nastavení IP adresy

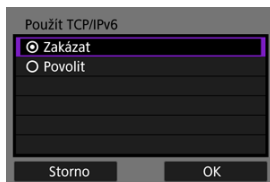
Nastavte IP adresu automaticky.

1. Vyberte možnost [Autom. nastavení].



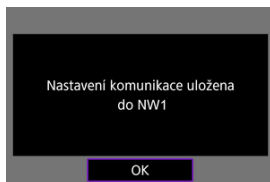
- Vyberte možnost [OK].
- Pokud se u položky [Autom. nastavení] zobrazí chyba, nastavte IP adresu ručně (🔧).

2. Vyberte možnost IPv6.

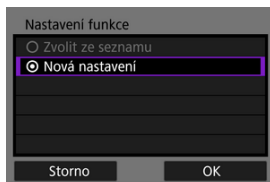


- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [OK] a přejděte na další obrazovku.
- Po zvolení [Povolit] a po dokončení všech nastavení proveďte konfiguraci IPv6 (🔧).
- Po dokončení nastavení se objeví další obrazovka.

3. Vyberte možnost [OK].



- Zobrazí se následující obrazovka.

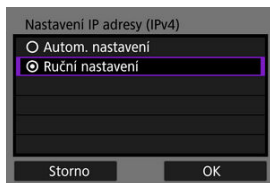


Přejděte na [Konfigurace nastavení komunikační funkce](#).

Ruční nastavení IP adresy

Nastavte adresu IP ručně. Vezměte prosím na vědomí, že zobrazené položky se liší v závislosti na komunikační funkci.

1. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



- Vyberte možnost [OK].

2. Vyberte možnost pro konfiguraci.

Nast. IP adresy (IPv4)

IP adresa	192.168.1.2
Maska podsítě	255.255.255.0
Brána	Zakázat
Adresa DNS	Zakázat

Storno OK

- Vyberte možnost pro přístup na obrazovku pro číselné zadávání.
- Chcete-li použít bránu nebo adresu DNS, vyberte **[Povolit]** a potom **[Adresa]**.

Brána

☒ Povolit
☐ Zakázat

Adresa

0.0.0.0

Storno OK

3. Zadejte číslo.

IP adresa SET1

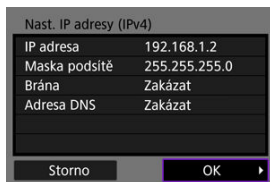
192 . 168 . 1 . 2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Storno MENU OK

- Otáčejte ovládačem <  > a přepněte na další vstupní pole v horní části obrazovky; poté otáčením voliče <  > vyberte čísla, která mají být zadána. Stisknutím tlačítka <  > vložíte vybranou číslici.
- Chcete-li nastavit zadaná čísla a vrátit se na obrazovku pro krok 2, stiskněte tlačítko < **MENU** >.

4. Vyberte možnost [OK].



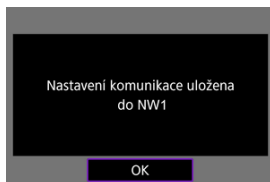
- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte **[OK]**. Zobrazí se následující obrazovka.
- Pokud si nejste jisti tím, co zadat, přečtěte si oddíl [Kontrola nastavení sítě](#), nebo požádejte správce sítě nebo jinou osobu odpovědnou za síť.

5. Vyberte možnost IPv6.

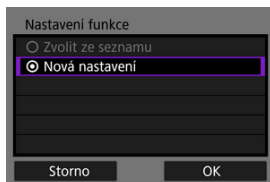


- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko **[OK]** a přejděte na další obrazovku.
- Po zvolení **[Povolit]** a po dokončení všech nastavení proveďte konfiguraci IPv6 ([🔗](#)).
- Po dokončení nastavení se objeví další obrazovka.

6. Vyberte možnost [OK].



- Zobrazí se následující obrazovka.

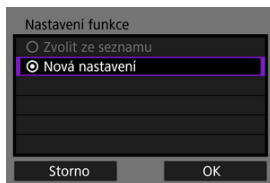


Přejděte na [Konfigurace nastavení komunikační funkce](#).

Konfigurace nastavení komunikační funkce

Následující pokyny se týkají nastavení, která se liší v závislosti na komunikační funkci. Přejděte na stránku, která představuje vybranou komunikační funkci.

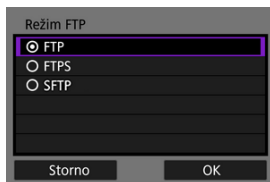
1. Vyberte možnost [Nová nastavení].



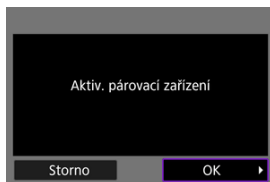
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokud vyberete **[Zvolit ze seznamu]** v době, kdy jsou nastavení komunikační funkce již registrována ve fotoaparátu, můžete takto registrovaná nastavení aplikovat.

2. Kompletní nastavení připojení pro komunikační funkci.

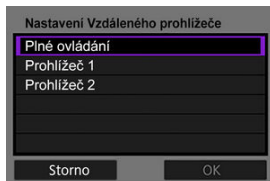
Přenos FTP (🔗)



EOS Utility (🔗)



Vzdálené prohlížení (🔗)



Přenos snímků na servery FTP

☒ [Konfigurace nastavení připojení serveru FTP](#)

☒ [Individuální přenos snímků](#)

☒ [Přenos více snímků najednou](#)

☒ [Přidávání titulků před přenosem](#)

☒ [Automatické opakování, pokud přenos selže](#)

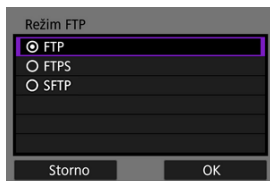
☒ [Prohlížení přenesených obrázků](#)

Po připojení k serveru FTP můžete odesílat snímky uložené ve fotoaparátu do počítače. Při přenosu FTP můžete automaticky přenést každý snímek na server FTP při fotografování nebo přenosu sady obrázků dohromady.

Konfigurace nastavení připojení serveru FTP

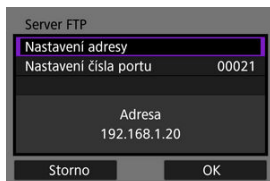
Tyto pokyny navazují na informace uvedené na stránkách [Konfigurace nastavení komunikační funkce](#).

1. Vyberte režim FTP.



- Když se fotoaparát připojí přes Wi-Fi, nezobrazí se **[SFTP]**.
- Chcete-li provést zabezpečený přenos FTP pomocí kořenového certifikátu, vyberte **[FTPS]**. Podrobnosti o nastavení kořenového certifikátu naleznete v [Import kořenového certifikátu pro FTPS](#).
- Chcete-li provést zabezpečený přenos FTP přes připojení SSH, vyberte **[SFTP]**. Nastavení pro přihlášení jsou nakonfigurována v kroku 5.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

2. Vyberte možnost [Nastavení adresy].



- Virtuální klávesnice se zobrazí, pokud jste zadali [**Autom. nastavení**] pro IP adresu nebo [**Ruční nastavení**] pro DNS adresu.
- Pokud jste pro adresu DNS zadali [**Zakázat**], zobrazí se obrazovka pro číselné zadávání.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

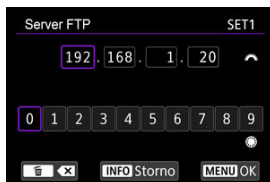
3. Zadejte IP adresu FTP serveru.

Virtuální klávesnice



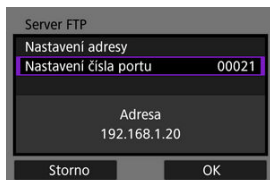
- Pomocí virtuální klávesnice () zadejte IP adresu. Pokud se používá DNS, zadejte název domény.
- Stisknutím tlačítka < MENU > nastavíte zadané hodnoty a přejdete zpět na obrazovku pro krok 2.

Obrazovka pro zadávání čísel



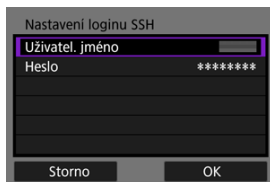
- Otáčejte ovládačem <  > a přepněte na další vstupní pole v horní části obrazovky; poté otáčením voliče <  > vyberte čísla, která mají být zadaná. Stisknutím tlačítka <  > vložíte vybranou číslici.
- Stisknutím tlačítka < MENU > nastavíte zadané hodnoty a přejdete zpět na obrazovku pro krok 2.

4. Nakonfigurujte číslo portu.



- Normálně nastavte **[Nastavení čísla portu]** na 00021 (pro FTP/FTPS) nebo 00022 (pro SFTP).
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Přejděte ke kroku 6, pokud jste v kroku 1 vybrali **[FTP]** nebo **[FTPS]**. Přejděte ke kroku 5, pokud jste vybrali **[SFTP]**.

5. Nakonfigurujte nastavení ověřování pro přihlášení SSH.



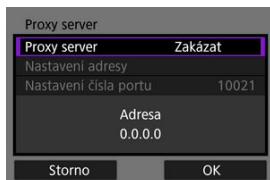
- Vyberte **[Uživatel. jméno]** a **[Heslo]** pro přístup k virtuální klávesnici (☞) a zadejte uživatelské jméno a heslo pro ověření hesla SSH.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

6. Nakonfigurujte nastavení pasivního režimu.



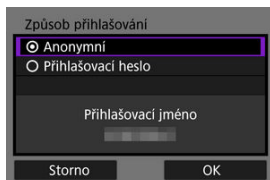
- Obrazovka se neobjeví, pokud jste v kroku 1 zvolili **[SFTP]**.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokud se v kroku 9 zobrazí chyba 41 (Nelze se připojit k FTP serveru), můžete to vyřešit nastavením **[Pasivní režim]** na **[Povolit]**.

7. Konfigurace nastavení proxy serveru.



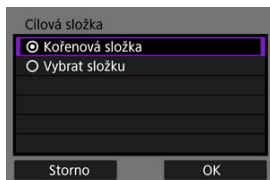
- Pokud jste v kroku 1 vybrali **[FTPS]** nebo **[SFTP]**, zobrazení neproběhne.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

8. Nakonfigurujte způsob přihlašování.

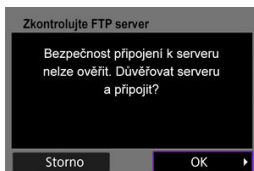


- Obrazovka se neobjeví, pokud jste v kroku 1 zvolili **[SFTP]**.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

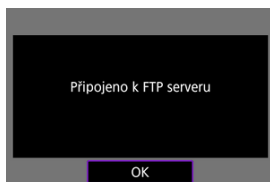
9. Uved'te cílovou složku.



- Chcete-li snímky uložit do kořenové složky zadané v nastaveních serveru FTP, vyberte položku **[Kořenová složka]** (🔗).
- Položku **[Vybrat složku]** zvolte v případě, že chcete zadat cílovou složku v kořenové složce. Pokud složka neexistuje, vytvoří se automaticky.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Indikátor fotoaparátu < LAN > bude svítit zeleně.
- Když se objeví následující zpráva, vyberte možnost **[OK]** a tak potvrďte, že chcete cílovému serveru důvěřovat.

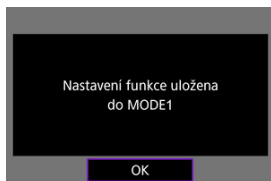


10. Vyberte možnost [OK].

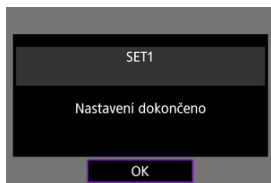


- Nezobrazuje se v offline konfiguraci.

11. Vyberte možnost [OK].



12. Vyberte možnost [OK].



- Zobrazení se vrací na obrazovku [Nastavení sítě].

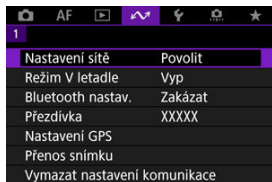
Nastavení připojení pro přenos FTP jsou nyní dokončena.
Během přenosu snímků bliká kontrolka fotoaparátu <LAN> zeleně.

Import kořenového certifikátu pro FTPS.

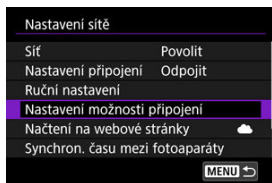
Pokud jste při konfiguraci nastavení připojení zadali režim FTP [FTPS], musí být do fotoaparátu importován kořenový certifikát používaný serverem FTP.

- Importovat do fotoaparátu lze pouze kořenový certifikát s názvem souboru „ROOT.CER“, „ROOT.CRT“ nebo „ROOT.PEM“.
- Do fotoaparátu lze importovat pouze jeden soubor kořenového certifikátu. Kartu obsahující soubor kořenového certifikátu vložte předem.
- Pro import certifikátu se používá prioritní karta [Zázn./přehr.] nebo [Přehrávání] v [🔧: Funk.zázn.+volba karty/složky].
- Pravděpodobně nebude možné důvěřovat serverům, ke kterým se pokusíte připojit v připojení FTPS pomocí certifikátu s vlastním podpisem.

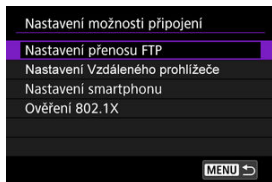
1. Vyberte možnost [🔧: Nastavení sítě].



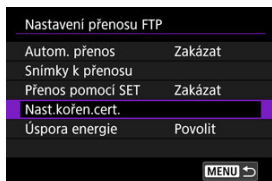
2. Vyberte možnost [Nastavení možnosti připojení].



3. Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].



4. Vyberte možnost [Nast.kořen.cert.].



5. Vyberte možnost [Načtení kořen.cert. z karty].



6. Vyberte možnost [OK].



- Kořenový certifikát se importuje.
- Výběrem [OK] na potvrzovací obrazovce se vrátíte na obrazovku [Nast.kořen.cert.].



Poznámka

- Chcete-li odstranit kořenový certifikát importovaný do fotoaparátu, vyberte na obrazovce v kroku 5 možnost [Vymazat kořenový certifikát]. Chcete-li zkontrolovat, komu bylo vydání určeno a kdo vydání provedl, chcete-li zkontrolovat dobu platnosti a další informace, vyberte [Zobrazit detaily kořen. cert.].

Individuální přenos snímků

☒ [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#)

☒ [Přenos aktuálního snímku](#)

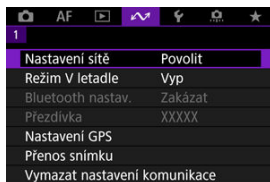
☒ [Určování velikostí nebo typů obrázků pro přenos](#)

Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

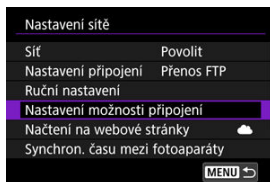
Každý snímek lze ihned po vyfotografování automaticky přenést na server FTP. I během přenosu snímků můžete pokračovat ve fotografování.

- Před fotografováním se ujistěte, že je ve fotoaparátu karta. Pokud budete fotografovat bez zaznamenávání snímků, nebudou snímky přenášeny.
- Automatický přenos filmů během záznamu není podporován. Po záznamu přeneste filmy podle popisu v kapitole [Přenos více snímků najednou](#) nebo [Přidávání titulků před přenosem](#).

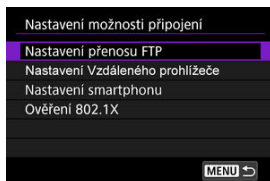
1. Vyberte možnost [Nastavení sítě].



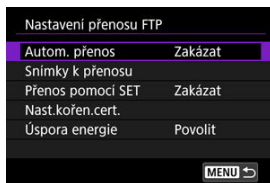
2. Vyberte možnost [Nastavení možnosti připojení].



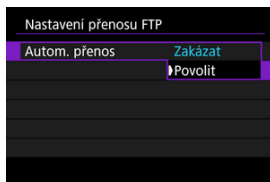
3. Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].



4. Vyberte možnost [Autom. přenos].



5. Vyberte možnost [Povolit].



6. Vyfotografujte snímek.

- Zachycený snímek bude přenesen na server FTP.

! Upozornění

- Snímky nelze v průběhu přenosu snímku vymazat.
- Je-li možnost [Autom. přenos] nastavena na [Povolit], nelze přidat hlasovou poznámku.



Poznámka

- Při kontinuálním snímání jsou snímky přenášeny na server FTP v pořadí, v němž byly vyfotografovány.
- Zachycené snímky se také ukládají na kartu.
- Veškeré snímky, pro které se přenos nezdaří nebo je přerušen, budou přeneseny automaticky po obnovení připojení (🔌). Tyto obrázky lze také společně přenášet ručně později (📁).
- Pokus o opakovaný automatický přenos neproběhne, pokud se změní nastavení sítě (jako nastavení serveru FTP), než se zahájí automatický přenos FTP.

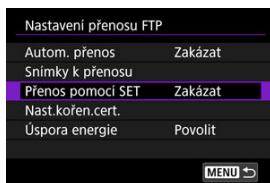
Přenos aktuálního snímku

Tato funkce umožňuje převádět zobrazované snímky, a to po stisknutí <  >. I během přenosu snímků můžete pokračovat ve fotografování.

1. Přístup k obrazovce [Nastavení přenosu FTP].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#).

2. Vyberte možnost [Přenos pomocí SET].



3. Vyberte možnost [Povolit].



4. Vyberte požadovaný snímek.

- Stiskněte na fotoaparátu tlačítko  >.
- Vyberte snímek k přenosu a stisknutím tlačítka <  > jej přeneste.
- Před přenosem můžete do aktuálního obrázku přidat hlasovou poznámku. Podrobné informace naleznete v části [Nahrávání hlasových poznámek](#).
- Pomocí této funkce nelze přenášet filmy. Vyberte film a stisknutím tlačítka <  > zobrazte panel pro přehrávání filmů.

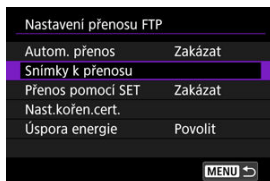
Určování velikostí nebo typů obrázků pro přenos

Můžete určit, které snímky se mají přenést při záznamu snímků různých velikostí na obě karty nebo při fotografování snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF.

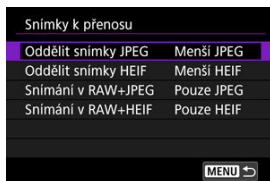
1. Přístup k obrazovce [Nastavení přenosu FTP].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#).

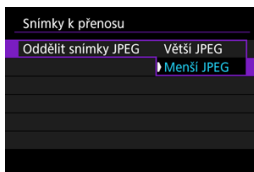
2. Vyberte možnost [Snímky k přenosu].



3. Vyberte velikost obrázků, které chcete přenést.



- Vyberte možnost **[Oddělit snímky JPEG]** nebo **[Oddělit snímky HEIF]** a potom vyberte velikost snímku.

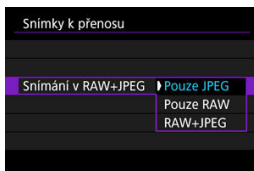


- Chcete-li přenášet menší snímky typu JPEG/HEIF, pokud je fotoaparát nastaven tak, aby větší snímky typu JPEG/HEIF zaznamenával na jednu kartu a menší na druhou kartu, nastavte položku **[Oddělit snímky JPEG]** na **[Menší JPEG]** nebo **[Oddělit snímky HEIF]** na **[Menší HEIF]**.

4. Vyberte typ snímků, které chcete přenášet.

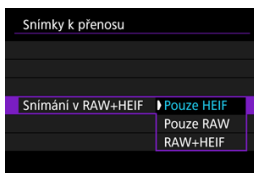


● Snímání v RAW+JPEG



- Vyberte **[Snímání v RAW+JPEG]**, poté vyberte **[Pouze JPEG]**, **[Pouze RAW]** nebo **[RAW+JPEG]**.

● Snímání v RAW+HEIF



- Vyberte **[Snímání v RAW+HEIF]**, poté vyberte **[Pouze HEIF]**, **[Pouze RAW]** nebo **[RAW+HEIF]**.



Poznámka

- Pokud je fotoaparát nastaven na záznam snímků RAW na jednu kartu a snímků JPEG nebo HEIF na druhou kartu, určete, které snímky chcete přenést v nastavení **[Snímání v RAW+JPEG]** nebo **[Snímání v RAW+HEIF]**. Podobně zadejte předvolbu přenosu, když jsou snímky RAW+JPEG nebo RAW+HEIF současně zaznamenávány na jednu kartu.
- Zachycené snímky se také ukládají na kartu.
- Pokud jsou snímky stejné velikosti zaznamenávány na obě karty současně, jsou pro přenos prioritou snímky zaznamenávané na kartu vybranou pro **[📷 Záz./přehr.]** nebo **[📷 Přehrávání]** v **[🔊: Funk.záz.+volba karty/složky]**.

Přenos více snímků najednou

 [Výběr snímků k přenosu](#)

 [Výběr více snímků](#)

 [Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF](#)

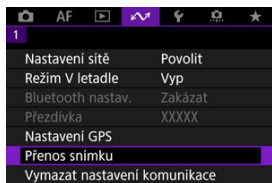
Po fotografování můžete vybrat více obrázků a přenést je všechny najednou, nebo můžete přenést neodeslané obrázky nebo obrázky, které dříve nebylo možné odeslat. Během přenosu můžete pokračovat ve fotografování jako obvykle.

Upozornění

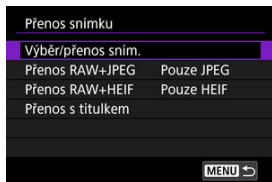
- Probíhající přenos snímku se pozastaví, pokud je přepínač fotografování / filmový záznam nastaven na <  >. Chcete-li obnovit přenos snímků, nastavte jej na <  >.
- Pokud budete přenášet hodně snímků, zvažte použití příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).

Výběr snímků k přenosu

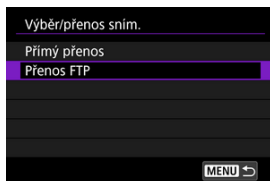
1. Vyberte možnost [: Přenos snímku].



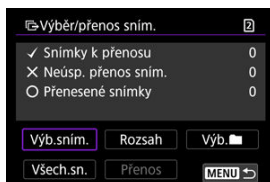
2. Vyberte možnost [Výběr/přenos sním.].



3. Vyberte možnost [Přenos FTP].



4. Vyberte možnost [Vyb.sním.].

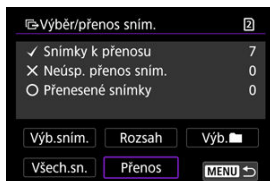


5. Vyberte snímky, které chcete přenést.



- Otáčením voliče < > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko < >.
- Pomocí ovladače < > přidejte v levé horní části obrazovky zaškrtnutí [✓] a stiskněte < >.
- Pro zobrazení tří obrázků stiskněte tlačítko < > a otočte ovladačem < > doleva. Zpět do zobrazení jednotlivých snímků se vrátíte otočením ovladače < > doprava.
- Chcete-li vybrat další snímky, které chcete přenést, opakujte krok 5.
- Po výběru snímku stiskněte tlačítko < **MENU** >.

6. Vyberte možnost [Přenos].



7. Vyberte možnost [OK].



- Vybrané snímky jsou přeneseny na server FTP.

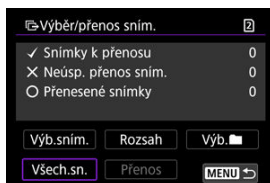
Výběr více snímků

Když zvolíte způsob výběru, lze přenést víc snímků najednou. I během přenosu snímků můžete pokračovat ve fotografování.

1. Přístup k obrazovce [Výběr/přenos sním.].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Výběr snímků k přenosu](#).

2. Vyberte způsob výběru.



Ve složce

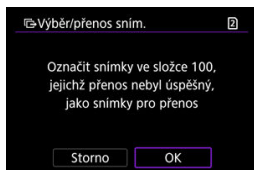
- Vyberte možnost **[Vyb. **

- Pomocí položky **[Zvolit neúspěš. přenesené snímky]** vyberete všechny snímky ve vybrané složce, u nichž došlo k chybě během přenosu.
- Pomocí položky **[Zvolit nepřenesené snímky]** vyberete všechny neodeslané snímky ve vybrané složce.
- Pomocí položky **[Zvol. neúsp. přenes. sním. (O↔pouze)]** vyberete všechny chráněné snímky ve vybrané složce, u nichž došlo k chybě během přenosu.
- Pomocí položky **[Zvol. nepřen. snímky (O↔ pouze)]** vyberete všechny neodeslané chráněné snímky ve vybrané složce.
- Pomocí položky **[Vymazat historii přenosu]** vymažete historii přenosu snímků ve vybrané složce.
- Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky **[Zvolit nepřenesené snímky]** znovu přenést všechny snímky ve složce.
- Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky **[Zvol. nepřen. snímky (O↔ pouze)]** znovu přenést všechny chráněné snímky ve složce.

- Vyberte složku.

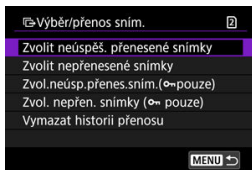


- Výběrem možnosti **[OK]** uložíte všechny vybrané snímky do nabídky **[Snímky k přenosu]**.

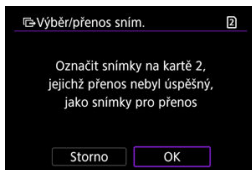


Na kartě

- Vyberte možnost **[Všech.sn.]**.
- Vyberte způsob výběru, kterému dáváte přednost.

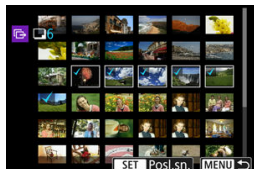


- Pomocí položky **[Zvolit neúspěš. přenesené snímky]** vyberete všechny snímky na kartě, u nichž došlo k chybě během přenosu.
 - Pomocí položky **[Zvolit nepřenesené snímky]** vyberete všechny neodeslané snímky na kartě.
 - Pomocí položky **[Zvol.neúsp.přenes.sním.(☑pouze)]** vyberete všechny chráněné snímky na kartě, u nichž došlo k chybě během přenosu.
 - Pomocí položky **[Zvol. nepřen. snímky (☑ pouze)]** vyberete všechny neodeslané chráněné snímky na kartě.
 - Volbou **[Vymazat historii přenosu]** dojde k vymazání historie přenosu snímků na kartě.
 - Po vymazání historie přenosu můžete vybrat **[Zvolit nepřenesené snímky]** a znovu přenést všechny zaznamenané snímky na kartě.
 - Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky **[Zvol. nepřen. snímky (☑ pouze)]** znovu přenést všechny chráněné snímky na kartě.
- Výběrem možnosti **[OK]** uložíte všechny vybrané snímky do nabídky **[Snímky k přenosu]**.



Vybrat rozsah

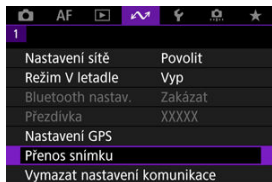
- Vyberte možnost **[Rozsah]**.
- Výběrem prvního a posledního obrázku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím [✓]; odešle se jedna kopie každého obrázku.
- Po výběru snímku stiskněte tlačítko < **MENU** >.



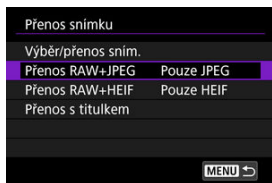
Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF

U snímků typu RAW+JPEG nebo RAW+HEIF můžete zadat, které snímky se mají přenést.

1. Vyberte možnost [📷]: Přenos snímku].



2. Vyberte typ snímků, které chcete přenášet.



● Přenos RAW+JPEG



- Vyberte [**Přenos RAW+JPEG**], poté vyberte [**Pouze JPEG**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+JPEG**].

● Přenos RAW+HEIF



- Vyberte [**Přenos RAW+HEIF**], poté vyberte [**Pouze HEIF**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+HEIF**].



Upozornění

- Některé položky nabídky nejsou k dispozici v průběhu přenosu snímku.



Poznámka

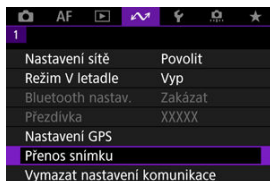
- Toto nastavení souvisí s nastavením [**Přenos RAW+JPEG**] a [**Přenos RAW+HEIF**] na obrazovce [**Snímky k přenosu**] (🔗).

Přidávání titulků před přenosem

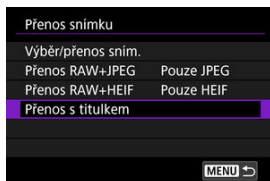
Ke každému snímku lze před jeho přenesením přidat uložený titulek. To je vhodné, pokud chcete například informovat příjemce o objemu snímků k tisku. Titulky se přidávají také ke snímkům uloženým ve fotoaparátu.

- Titulky přidané ke snímkům můžete zkontrolovat prozkoumáním informací Exif v uživatelských komentářích.
- Titulky lze vytvořit a zaregistrovat pomocí nástroje EOS Utility ([🔗](#)) nebo Browser Remote ([🔗](#)).

1. Vyberte možnost [📶: Přenos snímku].



2. Vyberte možnost [Přenos s titulkem].

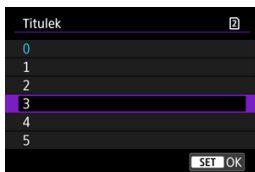


- Zobrazí se poslední zobrazovaný snímek.

3. Zadejte titulku.



- Vyberte volbu **[Titulek]** a na zobrazené obrazovce vyberte obsah titulku.



4. Vyberte možnost **[Přenos]**.



- Snímek se přenese s titulkem. Po přenosu se zobrazení vrátí do formy obrazovky **[Přenos snímku]**.

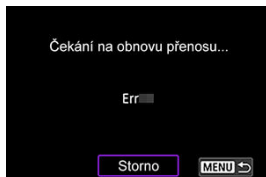
Upozornění

- Jiné snímky nelze vybrat z obrazovky **[Přenos s titulkem]**. Chcete-li pro přenos s titulkem vybrat jiný snímek, přehrajte jej před provedením těchto kroků.

Automatické opakování, pokud přenos selže

Pokud přenos selže, kontrolka fotoaparátu < LAN > bliká červeně. V takovém případě se po stisknutí tlačítka < MENU > zobrazí následující obrazovka; vyberte [↖]: **Nastavení sítě**.

Chcete-li vyřešit zobrazenou chybu, podívejte se do části ([Řešení potíží](#)).



Jakmile problém vyřešíte, budou snímky, které nemohly být původně odeslány, přeneseny automaticky. Je-li tato možnost aktivována, je pokus o přenos automaticky opakován po chybě, ať už je použit automatický přenos nebo jsou zachycené snímky přenášeny ručně přes FTP. Uvědomte si, že pokud zrušíte přenos snímků nebo vypnete fotoaparát, automatické obnovení se neprovede.

Přečtěte si kapitolu [Přenos více snímků najednou](#) a podle potřeby přeneste snímky.

Poznámka

- Chcete-li se automaticky odhlásit a odpojit od sítě LAN po přenosu, můžete nakonfigurovat úsporu energie na obrazovce [**Nastavení přenosu FTP**] ([🔗](#)).
- Pokud se nechcete odpojit od sítě LAN, nastavte [**Úspora energie**] na obrazovce [**Nastavení přenosu FTP**] ([🔗](#)) na pozici [**Zakázat**].

Snímky přenesené na server FTP jsou uloženy v následující složce zadané v nastavení serveru FTP.

Cílová složka serveru FTP

- Ve výchozích nastaveních serveru FTP budou snímky ukládány do složek **[Jednotka C]** → **[lnetpub]** → **[ftproot]**, případně do podsložek těchto složek.
- Pokud byla kořenová složka cíle přenosu v nastavení serveru FTP změněna, obraťte se na správce serveru FTP, na který byly snímky přeneseny.

Odesílání snímků do webové služby

 [Registrace služby image.canon a nastavení automatického posílání](#)

Tato část popisuje, jak zasílat snímky do služby image.canon.

Registrace služby image.canon a nastavení automatického posílání

Službu image.canon lze zaregistrovat na fotoaparátu a připravit k automatickému zasílání snímků.

- Vyžaduje se počítač nebo smartphone s prohlížečem a internetovým připojením.
- Bude nutné zadat e-mailovou adresu, kterou používáte na svém počítači nebo smartphonu.
- Pokyny, jak používat službu image.canon a podrobnosti o zemích a regionech, kde je dostupná, naleznete na webu image.canon (<https://image.canon/>).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení k ISP a přístupovému bodu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

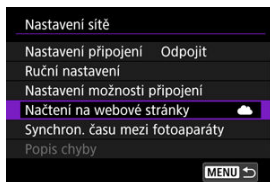
1. Stiskněte na fotoaparátu tlačítko < MENU >.
2. Vyberte možnost [: Nastavení sítě].

	AF					★
1						
Nastavení sítě	Zakázat					
Režim V letadle	Vyp					
Bluetooth nastav.	Zakázat					
Přezdívka	XXXXX					
Nastavení GPS						
Přenos snímku						
Vymazat nastavení komunikace						

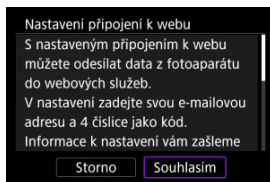
3. V nabídce [Sít] vyberte možnost [Povolit].



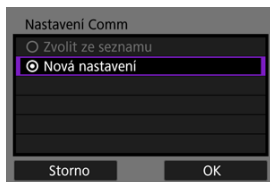
4. Vyberte možnost [Načtení na webové stránky].



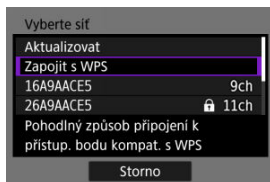
5. Vyberte možnost [Souhlasím].



6. Vyberte možnost [Nová nastavení].

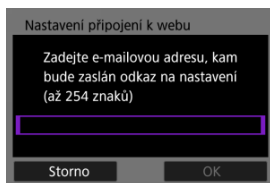


7. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



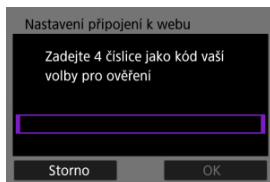
- Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi. Přejděte na [Kontrola typu přístupového bodu](#).

8. Zadejte e-mailovou adresu.



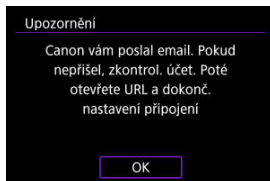
- Zadejte e-mailovou adresu a pak zvolte [OK].

9. Zadejte čtyřmístné číslo.

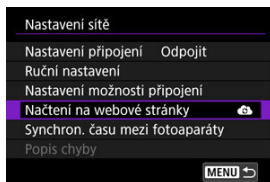


- Zadejte zvolené čtyřmístné číslo a pak zvolte [OK].

10. Vyberte možnost [OK].



- Ikona [📧] se změní na [📧].



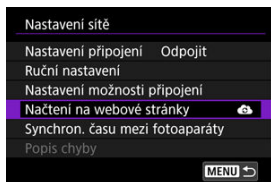
Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

9. Nastavte fotoaparát na webové propojení.

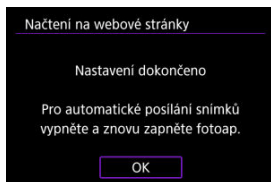
- Přejděte na stránku uvedenou v upozornění.
- Dokončete nastavení podle pokynů na stránce nastavení webové propojení fotoaparátu.

Kroky na fotoaparátu (2)

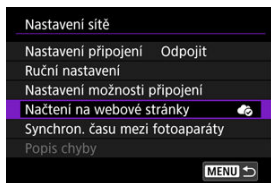
10. Vyberte možnost [Načtení na webové stránky].



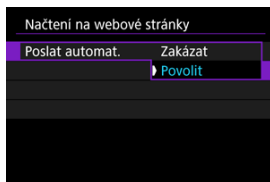
11. Vyberte možnost [OK].



● Ikona [📶] se změní na [📶].

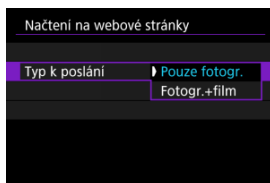


12. Vyberte možnost [Poslat automat.].



- Po nastavení možnosti [**Povolit**] se snímky automaticky odešlou po zapnutí fotoaparátu.

13. Vyberte možnost [Typ k poslání].



- Nastavte na [**Pouze fotogr.**] nebo [**Fotogr.+film**].

14. Znovu zapněte fotoaparát.

- Snímky se nyní odešlou automaticky.
- Chcete-li přepnout síť, vyberte [**Přepnout síť**] a postupujte podle kroků 5 – 8.
- Chcete-li odebrat připojení, vyberte možnost [**Vymazat nast. připojení k webu**] a pak [**OK**].



Poznámka

- Všechny soubory snímků na kartách budou odeslány, pokud je nastavení **[Poslat automat.]** nastaveno na hodnotu **[Povolit]**.
- Je-li možnost **[Poslat automat.]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**, automatický přenos se zahájí po zapnutí fotoaparátu (nebo po obnovení z automatického vypnutí napájení).
- Snímky pořízené v průběhu automatického odesílání se rovněž odešlou.



Upozornění

- Automatické odesílání se nespustí během pořizování intervalových snímků.
- Přenos se zastaví v následujících případech.
 - [↯]: **Režim V letadle** je nastaven na **[Zap]**
 - Je zahájen záznam filmu
 - Je zahájeno připojení USB
 - Kapacita nabití baterie je nízká
 - Vypínač napájení na fotoaparátu je přesunut do polohy **< OFF >**

Dálkové ovládání (EOS Utility)

 [Konfigurace nastavení připojení softwaru EOS Utility](#)

 [Použití nástroje EOS Utility](#)

 [Přímý přenos](#)

 [Vytváření a registrace titulků](#)

Pomocí softwaru EOS Utility můžete procházet snímky ve fotoaparátu a ukládat je do počítače. V nástroji EOS Utility můžete snímat vzdáleným ovládáním fotoaparátu a změnou nastavení fotoaparátu.

- Nainstalujte aplikaci EOS Utility do počítače před nastavením připojení ().
 - Pokyny týkající se přípravy na činnost fotoaparátu v aplikaci EOS Utility připojením fotoaparátu k počítači navázáním spojení se sítí Wi-Fi přes přístupový bod kompatibilní s WPS (režim PBC) naleznete v části [Připojení k síti Wi-Fi pomocí softwaru EOS Utility](#).
-

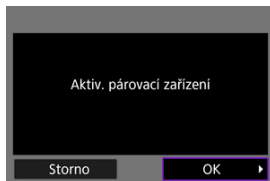
Konfigurace nastavení připojení softwaru EOS Utility

Tyto pokyny navazují na informace uvedené na stránkách [Konfigurace nastavení komunikační funkce](#).

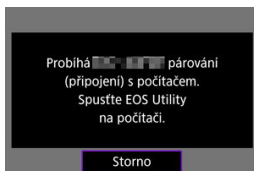
- Navázání připojení také vyžaduje postupy v počítači. Více informací naleznete v dokumentaci počítače.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

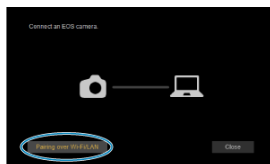
1. Vyberte možnost [OK].



- Zobrazí se následující zpráva.

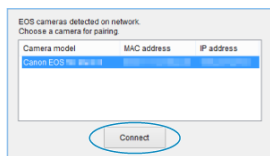


2. V počítači spusťte software EOS Utility.
3. V aplikaci EOS Utility klikněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].



- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost [Yes/Ano].

4. Klikněte v počítači na tlačítko [Connect/Připojit].



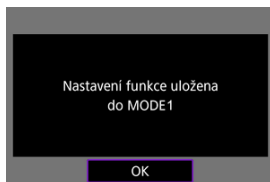
- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a pak klikněte na [Connect/Připojit].
- Pokud je uvedeno více fotoaparátů, vyberte příslušný fotoaparát, ke kterému se chcete připojit pomocí adresy MAC, jak je uvedeno na obrazovce fotoaparátu
- Adresu MAC fotoaparátu lze zkontrolovat na obrazovce [Adresa MAC] (☑).

5. Vyberte možnost [OK].

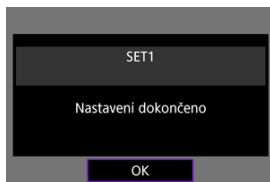


- Tato zpráva se zobrazí, když fotoaparát zjistí počítač, kde jste kliknuli na tlačítko [**Connect/Připojit**] v kroku 4.
- Vyberte možnost [OK].

6. Vyberte možnost [OK].



7. Vyberte možnost [OK].



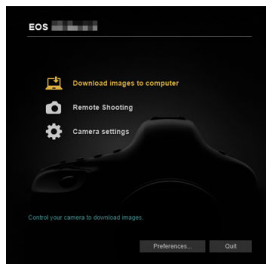
- Zobrazení se vrací na obrazovku [**Nastavení sítě**].
- Indikátor fotoaparátu <LAN> bude svítit zeleně.
- Informace o nastavení jsou uloženy ve fotoaparátu.

Nastavení připojení aplikace EOS Utility je tímto dokončeno.

- Ruční párování fotoaparátu a počítače po tomto kroku již není nutné, dokud nezměníte nastavení po spárování zařízení.

Použití nástroje EOS Utility

Pokyny k programu EOS Utility naleznete v příručce EOS Utility návod k použití. Vzdálené snímání je pouze jednou z mnoha dostupných činností fotoaparátu.



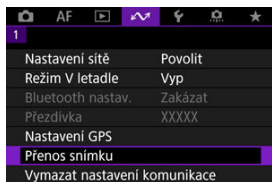
! Upozornění

- Některé položky nabídky nejsou k dispozici, když je fotoaparát připojený k síti.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění tlačítka spouště proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

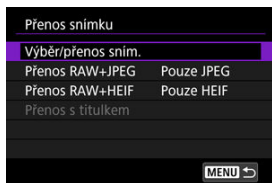
Když je fotoaparát připojen k aplikaci EOS Utility a je zobrazené hlavní okno aplikace EOS Utility, můžete z fotoaparátu přenášet snímky do počítače. Pokud budete přenášet hodně snímků, zvažte použití příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).

Výběr snímků k přenosu

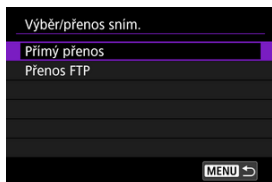
1. Vyberte možnost [↶: Přenos snímku].



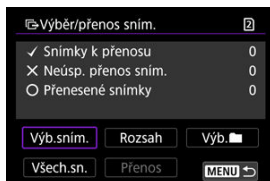
2. Vyberte možnost [Výběr/přenos sním.].



3. Vyberte možnost [Přímý přenos].



4. Vyberte možnost [Výb.sním.].

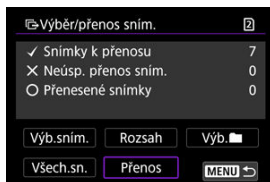


5. Vyberte snímek, který chcete přenést.



- Otáčením voliče <  > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <  >.
- Pomocí ovladače <  > přidejte v levé horní části obrazovky zaškrtnutí [✓] a stiskněte <  >.
- Pro zobrazení tří obrázků otočte voličem <  > doleva. Zpět do zobrazení jednotlivých snímků se vrátíte otočením ovladače <  > doprava.
- Chcete-li vybrat další snímky, které chcete přenést, opakujte krok 5.
- Po výběru snímku stiskněte tlačítko < MENU >.

6. Vyberte možnost [Přenos].



7. Vyberte možnost [OK].



- Vybrané snímky se přenesou do počítače.

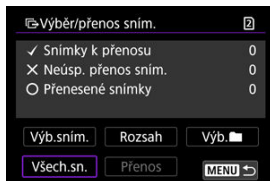
Výběr více snímků

Když zvolíte způsob výběru, lze přenést víc snímků najednou.

1. Přístup k obrazovce [Výběr/přenos sním.].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Výběr snímků k přenosu](#).

2. Vyberte způsob výběru.



Ve složce

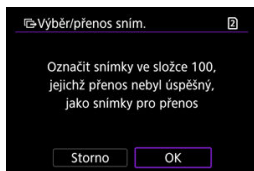
- Vyberte možnost **[Vyb. **

- Pomocí položky **[Zvolit neúspěš. přenesené snímky]** vyberete všechny snímky ve vybrané složce, u nichž došlo k chybě během přenosu.
- Pomocí položky **[Zvolit nepřenesené snímky]** vyberete všechny neodeslané snímky ve vybrané složce.
- Pomocí položky **[Zvol. neúsp. přenes. sním. (O↔pouze)]** vyberete všechny chráněné snímky ve vybrané složce, u nichž došlo k chybě během přenosu.
- Pomocí položky **[Zvol. nepřen. snímky (O↔ pouze)]** vyberete všechny neodeslané chráněné snímky ve vybrané složce.
- Pomocí položky **[Vymazat historii přenosu]** vymažete historii přenosu snímků ve vybrané složce.
- Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky **[Zvolit nepřenesené snímky]** znovu přenést všechny snímky ve složce.
- Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky **[Zvol. nepřen. snímky (O↔ pouze)]** znovu přenést všechny chráněné snímky ve složce.

- Vyberte složku.

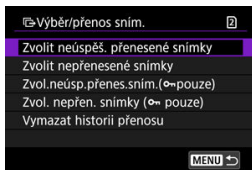


- Výběrem **[OK]** ji uložíte do nabídky **[Snímky k přenosu]**.

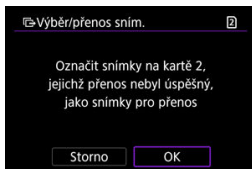


Na kartě

- Vyberte možnost **[Všech.sn.]**.
- Vyberte způsob výběru, kterému dáváte přednost.

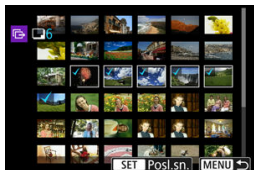


- Pomocí položky **[Zvolit neúspěš. přenesené snímky]** vyberete všechny snímky na kartě, u nichž došlo k chybě během přenosu.
 - Pomocí položky **[Zvolit nepřenesené snímky]** vyberete všechny neodeslané snímky na kartě.
 - Pomocí položky **[Zvol.neúsp.přenes.sním.(☑pouze)]** vyberete všechny chráněné snímky na kartě, u nichž došlo k chybě během přenosu.
 - Pomocí položky **[Zvol. nepřen. snímky (☑ pouze)]** vyberete všechny neodeslané chráněné snímky na kartě.
 - Volbou **[Vymazat historii přenosu]** dojde k vymazání historie přenosu snímků na kartě.
 - Po vymazání historie přenosu můžete vybrat **[Zvolit nepřenesené snímky]** a znovu přenést všechny zaznamenané snímky na kartě.
 - Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky **[Zvol. nepřen. snímky (☑ pouze)]** znovu přenést všechny chráněné snímky na kartě.
- Výběrem možnosti **[OK]** uložíte všechny vybrané snímky do nabídky **[Snímky k přenosu]**.



Vybrat rozsah

- Vyberte možnost **[Rozsah]**.
- Výběrem prvního a posledního obrázku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím [✓]; odešle se jedna kopie každého obrázku.
- Po výběru snímku stiskněte tlačítko < **MENU** >.

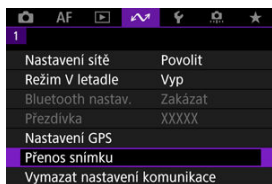


- Výběrem možnosti **[OK]** uložíte všechny vybrané snímky do nabídky **[Snímky k přenosu]**.

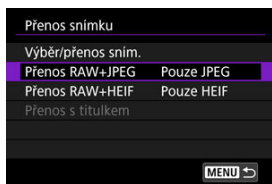
Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF

U snímků typu RAW+JPEG nebo RAW+HEIF můžete zadat, které snímky se mají přenést.

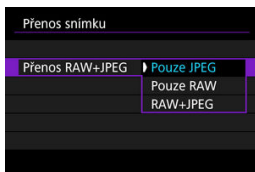
1. Vyberte možnost [📶]: Přenos snímku].



2. Vyberte typ snímků, které chcete přenášet.



● Přenos RAW+JPEG



- Vyberte [**Přenos RAW+JPEG**], poté vyberte [**Pouze JPEG**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+JPEG**].

● Přenos RAW+HEIF



- Vyberte [**Přenos RAW+HEIF**], poté vyberte [**Pouze HEIF**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+HEIF**].



Upozornění

- Některé položky nabídky nejsou k dispozici v průběhu přenosu snímku.



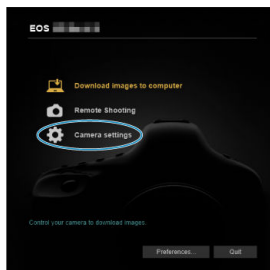
Poznámka

- Toto nastavení souvisí s nastavením [**Přenos RAW+JPEG**] a [**Přenos RAW+HEIF**] na obrazovce [**Snímky k přenosu**] (🔗).

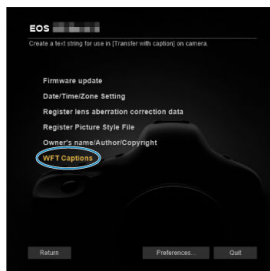
Vytváření a registrace titulků

Můžete vytvářet titulky a registrovat je do fotoaparátu, aby mohly být používány, jak je popsáno v kapitole [Přidávání titulků před přenosem](#).

1. Spustíte program EOS Utility a vyberte položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].



2. Vyberte možnost [WFT Captions/Titulky WFT].



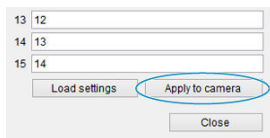
3. Zadejte titulek nebo titulky.

Register text to use with
[Transfer with caption] feature.

1	Canon
2	1
3	2
4	3

- Můžete zadat až 31 znaků (ve formátu ASCII).
- Chcete-li načíst data titulků uložená ve fotoaparátu, vyberte položku [Load settings/Načíst nastavení].

4. Nastavte titulky na fotoaparátu.



13 12

14 13

15 14

Load settings Apply to camera

Close

- Vyberte **[Apply to camera/Použít na fotoaparát]** pro nastavení nových titulků ve fotoaparátu.

Ovládání fotoaparátu pomocí vzdáleného prohlížeče

- ☒ [Konfigurace nastavení připojení vzdáleného prohlížeče](#)
- ☒ [Zobrazení dálkového prohlížeče \(Browser Remote\)](#)
- ☒ [Procházení snímků](#)
- ☒ [Dálkové fotografování](#)
- ☒ [Registrace informací IPTC](#)
- ☒ [Konfigurace nastavení serveru FTP](#)
- ☒ [Vytváření a registrace titulků](#)

Pomocí prohlížeče můžete procházet a ukládat snímky z fotoaparátu, fotografovat vzdáleně a provádět další operace na počítači nebo smartphonu.



Upozornění

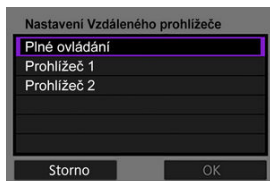
- Následující operace není možné provádět, pokud je přepínač fotografování / filmový záznam fotoaparátu nastavený na <  >.
 - Zobrazit snímek
 - Registrovat informaci IPTC
 - Nastavení serveru FTP
 - Vytvořit a registrovat titulek
- Některé velikosti okna prohlížeče mohou bránit normálnímu zobrazení.
- Nepoužívejte tlačítko dopředu a dozadu prohlížeče.

Konfigurace nastavení připojení vzdáleného prohlížeče

Tyto pokyny navazují na informace uvedené na stránkách [Konfigurace nastavení komunikační funkce](#).

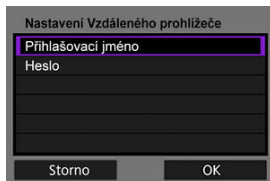
Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro přístup k fotoaparátu z počítače. Zde zadané přihlašovací jméno a heslo se použijí v počítači při připojování k fotoaparátu.

1. Vyberte [Plné ovládání] nebo [Prohlížeč *].



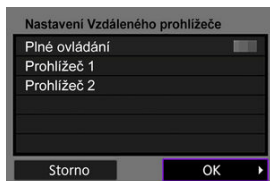
- Dálkový prohlížeč umožňuje přístup k fotoaparátu uživatelům až ze tří počítačů najednou.
- Účet **[Plné ovládání]** může používat všechny funkce dálkového prohlížeče. Tento účet je k dispozici pouze na jednom počítači.
- Účet **[Prohlížeč *]** je omezen na prohlížení snímků ve fotoaparátu a na jejich ukládání do počítače. Tento účet může být k dispozici až na dvou počítačích.

2. Nakonfigurujte [Přihlašovací jméno] nebo [Heslo].

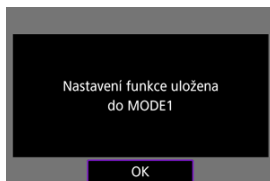


- Vyberte **[Přihlašovací jméno]** a **[Heslo]** pro přístup k virtuální klávesnici () a zadejte přihlašovací jméno a heslo.
- Chcete-li přejít zpět na obrazovku z kroku 1, vyberte položku **[OK]**. Postupujte podle kroků 1–2 pro každý účet, který chcete použít.

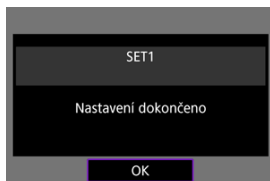
3. Vyberte možnost [OK].



4. Vyberte možnost [OK].



5. Vyberte možnost [OK].



- Zobrazení se vrací na obrazovku **[Nastavení sítě]**.
- Informace o nastavení jsou uloženy ve fotoaparátu.

Nastavení připojení pro dálkový prohlížeč (Browser Remote) jsou nyní dokončena.



Poznámka

- Nastavení účtu můžete změnit na obrazovce **[Nastavení účtu]** (🔗), k níž se dostanete výběrem možnosti **[Nastavení Vzdáleného prohlížeče]** v nabídce **[Nastavení možnosti připojení]**. Nastavení čísla portu lze také změnit, a to na obrazovce **[Nastavení Vzdáleného prohlížeče]**, výběrem **[Číslo portu (HTTP)]** nebo **[Číslo portu (HTTPS)]**. Všimněte si, že obvykle není třeba měnit číslo portu (80 pro HTTP, 443 pro HTTPS).

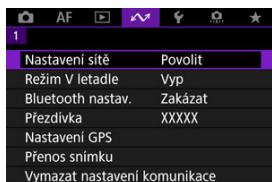
Zobrazení dálkového prohlížeče (Browser Remote)

Z prohlížeče se přihlaste na stránku Browser Remote ve fotoaparátu. Ujistěte se, že fotoaparát a počítač jsou již připojeni prostřednictvím kabelového připojení LAN.

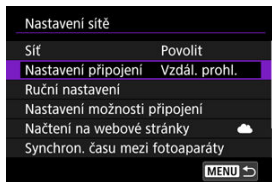
Kontrola IP adresy fotoaparátu

Chcete-li získat přístup k fotoaparátu z prohlížeče, musíte do adresního řádku prohlížeče zadat IP adresu fotoaparátu, jak je zobrazeno v kroku 5.

1. Vyberte možnost [🔌: Nastavení sítě].



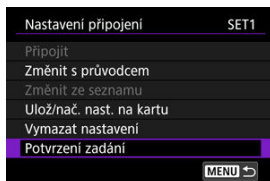
2. Vyberte možnost [Nastavení připojení].



3. Vyberte [SET* Vzdál. prohl.].



4. Vyberte možnost [Potvrzení zadání].



- Zobrazí se podrobnosti k nastavení.

5. Zkontrolujte nastavení.



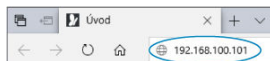
- Otáčením voliče <⌚> zobrazíte další stránky.
- Poznamenejte si IP adresu.
- Po kontrole nastavení uzavřete stisknutím tlačítka <MENU> potvrzovací obrazovku.

Přihlášení do dálkové ho prohlížeče (Browser Remote)

6. Spustíte prohlížeč.

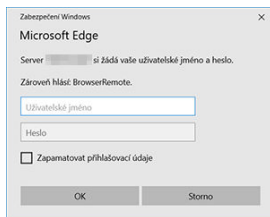
- Spustíte v počítači prohlížeč.

7. Zadejte adresu URL.



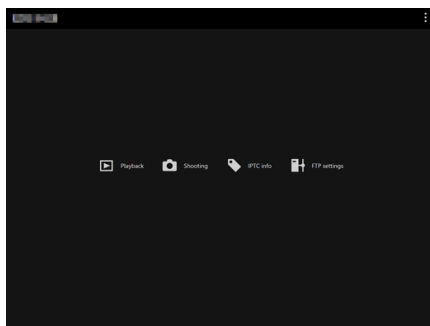
- Do adresního řádku zadejte IP adresu, kterou jste si poznamenali v kroku 5.
- Stiskněte klávesu <Enter>.

8. Zadejte informace pro [Přihlašovací jméno] a [Heslo].

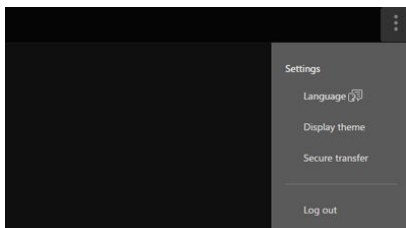


- V **[Přihlašovací jméno]** (uživatelské jméno) a **[Heslo]** zadejte informace, které jste zadali v [Konfigurace nastavení připojení vzdáleného prohlížeče](#).
- Výběrem **[OK]** zobrazíte hlavní obrazovku nabídky dálkového prohlížeče (Remote Browser).

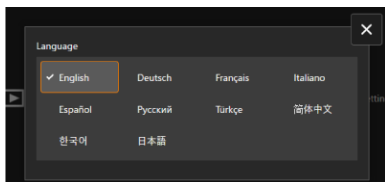
9. Podle potřeby nakonfigurujte výchozí nastavení.



- Stisknutím **[☰]** zobrazíte nabídku.

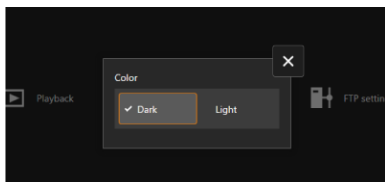


- **Language/Jazyk**



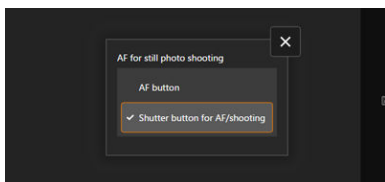
Umožňuje vybrat jazyk zobrazení.

- **Display theme/Téma displeje**



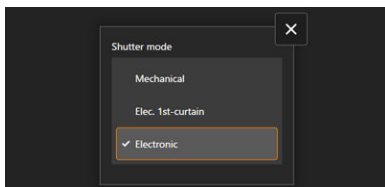
Můžete nastavit barvu pozadí dálkového prohlížeče (Remote Browser).

- **AF for still photo shooting/AF pro fotografování**



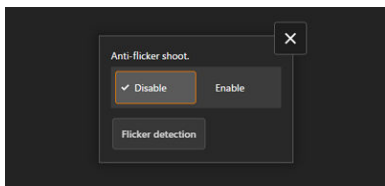
Zobrazí se, pokud v kroku 9 vyberete [**Shooting/Snímání**].
Umožňuje nakonfigurovat, jak se bude používat automatické zaostřování při fotografování.

- **Shutter mode/Režim závěrky**



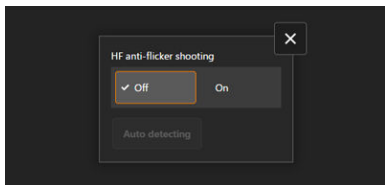
Zobrazí se, pokud v kroku 9 vyberete [**Shooting/Snímání**].
Můžete nastavit metodu závěrky pro snímání fotografií.

- **Anti-flicker shoot./Sním.bez mihotání**



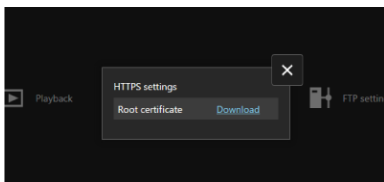
Zobrazí se, pokud v kroku 9 vyberete [**Shooting/Snímání**].
Umožňuje nakonfigurovat snímání s potlačením mihotání.

- **HF anti-flicker shooting/HF snímání bez mihotání**



Zobrazí se, pokud v kroku 9 vyberete [**Shooting/Snímání**].
Umožňuje nakonfigurovat snímání s potlačením mihotání s vysokou frekvencí.

- **HTTPS settings/Nastavení HTTPS**



Umožňuje stáhnout kořenový certifikát a získat přístup k FTP serveru, když se k serveru FTP připojíte přes HTTPS.

- **Log out/Odhlášení**

Zvolte pro ukončení připojení dálkového prohlížeče.



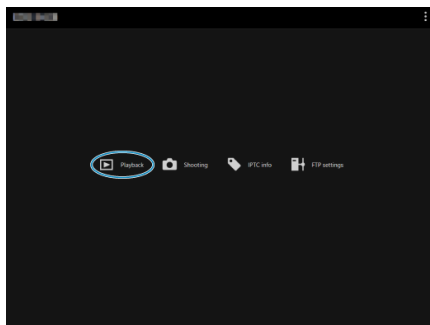
Upozornění

- Dálkový prohlížeč není k dispozici, pokud prohlížeč nepodporuje JavaScript.
- Některé položky nabídky nejsou při připojení k fotoaparátu pomocí aplikace Browser Remote k dispozici.

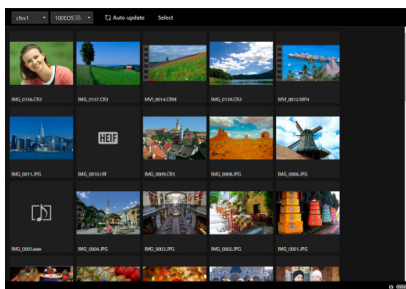
Procházení snímků

Umožňuje procházet snímky na kartách ve fotoaparátu.

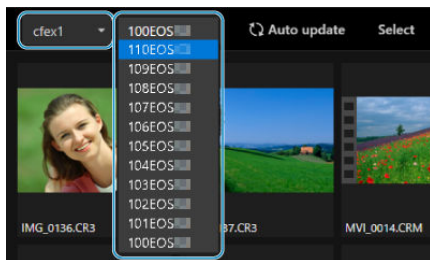
1. Vyberte možnost [Playback/Přehrávání].



- Zobrazí se obrazovka pro prohlížení snímků.

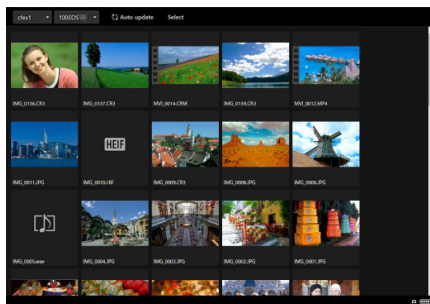


2. Vyberte kartu a složku.

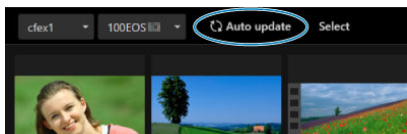


- Vyberte kartu v rozvíracím seznamu vlevo.
- Vyberte složku v rozvíracím seznamu vpravo.

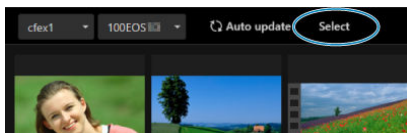
3. Podle potřeby provádějte operace se snímky.



- Pořízený snímek se automaticky zobrazí, když zapnete **[Auto update/ Auto. aktual.]**.



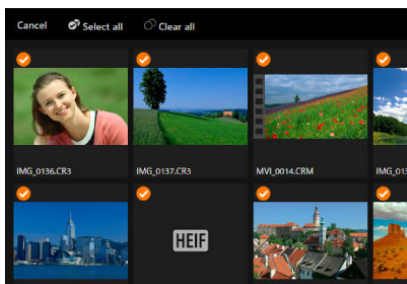
- Pokud je vybrána možnost **[Select/Vybrat]**, můžete vybrat více snímků.



Výběrem jednotlivých miniatur zvolíte každý obrázek zvlášť. Výběrem miniatur bude volba vymazána.

Výběrem **[Select all/Vybrat vše]** označíte všechny snímky na obrazovce prohlížení, podle příslušné volby.

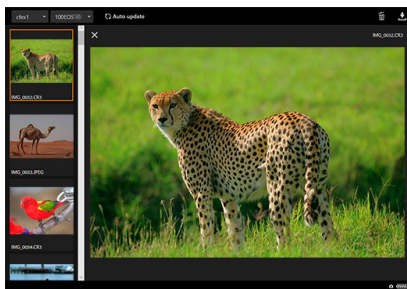
Pomocí **[Clear all/Vymazat vše]** vymažete výběr všech snímků.



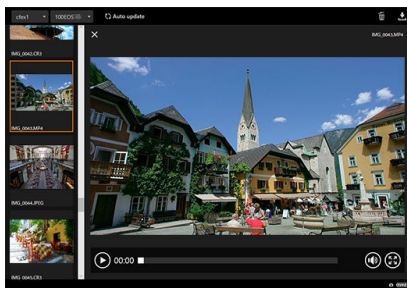
Výběrem **[Cancel/Storno]** se vrátíte na obrazovku pro prohlížení.

- Výběrem miniatury přejdete na obrazovku pro přehrávání a zobrazíte zvětšený snímek.

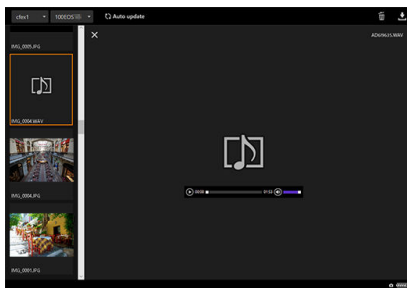
Obrazovka pro přehrávání fotografií



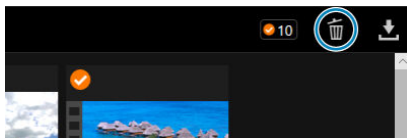
Obrazovka přehrávání filmů



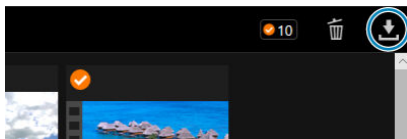
Obrazovka pro přehrávání zvuků



- Výběrem snímku a potom  vymažete tento snímek.



- Výběrem snímku a poté tlačítkem  se snímek stáhne do počítače.



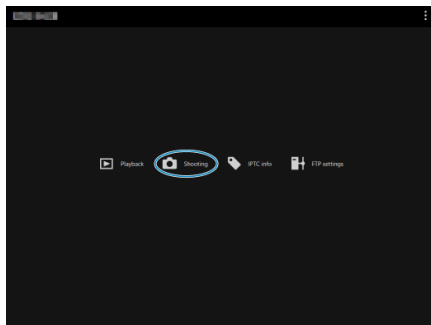
Poznámka

- Výkon počítače a použitý prohlížeč mohou zabránit nebo zpozdít zobrazení snímku nebo zabránit jeho stahování.

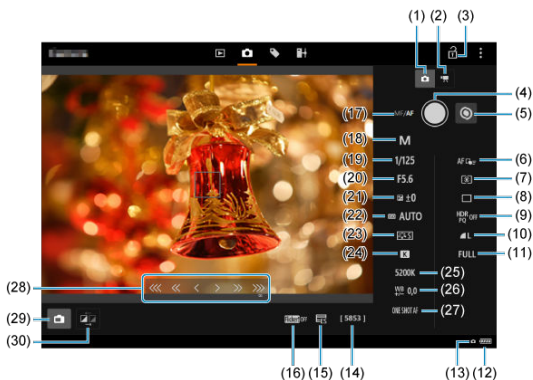
Pomocí dálkového prohlížeče (Browser Remote) můžete fotografovat vzdáleně.

Snímání fotografií

1. Vyberte možnost [Shooting/Snímání].

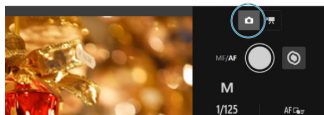


- Zobrazí se obrazovka záznamu pro dálkové fotografování.



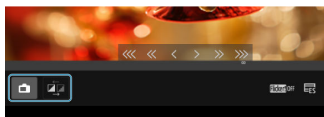
(1)	Tlačítko pro fotografování
(2)	Tlačítko snímání filmů
(3)	Ikona blokování více funkcí
(4)	Tlačítko spouště
(5)	Přepínací tlačítko MF
(6)	Oblast AF
(7)	Režim měření
(8)	Režim řízení
(9)	Snímání HDR
(10)	Kvalita snímku
(11)	Ořez / poměr stran fotografie
(12)	Upozornění na stav baterie / teplotu
(13)	Připojení vzdáleného prohlížeče
(14)	Dostupné snímky
(15)	Elektronická závěrka
(16)	Snímání s potlačením mihotání
(17)	Tlačítko AF
(18)	Režim snímání
(19)	Rychlost závěrky
(20)	Hodnota clony
(21)	Kompenzace expozice
(22)	Citlivost ISO
(23)	Styl Picture Style
(24)	Vyvážení bílé
(25)	Teplota barvy
(26)	Korekce vyvážení bílé
(27)	Činnost AF
(28)	Tlačítko MF
(29)	Tlačítko snímání s živým náhledem
(30)	Tlačítko přepínání kvality obrazu živého náhledu

2. Vyberte (1) Tlačítko pro fotografování.



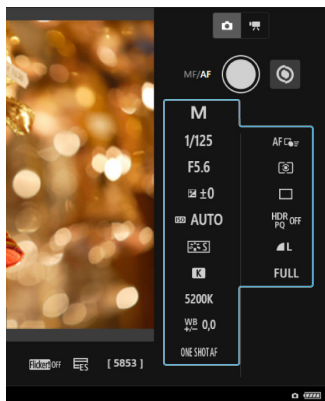
3. Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.

4. Zobrazte obraz živého náhledu.



- Chcete-li zobrazit nebo skrýt obraz živého náhledu, vyberte (29) tlačítko snímání se živým náhledem.
- Pro lepší obraz živého náhledu vyberte (30) tlačítko přepínání kvality snímku s živým náhledem. Sníží se tak kvalita obrazu živého náhledu, aby se mohla zvýšit citlivost. Opětovným výběrem obnovíte původní kvalitu snímku.

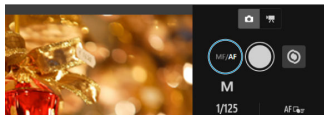
5. Nastavte fotografování.



- Výběrem položek nastavení (například kvalita záznamu snímků) zobrazíte podrobnosti nastavení, které můžete nakonfigurovat.
- Proveďte nastavení podle potřeby.

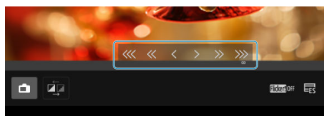
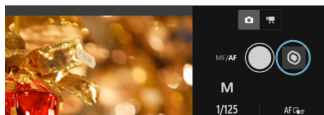
6. Zaostřete na objekt.

Při použití automatického zaostřování



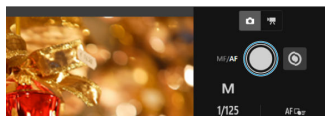
- Chcete-li spustit funkci AF s možností **[AF button/Tlačítko AF]** vybranou v nabídce **[AF for still photo shooting/AF pro fotografování]**, vyberte tlačítko (17) AF.
- Pokud jste zvolili možnost **[Shutter button for AF/shooting/Spoušť pro AF/snímání]** v nabídce **[AF for still photo shooting/AF pro fotografování]**, při stisknutí (4) tlačítka spouště dojde k automatickému zaostření a pořízení snímku.

Při ručním zaostřování



- Chcete-li zobrazit/skrýt zobrazení (28) tlačítka MF, vyberte (5) přepínací tlačítko MF.
- Vyberte (28) tlačítko MF a poté zaostřete ručně. Chcete-li zaostřit dopředu, použijte **[<< < > >>]**; a pro zaostření dozadu použijte **[> >> >>>]**.
- K dispozici jsou tři úrovně nastavení zaostření.
 - [<<<] [>>>]**: Hrubý
 - [<<] [>>]**: Střední
 - [<] [>]**: Jemná

7. Vyfotografujte snímek.



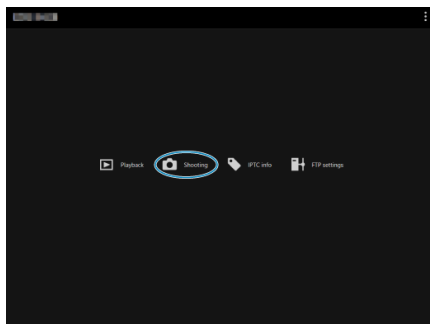
- Stisknutím (4) tlačítka spouště vyfotografujete snímek.
- Zachycené snímky se ukládají na kartu ve fotoaparátu.
- Pro procházení a stahování snímků si prostudujte kapitolu [Procházení snímků](#).

! Upozornění

- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění tlačítka spouště proběhnout pomaleji.
- Fotografování není dostupné, když je přepínač fotografování / filmový záznam na fotoaparátu nastavený na <  >.

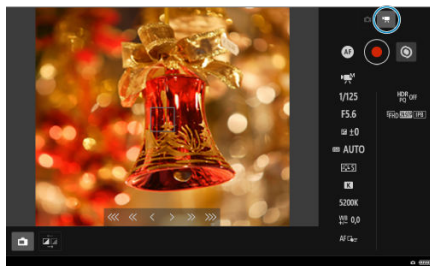
Záznam filmů

1. Vyberte možnost [Shooting/Snímání].



- Zobrazí se obrazovka záznamu pro dálkové fotografování.

2. Vyberte (2) tlačítko snímání filmů.

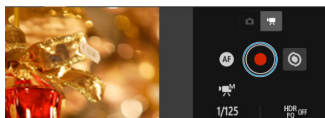


3. Nakonfigurujte nastavení podle potřeby.

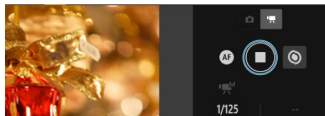
- Postupujte podle kroků 3–6 v části [Snímání fotografií](#).

4. Zaznamenejte film.

Pohotovostní režim záznamu filmu



Probíhá záznam filmu



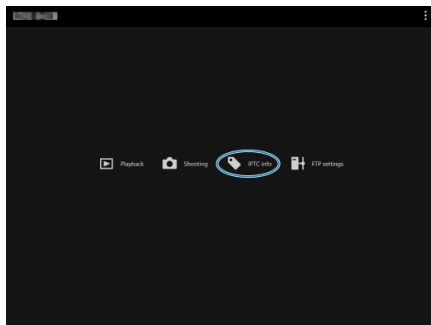
- Vyberte (4) Tlačítko spouště; po uvolnění tlačítka začne nahrávání filmu.
- Během záznamu filmu se červená ikona [●] na tlačítku spouště (4) změní na bílou [□].
- Chcete-li nahrávání filmu zastavit, znovu vyberte (4) Tlačítko spouště a pak tlačítko uvolněte.

Registrace informací IPTC

Umožňuje upravovat a registrovat informace IPTC* (komentáře ke snímkům, jako například titulky, kredity a místa pořízení snímků) ve fotoaparátu. Snímky lze označovat pomocí informací IPTC registrovaných ve fotoaparátu.

* Mezinárodní rada pro tiskové telekomunikace

1. Vyberte možnost [IPTC info/Informace IPTC].



- Zobrazí se obrazovka pro úpravu informací IPTC.

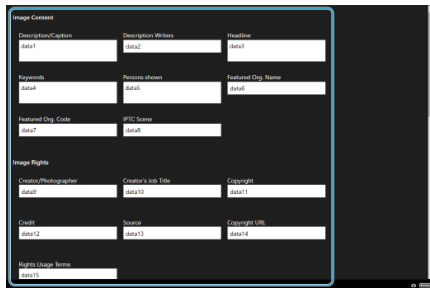
A screenshot of the IPTC information editing screen. It is divided into two main sections: 'Image Content' and 'Image Rights'. Under 'Image Content', there are fields for 'Description/Caption', 'Description Writers', 'Headline', 'Keywords', 'Persons shown', 'Featured Org. Name', 'Featured Org. Code', and 'IPTC Scene'. Under 'Image Rights', there are fields for 'Creator/Photographer', 'Creator's Job Title', 'Copyright', 'Credit', 'Source', 'Copyright URL', and 'Rights Usage Name'.

2. Vyberte možnost [Load from file/Náčíst ze soub.].

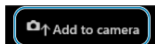


- Výběrem [Load from file/Náčíst ze soub.] umožníte nahrávání informací IPTC (ve formátu XMP), které jsou ukládány pomocí funkce EOS Utility.

3. Upravujte a registrujte informace podle potřeby.

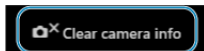


- Výběrem **[Add to camera/Přidat do foto.]** aplikujete upravené IPTC informace do fotoaparátu.



Tím také nastavíte možnost Uživatelská funkce fotoaparátu **[Přidat informace IPTC]** na hodnotu **[ON]**.

- Výběrem možnosti **[Clear camera info/Vym. info o foto.]** odstraníte všechny informace IPTC zaregistrované ve fotoaparátu.



Tím také nastavíte možnost Uživatelská funkce fotoaparátu **[Přidat informace IPTC]** na hodnotu **[OFF]**.

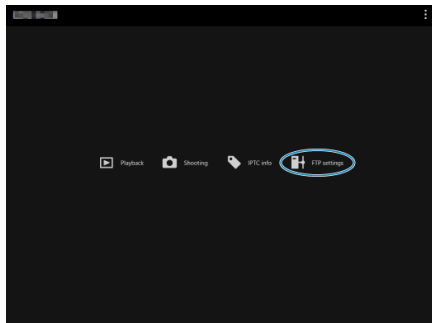
- Výběrem možnosti **[Clear/Vymaz.]** vymažete všechny informace o IPTC.



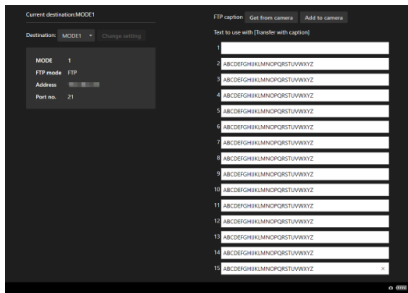
Konfigurace nastavení serveru FTP

Pokud použijete přenos FTP pro snímky pořízené vzdáleně, můžete pomocí nastavení připojení fotoaparátu (🔗) změnit cílový server FTP.

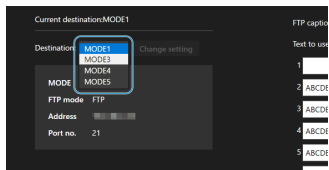
1. Vyberte možnost [FTP settings/Nastavení FTP].



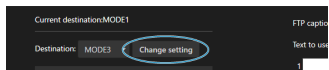
- Zobrazí se obrazovka nastavení FTP.



2. Vyberte registrované nastavení připojení serveru FTP, které chcete použít.



3. Vyberte možnost [Change setting/Změnit nastavení].



- Nastavení připojení fotoaparátu se změní na vámi vybraná nastavení.



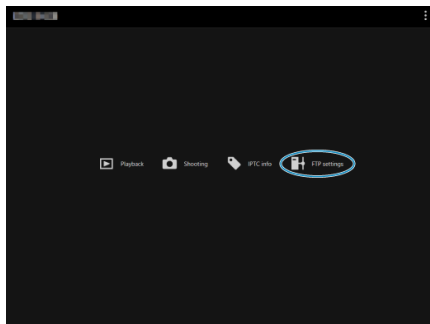
Poznámka

- Chcete-li použít [FTP settings/Nastavení FTP], musíte zaregistrovat [Vzdál. prohl.] (🔗) i [Přenos FTP] (🔗) do nastavení připojení fotoaparátu.

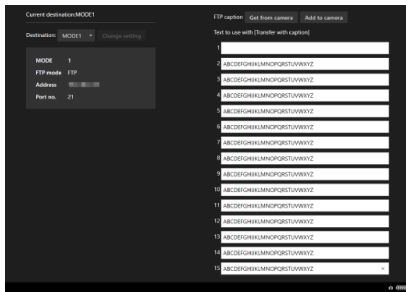
Vytváření a registrace titulků

Můžete vytvářet titulký a registrovat je do fotoaparátu, aby mohly být používány, jak je popsáno v kapitole [Přidávání titulků před přenosem](#).

1. Vyberte možnost [FTP settings/Nastavení FTP].



- Zobrazí se obrazovka nastavení FTP.

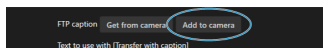


2. Zadejte titulek nebo titulky.



- Můžete zadat až 31 znaků (ve formátu ASCII).
- Chcete-li načíst data titulků uložená ve fotoaparátu, vyberte položku [Get from camera/Získat z fotoap.].

3. Nastavte titulky na fotoaparátu.



- Vyberte [Add to camera/Přidat do fotoap.] pro nastavení nových titulků ve fotoaparátu.

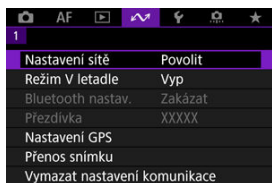
Ukončení připojení nebo opětovné připojení

☑ [Ukončení připojení](#)

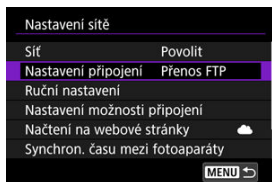
☑ [Opětovné připojení](#)

Ukončení připojení

1. Vyberte možnost [: Nastavení sítě].



2. Vyberte možnost [Nastavení připojení].



3. Vyberte možnost [Odpojit].

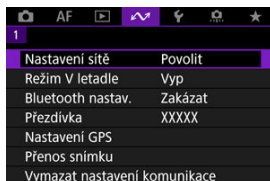


4. Vyberte možnost [OK].

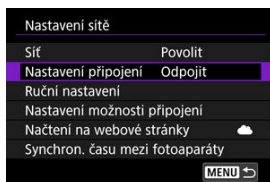


- Zařízení jsou odpojena.

1. Vyberte možnost [↶: Nastavení sítě].



2. Vyberte možnost [Nastavení připojení].

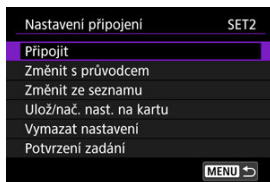


3. Vyberte možnost [SET*].



- V uloženém nastavení vyberte nastavení, která chcete použít pro připojení.

4. Vyberte možnost [Připojit].



5. Vyberte možnost [OK].

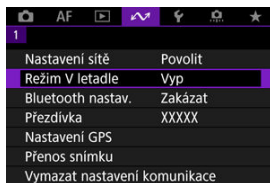


- Zařízení jsou opět připojena.
- V případě změny nastavení v cílovém zařízení obnovte předchozí nastavení a povolte připojení pomocí fotoaparátu.

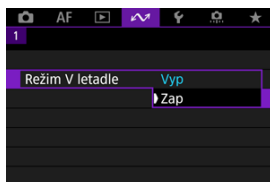
Režim V letadle

Funkci Wi-Fi můžete dočasně zakázat.

1. Vyberte možnost [✂]: Režim V letadle.



2. Nastavte na [Zap].



- Na obrazovce se zobrazí ikona [✂].



Poznámka

- V závislosti na nastavení displeje nemusí být ikona [✂] zobrazena při fotografování, záznamu filmu nebo přehrávání. Pokud není zobrazena, opakovaně stiskněte tlačítko <INFO>, abyste přistoupili na zobrazení podrobných informací.

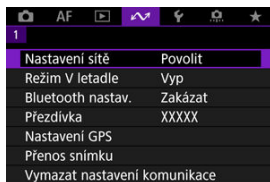
Kontrola a úpravy nastavení sítě

- ☒ [Kontrola a úpravy nastavení připojení](#)
- ☒ [Manuální editace nastavení připojení](#)
- ☒ [Zadávání možností připojení](#)
- ☒ [Kontrola adresy MAC](#)

Kontrola a úpravy nastavení připojení

Můžete kontrolovat, měnit nebo odstraňovat nastavení připojení uložená ve fotoaparátu.

1. Vyberte možnost [: Nastavení sítě].



2. Vyberte možnost [Nastavení připojení].

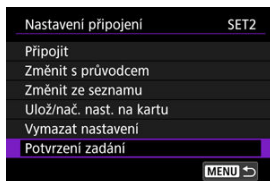


3. Vyberte možnost [SET*].



- V uloženém nastavení vyberte nastavení, která chcete použít pro připojení.

4. Zkontrolujte nebo změňte nastavení.



● Připojit

- Volbu provedte pro opětovné navázání spojení (🔗).

● Změnit s průvodcem/Změnit ze seznamu

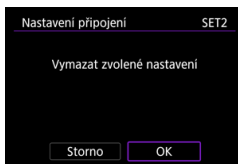
- Změňte nastavení připojení (🔗).

● Ulož/nač. nast. na kartu

- Uložte nastavení připojení na kartu nebo načtěte uložené nastavení připojení z karty do fotoaparátu (🔗).

● Vymazat nastavení

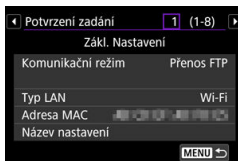
- Vyberte tuto položku, chcete-li odstranit nastavení připojení.



- Výběrem [OK] smažete nastavení.

● Potvrzení zadání

- Vyberte tuto položku, chcete-li zkontrolovat nastavení připojení.



Změna nastavení připojení

Nastavení provedená pomocí průvodce připojením lze změnit následujícím způsobem.

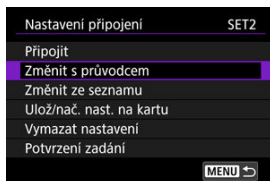
Změnit s průvodcem

Pomocí průvodce připojením můžete změnit nastavení připojení uložená ve fotoaparátu.

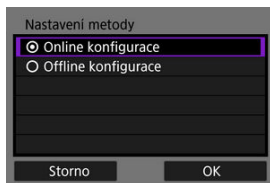
1. Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Kontrola a úpravy nastavení připojení](#).

2. Vyberte možnost [Změnit s průvodcem].



3. Změňte nastavení připojení pomocí průvodce připojením.



- Viz pokyny začínající kapitolou [Zobrazení Průvodce připojením](#).

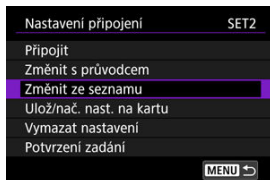
Změnit ze seznamu

Nastavení komunikace a funkce uložená ve fotoaparátu můžete použít ke změně nastavení připojení uloženého ve fotoaparátu. Můžete také registrovat názvy nastavení.

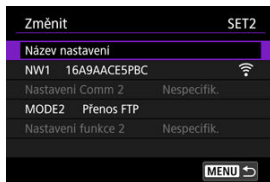
1. Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Kontrola a úpravy nastavení připojení](#).

2. Vyberte možnost [Změnit ze seznamu].



3. Vyberte možnost a podle potřeby změňte podrobnosti nastavení.

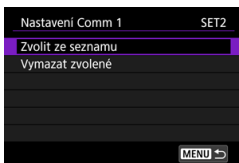


● Název nastavení

- Vyberte tuto volbu pro pojmenování sad nastavení. Pomocí virtuální klávesnice (📄) zadejte text.

● **NW*/Nastavení Comm***

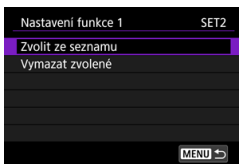
- Zvolte tuto možnost pro změnu, přidání nebo vymazání nastavení komunikace.



- Výběrem položky [**Zvolit ze seznamu**] zobrazíte nastavení komunikace uložené ve fotoaparátu. Vyberte nastavení komunikace, která chcete použít. Chcete-li zobrazit podrobné nastavení komunikace, vyberte nastavení a stiskněte tlačítko **< INFO >**.
- Výběrem [**Vymazat zvolené**] vymažete nastavení komunikace s registrovaným nastavením připojení. Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko **[OK]**.

● **MODE*/Nastavení funkce***

- Vyberte tuto možnost pro změnu, přidání nebo vymazání nastavení funkcí.



- Výběrem možnosti [**Zvolit ze seznamu**] zobrazíte nastavení funkcí uložená ve fotoaparátu. Vyberte nastavení funkcí, která chcete použít. Chcete-li zobrazit podrobné nastavení funkcí, vyberte nastavení a stiskněte tlačítko **< INFO >**.
- Výběrem možnosti [**Vymazat zvolené**] vymažete nastavení funkcí s registrovaným nastavením připojení. Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko **[OK]**.



Poznámka

- Do jedné sady nastavení připojení můžete zaregistrovat dvě sady nastavení komunikace a funkce. Upozorňujeme, že u některých podrobných nastavení lze v některých případech nastavit jenom jednu sadu.
- Vymazáním všech nastavení funkcí rovněž vymažete nastavení komunikace; nastavení připojení bude označeno jako **[Nespecifik.]**.

Ukládání a načítání nastavení

Nastavení připojení lze uložit na kartu a použít pro jiné fotoaparáty. Nastavení připojení nakonfigurovaná na jiných fotoaparátech lze použít také u fotoaparátu, který budete používat.



Poznámka

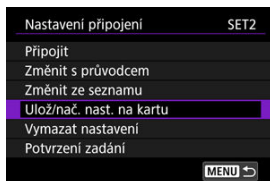
- Funkce [**Ulož./nač. nast.fot. na kartu**] umožňuje uložení všech komunikačních nastavení na fotoaparátu do karty nebo nahrávání všech komunikačních nastavení pro jiný fotoaparát z karty.

Uložení nastavení

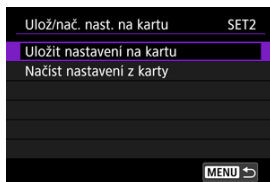
1. Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Kontrola a úpravy nastavení připojení](#).

2. Vyberte možnost [Ulož./nač. nast. na kartu].



3. Vyberte možnost [Uložit nastavení na kartu].



4. Vyberte možnost [OK].



- Fotoaparát automaticky určí název souboru: WFTNPF, následované číslem (01 až 40) a příponou NIF. Chcete-li podle potřeby přejmenovat soubor, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Nastavení se uloží na kartu.
- Soubor nastavení se uloží do oblasti na kartě, která se zobrazí při otevření karty (v kořenovém adresáři).

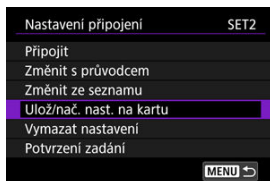
Upozornění

- Na jednu kartu lze z fotoaparátu uložit 40 souborů nastavení. Pokud chcete uložit 41 nebo víc souborů, použijte další kartu.

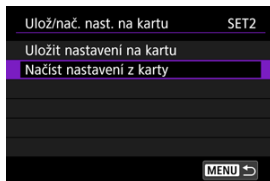
1. Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Kontrola a úpravy nastavení připojení](#).

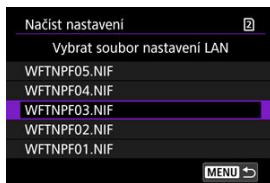
2. Vyberte možnost [Ulož/nač. nast. na kartu].



3. Vyberte možnost [Načíst nastavení z karty].



4. Výběr souboru pro nastavení.



- Vyberte soubor nastavení pro příslušné síťové prostředí.

5. Vyberte možnost [OK].



- Informace ze souboru nastavení budou načteny do sady nastavení s vybraným číslem.



Upozornění

- I když je počítač nebo jiné zařízení použito k uložení 41 nebo víc souborů nastavení na kartu, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu pouze 40 souborů pro načtení nastavení. Chcete-li načíst 41 nebo víc souborů nastavení, načtete 40 souborů z jedné karty a poté načtete zbývající soubory z jiné karty.



Poznámka

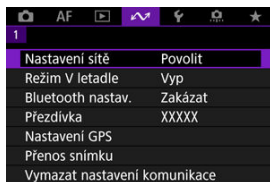
- Funkce [: **Ulož./nač. nast.fot. na kartu**] umožňuje uložení všech komunikačních nastavení na fotoaparátu do karty nebo nahrávání všech komunikačních nastavení pro jiný fotoaparát z karty.

Manuální editace nastavení připojení

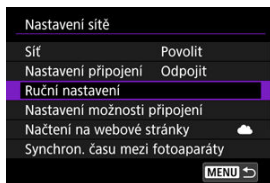
Můžete přidávat, měnit nebo odstraňovat nastavení komunikace a funkce uložené ve fotoaparátu. Můžete také konfigurovat nastavení, která nejsou nastavena pomocí průvodce připojením, například nastavení, které určuje, co se stane, pokud budou soubory se stejným názvem jako stávající soubory odeslány na server FTP.

Úpravy nastavení komunikace

1. Vyberte možnost [🔌: Nastavení sítě].



2. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



3. Vyberte možnost [Nastavení Comm].



4. Vyberte možnost [NW*].



- Vyberte uložené nastavení, které chcete upravit.

5. V případě potřeby změňte, smažte nebo zkontrolujte příslušná nastavení.



● Změnit

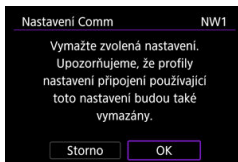
- Vyberte tuto možnost, chcete-li změnit jednotlivá nastavení v sadách komunikačních nastavení.



- Výběrem možnosti **[Bezdrátová LAN]** umožníte například změnu cílové SSID.
- Výběrem **[TCP/IPv4]** umožníte konfiguraci nastavení týkající se sítě, tedy například konfiguraci IP adresy.
- Po výběru **[TCP/IPv6]** můžete konfigurovat nastavení použité pro IPv6 (🔗).
- V závislosti na nastavení komunikace se nemusí zobrazovat všechny položky.

● Vymazat nastavení

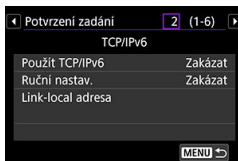
- Zvolte tuto možnost pro odstranění nastavení komunikace.



- Výběrem [OK] smažete nastavení.

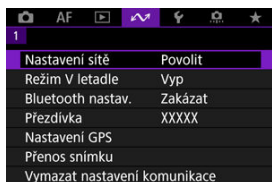
● Potvrzení zadání

- Zvolte tuto položku pro kontrolu nastavení komunikace.

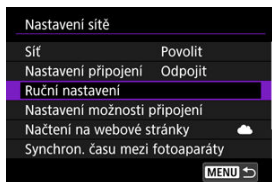


Nastavení funkce pro editaci

1. Vyberte možnost [↖: Nastavení sítě].



2. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



3. Vyberte možnost [Nastavení funkce].



4. Vyberte možnost [MODE*].



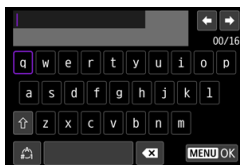
- Vyberte uložené nastavení, které chcete upravit.

5. V případě potřeby změňte, smažte nebo zkontrolujte příslušná nastavení.

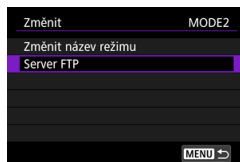


● **Změnit**

- Když vyberete možnost **[Změnit název režimu]**, můžete režim přejmenovat pomocí virtuální klávesnice (📄).

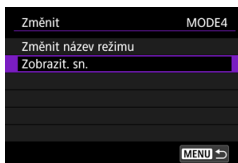


- Po výběru **[Server FTP]** můžete konfigurovat nastavení týkající se serveru FTP.



- ☒ [Struktura adresářů cílové složky](#)
- ☒ [Přepisování souborů se stejným názvem](#)
- ☒ [Pasivní režim](#)
- ☒ [Důvěra cílovým serverům](#)

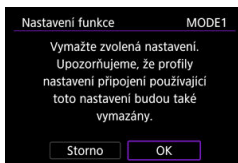
- Po výběru **[Zobrazit. sn.]** můžete zadat, které snímky půjdou prohlížet na chytrých telefonech.



[!\[\]\(2e897e890e69d81eae4503a8342c36b0_img.jpg\) Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů](#)

● **Vymazat nastavení**

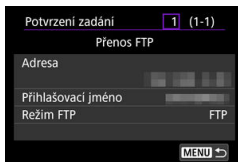
- Vyberte tuto možnost pro smazání nastavení funkcí.



- Výběrem **[OK]** smažete nastavení.

● **Potvrzení zadání**

- Vyberte tuto možnost pro kontrolu nastavení funkcí.



Struktura adresářů cílové složky

Konfigurováno v **[Server FTP]** → **[Adresářová struktura]**.

Při nastavení **[Výchozí]** se kořenová složka použije pro ukládání obrázků. Pokud jste vytvořili podsložku v kořenové složce změnou nastavení **[Cílová složka]**, obrázky se do této složky uloží.

Výběrem položky **[Fotoap.]** se v kořenové složce serveru automaticky vytvoří struktura složek odpovídající fotoaparátu (například A/DCIM/100EOSR3), do níž se budou ukládat snímky. Pokud jste změnou nastavení položky **[Cílová složka]** vytvořili v kořenové složce podsložku, vytvoří se v této složce automaticky struktura složek pro ukládání snímků, jako například A/DCIM/100EOSR3.

Přepisování souborů se stejným názvem

Konfigurováno v **[Server FTP]** → **[Přepsat tentýž soub.]**.

S [Přepsat tentýž soub.] nastaveným na [Zakázat]

Pokud již v cílové složce na serveru FTP existuje soubor se stejným názvem, nový soubor se uloží s příponou sestávající z podtržítka a čísla, jako například IMG_0003_1.JPG.

Opakované odesílání snímků v případě, že se původní přenos nepodařil

Jestliže znovu odešlete soubor snímku, který nemohl být původně přenesen, nemusí v některých případech dojít k přepsání existujícího souboru, přestože je fotoaparát nakonfigurován pro přepisování souborů se stejným názvem. Pokud k tomu dojde, nový soubor se uloží s příponou sestávající z podtržítka, písmena a čísla, jako například IMG_0003_a1.JPG.

Pasivní režim

Konfigurováno v **[Server FTP]** → **[Pasivní režim]**.

Toto nastavení je třeba povolit v síťových prostředích chráněných branou firewall. Pokud se zobrazí chyba 41 (Nelze se připojit k FTP serveru), může být po nastavení položky pasivního režimu na hodnotu **[Povolit]** umožněn přístup k serveru FTP.

Důvěra cílovým serverům

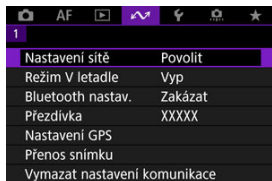
Konfigurováno v **[Server FTP]** → **[Důvěřovat cil. serv.]**.

Pokud dáváte přednost připojení k serverům FTP, nastavte možnost **[Povolit]**, i když je na základě použitého kořenového certifikátu tato možnost nedůvěryhodná. V takovém případě proveďte vhodná bezpečnostní opatření.

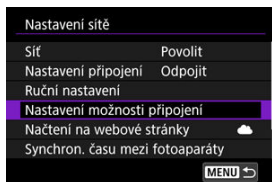
Zadávání možností připojení

Můžete nakonfigurovat nastavení použitá pro přenos FTP a funkci Browser Remote (vzdálený prohlížeč). Dostupná jsou také nastavení pro ověřovací údaje používané v prostředích LAN s ověřováním 802.1X.

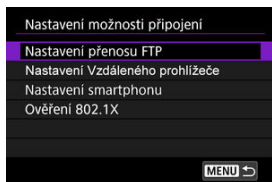
1. Vyberte možnost [🔌: Nastavení sítě].



2. Vyberte možnost [Nastavení možnosti připojení].



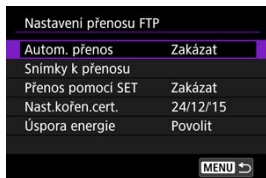
3. Vyberte možnost pro konfiguraci.



- ☒ [Nastavení přenosu FTP](#)
- ☒ [Nastavení vzdáleného prohlížeče](#)
- ☒ [Nastavení smartphonu](#)
- ☒ [Ověřování 802.1X](#)

Nastavení přenosu FTP

Po výběru **[Nastavení přenosu FTP]** můžete konfigurovat nastavení týkající se přenosu FTP a úspory energie.



- **Autom. přenos / Snímky k přenosu / Přenos pomocí SET / Nast.kořen.cert.**

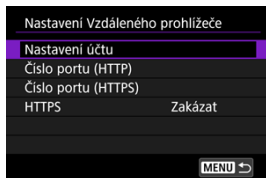
- Podrobné informace naleznete v části [Přenos snímků na servery FTP](#).

- **Úspora energie**

- Je-li nastavena možnost **[Povolit]** a po určitou dobu není přenášén žádný obraz, fotoaparát se odhlásí ze serveru FTP a odpojí se od sítě LAN. Připojení se obnoví automaticky, jakmile je fotoaparát znovu připraven k přenosu snímků. Pokud se nechcete odpojit od sítě LAN, nastavte možnost **[Zakázat]**.

Nastavení vzdáleného prohlížeče

Výběrem položky **[Nastavení Vzdáleného prohlížeče]** můžete nastavit účet používaný pro vzdálený přístup prohlížeče a konfigurovat nastavení komunikace HTTP/HTTPS.



● Nastavení účtu

- Podrobné informace naleznete v části [Konfigurace nastavení připojení vzdáleného prohlížeče](#).

● Číslo portu (HTTP)/Číslo portu (HTTPS)

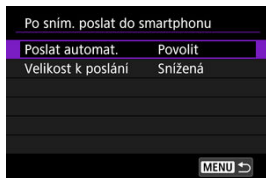
- Můžete změnit číslo portu používané pro komunikaci HTTP/HTTPS. Číslo portu obvykle není nutné měnit (80 pro HTTP, 443 pro HTTPS).

● HTTPS

- Volba **[Povolit]** umožňuje komunikaci HTTPS s přístupem ke vzdálenému prohlížeči.

Nastavení smartphonu

Když vyberete možnost **[Po sním. poslat do smartphonu]** v nabídce **[Nastavení smartphonu]**, budete moci nastavit velikost snímků, které se odesílají automaticky.



● Poslat automat. / Velikost k poslání

- Podrobné informace naleznete v části [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#).

Ověřování 802.1X

Volba **[Ověření 802.1X]** umožňuje nastavit, zkontrolovat nebo odstranit nastavení ověření 802.1X pomocí průvodce nastavením.

Toto nastavení nakonfigurujete při připojení k sítím, které vyžadují ověření 802.1X.

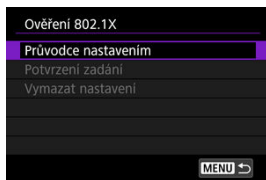
Nejprve uložte certifikát pro typ ověřování 802.1X použitý pro kartu ve fotoaparátu.

Typy souborů a názvy, které lze načíst pomocí této funkce, jsou následující.

Typ	Název souboru
Kořenový certifikát	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Klientský certifikát	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Soukromý klíč	8021X_C.KEY

Vezměte prosím na vědomí, že fotoaparát podporuje následující protokoly.

Protokol	Podporované ověřování
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



● **Průvodce nastavením**

- Podle pokynů průvodce nakonfigurujte nastavení ověřování.

● **Potvrzení zadání**

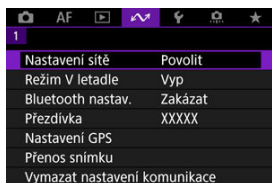
- Vyberte tuto možnost pro ověření nastavení autentizace.

● **Vymazat nastavení**

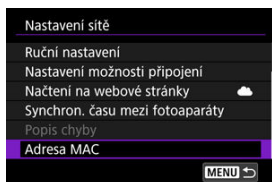
- Vyberte tuto možnost, chcete-li odstranit nastavení ověřování. Výběrem **[OK]** na zobrazené obrazovce dojde k odstranění nastavení.

Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

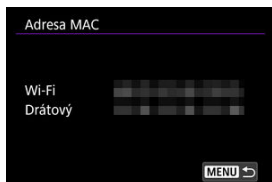
1. Vyberte možnost [↶: Nastavení sítě].



2. Vyberte možnost [Adresa MAC].



3. Zkontrolujte adresu MAC.



- Zobrazí se adresy MAC pro [Wi-Fi] a [Drátový].

Synchronizace času mezi fotoaparáty

 [Příprava k synchronizaci času](#)

 [Synchronizace času](#)

Čas vysílacího fotoaparátu můžete nastavit až v 10 přijímacích fotoaparátech. Mějte na paměti, že se i po synchronizaci bude vyskytovat nepatrná tolerance chyby mezi časem vysílacího fotoaparátu a časem přijímacího fotoaparátu (nanejvýš $\pm 0,05$ sekundy).

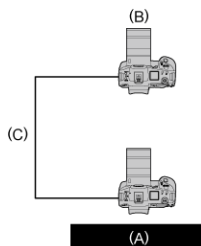
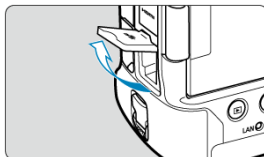


Upozornění

- K synchronizaci času vždy používejte fotoaparáty o stejném modelu. Synchronizace času na přijímacích fotoaparátech není možná u různých modelů vysílacích a přijímacích fotoaparátů.
- Tato funkce nebude dostupná po roce 2038.

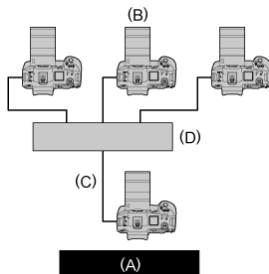
Příprava k synchronizaci času

Při používání samostatného přijímacího fotoaparátu připojte kabel sítě LAN ke konektoru sítě Ethernet RJ-45 vysílacích a přijímacích fotoaparátů.



- (A) Vysílací fotoaparát
(B) Přijímací fotoaparát
(C) Kabel sítě LAN

Při používání více přijímacích fotoaparátů připojte kabel sítě LAN z konektoru sítě Ethernet vysílacích a přijímacích fotoaparátů k rozbočovači. Připojit lze až 10 přijímacích fotoaparátů.



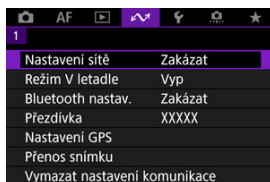
- (A) Vysílací fotoaparát
- (B) Přijímací fotoaparát
- (C) Kabel sítě LAN
- (D) Rozbočovač

Použijte vysoce stíněný kabel STP (Shielded Twisted Pair) Gigabit Ethernet kategorie 5e nebo vyšší.

Příprava vysílacího fotoaparátu

Nejprve nastavte fotoaparát k použití jako vysílače.

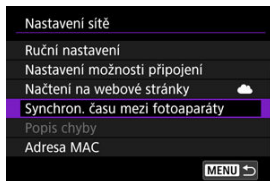
1. Stiskněte na fotoaparátu tlačítko **< MENU >**.
2. Vyberte možnost [: Nastavení sítě].



3. V nabídce [Sít] vyberte možnost [Povolit].

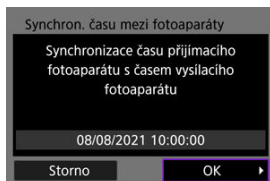


4. Vyberte možnost [Synchron. času mezi fotoaparáty].

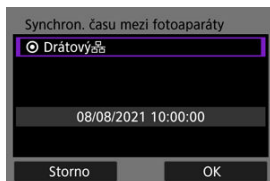


- Pokud je již fotoaparát připojen k jinému zařízení, zobrazí se možnost [Nastaví [Nastavení připojení] na [Odpojit]]. Výběrem tlačítka [OK] připojení ukončete.

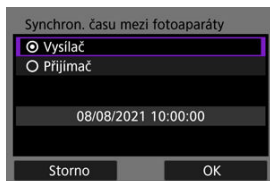
5. Vyberte možnost [OK].



6. Vyberte možnost [OK].



7. Vyberte možnost [Vysílač].

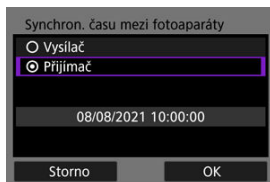


- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.
- Po zobrazení obrazovky je fotoaparát připraven.

Příprava přijímacích fotoaparátů

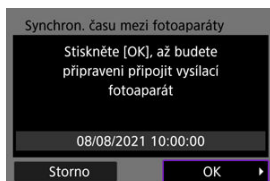
Nastavte fotoaparáty k použití jako přijímače.

1. Řiďte se kroky 1–6 při přípravě vysílacího fotoaparátu.
2. Vyberte možnost [Přijímač].



- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

3. Vyberte možnost [OK].



- Zobrazí se následující obrazovka.

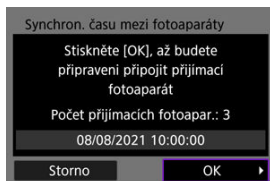


- Chcete-li nastavit čas na více přijímacích fotoaparátech, proveďte kroky 1–2 v každém přijímacím fotoaparátu.
- Počet zjištěných přijímacích fotoaparátů se zobrazí na obrazovce vysílacího fotoaparátu.

Synchronizace času mezi vysílacím a přijímacími fotoaparáty

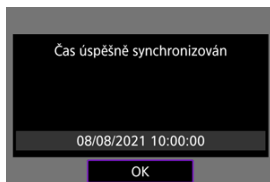
Synchronizace času na vysílacím a přijímacích fotoaparátech probíhá následovně.

1. Proveďte kroky 1 až 6 v části **Příprava vysílacího fotoaparátu** a kroky 1 až 3 v části **Příprava přijímacích fotoaparátů**.
2. Ve vysílacím fotoaparátu vyberte položku **[OK]**.



- Zkontrolujte počet přijímacích fotoaparátů a poté vyberte položku **[OK]**.
- Po provedení synchronizace času se zobrazí další obrazovka.

3. Vyberte tlačítko **[OK]** na všech fotoaparátech.



Nastavení funkcí GPS

[Nastavení GPS](#)

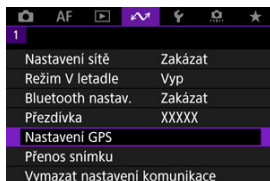
[Preventivní opatření pro použití funkce GPS](#)

GPS funkce fotoaparátu lze použít ke geotagování obrázků, nastavení času a k dalším operacím. Fotoaparát dokáže přijímat signály ze satelitů GPS (USA), GLONASS (Rusko) a QZSS (Quasi-Zenith Satellite System) „Michibiki“ (Japonsko).

Upozornění

- Při špatném pokrytí signálem GPS, jako například na následujících místech, se zeměpisné informace nemusí zaznamenat nebo se mohou zaznamenat nepřesné informace:
 - V interiéru, v podzemí, v blízkosti budov nebo mezi budovami, v tunelech nebo lesích
 - Blízko vedení vysokého napětí nebo mobilních telefonů fungujících v pásmu 1,5 GHz
 - Pokud je fotoaparát přenášen v tašce nebo jiném obalu
 - Při cestování na dlouhé vzdálenosti
 - Při cestování v různých prostředích
 - I za jiných podmínek, než jsou tyto, může pohyb satelitu GPS v průběhu času rušit geo-tagging, což může vést k chybějícím nebo nepřesným zeměpisným informacím. Informace mohou také indikovat, že fotoaparát byl použit na trase (v pohybu), i když byl použit na jednom místě.
- Vzhledem k povaze signálů GPS nejsou údaje o nadmořské výšce tak přesné jako údaje o zeměpisné šířce a délce.
- Uvnitř fotoaparátu je anténa GPS umístěna poblíž přední strany multifunkční patice. Ačkoli lze získat signály GPS také s připojeným bleskem Speedlite, citlivost akvizice bude o něco nižší.
- Pokud přenášíte fotoaparát v tašce nebo v nádobě, ujistěte se, že je fotoaparát přední stranou nahoru a že jej nic nezakrývá.
- Nastavte čas a datum fotoaparátu co nejpřesněji. Dále pro dané místo fotografování nastavte správné časové pásmo a případně letní čas.
- V místech se špatným pokrytím signálem bude k dispozici méně snímků.
- Zbývajících kapacita baterie může být při použití funkcí GPS nižší. Nabijte baterii podle potřeby nebo zvažte nákup náhradní baterie (prodává se samostatně).
- Ostatní lidé vás mohou najít a identifikovat pomocí vašich geografických značek na fotografiích nebo filmech. Při sdílení těchto snímků a filmů buďte opatrní, zejména při jejich zveřejňování online na místech, kde je může vidět mnoho dalších osob.

1. Vyberte možnost [↖]: Nastavení GPS.



2. Konfigurace údajů GPS.



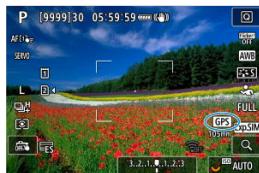
GPS

Určete provozní režim GPS.

- V režimu **[Režim 1]** fotoaparát pokračuje v získávání signálů GPS v pravidelných intervalech, s vypínačem napájení nastaveným na **< ON >** nebo dokonce na **< OFF >**.
- V režimu **[Režim 2]** fotoaparát získává signály GPS s vypínačem napájení nastaveným na **< ON >**. Nastavením vypínače napájení na **< OFF >** také deaktivujete funkce GPS. Po aktivaci automatického vypnutí napájení fotoaparát nadále přijímá signály GPS v pravidelných intervalech.

Při získávání signálů GPS použijte fotoaparát venku, kde není obloha omezená; zaměřte ho nahoru, držte ruku a ostatní předměty mimo vrchol. Získávání signálu za příznivých podmínek trvá přibližně 30–60 sekund a poté se na obrazovce nebo na panelu LCD rozsvítí **[GPS]**.

Snímky pořízené při rozsvícení **[GPS]** jsou označeny geotagickým způsobem.



Upozornění

- Je-li nastaven režim **[Režim 1]**, fotoaparát pokračuje v získávání signálů GPS v pravidelných intervalech, a to i v případě, že je vypínač napájení nastaven na **< OFF >**, což vybití baterii rychleji a snižuje počet dostupných snímků. Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, nastavte ji do pozice **[Zakázat]**.
- Pokud automatické vypnutí napájení bude pokračovat v režimu **[Režim 2]** po delší dobu, baterie bude vyčerpána rychleji a bude k dispozici méně snímků. Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, přepněte vypínač napájení do polohy **< OFF >**.

Automatické nastavení času

Na fotoaparátu lze nastavit časové informace získané ze signálů GPS. Tolerance chyby je cca $\pm 0,02$ sek. Výběrem **[Auto.aktual.]** se aktualizuje čas, kdy jsou signály GPS přijímány, když je fotoaparát zapnutý.



Upozornění

- Čas nelze automaticky aktualizovat, pokud nelze získat signály alespoň z pěti satelitů GPS. **[Nastav. nyní]** bude zobrazeno šedě a nebude k dispozici.
- I v případě, že lze vybrat **[Nastav. nyní]**, nemusí být v závislosti na načasování vyhledávání signálu GPS možné nastavení času.
- Nastavení **[Auto. nast. času]** na **[Auto.aktual.]** chrání před ručním nastavením data nebo času pomocí **[📍: Datum/čas/pásmo] (🔗)**.
- Pokud jste provedli **[Synchron. času mezi fotoaparáty]** a nechcete nastavit čas, nastavte **[Auto. nast. času]** na **[Zakázat]**.

Interval aktualizace polohy

Můžete nastavit interval (čas) určování polohy pro aktualizaci zeměpisných informací. Přestože je toto označování přesnější, když jsou zeměpisné informace aktualizovány v kratších intervalech, snižuje se tím počet dostupných snímků, protože se baterie rychleji vybíjí.



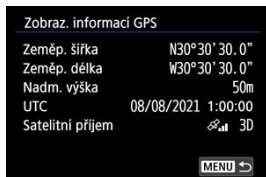
Upozornění

- Vzhledem k povaze GPS je nevyhnutelná určitá nekonzistence v intervalech určování polohy.

Zobrazení informací GPS

Zobrazují se získané informace GPS.

Ikona [📶] indikuje podmínky pro příjem signálu. Když je zobrazen symbol [3D], zaznamenaná se také nadmořská výška. Vezměte prosím na vědomí, že nadmořskou výšku nelze zaznamenat, je-li zobrazen symbol [2D].



Zeměpisné informace můžete zkontrolovat tak, že zobrazíte snímek, stisknutím tlačítka < INFO > otevřete obrazovku pro přehrávání s podrobnými informacemi a poté stisknete < 🌟 >.



- (1) Zeměpisná šířka
- (2) Zeměpisná délka
- (3) Nadmořská výška
- (4) Koordinovaný světový čas (UTC)

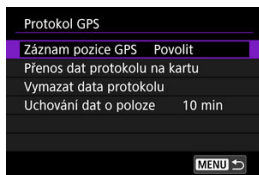


Poznámka

- Filmy jsou označovány zeměpisnými informacemi získanými při zahájení nahrávání. Uvědomte si, že nejsou zaznamenávány informace o podmínkách příjmu signálů.
- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwickským středním časem.

Protokol GPS

Po nastavení [**Záznam polohy GPS**] na [**Povolit**] můžete automaticky zaznamenávat zeměpisné informace v určitých intervalech na trase, kterou fotoaparát prochází. zeměpisné informace se zaznamenávají v intervalu nastaveném v nabídce [**Interv.aktual. polohy**] jako data protokolu uložená do vnitřní paměti fotoaparátu podle data. Trasu, kterou jste prošli, můžete také zobrazit na mapě zobrazené na počítači.



Intervaly aktualizace polohy a kapacita dat protokolu (ve dnech):

(Přibližně)

Interval aktualizace	Data protokolu	Interval aktualizace	Data protokolu
Každou sekundu	4,1 dní	Každých 30 s	100 dní
Každých 5 s	20 dní	Každou minutu	100 dní
Každých 10 s	41 dní	Každé 2 minuty	100 dní
Každých 15 s	61 dní	Každých 5 minut	100 dní

* Jeden den odpovídá osmihodinovým datům protokolu

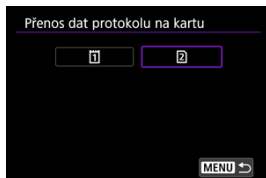
- Názvy denních souborů protokolu se skládají z data a čísla (například 19101000). Nový soubor protokolu se vytvoří, pokud fotoaparát vstoupí do nového časového pásma (🌐).
- Když se vnitřní paměť fotoaparátu zaplní, stará data protokolu budou přepsána novými daty.

Upozornění

- V režimu **[Režim 1]** pokračuje protokolování GPS i s vypínačem napájení nastaveným na **< OFF >**.
- V režimu **[Režim 2]** nastavením vypínače napájení na **< OFF >** deaktivujete protokolování GPS. Při automatickém vypnutí napájení však protokolování GPS pokračuje.
- Zeměpisné informace (o zeměpisné značce) přidané k obrázkům mohou být nepřesné za určitých podmínek při pohybu, na některých místech nebo za určitých nastavení GPS.

Přenos dat protokolu na kartu

Zaznamenaná data protokolu můžete přenést na kartu vybranou v položce **[Přenos dat protokolu na kartu]**.



- Přenos dat protokolu na kartu vymaže data z vnitřní paměti fotoaparátu.
- Soubory protokolu přenesené na kartu se ukládají do složky „GPS“ ve složce „MISC“. Jsou ukládány s příponou „.LOG“.
- Soubory protokolu (.LOG) lze převést na formát KMZ pomocí nástroje GPS Log File Utility ().

Mazání dat protokolu

Chcete-li vymazat data protokolu ve vnitřní paměti, vyberte **[Vymazat data protokolu]**, potom vyberte **[OK]**. Vymazání dat může trvat cca 1 minutu.

Uchování dat o poloze

Chcete-li pokračovat v označování obrázků (geotagging), i když je pokrytí satelitu nedostatečné (například pokud jste v interiéru), a to pomocí zeměpisných informací v datech protokolu, doporučujeme nastavit **[Uchování dat o poloze]** na **[Neomez.]**. Nejnovější údaje o zeměpisných informacích jsou přidávány do dat protokolu, dokud nebudou získány nové informace.

Pokud je nastaven čas jako například **[10 min]** poté, kdy nelze získávat zeměpisné informace (informace o zeměpisných značkách), přidá se k datům protokolu pro zadané období nejnovější informace.

Protokol GPS	
	10 min
	30 min
	1 hodina
Uchování dat o poloze	3 hodiny
	6 hodin
	Neomez.

Země/regiony, které povolují použití funkcí GPS

Používání funkce GPS je v některých zemích a oblastech omezeno a nezákonné použití může být trestně postihnutelné podle národních nebo místních předpisů. Abyste zamezili porušení předpisů o GPS, navštivte pro zjištění míst, kde je používání těchto zařízení povoleno, webové stránky společnosti Canon.

Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli problémy vyplývající z použití funkce bezdrátové komunikace GPS v jiných zemích a oblastech.

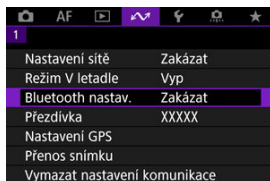
- Vzhledem k tomu, že používání GPS může být v některých zemích a regionech omezeno, dodržujte zákony a předpisy zemí, ve kterých budete fotoaparát používat. Zvláště opatrní buďte při používání funkce GPS mimo vaši domovskou zemi.
- Opatrní buďte rovněž při používání funkce GPS na místech, kde je omezeno používání elektrických zařízení.
- Informace o poloze obsažené ve vašich snímcích a filmech opatřených zeměpisnými informacemi mohou jiné osoby využít k zjištění vaší polohy nebo k identifikaci vaší osoby. Při sdílení těchto snímků a filmů opatřených zeměpisnými informacemi a souborů protokolu GPS buďte opatrní, zejména při jejich zveřejňování online na místech, kde je může vidět mnoho dalších osob.
- Příjem signálů GPS může v některých případech trvat déle.

Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

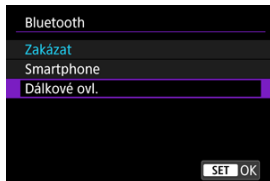
[Zrušení párování](#)

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním ).

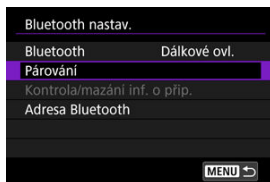
1. Vyberte možnost [: Bluetooth nastav.].



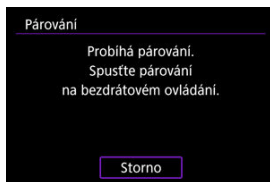
2. V nabídce [Bluetooth] vyberte možnost [Dálkové ovl.].



3. Vyberte možnost [Párování].



4. Párování zařízení.



- Jakmile se objeví obrazovka **[Párování]**, stiskněte a podržte tlačítka **<W>** a **<T>** na BR-E1 současně na dobu alespoň 3 sekund.
- Jakmile zpráva potvrdí, že je fotoaparát spárován s BR-E1, stiskněte **< (SET) >**.

5. Nastavte fotoaparát na dálkově ovládané fotografování.

- Při fotografování vyberte jako režim řízení **[iS]** nebo **[iS2] (iS)**.
- Pro záznam filmu nastavte možnost **[iS: Dálk. ovládání]** na hodnotu **[Povolit]**.
- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1.



Upozornění

- Připojení Bluetooth spotřebovávají energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.



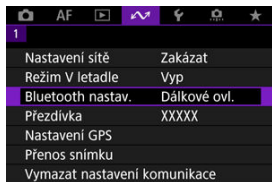
Poznámka

- Když nebudete používat funkci Bluetooth, doporučujeme ji nastavit v kroku 2 na možnost **[Zakázat]**.

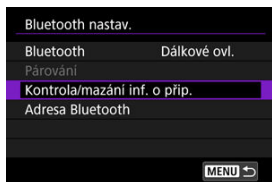
Zrušení párování

Před spárování fotoaparátu s jiným ovládáním BR-E1 nejprve vymažte informace o propojeném dálkovém ovládání.

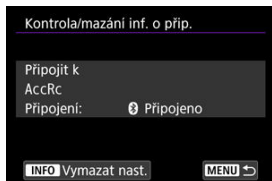
1. Vyberte možnost [🔗]: Bluetooth nastav.].



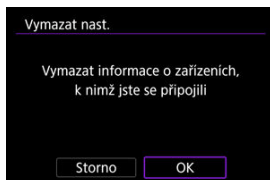
2. Vyberte možnost [Kontrola/mazání inf. o příp.].



3. Stiskněte tlačítko <INFO>.



4. Vyberte možnost [OK].



Referenční informace

☑ [Změna přezdívky fotoaparátu](#)

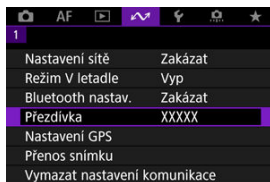
☑ [Použití virtuální klávesnice](#)

☑ [Konfigurace IPv6](#)

Změna přezdívky fotoaparátu

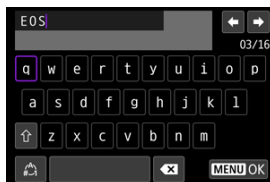
Přezdívku tohoto fotoaparátu (zobrazenou v připojených zařízeních) můžete měnit podle potřeby.

1. Vyberte možnost [ Přezdívka].

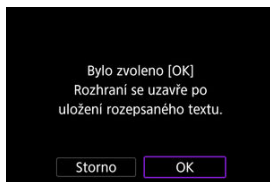


2. Pomocí virtuální klávesnice () zadejte text.

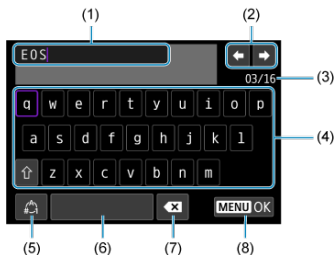
- Po dokončení zadávání znaků stiskněte tlačítko <MENU>.



3. Vyberte možnost [OK].



Použití virtuální klávesnice



- | | |
|-----|--|
| (1) | Zadávací pole, pro zadávání textu |
| (2) | Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli |
| (3) | Aktuální počet znaků / dostupný počet |
| (4) | Klávesnice |
| (5) | Přepínání režimů vstupu |
| (6) | Mezera |
| (7) | Odstranění znaku v zadávacím poli |
| (8) | Ukončení zadávání |

K procházení mezi možnostmi (2) a (4)–(7) použijte tlačítka < ⌘ > nebo < ⌚ > nebo ovladač <  >.

Stiskněte tlačítko < (SET) > pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

Konfigurace IPv6

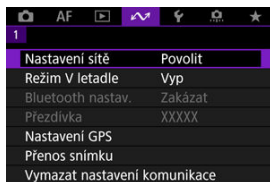
Chcete-li používat IPv6, nakonfigurujte nastavení ručně.



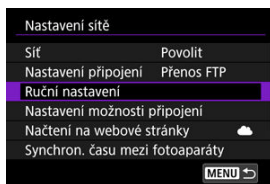
Poznámka

- Pokud si nejste jisti, jaké údaje máte zadat, obraťte se na správce sítě či jinou osobu, která má síť na starosti.

1. Vyberte možnost [📶: Nastavení sítě].



2. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



3. Vyberte možnost [Nastavení Comm].



4. Vyberte nastavení komunikace, které bude používat IPv6.



5. Vyberte možnost [Změnit].



6. Vyberte možnost [TCP/IPv6].



7. Vyberte možnost pro konfiguraci.

TCP/IPv6		NW1
Použít TCP/IPv6	Zakázat	
Ruční nastav.	Zakázat	
Server DNS	Autom. přiřaz.	
Adresa DNS		
Ručně konf.adr.		
Délka předpony	64	
		MENU ➡

● Použít TCP/IPv6

TCP/IPv6		NW1
Použít TCP/IPv6	Zakázat	
	Povolit	

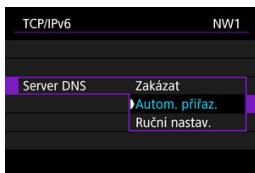
- Vyberte možnost **[Povolit]** nebo **[Zakázat]** pro IPv6.

● Ruční nastav.

TCP/IPv6		NW1
Ruční nastav.	Zakázat	
	Povolit	

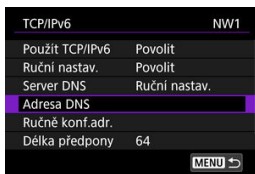
- Chcete-li nastavit IP adresu ručně, vyberte **[Povolit]**. **[Server DNS]** je nastaven na **[Ruční nastav.]** a vy můžete nakonfigurovat **[Adresa DNS]**, **[Ručně konf.adr.]**, **[Délka předpony]** a **[Brána]**.

● Server DNS



- Chcete-li nastavit IP adresu serveru DNS ručně, vyberte **[Ruční nastav.]**.
- Pokud nepoužijete server DNS, vyberte možnost **[Zakázat]**.
- Pokud je momentálně použito nastavení **[Autom. přiřaz.]**, nastavení **[Ruční nastav.]** na **[Povolit]** jej změní na **[Ruční nastav.]**.

● Adresa DNS/Ručně konf.adr./Brána



- Vyberte možnost a zadejte IP adresu.



● Délka předpony



- Chcete-li nastavit délku předpony, otočte ovladačem <⬆️> na vybranou hodnotu (1–128).

Řešení potíží

- ☒ [Reakce na chybové zprávy](#)
- ☒ [Pokyny k řešení potíží](#)
- ☒ [Bezpečnostní opatření komunikační funkce](#)
- ☒ [Zabezpečení](#)
- ☒ [Kontrola nastavení sítě](#)

Reakce na chybové zprávy

Vyřešte všechny chyby zobrazené na obrazovce fotoaparátu, a to pomocí odkazu na tyto příklady nápravných opatření. Pokud dojde k chybám, kontrolka <LAN> na fotoaparátu bliká a na LCD panelu se zobrazuje číslo chyby. Podrobnosti o chybách můžete zkontrolovat také pomocí [: **Nastavení sítě**] → [**Popis chyby**]. Klepnutím na následující čísla chyb přejdete k odpovídajícímu odstavci.

11	12				
21	22	23			
41	43	44	45	46	48
61	62	64	65		
71	72	73			
81					
91					
121	125	127			
130	131	132	134	135	

11: Cíl připojení nenalezen

- **V případě, že je zvolena ikona [Smartphone], je spuštěna aplikace Camera Connect?**
 - Navažte připojení pomocí aplikace Camera Connect (🔗).
- **V případě [EOS Utility] je v provozu návod EOS Utility?**
 - Spusťte program EOS Utility a pokuste se o další připojení (🔗).
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného šifrovacího klíče pro ověření?**
 - K této chybě dochází v případě, kdy je způsob ověření pro šifrování nastaven na [Otevřený systém] a šifrovací klíče se liší. Zkontrolujte malá a velká písmena a potom také zkontrolujte správnost šifrovacího klíče nastaveného na fotoaparátu s ohledem na ověření (🔗).

12: Cíl připojení nenalezen

- **Jsou cílové zařízení a přístupový bod zapnuty?**
 - Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Na fotoaparátu je IP adresa nastavena na možnost [Autom. nastavení]. Jedná se o správné nastavení?
 - Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po nastavení IP adresy na [Ruční nastavení] (🔧).

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- Je zapnuto napájení serveru DHCP?
 - Zapněte server DHCP.
- Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?
 - Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
 - Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- Funguje server DHCP správně?
 - Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (🔧, 🌐).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.



Poznámka

Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:
Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
 - K této chybě dochází, pokud se hesla neshodují, když je způsob ověření pro šifrování nastaven na [Otevřený systém]. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování (🔧).

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Na fotoaparátu je adresa DNS nastavena na možnost [Ruční nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
 - Pokud server DNS nepoužíváte, zvolte pro nastavení adresy DNS ve fotoaparátu možnost [Zakázat] (🚫).
- **Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
 - Nakonfigurujte IP adresu ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru DNS (🌐, 🌐).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DNS?**
 - Zapněte server DNS.
- **Jsou na serveru DNS správně nastaveny IP adresy a odpovídající názvy?**
 - Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- **Funguje server DNS správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (🌐, 🌐).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

23: Ve vybrané síti již existuje zař. se stejnou IP adresou

- **Používá v síti, do které je připojen fotoaparát, jiné zařízení stejnou IP adresu jako fotoaparát?**
 - Změňte IP adresu fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit IP adresu zařízení, které má duplicitní adresu.
 - Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost **[Ruční nastavení]**, změňte nastavení na **[Autom. nastavení]** (🔗).

41: Nelze se připojit k FTP serveru

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Nastavení proxy serveru fotoaparátu je v pozici [Povolit]. Jedná se o správné nastavení?**
 - Pokud proxy server nepoužíváte, zvolte pro nastavení proxy serveru fotoaparátu možnost **[Zakázat]** (🔗).
- **Odpovídají nastavení položek [Nastavení adresy] a [Číslo portu] ve fotoaparátu nastavením odpovídajících položek proxy serveru?**
 - Nakonfigurujte adresu proxy serveru a číslo portu fotoaparátu tak, aby odpovídaly adrese a serveru proxy (🔗).
- **Jsou nastavení proxy serveru fotoaparátu správně zadána na serveru DNS?**
 - Zkontrolujte, zda je **[Adresa]** serveru proxy správně nastavena na serveru DNS.
- **Odpovídá nastavení IP adresy serveru FTP ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
 - Nakonfigurujte IP adresu ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru FTP (🔗).
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného šifrovacího klíče pro ověření?**
 - K této chybě dochází v případě, kdy je způsob ověření pro šifrování nastaven na **[Otevřený systém]** a šifrovací klíče se liší.
Zkontrolujte malá a velká písmena a potom také zkontrolujte správnost šifrovacího klíče nastaveného na fotoaparátu s ohledem na ověření (🔗).
- **Odpovídá ve fotoaparátu nastavení [Nastavení čísla portu] pro server FTP skutečnému číslu portu na serveru FTP?**
 - Nakonfigurujte stejné číslo portu (obvykle 21 pro FTP/FTPS nebo 22 pro SFTP) na fotoaparátu a serveru FTP. Nakonfigurujte číslo portu na fotoaparátu tak, aby odpovídalo skutečnému číslu portu serveru FTP (🔗).

- **Jsou nastavení serveru FTP fotoaparátu správně zadána na serveru DNS?**
 - Zkontrolujte, zda je [Název serveru] serveru FTP správně nastaven na serveru DNS. Zkontrolujte, zda je [Název serveru] pro server FTP správně nastaveno na fotoaparátu (🔗).

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Funguje server FTP správně?**
 - Nakonfigurujte správně počítač tak, aby fungoval jako server FTP.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu serveru FTP a zadejte je do fotoaparátu.
- **Je server FTP zapnutý?**
 - Zapněte server FTP. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.
- **Odpovídá ve fotoaparátu nastavení IP adresy serveru FTP (v [Adresa]) skutečné adrese serveru?**
 - Nakonfigurujte IP adresu ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru FTP (🔗).
- **Je server FTP nakonfigurován tak, aby omezoval přístup pouze k některým IP adresám?**
 - Zkontrolujte IP adresu fotoaparátu v nabídce [Potvrzení zadání] (🔗) a změňte nastavení serveru FTP.
- **Je povolena brána firewall nebo jiný bezpečnostní software?**
 - Některý software zabezpečení omezuje přístup k serveru FTP pomocí brány firewall. Změňte nastavení brány firewall tak, aby umožňovala přístup k serveru FTP.
 - Přístup k serveru FTP můžete zajistit nastavením položky [Pasivní režim] na fotoaparátu na možnost [Povolit] (🔗).
- **Připojujete se k serveru FTP pomocí širokopásmového směrovače?**
 - Některé širokopásmové směrovače omezují přístup k serveru FTP pomocí brány firewall. Změňte nastavení brány firewall tak, aby umožňovala přístup k serveru FTP.
 - Přístup k serveru FTP můžete zajistit nastavením položky [Pasivní režim] na fotoaparátu na možnost [Povolit] (🔗).

U proxy serveru zkontrolujte následující:

- **Je proxy server zapnutý?**
 - Zapněte proxy server.

● **Funguje proxy server správně?**

- Zkontrolujte nastavení proxy serveru a ověřte, zda tento server funguje správně jako proxy server.
- V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu proxy serveru a zadejte je do fotoaparátu.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (📷, 📷).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

43: Nelze se připojit k FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

U proxy serveru zkontrolujte následující:

- **Je proxy server zapnutý?**
 - Zapněte proxy server.
- **Funguje proxy server správně?**
 - Zkontrolujte nastavení proxy serveru a ověřte, zda tento server funguje správně jako proxy server.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu proxy serveru a zadejte je do fotoaparátu.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (, ).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Překročili jste maximální počet připojení k serveru FTP?**
 - Odpojte od serveru FTP některá síťová zařízení nebo zvýšte maximální počet připojení.

44: Nelze se odpojit od FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

- **K této chybě dochází z důvodu chyby při odpojování od serveru FTP.**
 - Restartujte server FTP a fotoaparát.

45: Nelze se přihlásit k FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Je položka [Přihlašovací jméno] na fotoaparátu nastavena správně?**
 - Zkontrolujte přihlašovací jméno pro přístup k serveru FTP. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné přihlašovací jméno (☑).
- **Je položka [Přihlašovací heslo] na fotoaparátu nastavena správně?**
 - Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné přihlašovací heslo (☑).

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Umožňují práva uživatele na serveru FTP čtení, zápis a přístup k protokolu?**
 - Nakonfigurujte práva uživatele pro server FTP tak, aby umožňovala čtení, zápis a přístup k protokolu.
- **Je složka zadaná jako cíl přenosu na serveru FTP vytvořena pomocí znaků ve formátu ASCII?**
 - Pro název složky použijte znaky ve formátu ASCII.

46: Pro datovou relaci byl přijat chybový kód z FTP serveru

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Připojení bylo serverem FTP ukončeno.**
 - Restartujte server FTP.
- **Umožňují práva uživatele na serveru FTP čtení, zápis a přístup k protokolu?**
 - Nakonfigurujte práva uživatele pro server FTP tak, aby umožňovala čtení, zápis a přístup k protokolu.
- **Umožňují práva uživatele přístup k cílové složce na serveru FTP?**
 - Nakonfigurujte práva uživatele pro přístup k cílové složce na serveru FTP tak, aby umožňovala ukládání snímků z fotoaparátu.
- **Je server FTP zapnutý?**
 - Zapněte server FTP. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.
- **Je pevný disk na serveru FTP zaplněn?**
 - Zvyšte dostupné volné místo na pevném disku.

48: Bezpečnost připojení k cílovému serveru nelze ověřit. Pokud tomuto serveru důvěřujete a připojíte se, nastavte [Důvěřovat cíl. serv.] na [Povolit].

- **K této chybě dochází z důvodu nepotvrzení zabezpečení připojení cílového serveru v případě připojení pomocí FTPS.**
 - Zkontrolujte, zda je certifikát správně nastaven.
 - Pokud důvěřujete cílovým serverům bez ohledu na nastavení certifikátu, změňte [Důvěřovat cíl. serv.] na [Povolit].

61: Terminál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?**
 - Zkontrolujte SSID v přístupovém bodě a poté na fotoaparátu nastavte stejné SSID (🔗).

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- **Je přístupový bod zapnutý?**
 - Zapněte napájení přístupového bodu.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu k přístupovému bodu (🔗).

62: Terminál bezdrátové LAN neodpovídá

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Je fotoaparát konfigurován pro komunikaci v režimu infrastruktury?**
 - Konfigurujte fotoaparát pro komunikaci v režimu ad hoc.

Co kontrolovat na druhém zařízení

- **Je v blízkosti zařízení pro komunikaci ad hoc s fotoaparátem?**
 - Nastavte další zařízení pro komunikaci ad hoc do blízkosti fotoaparátu.

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátového LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
 - Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES (🔗).
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [Adresa MAC] (🔗).

65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.
- **Připojení k bezdrátové síti LAN bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze je obnovit.**
 - Možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11n/g/b (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti.

71: Nelze připojit k přijímacímu fotoaparátu

- **Dodržujete správný postup při vytváření připojení k přijímacím fotoaparátům?**
 - Používejte přijímací fotoaparáty podle správných pokynů.
- **Jsou přijímací fotoaparát příliš daleko od vysílacího fotoaparátu?**
 - Přiblížte přijímací fotoaparáty blíže k vysílacímu fotoaparátu.

72: Nelze připojit k vysílacímu fotoaparátu

- **Dodržujete správný postup při vytváření připojení s vysílacím fotoaparátem?**
 - Používejte vysílací fotoaparát podle správných pokynů.
- **Není vysílací fotoaparát příliš daleko od přijímacího fotoaparátu?**
 - Posuňte vysílací fotoaparát blíže k přijímacímu fotoaparátu.

73: Čas nebylo možné synchronizovat

- **Dodržujete správný postup při vytváření připojení mezi odesílacím fotoaparátem a přijímacím fotoaparátem?**
 - Používejte přijímací a odesílací fotoaparáty podle správných pokynů (🔗).
- **Není vysílací fotoaparát příliš daleko od přijímacího fotoaparátu?**
 - Přiblížte přijímací a odesílací fotoaparáty k sobě.

81: Připojení drátové LAN přerušeno

- **Je kabel LAN řádně připojen?**

- Znovu připojte kabel LAN mezi fotoaparát a server. Mohlo také dojít k přerušení kabelu, zkuste proto použít k připojení zařízení jiný kabel.

- **Je zapnut rozbočovač nebo směrovač?**

- Zapněte rozbočovač či směrovač.

- **Je zapnut server?**

- Zapněte server. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.

91: Jiná chyba

- **Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 83.**

- Vypínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

121: Nedostatek volného místa na serveru

- **Cílový webový server nemá dostatek volného místa.**

- Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

125: Zkontrolujte nastavení sítě

- **Je síť připojena?**

- Zkontrolujte stav připojení sítě.

127: Došlo k chybě

- Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než chybové číslo 121 až 126.
 - Zkuste znovu vytvořit připojení Wi-Fi ke službě image.canon.

130: Server je nyní zaneprázdněn Počkejte chvíli a akci opakujte

- Web image.canon je momentálně zaneprázdněný.
 - Zkuste na web image.canon přejít znovu později pomocí funkce Wi-Fi.

131: Opakujte

- Došlo k chybě během připojování k webu image.canon přes Wi-Fi.
 - Zkuste znovu vytvořit připojení Wi-Fi ke službě image.canon.

132: Byla zjištěna chyba na serveru Opakujte později

- Web image.canon site je momentálně offline kvůli údržbě.
 - Zkuste na web image.canon přejít znovu později pomocí funkce Wi-Fi.

134: Nastavte správné datum a čas

- Nastavení data, času a časového pásma je nesprávné.
 - Zkontrolujte nastavení [ Datum/čas/pásma].

135: Nastavení webové služby bylo změněno

- Nastavení webu image.canon se změnila.
 - Zkontrolujte nastavení webu network.

Vyřešte problémy s fotoaparátem pomocí kontroly fotoaparátu a připojených zařízení, jak je popsáno v této části. Pokud se problém nevyřeší, obraťte se na servisní středisko Canon, kde získáte informace o produktu a rady ohledně zacházení s produktem.

Nelze přenést snímky na server FTP.

- Nastavte přepínač fotografování / filmový záznam na <  >, pokud hodláte po fotografování přenést snímky na server FTP.
Přenos snímků není možný, pokud je přepínač fotografování / filmový záznam nastaven na <  >.

Nelze provést fotografování s propojením.

- Při používání fotografování s propojením nastavte přepínač fotografování / filmový záznam na <  >.
Fotografování s propojením není možné, pokud je přepínač fotografování / filmový záznam nastaven na <  >.

Fotoaparát se zahřívá a přenosová rychlost klesá.

- Nepřetržitý bezdrátový provoz po dlouhou dobu při vysokých teplotách může způsobit zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a zpomalení přenosu.

V případě pomalejšího přenosu, ztracených připojení, zobrazování trhaného obrazu nebo jiných problémů při používání komunikačních funkcí zkuste následující nápravná opatření.

Místo instalace antény a přístupového bodu

- Při používání fotoaparátu v interiéru nainstalujte přístupový bod do stejné místnosti, ve které fotografujete.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.
- Nainstalujte zařízení výše než fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení co nejbližší k fotoaparátu. Zvláště upozorňujeme na to, že pokud budete připojení používat venku za deště, déšť může rádiové vlny pohltnout a přerušit spojení.

Elektronická zařízení v okolí

Pokud přenosová rychlost bezdrátové sítě LAN v důsledku rušení z následujících elektronických zařízení klesá, přestaňte je používat nebo zaveďte spojení dále od těchto vlivů. Jinak lze problém vyřešit přepnutím na kabelovou síť LAN.

- V bezdrátových sítích IEEE 802.11b/g/n fotoaparát komunikuje v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu může poklesnout přenosová rychlost v bezdrátové síti LAN, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony nebo podobná zařízení.

Pokud nebylo nastavení zabezpečení správně nastaveno, může dojít k následujícím problémům.

- **Sledování přenosu**

Třetí strany se zlým úmyslem mohou přenosy bezdrátové sítě LAN sledovat a pokusit se získat vámi odesílaná data.

- **Neoprávněný přístup k síti**

Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k síti, kterou používáte ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Navíc se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, například krádeže identity (kdy někdo převezme vaši identitu, aby získal přístup k neoprávněným informacím) nebo útoků typu odrazového můstku (kdy někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti jako k odrazovému můstku k zakrytí svých stop při infiltraci dalších systémů).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.

● Windows

Otevřete Windows **[Příkazový řádek]**, poté zadejte „ipconfig /all“ a stiskněte klávesu **<Enter>**. Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a server DNS.

● Operační Systém macOS

V operačním systému macOS spusťte aplikaci **[Terminal]**, zadejte příkaz „ifconfig -a“, následně stiskněte klávesu **<Return>**. IP adresa přiřazená počítači je uvedena v položce **[en0]** vedle **[inet]**, ve formátu „***.***.***.***“.

Informace o aplikaci **[Terminal]** naleznete v nápovědě k operačnímu systému macOS.

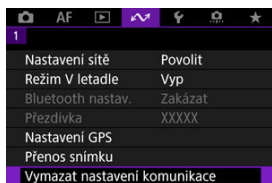
Pokud nechcete používat stejnou IP adresu pro počítač i jiná zařízení v síti při ruční konfiguraci IP adresy přiřazené k fotoaparátu (🔗), změňte číslo úplně vpravo.

Příklad: 192.168.1.**10**

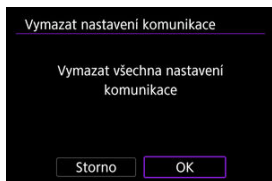
Vymazat nastavení komunikace

Vymazat lze všechna nastavení síťových funkcí. Můžete tak zabránit úniku informací v případě zapůjčení fotoaparátu nebo převodu vlastnictví.

1. Vyberte možnost [↶]: Vymazat nastavení komunikace].



2. Vyberte možnost [OK].



! Upozornění

- Pokud jste spárovali fotoaparát se smartphonem, na obrazovce pro nastavení funkce Wi-Fi u smartphonu odstraňte informace o připojení Wi-Fi u fotoaparátu, u něhož jste obnovili výchozí nastavení bezdrátové komunikace.

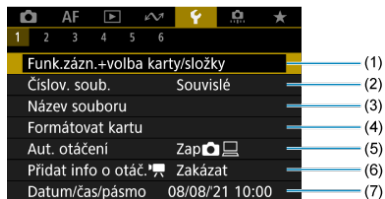
Nastavení

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na kartě pro nastavení [9].

- [Nabídky na kartě: Nastavení](#)
- [Výběr karet pro záznam/přehrávání](#)
- [Nastavení složek](#)
- [Číslování souborů](#)
- [Pojmenování souboru](#)
- [Formátování karty](#)
- [Automatické otáčení](#)
- [Přidávání orientačních informací k filmům](#)
- [Datum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Videosystém](#)
- [Nápověda](#)
- [Tóny](#)
- [Hlasitost](#)
- [Sluchátka](#)
- [Úspora energie](#)
- [Zobrazení na obrazovce a v hledáčku](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Jas hledáčku](#)
- [Tón barvy obrazovky a hledáčku](#)
- [Jemné nastavení tónu barvy hledáčku](#)
- [Zvětšení UI](#)
- [HDMI rozlišení](#)
- [Ovládání dotykem](#)
- [Blokování více funkcí](#)
- [Závěrka při vypnutí](#)
- [Čištění snímače](#)
- [Výběr aplikací pro připojení USB](#)
- [Resetování fotoaparátu](#)
- [Uživatelský režim snímání \(C1–C3\)](#)
- [Uložit/načíst nastavení fotoaparátu na kartu](#)
- [Údaje o bateriích](#)
- [Údaje copyrightu](#)
- [Zobrazení stavu systému](#)
- [Další informace](#)

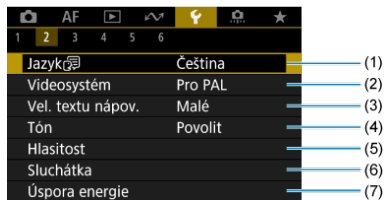
Nabídky na kartě: Nastavení

● Nastavení 1



- (1) Funk.zázn.+volba karty/složky
- [Výběr karet pro záznam/přehrávání](#)
 - [Vytvoření složky](#)
- (2) [Číslov. soub.](#)
- (3) [Název souboru](#)
- (4) [Formátovat kartu](#)
- (5) [Aut. otáčení](#)
- (6) [Přidat info o otáč.](#)  [Zakázat](#)
- (7) [Datum/čas/pásma](#)

● Nastavení 2



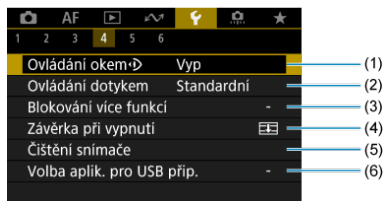
- (1) [Jazyk](#)
- (2) [Videosystém](#)
- (3) [Vel. textu nápov.](#)
- (4) [Tón](#)
- (5) [Hlasitost](#)
- (6) [Sluchátka](#)
- (7) [Úspora energie](#)

● Nastavení 3



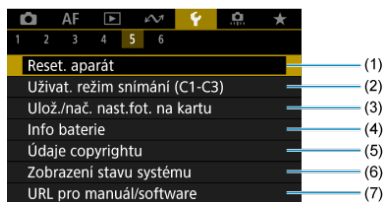
- (1) [Zobr. na displeji/v hledáč.](#)
- (2) [Jas displeje](#)
- (3) [Jas hledáčku](#)
- (4) [Barevný tón obraz./hledáčku](#)
- (5) [Vyladění bar. tónu hledáčku](#)
- (6) [Zvětšení UI](#)
- (7) [HDMI rozlišení](#)

● Nastavení 4



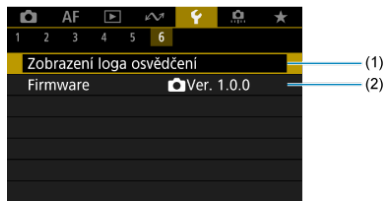
- (1) [Ovládání okem](#)
- (2) [Ovládání dotykem](#)
- (3) [Blokování více funkcí](#)
- (4) [Závěrka při vypnutí](#)
- (5) [Čištění snímače](#)
- (6) [Volba aplik. pro USB přip.](#)

● Nastavení 5



- (1) [Reset. aparát](#)
- (2) [Uživat. režim snímání \(C1-C3\)](#)
- (3) [Ulož./nač. nast.fot. na kartu](#)
- (4) [Info baterie](#)
- (5) [Údaje copyrightu](#)
- (6) [Zobrazení stavu systému](#)
- (7) [URL pro manuál/software](#)

● Nastavení 6



(1) [Zobrazení loga osvědčení](#)

(2) [Firmware](#)

Výběr karet pro záznam/přehrávání

☒ [Metoda záznamu se dvěma vloženými kartami](#)

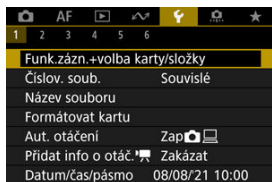
☒ [Výběr záznamu/přehrávání se dvěma vloženými kartami](#)

Záznam je možný, pokud je do fotoaparátu vložena karta 1 (1) nebo 2 (2) (s výjimkou některých podmínek). Je-li vložena pouze jedna karta, není třeba provádět následující kroky.

Po vložení dvou karet můžete vybrat metodu záznamu a kartu, kterou chcete použít pro záznam a přehrávání, následujícím způsobem.

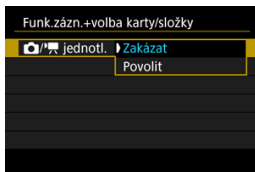
Metoda záznamu se dvěma vloženými kartami

1. Vyberte možnost [🔧: Funk.zázn.+volba karty/složky].



2. Nastavte metodu záznamu.

● jednotliv.



- Vyberte [**Povolit**] pro automatickou konfiguraci metody záznamu fotografií a filmů. Filmy se zaznamenávají na kartu [1] a fotografie na kartu [2].
- Nahrávání filmu není možné, pokud karta [1] je plná nebo není vložena.
- Bez vložené karty [2] lze vyfotografovat fotografie, ale nelze je uložit. Fotografování není možné, pokud je karta plná.

Upozornění

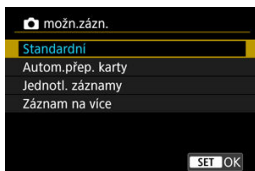
- Nastavení [**Povolit**] znemožní [ **možn.zázn.**], [ **možn.zázn.**], [ **Zázn./přehr.**] a [ **Zázn./přehr.**].

Poznámka

- Při nastavení na hodnotu [**Povolit**] se karta [1] použije pro přehrávání, pokud v režimu záznamu filmu dojde ke stisknutí tlačítka <  >. Karta [2] se použije pro přehrávání, pokud v režimu fotografování dojde ke stisknutí tlačítka <  >.

● možn.zázn.

Nastavte metodu záznamu fotografií.



• **Standardní**

Záznam fotografií na kartu vybranou v [ **Zázn./přehr.**].

• **Autom.přep. karty**

Stejně jako [**Standardní**], ale navíc, pokud se jedna karta zaplní, pak se fotoaparát přepne na druhou kartu. Nyní je vytvořena nová složka.

• **Jednotl. záznamy**

Umožňuje nastavit konkrétní velikost snímku pro každou kartu (). Při každém pořízení snímku se na kartu zaznamená fotografie   v zadané kvalitě snímku.

Všimněte si, že nahrávání samostatně do **RAW** a **CRAW** není k dispozici pro snímky RAW.

• **Záznam na více**

Při každém pořízení snímku se na kartu zaznamená fotografie   ve stejné kvalitě snímku.

Může být vhodné použít kartu s vysokou rychlostí zápisu , například kartu UHS-II.

Upozornění

- Maximální počet snímků sekvence pro [**Jednotl. záznamy**] je nižší, pokud určíte různé velikosti snímku pro jednotlivé karty  a  ().



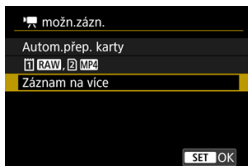
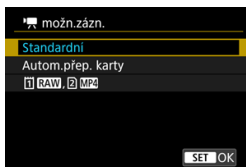
Poznámka

Jednotl. záznamy/Záznam na více

- Snímky se zaznamenávají pod stejným číslem souboru na kartu [1] a [2].
- V hledáčku a na obrazovce rychlého ovládání se zobrazí dostupný počet snímků na kartě s menší volným místem.
- [Plná karta*] se zobrazí, pokud se jedna z karet zaplní, a není možné na ni fotografovat. Chcete-li pokračovat ve fotografování, buď vyměňte kartu nebo nastavte [možn.zázn.] na [Standardní] a vyberte kartu s volným místem.
- Viz [Nastavení složek](#) podrobnosti o [Složka] v [☛: Funk.zázn.+volba karty/složky].

● 📷 možn.zázn.

Nastavte metodu záznamu filmů.



- **Standardní**

Záznam filmu na kartu vybranou v [📷 Zázn./přehr.].

- **Autom.přep. karty**

Stejně jako [Standardní], ale záznam se ukončí, pokud se karta zaplní. Při obnovení záznamu se fotoaparát přepne na druhou kartu pro záznam. Po přehození karet se vytvoří nová složka.

- **1 RAW, 2 MP4**

Pro každý záznam se na kartu zaznamená film RAW 1 a film MP4 2, přičemž oba budou se stejným číslem souboru. Pokud se jedna karta zaplní, nahrávání již dále není možné.

- **Záznam na více**

Pro každý záznam se každý film zaznamená na kartu 1 a 2.

Upozornění

Záznam na více

- Pro následující filmy není několikanásobný záznam k dispozici.
 - Filmy ve formátu RAW
 - 4K 59,94/50,00 sn./s ALL-I
 - 4K filmy s vysokou snímkovou frekvencí

Poznámka

Záznam na více

- Snímky se zaznamenávají pod stejným číslem souboru na kartu  a .
- V hledáčku a na obrazovce rychlého ovládání se zobrazí dostupný počet snímků na kartě s menší volným místem.
- **[Plná karta*]** se zobrazí, pokud se jedna z karet zaplní, a není možné na ni fotografovat. Chcete-li pokračovat ve fotografování, buď vyměňte kartu nebo nastavte **[ možn.zázn.]** na **[Standardní]** a vyberte kartu s volným místem.
- Viz [Nastavení složek](#) podrobnosti o **[Složka]** v **[ Funk.zázn.+volba karty/složky]**.

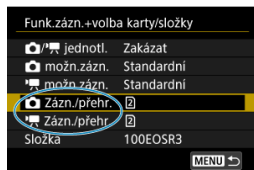
Výběr záznamu/přehrávání se dvěma vloženými kartami

Je-li položka [📷 možn.zázn.]/[🎥 možn.zázn.] nastavená na [Standardní] nebo [Autom.přep. karty], vyberte kartu pro nahrávání a přehrávání.

Je-li funkce [📷 možn.zázn.] nastavena na [Jednotl. záznamy] nebo [Záznam na více], nebo je-li funkce [🎥 možn.zázn.] nastavena na [1] RAW, [2] MP4 nebo [Záznam na více], vyberte kartu pro přehrávání.

Nastavení z nabídky

● Standardní/automatické přepnutí karet



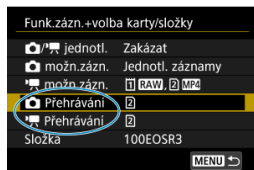
Vyberte možnost [Zázn./přehr.].

- Vyberte [📷 Zázn./přehr.] pro fotografie nebo [🎥 Zázn./přehr.] pro filmy.

[1]: K záznamu a přehrávání použijte kartu 1

[2]: K záznamu a přehrávání použijte kartu 2

● Jednotl. záznamy/Záznam na více/[1] RAW, [2] MP4



Vyberte možnost [Přehrát].

- Vyberte [📷 Přehrávání] pro fotografie nebo [🎥 Přehrávání] pro filmy.
- Stisknutím tlačítka <▶> v režimu fotografování přehrajete snímky z karty vybrané ve volbě [📷 Přehrávání].
- Stisknutím tlačítka <▶> v režimu záznamu filmu přehrajete snímky z karty vybrané ve volbě [🎥 Přehrávání].



Poznámka

- Je-li nastavená položka [**Priorita: [1]**], fotoaparát se po vložení nebo vyjmutí karty přepne na prioritní kartu.

Nastavení složek

☒ [Vytvoření složky](#)

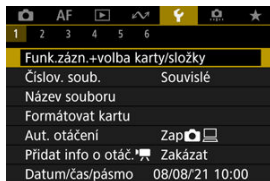
☒ [Přejmenování složky](#)

☒ [Výběr složky](#)

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit. Složky můžete také přejmenovat.

Vytvoření složky

1. Vyberte možnost [**Funk.zázn.+volba karty/složky**].



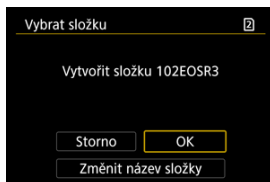
2. Vyberte možnost [**Složka**].



3. Vyberte možnost [Vytvořit složku].

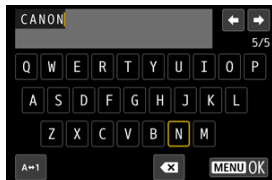


4. Vyberte možnost [OK].



- Chcete-li přejmenovat složku, vyberte možnost [Změnit název složky].

1. Zadejte zvolená písmena a čísla.



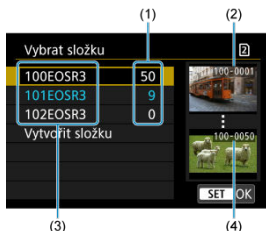
- Můžete zadat až pět znaků.
- Výběrem [**A=1**] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [**X**] nebo stiskněte tlačítko .



- Pomocí voliče  nebo  nebo multiovladače  vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím .

2. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a poté stiskněte [**OK**].



- (1) Počet snímků ve složce
- (2) Nejnížší číslo souboru
- (3) Název složky
- (4) Nejvyšší číslo souboru

- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.



Poznámka

Složky

- Složky jsou pojmenované jako v „100EOSR3“ s číslem o třech číslicích následovaným pěti písmeny nebo číslicemi. Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (🔄). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. „100ABC_D“ je povinný formát názvů složek a první tři číslice musí představovat číslo složky v rozsahu od 100–999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, čísla a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Číslování souborů

☒ [Souvislé](#)

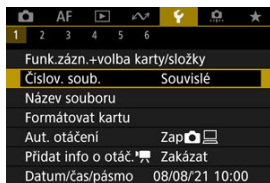
☒ [Automatický reset](#)

☒ [Ruční reset](#)

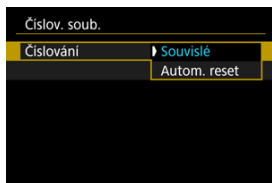
Zachyceným snímkům uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999. Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad)
IMG_0001.JPG
 |
 (1)
(1) Číslo souboru

1. Vyberte možnost [🔍: Číslov. soub.].



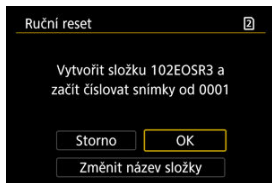
2. Nastavte položku.



- Vyberte možnost [**Číslování**].
- Vyberte [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].



- Chcete-li vynulovat číslování souborů, vyberte možnost [**Ruční reset**] (☒).



- Výběrem možnosti [**OK**] vytvoříte novou složku a číslo souboru začne od čísla 0001.

! Upozornění

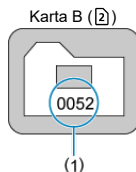
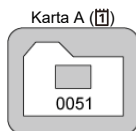
- Dosáhne-li číslo souboru ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volné místo pro ukládání. Po zobrazení zprávy požadující výměnu karty přepněte na novou kartu.

Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet nebo vytváření složek

Číslování souborů je souvislé až do hodnoty 9999 dokonce i když vyměníte kartu, vytvoříte složku nebo přepnete cílové karty (jako v $\text{[1]} \rightarrow \text{[2]}$). To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

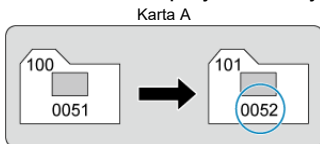
Vezměte na vědomí, že číslování souborů může pokračovat u libovolných existujících snímků na kartách nebo složkách, na které přepnete. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karet nebo přepnutí cílových karet.



(1) Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky

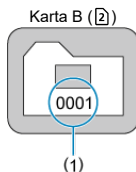
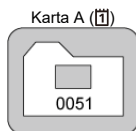


Pro restartování číslování souborů od čísla 0001 po výměně karet nebo vytvoření složek

Číslování souborů se resetuje na hodnotu 0001, pokud vyměníte kartu, vytvoříte složku nebo přepnete cílovou kartu (jako v **1** → **2**). Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

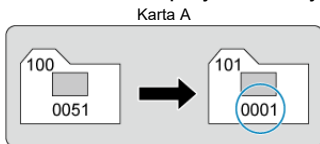
Vezměte na vědomí, že číslování souborů může pokračovat u libovolných existujících snímků na kartách nebo složkách, na které přepnete. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karet nebo přepnutí cílových karet.



(1) Číslování souborů je vynulováno

Číslování souborů po vytvoření složky



Pro opětovné nastavení číslování souborů na hodnotu 0001 nebo od hodnoty 0001 v nových složkách

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

Pojmenování souboru

[Uložení/změna názvů souborů](#)

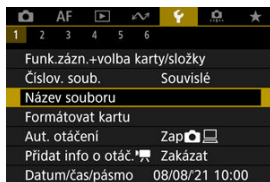
Názvy souborů obsahují čtyři alfanumerické znaky, po nichž následuje čtyřciferné číslo souboru () a přípona. První čtyři alfanumerické znaky, které jsou ve výchozím nastavení jedinečné pro každý fotoaparát, můžete změnit a nastavit při dodání fotoaparátu. Uživatelské nastavení 1 vám umožní zaregistrovat čtyři zvolené znaky. Uživatelské nastavení 2 přidá tři počáteční, registrované zvolené znaky ke čtvrtému znaku představujícímu velikost snímku, který se přidá automaticky po snímání.

(Příklad)

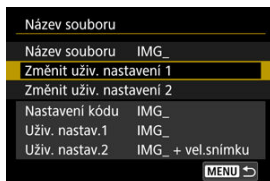
IMG_0001.JPG

Uložení/změna názvů souborů

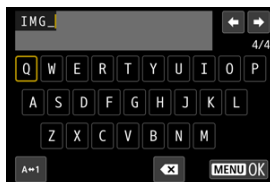
1. Vyberte možnost [: Název souboru].



2. Vyberte možnost [Změnit uživ. nastavení *].



3. Zadejte zvolená písmena a čísla.



- Zadejte čtyři znaky pro uživatelské nastavení 1 nebo tři znaky pro uživatelské nastavení 2.
- Výběrem [**A↔1**] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [**✕**] nebo stiskněte tlačítko .

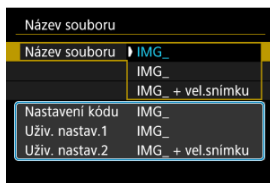


- Pomocí voliče  nebo  nebo multiovladače  vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím .

4. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a poté stiskněte **OK**.

5. Vyberte zadaný název souboru.



- Vyberte možnost [**Název souboru**] a pak zvolte zadaný název souboru.

! Upozornění

- Jako první znak nelze použít podtržítka („_“).

📖 Poznámka

Poznámky k funkci [Uživ. nastav.2]

- Snímání po zvolení „*** + velikosti snímku“ (dle uložení v uživatelském nastavení 2) přidá znak představující aktuální velikost snímku do názvu souboru jako čtvrtý znak. Význam přidávaných znaků je následující.

***L: L, L, RAW nebo HEIF

***M: M nebo M

***S: S1 nebo S1

***T: S2

***C: CRAW

Automaticky přidávaný čtvrtý znak vám umožní určit velikost snímku bez otevíření souborů po jejich převedení do počítače. Na základě přípon souborů můžete také rozlišit snímky RAW, JPEG a HEIF.

- Filmy zaznamenané pomocí uživatelského nastavení 2 obdrží název se čtvrtým znakem nahrazeným podtržítkem.

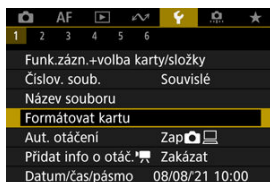
Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

! Upozornění

- Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.

1. Vyberte možnost [F]: Formátovat kartu].

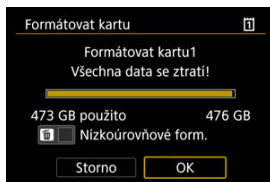


2. Vyberte kartu.

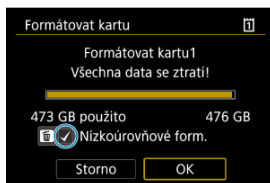


- [1] představuje kartu 1 a [2] kartu 2.
- Vyberte kartu.

3. Naformátujte kartu.



- Vyberte možnost [OK].



- Při nízkourovňovém formátování stiskněte tlačítko <  >, aby se doplnilo zatržítko [✓] k položce [Nízkourovňové form.], a poté vyberte tlačítko [OK].

Podmínky vyžadující naformátování karty

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty ()

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkourovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nízkourovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

Formáty souborů na kartě

- Karty CFexpress jsou naformátovány formátem exFAT.
- Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.
- Jednotlivé filmy zaznamenané na karty naformátované ve formátu exFAT se zaznamenávají jako jeden soubor (bez rozdělení na více souborů), i když přesahují 4 GB, takže výsledný videosoubor přesáhne 4 GB.



Upozornění

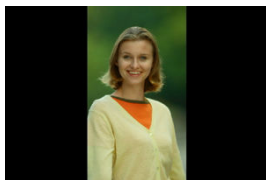
- Je možné, že karty naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě pouze nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.



Poznámka

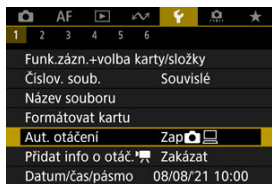
- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

Automatické otáčení

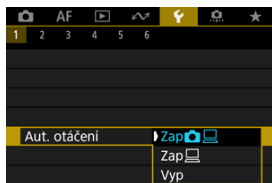


Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené ve svislé orientaci, můžete změnit.

1. Vyberte možnost [: Aut. otáčení].



2. Vyberte možnost.



- **Zap**

Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.

- **Zap**

Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.

- **Vyp**

Snímky se neotáčí automaticky.



Upozornění

- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost **[Vyp]** se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost **[Zap]**.



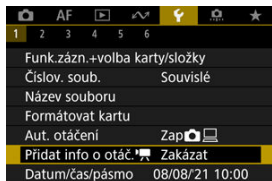
Poznámka

- Při pořízení snímku s fotoaparátem nasměřovaným nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

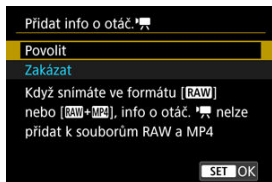
Přidávání orientačních informací k filmům

U filmů zaznamenaných fotoaparátem držným svisle lze informace o orientaci označující, která strana je nahoru, přidat automaticky, aby je bylo možné přehrávat na smartphonech nebo jiných zařízeních ve stejné orientaci.

1. Vyberte položku [📷: Přidat info o otáč. 📷].



2. Vyberte možnost.



● Povolit

Přehrávat filmy na smartphonech nebo jiných zařízeních v orientaci, ve které byly zaznamenány.

● Zakázat

Přehrávat filmy horizontálně na smartphonech nebo jiných zařízeních bez ohledu na orientaci záznamu.



Upozornění

- Možnost **[Přidat info o otáč.]** není k dispozici pro soubory RAW nebo MP4, je-li formát filmového záznamu **RAW** nebo **RAW+MP4**.
- Filmy se přehrávají horizontálně na fotoaparátu a přes videovýstup HDMI bez ohledu na toto nastavení.

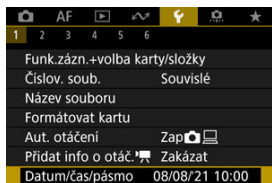
Datum/čas/pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdříve nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.

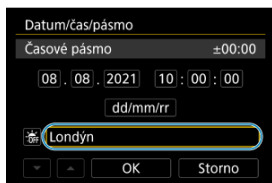
Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moci jednoduše upravit. Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.

Protože k zachyceným snímkům se připojuje datum pořízení a informace o čase, nezapomeňte datum/čas nastavit.

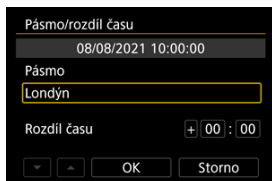
1. Vyberte možnost [🔧: Datum/čas/pásma].



2. Nastavte časové pásmo.



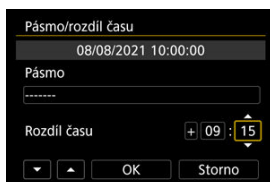
- Otáčením ovladače <🌀> vyberte položku [Časové pásmo].



- Stiskněte tlačítko <SET>.



- Otáčením ovladače < ⌚ > vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko < SET >.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko < MENU > a potom v části **[Rozdíl času]** nastavte rozdíl oproti UTC.



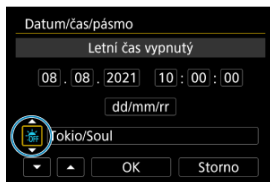
- Otáčením ovladače < ⌚ > vyberte možnost **[Rozdíl času]** (+ / - / hodina / minuta) a pak stiskněte tlačítko < SET >.
- Nastavte otáčením ovladačem < ⌚ > a pak stiskněte < SET >.
- Po zadání časového pásma a rozdílu času vyberte otáčením ovladače < ⌚ > položku **[OK]** a stiskněte tlačítko < SET >.

3. Nastavte datum a čas.



- Otáčením voliče < ⌚ > vyberte možnost a pak stiskněte tlačítko < SET >.
- Nastavte otáčením ovladačem < ⌚ > a pak stiskněte < SET >.

4. Nastavte letní čas.



- Nastavte podle potřeby.
- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < >.
- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < >.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [], čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

5. Ukončete nastavení.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku [OK].

Upozornění

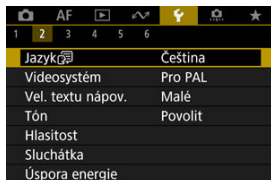
- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybije nebo pokud je na delší dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně [Pásmo/rozdíl času], zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum/čas.



Poznámka

- Když je zobrazena obrazovka nastavení [🕒: **Datum/čas/pásma**], může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

1. Vyberte [🔊: Jazyk🗣️].



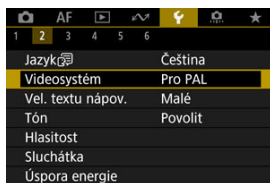
2. Nastavte požadovaný jazyk.



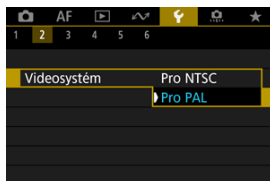
Videosystém

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.

1. Vyberte možnost [🔧: Videosystém].



2. Vyberte možnost.



● Pro NTSC

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

● Pro PAL

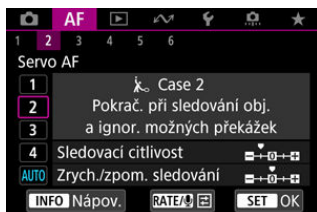
Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

Nápověda

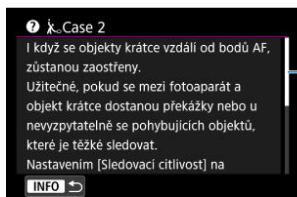
[Změna velikosti textu nápovědy](#)

Když je zobrazena položka **[INFO Nápov.]**, můžete stisknutím tlačítka **<INFO>** zobrazit popis dané funkce. Dalším stisknutím se zobrazení nápovědy ukončí. Když se vpravo objeví posuvník (1), můžete posunout obrazovku otáčením ovladače **<◀▶>**.

● Příklad: [AF: Case 2]

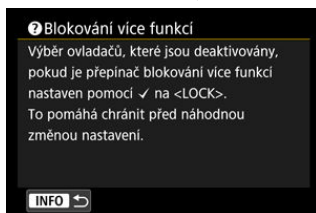
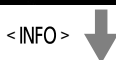
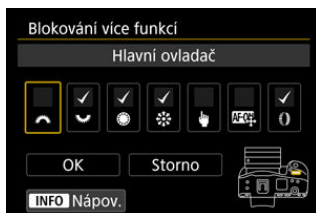


<INFO>

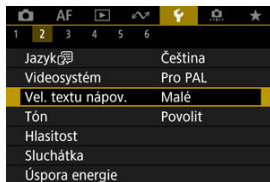


(1)

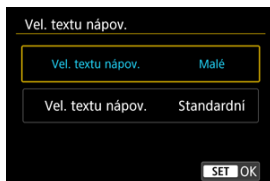
● Příklad: [🔒]: Blokování více funkcí]



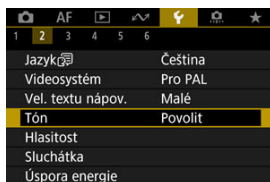
1. Vyberte možnost [F: Vel. textu nápov.].



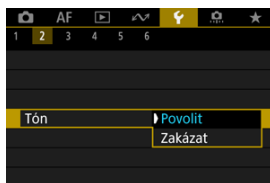
2. Vyberte možnost.



1. Vyberte možnost [🔊: Tón].



2. Vyberte možnost.



● Povolit

Tóny fotoaparátu po zaostřování a v reakci na ovládání dotykem.

● Zakázat

Zakáže zvukovou signalizaci pro potvrzení zaostřování, snímání samospouští a dotykové operace.



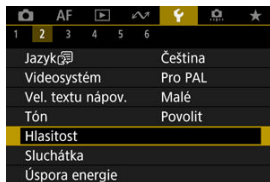
Poznámka

- Hlasitost tónů pro dotykové operace je ve výchozím nastavení na [0] (🔇).

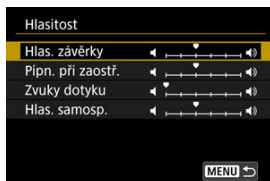
Hlasitost

Hlasitost zvuků fotoaparátu lze upravit.

1. Vyberte možnost [🔊: Hlasitost].

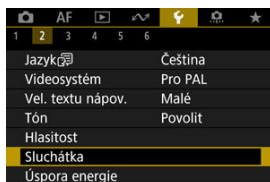


2. Nastavte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost a poté otáčením voliče <🔊> upravte hlasitost.

1. Vyberte možnost [🔊: Sluchátka].



2. Vyberte možnost [Hlasitost].



3. Upravte hlasitost.



- Otáčením voliče <🌀> upravte hlasitost a pak stiskněte tlačítko <SET>.



Poznámka

- Když je možnost [: **Zvukový záznam**] nastavena na možnost jinou než **[Zakázat]** a **[Vysokorych. sním.]** nastavena na **[Zakázat]**, můžete zkontrolovat zvuk z vestavěného mikrofonu nebo externího mikrofonu na sluchátkách.

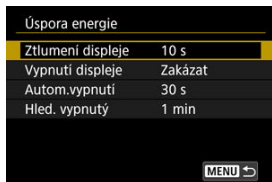
Úspora energie

Podle potřeby je možné nastavit dobu pro ztmavnutí a poté vypnutí obrazovky, vypnutí fotoaparátu a hledáčku, když je fotoaparát nečinný (zešednutí displeje, vypnutí displeje, automatické vypnutí napájení a vypnutí hledáčku).

1. Vyberte možnost [Ú: Úspora energie].



2. Vyberte možnost.



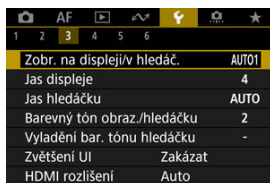
Poznámka

- Funkce **[Ztlumení displeje]** a **[Vypnutí displeje]** jsou účinné, dokud je zobrazená obrazovka záznamu. Tato nastavení nejsou účinná při zobrazení nabídky a přehrávání snímků.
- Fotoaparát se vypne při zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků po vypršení doby nastavené v položce **[Ztlumení displeje]**, **[Vypnutí displeje]** a **[Autom.vypnutí]**.
- Dokud je obrazovka ještě zapnutá, je účinné také nastavení **[Hled. vypnutý]**. Po vypršení této doby se snímač hledáčku deaktivuje.
- Během zobrazení v hledáčku je účinné pouze nastavení **[Hled. vypnutý]**. Po vypršení této doby se snímač hledáčku deaktivuje a hledáček se vypne.
- Když obrazovka ztmavne během pohotovostního režimu fotografování, snímky na obrazovce se zobrazí s nižší snímkovou frekvencí.

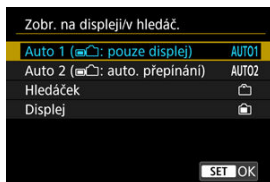
Zobrazení na obrazovce a v hledáčku

Můžete nastavit použití obrazovky nebo hledáčku k zobrazení, aby se zabránilo náhodné aktivaci snímáče hledáčku při otevřené obrazovce.

1. Vyberte možnost [🔍: Zobr. na displeji/v hledáč.].



2. Vyberte možnost.



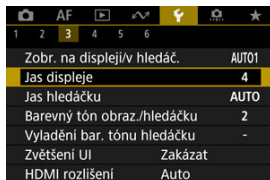
- **AUTO1: Auto 1 (📺: pouze displej)**
Když je obrazovka otevřená, vždy ji použijte pro zobrazení.
Obrazovku použijte k zobrazení, když je zavřený a směřuje na vás, a přepněte na hledáček, když se skrz něj díváte.
- **AUTO2: Auto 2 (📺: auto. přepínání)**
Obrazovku použijte k zobrazení, když je zavřená a směřuje na vás, a přepněte na zobrazení v hledáčku, když se díváte skrz hledáček.
- **📺: Hledáček**
Pro zobrazení se vždy použije hledáček.
- **📺: Displej**
Když je obrazovka otevřená, vždy ji použijte pro zobrazení.



Poznámka

- Mezi zobrazením v hledáčku a na displeji můžete také přepínat stisknutím tlačítka, které jste přizpůsobili po přiřazení k přepínání. S tímto nastavením na hodnotě **[AUTO1]** nebo **[AUTO2]** reaguje fotoaparát příslušným způsobem na snímač hledáčku.
- Při nastavení **[AUTO1]** fotoaparát nereaguje na snímač hledáčku, když je obrazovka otevřená.

1. Vyberte možnost [☞: Jas displeje].



2. Upravte nastavení.

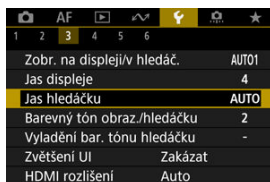


- S odkazem na šedý snímek otáčejte ovladačem <☞> k nastavení jasu a pak stiskněte tlačítko <SET>. Výsledek zkontrolujte na obrazovce.

Poznámka

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme podívat se na histogram ().

1. Vyberte možnost [: Jas hledáčku].



2. Otáčejte ovladačem < > a vyberte položku [Auto] nebo [Ruční].

Auto



- Stiskněte tlačítko < >. Výsledek zkontrolujte během snímání v hledáčku.

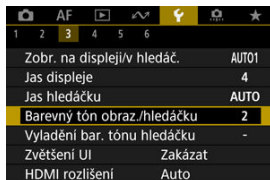
Ruční



- Otáčením voliče < > upravte jas hledáčku a pak stiskněte tlačítko < >. Výsledek zkontrolujte v hledáčku.

Tón barvy obrazovky a hledáčku

1. Vyberte možnost [: Barevný tón obraz./hledáčku].



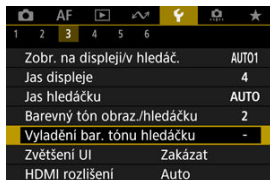
2. Upravte nastavení.



- Otáčením voliče <  > vyberte možnost a pak stiskněte tlačítko <  >.

Jemné nastavení tónu barvy hledáčku

1. Vyberte možnost [F]: Vyladění bar. tónu hledáčku].



2. Upravte nastavení.

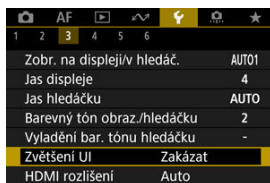


- S ohledem na šedý snímek použijte k nastavení ovladač < [F] > a pak stiskněte tlačítko < [SET] >. Výsledek zkontrolujte v hledáčku.

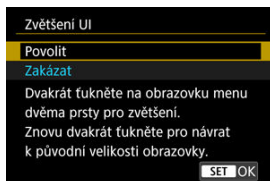
Zvětšení UI

Obrazovky nabídky můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání dvěma prsty. Opětovným dvojitým klepnutím obnovíte původní velikost zobrazení.

1. Vyberte možnost [P]: Zvětšení UI].



2. Vyberte možnost [Povolit].



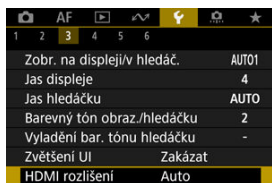
! Upozornění

- Při konfiguraci funkcí nabídky se zvětšeným zobrazením používejte ovládací prvky fotoaparátu. Ovládání pomocí dotykové obrazovky není podporováno.

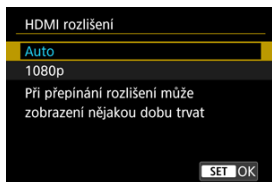
HDMI rozlišení

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu nahrávacímu zařízení pomocí kabelu HDMI.

1. Vyberte možnost [F: HDMI rozlišení].



2. Vyberte možnost.



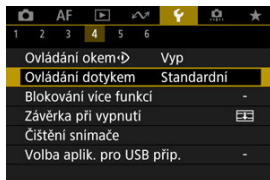
● Auto

Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

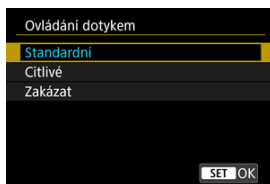
● 1080p

Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

1. Vyberte možnost [👆: Ovládání dotykem].



2. Vyberte možnost.



- Možnosti [Citlivé] zvyšuje citlivost panelu dotykové obrazovky oproti možnosti [Standardní].
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [Zakázat].

Upozornění

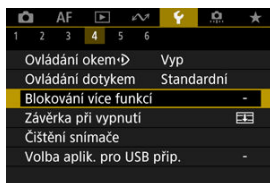
Bezpečnostní upozornění pro operace na panelu dotykové obrazovky

- Pro operace ovládání dotykem nepoužívejte žádné ostré objekty, jako jsou nehty nebo kuličková pera.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejně) nebo nálepek na obrazovku může dojít ke zhoršení reakcí dotykového ovládání.
- V případě rychlého dotykového ovládání s nastavenou možností [Citlivé] nemusí dobře reagovat ani fotoaparát.

Blokování více funkcí

Určete, které ovládací prvky se mají zamknout, když je povolené blokování více funkcí. Zabráníte tak náhodné změně nastavení.

1. Vyberte možnost [: **Blokování více funkcí**].



2. Vyberte ovládací prvky fotoaparátu, které chcete uzamknout.



- Zatržítko [] přidáte stisknutím tlačítka <  >.
- Vyberte možnost [**OK**].
- Nastavením přepínače napájení / blokování více funkcí na < **LOCK** > se zamknou vybrané ovládací prvky [] fotoaparátu.



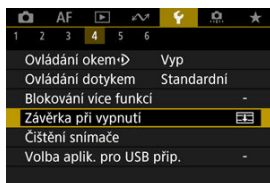
Poznámka

- Hvězdička „*“ napravo od možnosti [: **Blokování více funkcí**] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

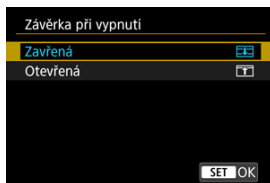
Závěrka při vypnutí

Můžete nastavit, zda se má závěrka při přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy < OFF > ponechat otevřená nebo zavřít.

1. Vyberte možnost [🔧: Závěrka při vypnutí].



2. Vyberte možnost.



- [🔒]: **Zavřená**

Zavře závěrku. Normálně je nastavena na zavřeno, aby se při výměně objektivů zabránilo usedání prachu na snímač.

- [🔓]: **Otevřená**

Nechává závěrku otevřenou. Tím se fotoaparát udržuje tišší s vypínačem napájení nastaveným do polohy < ON > nebo < OFF >. Užitečné, pokud chcete fotografovat tiše.

Poznámka

- Když je aktivované automatické vypnutí napájení, zůstává závěrka tak, jak je, bez ohledu na nastavení.

Čištění snímáče

☒ [Vyčistit nyní](#)

☒ [Automatické čištění](#)

☒ [Ruční čištění](#)

Funkce čištění snímáče fotoaparátu očistí přední stranu obrazového snímáče.

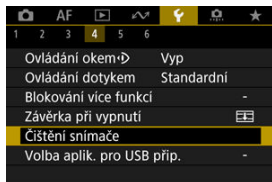


Poznámka

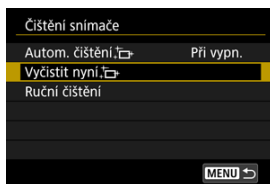
- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát čistěte ve stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.

Vyčistit nyní

1. Vyberte možnost [: Čištění snímáče].



2. Vyberte možnost [Vyčistit nyní.↵].



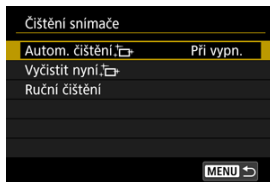
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].



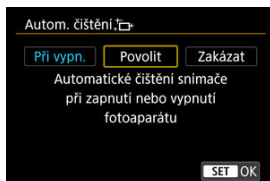
Poznámka

- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší.
Upozorňujeme, že ihned po čištění nemusí být funkce [Vyčistit nyní.↵] k dispozici.

1. Vyberte možnost [Autom. čištění ].



2. Vyberte možnost.



- Otáčením voliče <  > vyberte možnost a pak stiskněte tlačítko <  >.



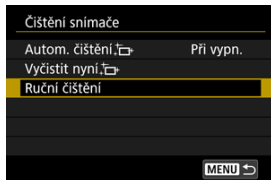
Poznámka

- Při nastavení na [Při vypn.] nebo [Povolit] se snímač vyčistí, když se obrazovka vypne, včetně automatického vypnutí.

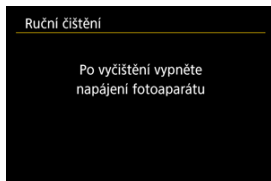
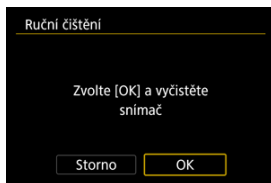
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímáče, lze odstranit ručně pomocí běžně dostupného ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Vždy použijte plně nabitou baterii.

Obrazový snímáček je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímáček přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.

1. Vyberte možnost [Ruční čištění].



2. Vyberte možnost [OK].



3. Sejměte objektiv a vyčistěte snímáček.

4. Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF >.



Poznámka

- Doporučujeme používání příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).



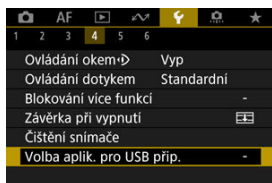
Upozornění

- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka. To může vést k poškození obrazového snímače a lamel závěrky.**
 - Přepnutí vypínače napájení do polohy < OFF >.
 - Vyjmutí nebo vložení baterie.
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud se během čištění snímače téměř vybijí baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

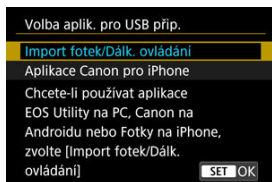
Výběr aplikací pro připojení USB

Když fotoaparát připojíte ke smartphonu nebo počítači pomocí propojovacího kabelu, budete moci přenášet snímky přes FTP nebo importovat snímky do smartphonu nebo počítače.

1. Vyberte možnost [🔌: Volba aplik. pro USB příp.].



2. Vyberte možnost.



- **Import fotek/Dálk. ovládání**

Vyberte, jestli budete po připojení k počítači používat software EOS Utility, nebo použijete speciální aplikaci pro Android nebo verzi aplikace Fotky pro iOS.

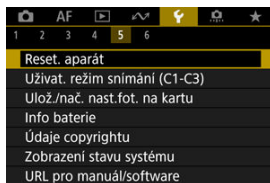
- **Aplikace Canon pro iPhone**

Vyberte, jestli budete používat speciální aplikaci pro iOS. Pro připojení fotoaparátu ke smartphonu budete potřebovat speciální kabel. Podrobnosti naleznete v návodu k použití příslušné aplikace.

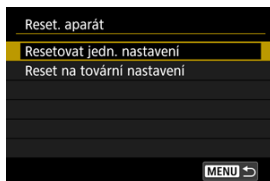
Resetování fotoaparátu

Výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a funkcí nabídek fotoaparátu je možné obnovit.

1. Vyberte možnost [F]: Reset. aparát].



2. Vyberte možnost.



- **Resetovat jedn. nastavení**
Nastavení jednotlivě zvolených možností lze resetovat.
- **Reset na tovární nastavení**
Resetuje všechna nastavení na výchozí hodnoty.

3. Vymažte nastavení.

- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].



Poznámka

- Uživatelské režimy snímání se resetují, pokud je zvolena možnost **[Uživat. režim snímání (C1-C3)]** v části **[Resetovat jedn. nastavení]** v režimu fotografování a uživatelské režimy snímání filmů se resetují, pokud je tato možnost zvolena v režimu záznamu filmů.

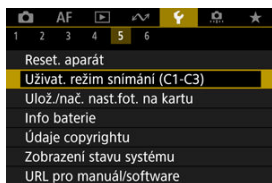
Uživatelský režim snímání (C1–C3)

☒ [Automatická aktualizace zadaných nastavení](#)

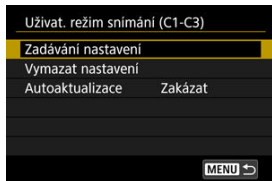
☒ [Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání](#)

Aktuální nastavení fotoaparátu jako nastavení snímání, nabídky a uživatelských funkcí lze zaregistrovat do Uživatelských režimů snímání [C1_P] až [C3_P]. Můžete zaregistrovat různé funkce, které mají použít při snímání fotografií nebo filmů.

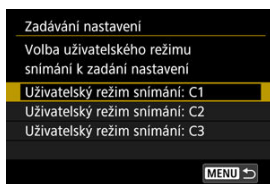
1. Vyberte možnost [🔧: Uživat. režim snímání (C1-C3)].



2. Vyberte možnost [Zadávání nastavení].



3. Zadejte požadované položky.



- Vyberte uživatelský režim snímání, který chcete zaregistrovat, pak vyberte **[OK]** na obrazovce **[Zadávání nastavení]**.
- Aktuální nastavení fotoaparátu se uloží jako uživatelský režim snímání C*.

Automatická aktualizace zadaných nastavení

Pokud změníte nastavení při fotografování v uživatelském režimu snímání, režim se může automaticky aktualizovat na nové nastavení (Automatická aktualizace). Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, nastavte v kroku 2 položku **[Autoaktualizace]** na **[Povolit]**.

Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání

Pokud vyberete v kroku 2 možnost **[Vymazat nastavení]**, bude možné nastavení jednotlivých režimů obnovit na výchozí nastavení před registrací.



Poznámka

- V uživatelských režimech snímání můžete také změnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídky.

Uložit/načíst nastavení fotoaparátu na kartu

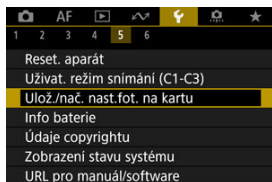
 [Uložení nastavení fotoaparátu](#)

 [Načtení nastavení fotoaparátu](#)

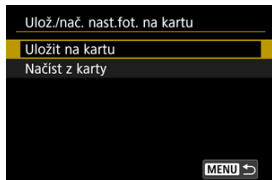
Aktuální nastavení fotoaparátu jako nastavení snímání, nabídky a uživatelských funkcí lze uložit na kartu jako soubory nastavení fotoaparátu. Načtením soubory nastavení fotoaparátu můžete použít stav nastavení jak je uložen. To vám umožní uložit a aplikovat optimální nastavení pro konkrétní situace při snímání nebo načíst soubory nastavení na jiných fotoaparátech EOS R3, abyste mohli fotoaparáty používat se stejným nastavením.

Uložení nastavení fotoaparátu

1. Vyberte možnost : Ulož./nač. nast.fot. na kartu].



2. Vyberte možnost [Uložit na kartu].



3. Vyberte možnost [OK].



(1) Cílová karta

- Nastavení fotoaparátu se ukládá na kartu.



- Chcete-li přejmenovat soubor na název o 8 znacích dle vaší volby před uložením, stiskněte tlačítko < INFO > na obrazovce v kroku 3.
- Podrobnosti naleznete v části [Pojmenování souboru](#). Postup je stejný.

! Upozornění

- Soubory nastavení fotoaparátu uložené jiným fotoaparátem než EOS R3 nelze v tomto fotoaparátu načíst.
- Nemusí být možné načíst soubory nastavení fotoaparátu, které byly uloženy pomocí fotoaparátu s jinou verzí firmwaru.

📖 Poznámka

- Na kartu lze uložit až deset souborů nastavení fotoaparátu. Pokud je na kartě již deset souborů nastavení fotoaparátu, můžete buď přepsat stávající soubory, nebo použít jinou kartu.

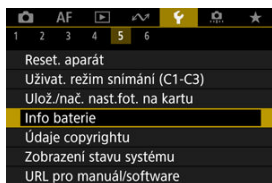
Načtení nastavení fotoaparátu

V kroku 2 části [Uložení nastavení fotoaparátu](#) vyberte možnost **[Načíst z karty]** a zobrazte až deset souborů nastavení fotoaparátu na kartě. Vyberte soubor a fotoaparát ho načte a použije stav nastavení tak, jak je uložen.

Údaje o bateriích

Můžete zkontrolovat stav používané baterie. Když do fotoaparátu zaregistrujete několik baterií, můžete kontrolovat přibližnou zbývající kapacitu a historii používání.

1. Vyberte možnost [🔧: Info baterie].



- (1) Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.
- (2) Indikátor stavu baterie (🔋) společně se zbývající kapacitou baterie s přesností 1 %.
- (3) Počet snímků pořízených se současnou baterií. Hodnota se vynuluje po nabití baterie.
- (4) Stav dobíjecí schopnosti baterie ve třech úrovních.

■ ■ ■ (Zelená): Dobrá schopnost dobíť baterie.

■ ■ □ (Zelená): Mírně zhoršená schopnost dobíť baterie.

■ □ □ (Červená): Doporučujeme zakoupit novou baterii.

! Upozornění

- Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E19 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.



Poznámka

- Počet expozic je počet pořízených fotografií (nezahrnuje záznamy filmu).
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

Údaje copyrightu

 [Kontrola údajů copyrightu](#)

 [Odstranění údajů copyrightu](#)

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako informace Exif.

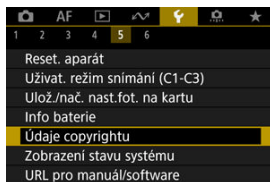
Upozornění

- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

Poznámka

- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, ).

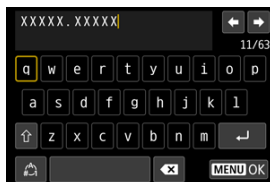
1. Vyberte možnost [: Údaje copyrightu].



2. Vyberte možnost.



3. Zadejte text.

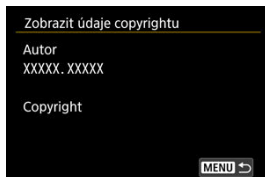


- Pomocí voliče < ⌂ > nebo < ⚙ > nebo multiovladače < ✱ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < SET >.
- Výběrem [🗑] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [✖] nebo stiskněte tlačítko < 🗑 >.

4. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [OK].

Kontrola údajů copyrightu



Pokud v kroku 2 vyberete položku [Zobrazit údaje copyrightu], můžete zkontrolovat informace [Autor] a [Copyright], které jste zadali.

Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

Zobrazení stavu systému

 [Kontrola protokolu chyb](#)

 [Vymazání registru stavů fotoaparátu](#)

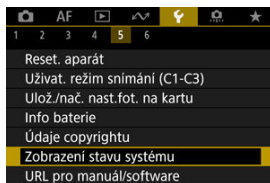
Na této obrazovce můžete zkontrolovat sériové číslo fotoaparátu, verzi firmwaru a cykly uvolnění závěrky. Můžete rovněž zkontrolovat poslední chyby v registru stavů.

Kontrola stavu fotoaparátu pomocí této funkce a žádost o libovolnou nezbytnou údržbu v servisním středisku Canon může omezit problémy s fotoaparátem.

Kontrola protokolu chyb

Můžete zkontrolovat záznam historie chyb a také objektivů, blesku a využití baterie v okamžiku výskytu.

1. Vyberte možnost [: Zobrazení stavu systému].



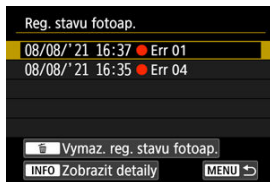
2. Podle potřeby zkontrolujte podrobnosti.



Poznámka

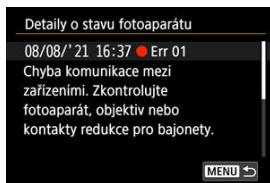
- Obrazovka registru stavů fotoaparátu obsahuje až pět posledních záznamů chyb. Starší záznamy se automaticky odstraní.
- Cykly uvolnění závěrky se uvádějí v tisících.
- Cykly uvolnění tlačítka spouště nezahrnují elektronické uvolnění tlačítka spouště.

3. Podle potřeby registr zkontrolujte.



- Na obrazovce v kroku 2 stiskněte tlačítko < INFO >.
- „Err ***“ znamená informaci o chybě (🔗).

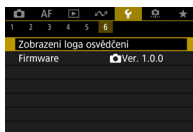
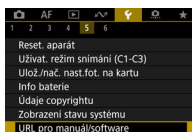
4. Podle potřeby zkontrolujte podrobnosti.



- Otáčením voliče <  > vyberte položku a stisknutím tlačítka < INFO > zobrazíte podrobnosti o chybě.
- Otáčením voliče <  > zkontrolujte podrobnosti.

Vymazání registru stavů fotoaparátu

Chcete-li vymazat všechny zobrazené informace registru, stiskněte tlačítko <  > v kroku 3 části [Kontrola protokolu chyb](#).



● URL pro manuál/software

Návody k použití můžete stáhnout tak, že vyberete položku [**🔧: URL pro manuál/software**] a pomocí smartphonu naskenujete zobrazený QR kód. K přístupu na zobrazenou webovou adresu URL a stažení softwaru můžete rovněž použít počítač.

● Zobrazení loga osvědčení

Výběrem [**🔧: Zobrazení loga osvědčení**] zobrazíte některá loga osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete na těle fotoaparátu a na obalu.

● Firmware

Výběrem [**🔧: Firmware**] aktualizujete firmware fotoaparátu, objektivu nebo dalšího používaného kompatibilního příslušenství.

Uživatelské funkce / Moje menu

Můžete provádět jemná nastavení funkcí fotoaparátu a měnit funkce tlačítek a voličů tak, aby vyhovovaly vašemu fotografování. Položky nabídky a uživatelské funkce, které často měníte, můžete také přidat do záložek Moje Menu.

- [Nabídky na kartě: Uživatelské funkce](#)
- [Položky nastavení uživatelských funkcí](#)
- [Nabídky na kartě: Moje menu](#)
- [Uložení uživatelské nabídky Moje menu](#)

Nabídky na kartě: Uživatelské funkce

● Uživatelské funkce 1

	AF							
1	2	3	4	5	6	7	8	
Kroky úrovně expozice							1/3	(1)
Kroky nast. citliv. ISO							1/3	(2)
Citlivost z měření/ISO auto							AUTO	(3)
Autom. zruš. bracketingu							ON	(4)
Sekvence bracketingu							0-+	(5)
Počet snímků v bracketingu							3	(6)
Bezpečný posun							OFF	(7)

- (1) [Kroky úrovně expozice](#)
- (2) [Kroky nast. citliv. ISO](#)
- (3) [Citlivost z měření/ISO auto](#)
- (4) [Autom. zruš. bracketingu](#)
- (5) [Sekvence bracketingu](#)
- (6) [Počet snímků v bracketingu](#)
- (7) [Bezpečný posun](#)

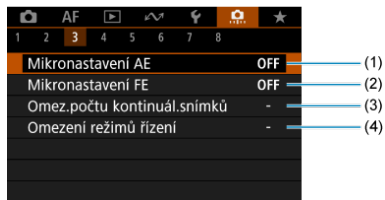
● Uživatelské funkce 2



1	2	3	4	5	6	7	8	
Stejná exp. pro novou clonu							OFF	(1)
Rež. měř. AE zámek po ostř.							-	(2)
Omezení režimů snímání							-	(3)
Omezení režimů měření							-	(4)
Měření použ. při ruč.expoz.							✓ []	(5)
Nast. rozsahu rychl. závěr.							-	(6)
Nastavení rozsahu clony							-	(7)

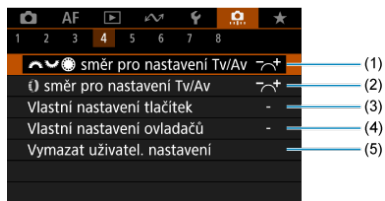
- (1) [Stejná exp. pro novou clonu](#)
- (2) [Rež. měř. AE zámek po ostř.](#)
- (3) [Omezení režimů snímání](#)
- (4) [Omezení režimů měření](#)
- (5) [Měření použ. při ruč.expoz.](#)
- (6) [Nast. rozsahu rychl. závěr.](#)
- (7) [Nastavení rozsahu clony](#)

● Uživatelské funkce 3



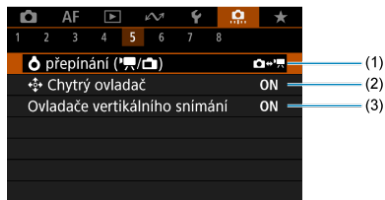
- (1) [Mikronastavení AE](#)
- (2) [Mikronastavení FE](#)
- (3) [Omez.počtu kontinuál.snímků](#)
- (4) [Omezení režimů řízení](#)

● Uživatelské funkce 4



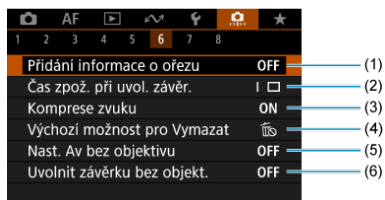
- (1) [směr pro nastavení Tv/Av](#)
- (2) [směr pro nastavení Tv/Av](#)
- (3) [Vlastní nastavení tlačítek](#)
- (4) [Vlastní nastavení ovladačů](#)
- (5) [Vymazat uživat. nastavení](#)

● Uživatelské funkce 5



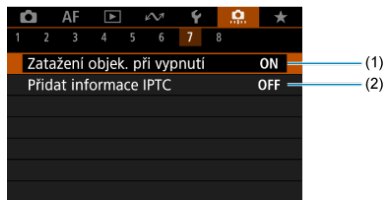
- (1) [📷 přepínání \(📷/📹\)](#)
- (2) [📱 Chytrý ovladač](#)
- (3) [Ovladače vertikálního snímání](#)

● Uživatelské funkce 6



- (1) [Přidání informace o ořezu](#)
- (2) [Čas zpož. při uvol. závěr.](#)
- (3) [Komprese zvuku](#)
- (4) [Výchozí možnost pro Vymazat](#)
- (5) [Nast. Av bez objektivu](#)
- (6) [Uvolnit závěrku bez objekt.](#)

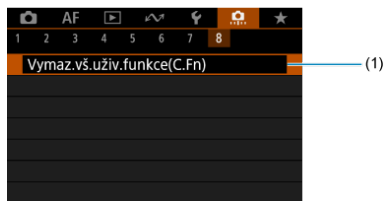
● Uživatelské funkce 7



(1) [Zatažení objek. při vypnutí](#)

(2) [Přidat informace IPTC](#)

● Uživatelské funkce 8



(1) [Vymaz.vš.uživ.funkce\(C.Fn\)](#)

Výběr [Fn]: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)** vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí.

Položky nastavení uživatelských funkcí

  [1]

  [2]

  [3]

  [4]

  [5]

  [6]

  [7]

  [8]

Ve fotoaparátu můžete přizpůsobit funkce na  podle svých preferencí. Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Kroky úrovně expozice

Můžete nastavit použití přírůstků po 1/2 EV jako přírůstky pro rychlost závěrky, hodnotu clony, kompenzaci expozice, AEB, kompenzaci expozice s bleskem a FEB.

- 1/3: 1/3-kroku
- 1/2: 1/2-kroku



Poznámka

- Zobrazení při nastavení na [1/2-kroku] je následující.



Kroky nast. citliv. ISO

Kroky ručního nastavení citlivosti ISO můžete změnit na celý krok.

- 1/3: 1/3-kroku
- 1/1: 1 krok



Poznámka

- I pokud nastavíte [1 krok], bude citlivost ISO automaticky nastavována v krocích po 1/3, pokud bude zapnuto automatické nastavení ISO.

Citlivost z měření/ISO auto

Můžete nastavit stav citlivosti ISO po skončení časovače měření v případech, kde fotoaparát upravil citlivost ISO během měření nebo během časovače měření pro činnost ISO auto v režimu [P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB].

- **AUTO ↺: Po měření obnovit Auto**
- **AUTO ↻: Po měření zachovat rychlost**

Autom. zruš. bracketingu

Můžete nastavit zrušení AEB (automatického bracketingu expozice) a bracketing vyvážení bílé, pokud je vypínač napájení v poloze < OFF >.

- **ON: Povolit**
- **OFF: Zakázat**

Sekvence bracketingu

Sekvenci snímání automatického bracketingu expozice (AEB) a sekvenci bracketingu vyvážení bílé lze změnit.

- **0-+: 0, -, +**
- **-0+: -, 0, +**
- **+0-: +, 0, -**

AEB	Braketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	Směr M/G (purpurová/zelená)
0: Standardní expozice	0: Standardní vyvážení bílé	0: Standardní vyvážení bílé
-: Podexpozice	-: Posun směrem k modré	-: Posun směrem k purpurové
+: Přexponování	+: Posun směrem k jantarové	+: Posun směrem k zelené

Počet snímků v bracketingu

Počet snímků pořízených s AEB a bracketingem vyvážení bílé lze změnit. Pokud bude nastavena možnost **[Sekvence bracketingu]** na [0, -, +], budou pořízeny snímky v bracketingu, jak je uvedeno v následující tabulce.

- **3: 3 snímky**
- **2: 2 snímky**
- **5: 5 snímků**
- **7: 7 snímků**

(kroky po 1 EV)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
3: 3 snímky	Standardní (0)	-1	+1				
2: 2 snímky	Standardní (0)	±1					
5: 5 snímků	Standardní (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 snímků	Standardní (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Poznámka

- Pokud je nastavena možnost **[2 snímky]**, můžete při nastavení rozsahu automatického bracketingu expozice (AEB) vybrat stranu + nebo -. Při použití bracketingu vyvážení bílé je druhý snímek upraven směrem k záporné straně ve směru B/A nebo M/G.

Bezpečný posun

Pokud se jas objektu změní a standardní expozice nelze dosáhnout v rozsahu automatické expozice, pak fotoaparát automaticky změní ručně vybrané nastavení a dosáhne standardní expozice. [Rychlost závěrky/Clona] platí pro režim [Tv] nebo [Av]. [Citlivost ISO] platí pro režim [P], [Tv] nebo [Av].

- **OFF: Zakázat**
- **Tv/Av: Rychlost závěrky/Clona**
- **ISO: Citlivost ISO**



Poznámka

- Bezpečný posun nastaví všechny změny na [Rozsah citli. ISO] nebo [Min.rychl. závěr.] z výchozích nastavení v [: Nastavení citlivosti ISO], pokud nelze dosáhnout standardní expozice.
- Nejnižší a nejvyšší mez pro bezpečný posun u citlivosti ISO jsou určeny [Automat. rozsah] (). Pokud však ručně nastavená citlivost ISO přesahuje hodnoty položky [Automat. rozsah], bude bezpečný posun rozšířen nahoru nebo dolů až do ručně nastavené citlivosti ISO.
- Bezpečný posun se podle potřeby uplatní i při použití blesku.

Stejná exp. pro novou clonu

Světelnost se může snížit (nejnižší clonové číslo se může zvýšit) v režimu **[M]** (ruční expozice) s ručně nastavenou citlivostí ISO (s výjimkou nastavení na ISO Auto), pokud (1) měníte objektiv, (2) připojujete telekonvertor nebo (3) používáte objektiv se zoomem s proměnnou světelností. Tato funkce zabraňuje odpovídající podexpozici automatickým nastavením citlivosti ISO nebo rychlosti závěrky (hodnota Tv) tak, aby byla zachována stejná expozice jako dříve (1), (2) nebo (3).

S **[Citl. ISO/Rychl. závěrky]** je citlivost ISO automaticky upravena v rozsahu citlivosti ISO. Pokud expozici nelze udržet úpravou citlivosti ISO, automaticky se upraví rychlost závěrky (hodnota Tv).

- **OFF: Zakázat**
- **ISO: Citlivost ISO**
- **ISO/Tv: Citl. ISO/Rychl. závěrky**
- **Tv: Rychlost závěrky**

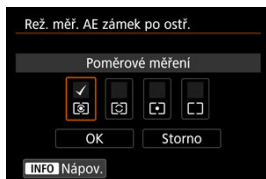
Upozornění

- Při použití makroobjektivů nereaguje na změny efektivní hodnoty clony při zvětšení.
- Nelze zajistit stejnou expozici jako dříve (1), (2) nebo (3), pokud **[Citlivost ISO]** je nastavena a expozici nelze udržovat při rychlostech nastavených v **[Rozsah citli. ISO]**.
- Nelze zajistit stejnou expozici jako dříve (1), (2) nebo (3), pokud je nastavena možnost **[Rychlost závěrky]** a expozici nelze udržovat při rychlostech nastavených v nabídce **[ Nast. rozsahu rychl. závěr.]**.
- Rychlost závěrky je omezená na 1/8000, je-li **[ Režim závěrky]** na hodnotě **[Elektronická]** a možnost **[Stejná exp. pro novou clonu]** nastavena na **[Rychlost závěrky]** nebo **[Citl. ISO/Rychl. závěrky]**.

Poznámka

- Rovněž reaguje na změny nejvyššího clonového čísla (maximální clona).
- Původní nastavení expozice se obnoví, pokud provedete (1), (2) nebo (3) s nastavenou možností **[Citlivost ISO]**, **[Citl. ISO/Rychl. závěrky]** nebo **[Rychlost závěrky]** a zároveň neupravíte citlivost ISO, rychlost závěrky ani hodnotu clony před tím, než se fotoaparát vrátí do původního stavu před krokem (1), (2) nebo (3).
- Rychlost závěrky se může změnit k udržení expozice, pokud se citlivost ISO zvýší na rozšířenou citlivost ISO, je-li nastavena na **[Citlivost ISO]**.

Rež. měř. AE zámek po ostř.



U každého režimu měření můžete určit, zda zablokovat expozici (blokování AE) při zaostření na objekty pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). Expozice bude zablokovaná během podržení tlačítka spouště do poloviny. Vyberte režimy měření pro blokování AE a klikněte na zaškrtnutí [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

Omezení režimů snímání

Můžete omezit režimy snímání pomocí tlačítka <MODE>.

Vyberte dostupné režimy snímání [Fv / P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3], poté stiskněte <SET> a přidejte tak zaškrtnutí [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

⚠ Upozornění

- Nastavení omezeného režimu snímání není uloženo do režimu [C1_P], [C2_P] nebo [C3_P].
- Značka [✓] nemůže být vymazána ze všech devíti režimů současně.

Omezení režimů měření

Můžete omezit režimy měření pomocí tlačítka .

Vyberte dostupné režimy měření [] / [] / [] / [], poté stiskněte  a přidejte tak zaškrtnutí []. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [].

! Upozornění

- Značka [] nemůže být vymazána ze všech čtyř režimů současně.

Měření použ. při ruč.expoz.

Můžete nastavit režim měření používaný v režimu snímání [].

-  []: **Zadaný režim měření**

Použije se aktuální režim měření.

- []: **Poměrové měření**

- []: **Částečné měření**

- []: **Bodové měření**

- []: **Celoplošné se zdúr.stř.**

! Upozornění

- Nastavení [] / [] / [] / [] zabrání vybrat režim měření stisknutím tlačítka  > při ruční expozici.

Nast. rozsahu rychl. závěr.

Můžete nastavit rozsah rychlosti závěrky pro každou možnost : **Režim závěrky**. V režimu **[Fv]**, **[Tv]** nebo **[M]** můžete nastavit rychlost závěrky ručně v rámci zadaného rozsahu. V režimu **[P]** a **[Av]** nebo v režimu **[Fv]** s nastavenou rychlostí závěrky na **[AUTO]** se rychlost závěrky nastaví automaticky ve vámi určeném rozsahu (s výjimkou záznamu filmů). Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.

● Mech. závěrka/elektr. 1.lamela

- **Nejnižší rychlost:** Lze nastavit v rozsahu 30 s – 1/4000 s
- **Nejvyšší rychlost:** Lze nastavit v rozsahu 1/8000 s – 15 s

● Elektronická

- **Nejnižší rychlost:** Lze nastavit v rozsahu 30 s – 1/32000 s
- **Nejvyšší rychlost:** Lze nastavit v rozsahu 1/64000 s – 15 s



Upozornění

- Když možnost **[Nejvyšší rychlost]** v části **[Elektronická]** nastavíte na 1/64000, neomezí se nejvyšší rychlosti přesahující 1/8000 v režimu **[P]** nebo **[Av]**.
- Toto nastavení se nevztahuje na snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci.

Nastavení rozsahu clony

Můžete nastavit rozsah hodnot clony. V režimu **[Fv]**, **[Av]**, **[M]** nebo **[BULB]** můžete hodnotu clony nastavit ručně v rámci zadaného rozsahu. V režimu **[P]** a **[Tv]** nebo v režimu **[Fv]** s nastavenou hodnotou clony na **[AUTO]** se hodnota clony nastaví automaticky ve vámi určeném rozsahu. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.

● Minim. clona

Lze nastavit v rozsahu $f/1.0$ – $f/64$.

● Maxim. clona

Lze nastavit v rozsahu $f/91$ – $f/1.4$.



Poznámka

- Dostupný rozsah hodnot clony se liší v závislosti na minimální a maximální hodnotě clony objektivu.

Mikronastavení AE

⚠ Upozornění

- **Tato korekce obvykle není nutná. Proveďte ji pouze v případě potřeby.**
Provedení této úpravy vám může zabránit při získání vhodné expozice.

Standardní expozici můžete jemně doladit. Tato metoda je účinná, pokud jsou snímky při snímání v režimu automatické expozice bez kompenzace expozice podexponované nebo přexponované.

- **OFF: Zakázat**

- **ON: Povolit**

Chcete-li se dostat na obrazovku nastavení, vyberte **[Povolit]**, poté stisknete tlačítko **< [Q] >**. Standardní expozici lze nastavit v rozsahu o ± 1 EV v krocích po $1/8$ EV. Pokud jsou záběry podexponovány, nastavte na kladnou korekci, a pokud mají tendenci být přexponované, nastavte na zápornou korekci.

⚠ Upozornění

- Účinný rozsah kompenzace expozice, který je k dispozici při záznamu filmu, zůstává nezměněn, pokud upravíte standardní expozici pomocí mikronastavení AE a změní se pouze standardní expozice. Hodnota kompenzace expozice ekvivalentní hodnotě mikronastavení AE se však nepoužije na výsledné snímky, pokud bude překročen účinný rozsah kompenzace expozice při záznamu filmu (například hodnota kompenzace expozice o $+1$ EV se nepoužije, pokud je mikronastavení AE zadáno na $+1$ EV a kompenzace expozice na $+3$ EV).

📌 Poznámka

- Korekci expozice lze nastavit až na ± 3 EV od upravené standardní expozice.

Mikronastavení FE

! Upozornění

- **Tato korekce obvykle není nutná. Proved'te ji pouze v případě potřeby. Provedení této úpravy vám může zabránit při získání vhodné expozice s bleskem.**

Můžete doladit standardní úroveň expozice s bleskem. Tato metoda je účinná, pokud jsou hlavní objekty při expozici s bleskem bez kompenzace podexponované nebo přeexponované.

● OFF: Zakázat

● ON: Povolit

Chcete-li se dostat na obrazovku nastavení, vyberte **[Povolit]**, poté stiskněte tlačítko **< [Q] >**. Standardní expozici s bleskem lze nastavit v rozsahu o ± 1 EV v krocích po 1/8 EV. Pokud jsou záběry hlavních objektů podexponovány, nastavte na kladnou korekci, a pokud mají tendenci být přeexponované, nastavte na zápornou korekci.

Omez.počtu kontinuál.snímků

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání můžete omezit tak, že držíte stisknuté tlačítko spouště s nastavením kontinuálního snímání, fotoaparát automaticky zastaví fotografování po zadaném počtu kontinuálních snímků.

Můžete nastavit od 99 do 2 expozic. Stisknutím tlačítka **< [T] >** vrátíte nastavení na **[Zakázat]**.

Pokud je **[Zakázat]** nastaveno, může kontinuální snímání pokračovat až do maximálního počtu snímků sekvence zobrazených vpravo v hledáčku.

Omezení režimů řízení

Můžete omezit režimy řízení pomocí tlačítka **< DRIVE•AF >**.

Vyberte dostupné režimy řízení **[] / [M] / [H] / [S] / [10] / [2]**, poté stiskněte **< [SET] >** a přidejte tak zaškrtnutí **[✓]**. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.

! Upozornění

- Značka **[✓]** nemůže být vymazána ze všech režimů současně.



směr pro nastavení Tv/Av

Při nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony lze změnit směr otáčení.

Otočí směr otáčení voliče < [M] a pouze voliče < [M] odpovídá směru nastavení korekce expozice pomocí voličů < [P], **[Tv]** a **[Av]**.

- : Normální
- : Obrácený směr



směr pro nastavení Tv/Av

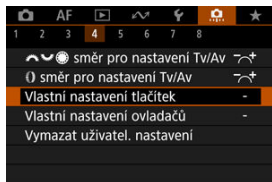
Směr otáčení ovládacího kroužku objektivu typu RF a upevňovacího adaptéru pro nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony lze obrátit.

- : Normální
- : Obrácený směr

Vlastní nastavení tlačítek

Často používané funkce můžete přiřadit tlačítkům fotoaparátu, která pro vás budou snadno použitelná. Pro stejné tlačítko je možné přiřadit různé funkce pro použití při fotografování nebo filmování.

1. Vyberte možnost []: Vlastní nastavení tlačítek].



2. Vyberte ovládací prvek fotoaparátu.



3. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [**INFO**] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka <**INFO**>.



Poznámka

- Nastavení [: **Vlastní nastavení tlačítek**] nebudou vymazána, i když vyberete [: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**]. Chcete-li vymazat nastavení, vyberte možnost [: **Vymazat uživatel. nastavení**].

Funkce dostupné pro přizpůsobení

Automatické zaostřování (AF)

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce			MODE	AF-ON	AF-ON		EE		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
Spustit/zastavit sledování				○		○	○	○	○	○	●		○	
Zahájení měření a AF	○			●		○	○	○	○		○			
AF-OFF Stop AF		○	○	○		○	○	○	●	○	○	○		
Volba AF bodu		○	○	○		○	●	○	○	○	○	○	○	
Přímá volba bodu AF					○									●
Přímá volba bodu AF (při měření)					○									
Nastavit AF bod na střed		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	● ^{*3}	
Přepn. na zadaný AF bod ^{*1}				○		○	○	○	○		○			
AF-- Přepnout na zadanou funkci AF ^{*1}				○		○	○	○	○		○			
Přímá volba oblasti AF ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

Funkce			MODE	AF-ON	AF-ON		BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
ONE SHOT, SERVO ** One-Shot AF ↔ Servo AF ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Posun bodu AF pomocí ovl. okem ^{*1}				○		○	○	○			○			
 Posun AF b., zaháj. AF ovl. okem ^{*1}				○		○	○	○			○			
 Ovládání okem ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	● ^{*4}	
 Posun AF b., měř., AF ovl. okem ^{*1}	●													
 AF detekce očí ^{*1}				○		○	○	○	○		○			
 Detekce očí		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Režim ostření		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
PEAK Zvýraz. okrajů		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Průvodce ostřením		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Režim řízení ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

* 3: Výchozí při záznamu filmů.

* 4: Výchozí při fotografování.

Kompenzace expozice

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce			MODE	AF-ON	AF-ON		EB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
AF-OFF Blok. AE, AF stop		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Zahájení měření	○			○										
 Blok. AE		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
H Blokování AE (přidrž.)		○	○	○		● ^{*3}	○	○	○	○	○	○		
 Blok. AE (při stisku tlačítka) ^{*1}	○													
 Blok. AE/ Blok. FE ^{*1}		○	○	○		● ^{*4}	○	○	○	○	○	○		
OFF Uvolnit AE zámek		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Komp.exp. (drž.tlač., otoč.)				○		○	○	○	○		○		○	
ISO Citlivost ISO		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce			MODE	AF-ON	OFF		EB		Lfn	Mfn	Mfn2		SET	
ISO Citlivost ISO(drž.li.,otoč.)				○		○	○	○	○		○		○	
 Záblesk blesku* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
FEL Blok. FE* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

* 3: Výchozí při záznamu filmů.

* 4: Výchozí při fotografování.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce			MODE	AF-ON	MF		EB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Výběr velikosti snímku* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 RAW Nastav. kval. sním. jed. dotyk.* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 RAW Kval. sn. jed. dotyk. (přidrž.)* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Ořez/ poměr stran* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizace jasů		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
WB Vyvážení bílé		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Picture Style		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Chránit		○	○	○		○	○	○	○	○	○			
 Hodnocení		○	○	○		○	○	○	○	○	○			
 Funk. záz. + volba karty/ složky		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce			MODE	AF-ON	AF-ON		EB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Zebra ^{*2}			○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Záznam filmu		●	○	○		○		○	○	○	○	○		
 Přerušit Servo AF při filmování ^{*2}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 2: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při fotografování.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce			MODE	AF-ON	MFN		BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Nastavení funkce blesku*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Nastavení funkcí ovladače		○	○	○		○	○	○	○	●	○	○	○	
 Přepíná mezi zadanými funkcemi		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Krátký stisk: podsvícení LCD Dlouhý stisk: přepnutí info LCD												○		
 Krátký stisk: přepnutí info LCD Dlouhý stisk: podsvícení LCD												●		
 Podsvícení LCD panelu		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Přepnutí informací LCD panelu		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
MODE Nastavení režimu snímání		○	●	○		○	○	○	○	○	○	○		

Funkce			MODE	AF-ON	MF-ON		BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Ruční sním. bez mihotání(Tv)		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Funkce tichá závěrka*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Přepnutí ostříc./ovl. kroužku		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Přepn. na uživ. režim snímání										○				
 Náhled hloubky ostrosti (DOF)*1		○	○	○		○	○	●*4	○	○	○	○	○	
AUTO Reset položky zvol. v režimu Fv*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Reset Tv/Av/ /ISO v režimu Fv*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Stránka Rychlovladač		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Zvětšit/ Zmenšit		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Přehrávání snímků		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Zvětšit snímky během přehrávání		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

Funkce			MODE	AF-ON	MF		EB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Zadat/ vyvolat funkci snímání*1				○		○	○	○	○		○			
MENU Zobrazení menu		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Expozice dotykem*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Vytvořit složku*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
OVF V.A Zobr.opt. hled.*1										○				
 Zvýšení jasu displeje (dočasně)		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Vypnout										○	○			
 Vypnutí displeje		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
UNLOCK Odblokováno při stisk. tlačítka								○	○		○			
 Přep. mezi hled./obraz.		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Nastavení sítě		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

Funkce			MODE	AF-ON	AF-ON		CB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Tlačítko zvětšení/ zmenšení		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Tlačítko přehrávání		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Tlačítko Info		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Tlačítko mazat		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Tlačítko hodnocení		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
OFF Žádná funkce (zakázán)		○	○	○	●	○	○	●*3	○	○	○	○	○	○

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

* 3: Výchozí při záznamu filmů.

* 4: Výchozí při fotografování.



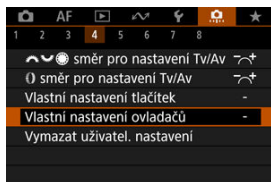
Poznámka

- **[L-Fn]**: Tlačítko „stop AF“ nebo „Funkce objektivu“ na superteleobjektivech vybavených funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

Vlastní nastavení ovladačů

Ovladačům <  > / <  > / <  > / <  > lze přiřadit často používané funkce.

1. Vyberte možnost [: Vlastní nastavení ovladačů].



2. Vyberte ovládací prvek fotoaparátu.



3. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [**INFO**] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka < **INFO** >.



Poznámka

- Nastavení [: **Vlastní nastavení ovladačů**] nebudou vymazána, i když vyberete [: **Vymaz.vš.živ.funkce(C.Fn)**]. Chcete-li vymazat nastavení, vyberte možnost [: **Vymazat uživatel. nastavení**].

Funkce dostupné pro ovladače

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

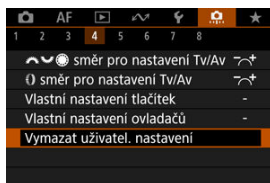
	Funkce				
AF □	Volba oblasti AF		○	○	○
	Přímá volba bodu AF		○	○	
AF □ 	Oblast AF (přidr. tlač. měření)				○
Tv	Změna rychlosti závěrky				○
Av	Změna hodnoty clony				○
	Kompenzace expozice		○	○	○
ISO	Nastavení citlivosti ISO		●	○	○
Tv 	Změna rychl. záv. (přidr. tl. měř.)				○
Av 	Změna clony (přidr. tlač. měř.)				○
 	Komp. expozice (přidr. tl. měř.)				●
ISO 	Nastav. citl. ISO (přidr. tl. měř.)				○
 	Komp. ex. s blesk. (přidr. tl. měř.)				○
Tv	Rychlost závěrky v režimu M	●	○	○	
Av	Nastavení clony v režimu M	○	○	●	
WB	Výběr nastavení vyrovnaní bílé		○	○	○
	Styl obrázku		○	○	○
WB 	Volba WB (přidr. tl. měření)				○
 	Barev. tepl. (přidr. tl. měření)				○
	Volba  (přidr. tl. měření)				○
OFF	Žádná funkce (zakázán)	○	○	○	○



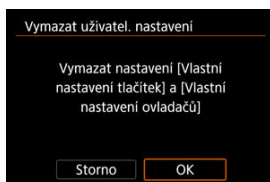
Poznámka

- Volič <  > nelze přizpůsobit v režimu [Fv].
- <  >: Ovládací kroužek na objektivu typu RF a upevňovacích adaptérech.

1. Vyberte možnost [F5]: Vymazat uživatel. nastavení].



2. Vyberte možnost [OK].



- [Vlastní nastavení tlačítek] a [Vlastní nastavení ovladačů] se obnoví do výchozích nastavení.

🔄 Přepínání (📷/🎥)

Funkce přepínače fotografování / filmový záznam nejdou změnit.

Obrazovka filmového záznamu se nezobrazí, je-li tato funkce nastavena na **[Přepínání fce tichá závěrka]** nebo **[Zakázat]**. Stisknutím tlačítka snímání filmů zahájíte záznam filmu podle nastavení pro Uživatelský režim snímání [📷³].

- 📷↔️🎥: Fotografování/filmování

- 📷: Přepínání fce tichá závěrka

Nastavením přepínače fotografování / filmový záznam na < 📷 > se funkce

[📷: Funkce tichá závěrka] nastaví na **[Zap]**.

- 📷: Zakázat

🔍 Chytrý ovladač

Umožňuje přesun bodů AF tažením po chytrém ovladači po stisknutí tlačítka < [🔍] >.

- **ON: Povolit**

Umožňuje použití chytrého ovladače pro vertikální i horizontální snímání.

- 📷: Zakázat pouze vertikální 🔍

Blokuje použití chytrého ovladače na vertikálním gripu. Upozorňujeme, že chytrý ovladač na vertikálním gripu je blokován, i když je přiřazen v části **[Vlastní nastavení tlačítek]**.

- **OFF: Zakázat**

Blokuje použití chytrého ovladače pro vertikální i horizontální snímání, i když je přiřazen v části **[Vlastní nastavení tlačítek]**.

⚠ Upozornění

- Tato funkce není k dispozici, pokud jste nastavili možnost **[AF-ON]** na **[Zakázat]** v nabídce [📷:: **Vlastní nastavení tlačítek**].

📌 Poznámka

- Je-li vybrána možnost **[Povolit]** nebo [jenom **Zakázat pouze vertikální 🔍**], můžete stisknutím tlačítka < [Q] > nastavit citlivost, čímž se změní velikost pohybu bodu AF v reakci na tažení chytrého ovladače.

Ovladače vertikálního snímání

Abyste zabránili neúmyslným operacím, můžete zablokovat ovládací pro vertikální snímání, například tlačítka, voliče a multiovladač a chytrý ovladač ve spodní části fotoaparátu.

- **ON: Zapnuto**
- **OFF: Vypnuto**
- **LOCK: Zakázat pomocí zámku**

Nastavením blokování více funkcí na <LOCK> se zamknou vybrané ovládací prvky. Upozorňujeme, že lze přesto použít tlačítko náhledu hloubky ostrosti na vertikálním gripu a multifunkční tlačítko 2 na vertikálním gripu.

Přidání informace o ořezu

Přidáním informací o ořezu se zobrazí svislé čáry pro poměr stran zadaný při snímání, takže můžete pořizovat snímky jako při snímání s fotoaparátem středního nebo velkého formátu (6 × 6 cm, 4×5 palců, apod.).

Během fotografování, namísto oříznutí snímků zaznamenaných na kartu, fotoaparát přidá informace o poměru stran ke snímkům pro ořez v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).

Snímky můžete importovat do programu Digital Photo Professional v počítači a snadno je oříznout na poměr stran nastavený při fotografování.

- **OFF: Zakázat**
- **6:6: Poměr stran 6:6**
- **3:4: Poměr stran 3:4**
- **4:5: Poměr stran 4:5**
- **6:7: Poměr stran 6:7**
- **5:6: Poměr stran 10:12**
- **5:7: Poměr stran 5:7**

Upozornění

- Informace o ořezu lze přidat, pouze když je možnost [:  **Ořez/poměr stran**] nastavena na hodnotu [**Full-frame**].
- Pokud používáte fotoaparát ke zpracování snímků RAW s zobrazením informací o ořezu, snímky JPEG nebo HEIF se neuloží na oříznutou velikost (). V tomto případě zpracování RAW vytvoří snímky JPEG nebo HEIF s informacemi o ořezu.

Poznámka

- Na obrazovce jsou zobrazeny svislé čáry indikující zadaný poměr stran.

Čas zpož. při uvol. závěr.

Ovládání fotoaparátu normálně řídí snímání tak, aby prodleva uvolnění závěrky byla konzistentní, ale nastavením **[Zkrácený]** můžete tento ovládací prvek deaktivovat a zkrátit tak čas zpoždění při uvolnění závěrky.

- | : Standardní
- | : Zkrácený

Upozornění

- Čas zpoždění při uvolnění závěrky se liší v závislosti na podmínkách snímání, typu objektivu, hodnotě clony a dalších faktorech.

Komprese zvuku

Nastaví komprese zvuku při nahrávání filmu. **[Zakázat]** umožňuje vyšší zvukovou kvalitu v porovnání s komprimováním zvuku, ale velikosti souborů jsou větší.

- **ON: Povolit**
- **OFF: Zakázat**

Upozornění

- Úpravy videosouborů zaznamenaných pomocí **[Zakázat]** a jejich uložení s komprimací zkomprimuje rovněž zvuk.
- Zvuk je komprimován, i když je vybráno **[Zakázat]**, pokud je možnost : **Velik.film.zázn.**] nastavena na  **FHD 29.97P**  **IPB**  (NTSC) nebo  **FHD 25.00P**  **IPB**  (PAL).

Výchozí možnost pro Vymazat

V nabídce Vymazat () můžete nastavit, která možnost je ve výchozím nastavení vybrána, k níž se dostanete stisknutím tlačítka <  > během přehrávání snímku nebo během prohlížení po snímání.

Pro nastavení jiné možnosti než **[Storno]** můžete jednoduše stisknout tlačítko <  > pro rychlé vymazání snímků.

- : Je zvoleno **[Zrušit]**
- : Je zvoleno **[Vymazat]**
- **RAW**: Je zvoleno **[Smazat RAW]**
- **J/H**: Je zvoleno **[Smazat ne-RAW]**

Upozornění

- Buďte opatrní, abyste nevymazali snímky náhodně, pokud zvolíte jinou možnost než **[Storno]**.

Nast. Av bez objektivu

Můžete určit, zda lze hodnotu clony nastavit i bez připojeného objektivu.

- **OFF: Zakázat**

- **ON: Povolit**

Hodnotu clony lze stále nastavit bez připojeného objektivu. Tato metoda je vhodná tehdy, pokud se chcete připravit na snímání a již jste se rozhodli o hodnotě clony.

Uvolnit závěrku bez objekt.

Můžete zvolit, zda je možné fotografovat nebo snímat filmy bez připojeného objektivu.

- **OFF: Zakázat**

- **ON: Povolit**

Zatažení obj. při vypnutí

Můžete nastavit, zda se mají objektivy STM s ozubeným převodem (například RF35mm F1.8 Macro IS STM) automaticky zatahovat, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přepnutý do polohy < **OFF** >.

- **ON: Povolit**
- **OFF: Zakázat**

Upozornění

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatahne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

Poznámka

- Pokud je nastaveno [**Povolit**], pak se tato funkce projeví bez ohledu na nastavení přepínače režimů zaostřování na objektivu (AF nebo MF).

Přidat informace IPTC

Registrováním informací IPTC (International Press Telecommunications Council) z nástroje EOS Utility (software EOS) pro fotoaparát lze tyto informace zaznamenat (připojit) ke snímaným fotografiím typu JPEG/HEIF/RAW v době fotografování. **To je užitečné pro správu souborů a další úlohy používající informace IPTC.**

Informace o postupu registrace informací IPTC do fotoaparátu a podrobnosti o registrovaných informacích naleznete v návodu k použití EOS Utility.

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**

Upozornění

- IPTC informace nejsou přidávány, pokud nahráváte filmy.



Poznámka

- Během přehrávání můžete zkontrolovat, zda byly přidány informace IPTC.
- Ke kontrole informací IPTC ve snímcích můžete použít software Digital Photo Professional (software EOS).
- Informace IPTC, uložené ve fotoaparátu, se nesmažou, pokud vyberete možnost [: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] () , ale nastavení se změní na [**Zakázat**].

Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)

Výběrem možnosti [☒: Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)] vymažete nastavení všech uživatelských funkcí kromě následujících.

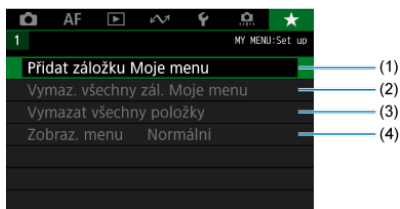
- **Vlastní nastavení tlačítek**
- **Vlastní nastavení ovladačů**
- **☒ přepínání (☒/☒)**
- **☒ Chytrý ovladač**



Poznámka

- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [☒: Vlastní nastavení tlačítek] a [☒: Vlastní nastavení ovladačů], vyberte možnost [☒: Vymazat uživatel. nastavení].
- Nastavení pro [☒: Mikronastavení AE] a [☒: Mikronastavení FE] jsou nakonfigurována na [Zakázat], ale nevymažou se při použití funkce [☒: Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)]. Ačkoli informace přidané pomocí funkce [☒: Přidat informace IPTC] zůstanou zachovány, nastavení se změní na [Zakázat].

Nabídky na kartě: Moje menu



- (1) [Přidat záložku Moje menu](#)
- (2) [Vymaz. všechny zál. Moje menu](#)
- (3) [Vymazat všechny položky](#)
- (4) [Zobraz. menu](#)

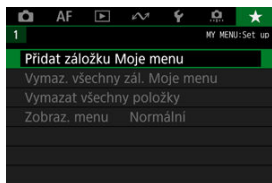
Uložení uživatelské nabídky Moje menu

- ☒ [Vytvoření a přidání záložek Moje Menu](#)
- ☒ [Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Nastavení záložek nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky](#)
- ☒ [Nastavení zobrazení nabídky](#)

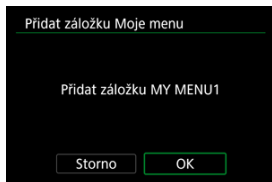
Na záložce Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

Vytvoření a přidání záložek Moje Menu

1. Vyberte možnost [Přidat záložku Moje menu].



2. Vyberte možnost [OK].



- Zopakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

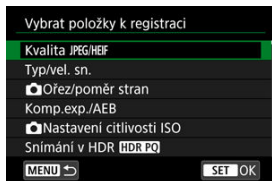
1. Vyberte [MY MENU*: Konfigurovat].



2. Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].



3. Zadejte požadované položky.



- Vyberte položku a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit samotnou záložku nabídky.

- **Řadit zadané položky**

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte **[Řadit zadané položky]**, vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte tlačítko **< (SET) >**. Po zobrazení možnosti **[↕]** otočte ovladačem **< (◂) >** a znovu uspořádejte položku. Pak stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

- **Vymazat zvolené položky/Vymazat všech.polož.na zálož.**

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. **[Vymazat zvolené položky]** odstraní jednu položku po druhé a možnost **[Vymazat všech.polož.na zálož.]** odstraní všechny registrované položky na záložce.

- **Vymazat záložku**

Můžete odstranit aktuální záložku Moje menu. Chcete-li odstranit záložku **[MY MENU*]**, vyberte možnost **[Vymazat záložku]**.

- **Přejmenovat záložku**

Záložku nabídky Moje menu [MY MENU*] lze přejmenovat.

1. Vyberte možnost [Přejmenovat záložku].

2. Zadejte text.

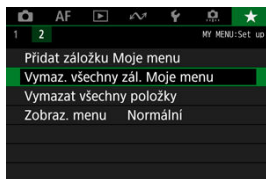


- Pomocí voliče < > nebo < > nebo multiovladače < > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < >.
- Výběrem [] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [] nebo stiskněte tlačítko < >.

3. Potvrďte zadání.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté vyberte [OK].

Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky



Můžete odstranit všechny vytvořené záložky Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

- **Vymaz. všechny zál. Moje menu**

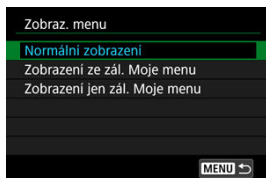
Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

- **Vymazat všechny položky**

Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky samotné zůstanou zachovány. Po výběru možnosti **[Vymazat všechny položky]** se odstraní veškeré položky zadané pro všechny vytvořené záložky.

Upozornění

- Využitím možnosti **[Vymazat záložku]** nebo **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** dojde také k odstranění názvů záložek přejmenovaných pomocí **[Přejmenovat záložku]**.



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka < **MENU** >.

- **Normální zobrazení**

Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.

- **Zobrazení ze zál. Moje menu**

Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].

- **Zobrazení jen zál. Moje menu**

Omezí zobrazení na záložku [★] (záložky [📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔊]/[🔍]) se nezobrazí).

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

- [Import snímků do počítače](#)
- [Použití volitelného napájecího adaptéru USB k nabíjení fotoaparátu](#)
- [Pokyny k řešení potíží](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Citlivost ISO při záznamu filmu](#)
- [Zobrazení informací](#)
- [Technické údaje](#)

Import snímků do počítače

☒ [Připojení k počítači propojovacím kabelem](#)

☒ [Používání čtečky karet](#)

☒ [Připojení k počítači přes Wi-Fi](#)

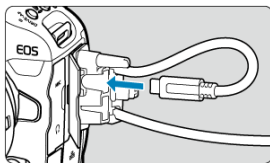
Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou tři způsoby, jak to provést.

Pokud budete importovat hodně snímků, zvažte použití příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).

Připojení k počítači propojovacím kabelem

1. Nainstalujte nástroj EOS Utility ().

2. Připojte fotoaparát k počítači.



- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování kabelu k fotoaparátu použijte ochranu kabelu () a vložte zástrčku do digitálního konektoru.
- Druhou koncovku kabelu zapojte do konektoru USB počítače (Type-C).

3. Snímky importujte pomocí softwaru EOS Utility.

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1. Nainstalujte software Digital Photo Professional ([🔗](#)).
2. Vložte kartu do čtečky karet.
3. Snímky importujte pomocí softwaru Digital Photo Professional.
 - Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.



Poznámka

- Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

Připojení k počítači přes Wi-Fi

Fotoaparát můžete připojit k počítači přes Wi-Fi a nainportovat snímky do počítače ()



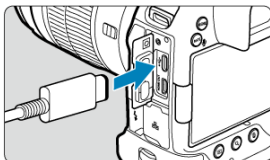
Poznámka

- Po připojení k serveru FTP můžete odesílat snímky ve fotoaparátu do počítače ()

Použití volitelného napájecího adaptéru USB k nabíjení fotoaparátu

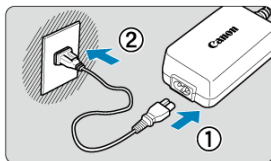
Pomocí napájecího adaptéru USB PD-E1 (prodává se zvlášť) můžete nabíjet bateriový zdroj LP-E19 přímo ve fotoaparátu.

1. Připojte napájecí adaptér USB.

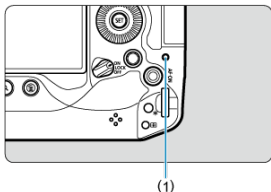


- Když je vypínač napájení na fotoaparátu přepnutý do polohy < OFF >, zástrčku napájecího adaptéru USB zasuňte až na doraz do konektoru <  >.

2. Připojte napájecí kabel.



- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do elektrické zásuvky.
- Zahájí se nabíjení a rozsvítí se zelený indikátor přístupu na kartu (1).
- Na panelu LCD se zobrazí [🔋⚡].



- Po dokončení nabíjení indikátor přístupu na kartu zhasne.

⚠ Upozornění

- Bateriový zdroj chraňte a udržujte v optimálním stavu tak, že ho nebudete souvisle nabíjet déle než 24 hodin.
- Nabíť baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.
- Pokud se indikátor nabíjení nerozsvítí nebo pokud se během nabíjení vyskytne problém (indikovaný zeleně blikajícím indikátorem přístupu na kartu), odpojte napájecí kabel, znovu vložte baterii, a počkejte několik minut, než jej znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Doba vyžadovaná k nabití a úroveň nabití se liší v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení při nízkých teplotách déle.
- Fotoaparát nelze napájet pomocí napájecího adaptéru USB PD-E1.
- Některé běžně dostupné napájecí adaptéry jsou ověřené pro nabíjení a napájení fotoaparátu. Podrobné informace naleznete na webu společnosti Canon.

Pokyny k řešení potíží

- ☒ [Potíže s napájením](#)
- ☒ [Problémy vztahující se k fotografování](#)
- ☒ [Potíže s bezdrátovými funkcemi](#)
- ☒ [Problémy s obsluhou](#)
- ☒ [Potíže se zobrazením](#)
- ☒ [Potíže s přehráváním](#)
- ☒ [Potíže s čištěním snímače](#)
- ☒ [Potíže s připojením k počítači](#)
- ☒ [Problémy s multifunkční patičí](#)

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří problém vyřešit pomocí těchto pokynů k řešení potíží, odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Potíže s napájením

Baterie nelze nabíjet nabíječkou baterií.

- Nabíječka baterií LC-E19 je navržena exkluzivně pro bateriový zdroj LP-E19.
- V případě problémů s nabíjením nebo s nabíječkou viz [Nabíjení baterie](#).

Indikátor nabíjení rychle bliká.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo baterií nebo (2) k selhání komunikace s baterií (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude oranžově blikat stabilní vysokou rychlostí. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky z elektrické zásuvky, znovu připojte baterii, počkejte několik minut a potom znovu zapojte zástrčku napájení do elektrické zásuvky. Pokud problém přetrvává, odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Indikátor nabíjení neblíká.

- Je-li vnitřní teplota baterie připojené k nabíječce příliš vysoká, přestane nabíječka baterii z bezpečnostních důvodů nabíjet (indikátor nesvítí). Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (indikátor bliká). Jakmile teplota baterií klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

Baterie nelze nabít nabíječkou napájecím adaptérem USB (prodává se samostatně).

- Baterie se nenabíjejí, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy < ON >. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.
- Pokud začnete fotoaparát používat, probíhající nabíjení se přeruší.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB bliká indikátor přístupu na kartu.

- Pokud dojde k potížím s nabíjením, indikátor přístupu na kartu začne blikat zeleně a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB nesvítí indikátor přístupu na kartu.

- Zkuste napájecí adaptér USB odpojit a znovu zapojit.

Fotoaparát není aktivován, i když je hlavní vypínač napájení v poloze < ON >.

- Ujistěte se, že je do fotoaparátu správně vložena baterie (🔋).
- Ujistěte se, že je kryt slotu karty zavřený (🔒).
- Nabijte baterii (🔋).

Indikátor přístupu na kartu stále svítí nebo bliká, i když je vypínač napájení v poloze < OFF >.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se [Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E19.
- Vyměňte a znovu vložte baterii (🔋).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (🔋).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. Viz [🔋: Info baterie] pro kontrolu stavu dobíjení baterie (🔋). V případě špatného výkonu baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet zbývajících snímků se sníží s některou z následujících operací:
 - Namáčknutím tlačítka spouště na dlouhou dobu
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku
 - Používáním funkce GPS
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu
 - Používáním funkcí bezdrátové komunikace
 - Používáním příslušenství kompatibilního s multifunkční patičí

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Chcete-li deaktivovat automatické vypnutí napájení, nastavte položku [Autom.vypnutí] v nabídce [🔋: Úspora energie] na [Zakázat] (🔋).
- I když je položka [Autom.vypnutí] nastavena na [Zakázat], obrazovka a hledáček se vypne poté, co je fotoaparát nečinný po dobu nastavenou v položce [Vypnutí displeje] nebo [Hled. vypnutý] (přestože samotný fotoaparát zůstává zapnutý).

Nelze připojit objektiv.

- K nasazení objektivu EF nebo EF-S budete potřebovat upevňovací adaptér. Fotoaparát nelze používat s objektivu typu EF-M (🔗).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (🔗).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (🔗).
- Pokud je karta plná, vyměňte ji nebo vymažte nepotřebné obrázky, abyste uvolnili místo (🔗, 🔗).
- Když se při snaze zaostřit změní barva AF bodu na oranžovou, nelze fotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostřete, případně zaostřete ručně (🔗, 🔗).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva karty, viz [Vložení/vyjmutí karty](#) a [Chybové kódy](#).

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF > (🔗). V případě objektivů bez přepínače režimů zaostřování nastavte možnost [**AF**: Režim ostření] na [AF].
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhybání fotoaparátu (🔗).
- S objektivem vybaveným funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) přepněte přepínač funkce Image Stabilize (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (🔗), nastavte vyšší citlivost ISO (🔗), použijte blesk (🔗) nebo použijte stativ.

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte činnost AF na jednosnímkové automatické zaostřování (🔗). Fotografování s blokováním zaostřením není možné s funkcí Servo AF (🔗).

Kontinuální snímání je pomalé.

- Rychlé kontinuální snímání může být pomalejší v závislosti na stavu baterie, teplotě okolního prostředí, potlačení mihotání, rychlosti závěrky, hodnotě clony, podmínkách objektu, jasu, činnosti AF, typu objektivu, použití blesku, nastavení snímání a dalších podmínkách. Podrobné informace naleznete v části [Výběr režimu řízení](#) nebo [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání](#).

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografování složitých objektů, jako jsou pole trávy, může mít za následek větší velikosti souborů a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než uvádí pravidla v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání](#).

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Odhadovaný maximální počet snímků sekvence v hledáčku se při přepínání karet nezmění, i když přepnete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání](#) vychází ze standardní testovací karty Canon a skutečný maximální počet snímků sekvence je vyšší u karet s vyšší rychlostí zápisu. Proto se odhadovaný maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

Během rychlého kontinuálního snímání není k dispozici rychlé zobrazení.

- Viz požadavky na rychlé zobrazení v části [Rychlé zobrazení](#).

U snímání s ořezem nejsou k dispozici některé možnosti kvality snímku.

- Možnosti kvality snímku **M** / **S1** nejsou dostupné při nastavené možnosti **[1,6x (ořez)]** nebo s objektivu typu EF-S.

Poměr stran nelze nastavit.

- Poměry stran nelze nastavit pro objektivu typu EF-S (hodnota **[1,6x (ořez)]** je nastavena automaticky).
- Poměr stran nelze nastavit, když je položka : **Přidání informace o ořezu** nastavena na jinou možnost než **[Zakázat]**.

ISO 100 nelze nastavit pro fotografování.

- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud [📷: Priorita vysokých jasů] je nastaven na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

Pro fotografování nelze vybrat rozšířenou citlivost ISO.

- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [📷: Priorita vysokých jasů] je nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [📷: Snímání v HDR [HDR PQ]] je nastavena na [Povolit].
- Zkontrolujte nastavení [Rozsah citli. ISO] pod [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO].

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] na [Zakázat] (🔒). Pokud [Nízká], [Standardní], nebo [Vysoká] jsou nastaveny i přes sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem, může být snímek jasný.

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Viz [M: Ruční expozice](#) pro nastavení kompenzace expozice.

Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchylky objektivu.

- S možností [Digital Lens Optimizer] nastavenou na hodnotu [Standardní] nebo [Vysoká] se položky [Korekce bar. odchylky] a [Korekce difrakce] nezobrazí, ale obě jsou při snímání nastaveny na hodnotu [Povolit].
- [Digital Lens Optimizer] se nezobrazuje během záznamu filmu.

Snímky se po fotografování nezobrazují při fotografování s násobnou expozicí.

- Pokud [Zap:Kont.sn.] je nastavena, snímky se po pořízení nezobrazí ke kontrole a přehrávání snímků není k dispozici (🔒).

Použití blesku v režimu [Av] nebo [P] snižuje rychlost závěrky.

- Nastavte položku [Pomalá synchr.] v nabídce [📷: Ovládání blesku Speedlite] na hodnotu [1/200-1/60 s auto] (nebo [1/250-1/60 s auto]) nebo [1/200 s (pevná)] (nebo [1/250 s (pevná)]) (🔒).

Blesk neemituje záblesk.

- Zkontrolujte, zda jsou zábleskové jednotky pevně připojeny k fotoaparátu.

Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Zábleskové jednotky jiné než řady Speedlites EL/EX používané v režimu automatického blesku vždy pracují na plný výkon (🔧).
- Pokud je uživatelská funkce blesku pro [Režim měření blesku] nastavena na [Měření blesku TTL] (autoflash), blesk bude vždy pracovat na plný výkon (🔧).

Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem již nastavena na blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

Rychlá synchronizace není k dispozici v režimu [AV] nebo [FV].

- Nastavte položku [Pomalá synchr.] v nabídce [📷: Ovládání blesku Speedlite] na možnost jinou než [1/200 s (pevná)] (nebo [1/250 s (pevná)]) (🔧).

Fotografování s dálkovým ovládáním není možné.

- Při fotografování nastavte režim řízení na [i/📷] nebo [i/📷2] (🔧). Při záznamu filmu nastavte možnost [📷: Dálk. ovládání] na hodnotu [Povolit] (🔧).
- Zkontrolujte polohu spínače časování uvolnění dálkového ovládání.
- Používáte-li bezdrátové dálkové ovládání BR-E1, prostudujte si část [Fotografování s dálkovým ovládáním](#) nebo [Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání](#).

Při snímání se zobrazí bílá [🔥] nebo červená [🔥] ikona.

- Oznamuje, že teplota uvnitř fotoaparátu je příliš vysoká. Kvalita fotografií může být horší, pokud se zobrazí bílá ikona [🔥]. Jestliže se zobrazí červená ikona [🔥], signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání (🔧).

Během záznamu filmu je zobrazena ikona [🔥] nebo červená ikona [🔥].

- Oznamuje, že teplota uvnitř fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud budete pokračovat v záznamu, když je zobrazena ikona [🔥], zobrazí se červená ikona [🔥]. Pokud tento stav potrvá, záznam filmu automaticky skončí a nebudete moci zaznamenávat filmy nebo fotografovat, dokud fotoaparát nevychladne.

Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Podrobnosti o kartách, které jsou schopné nahrávat filmy, naleznete v části [Rychlostní požadavky karty](#). Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty příliš pomalé, proveďte inicializaci karty nízkourovňovým formátováním (🗑️).
- Při záznamu filmu s vysokou snímkovou frekvencí po dobu 89 min 29 s záznam filmu automaticky skončí.

Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- Citlivost ISO se nastavuje automaticky v režimu záznamu [📹]. V režimu [📹M] můžete ručně nastavit citlivost ISO (🔍).
- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost [📷: Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

Při záznamu filmů nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [Rozsah citli. ISO] pod [📷: 🗨️Nastavení citlivosti ISO].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je možnost [📷: Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změníte rychlost závěrky nebo hodnotu clony, mohou být zaznamenány změny expozice.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu nebo rozostření obrazu.

Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu [📹M] může problém snížit použitá pomalejší rychlosti závěrky.

Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený.

Zvuk není zaznamenán ve filmech.

- U filmů s vysokorychlostním snímáním se nezaznamenává zvuk.

Časový kód není přidán.

- Časové kódy se nepřidávají, pokud nahráváte filmy s vysokou snímkovou frekvencí, když je možnost [Přičítání] ve volbě [📷: Časový kód] nastavená na [Kdykoli] (🔗). Kromě toho není do videovýstupu HDMI přidán žádný časový kód (🔗).

Časové kódy postupují rychleji, než plyne skutečný čas.

- Časové kódy při záznamu filmu s vysokou snímkovou frekvencí se posunou o 4 s za sekundu (🔗).

Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.

- Během záznamu filmu fotografovat nelze. Chcete-li fotografovat, přestaňte zaznamenávat film a potom vyberte některý režim snímání pro fotografie.

Při fotografování nelze nahrávat filmy.

- Nahrávání filmů během fotografování nemusí být možné, pokud operace, jako je dlouhodobé zobrazení obrazu, zvýší teplotu uvnitř fotoaparátu. Vypněte fotoaparát nebo přijměte jiná opatření a počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Snížení kvality filmového záznamu [P¹📷] může umožnit záznam filmu.

Nelze nahrávat filmy.

- Naformátujte (inicializujte) kartu pomocí tohoto fotoaparátu (🔗).
- Použijte jako kartu [📷] kartu SDXC.

Fotoaparát vibruje.

- Stabilizace obrazu pomocí fotoaparátu může způsobit zdání, že fotoaparát vibruje. Nejedná se o známku poškození.

Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Nainstalujte do smartphonu bezplatnou aplikaci Camera Connect (zdarma) ().
- Spárování s dříve spárovaným chytrým telefonem není možné, pokud informace o spárování zaregistrovaná pro jiný fotoaparát zůstane v chytrém telefonu. V takovém případě vymažte registraci fotoaparátu uchovaného v nastavení Bluetooth na chytrém telefonu a zkuste spárování znovu (.

Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání připojení Wi-Fi nemusí být operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a poté proveďte operaci.

Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když rekonfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartujte.

Nastavení se změní, pokud přepnete z fotografování na nahrání filmu nebo naopak.

- Samostatná nastavení budou zachována pro snímání fotografií a záznamu filmů.

Nastavení nelze změnit pomocí <

- Nastavte přepínač napájení / blokování více funkcí na < ON > a uvolněte blokování více funkcí ()
- Zkontrolujte nastavení položky [: **Blokování více funkcí**] ()

Nastavení nelze změnit pomocí <

- Nastavte [:  **Chytrý ovladač**] na [Povolit] nebo [Zakázat pouze vertikální ].

Nastavení nelze měnit pomocí <

- Nastavte [:  **Chytrý ovladač**] na [Povolit].
- Nastavte [: **Ovladače vertikálního snímání**] na [Zapnuto] nebo [Zakázat pomocí zámku].

Není možné používat ovládání dotykem.

- Ujistěte se, že [: **Ovládání dotykem**] je nastaveno na [Standardní] nebo [Citlivé] ()

Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- V režimu záznamu filmu zkontrolujte nastavení položky [: **Funkce tl. spouště pro filmy**] ()
- Zkontrolujte nastavení položky [: **Vlastní nastavení tlačítek**] a [: **Vlastní nastavení ovladačů**] ()

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a položek.

- Zálůžky a položky na obrazovce nabídky se liší u fotografií a filmů.

Na displeji se zobrazí [★] Moje menu nebo [★].

- [Zobraz. menu] na [★] je nastaveno na [Zobrazení ze zál. Moje menu] nebo [Zobrazení jen zál. Moje menu]. Nastavit [Normální zobrazení] (🔗).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte [📷: Barev. prostor] na [sRGB]. Pokud [Adobe RGB] je nastaven, první znak bude podtržítka (🔗).

Změní se čtvrtý znak v názvu souboru.

- [🔗: Název souboru] je nastaven na [*** + vel.snímku]. Vyberte jedinečný název souboru podle fotoaparátu nebo název souboru zaregistrovaný v uživatelském nastavení 1 (🔗).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔗).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas (🔗).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (🔗).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku fotografií lze tuto informaci použít k zahrnutí data a času (🔗).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###].

Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečištěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Při nízkých teplotách může být obrazovka displeje mírně pomalá nebo při vysokých teplotách černá, ale při pokojové teplotě se vrátí do normálu.

Část obrazovky černě bliká.

- Možnost [▶]: **Indik. přesvětł.**] je nastavena na [Povolit] (🔗).

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- Možnost [▶]: **Zobr. AF bodu**] je nastavena na [Povolit] (🔗).

Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků:
 - Snímky pořízené s potlačením šumu více snímků.
 - Snímky s ořezem.
 - Snímky ze snímání HDR s položkou [Auto. zarovn. sn.] nastavenou na [Povolit].

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je obrázek chráněn, nelze jej vymazat (🔗).

Nelze přehrávat fotografie a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Obrázky byly filtrovány pro přehrávání pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (🔗). Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání filmu lze slyšet mechanické zvuky nebo zvuky z činnosti fotoaparátu.

- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od fotoaparátu a objektivu.

Přehrávání filmu se zastaví automaticky.

- Rozšířené přehrávání filmu nebo přehrávání filmu při vysoké teplotě okolního prostředí může způsobit zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a přehrávání filmu se může automaticky zastavit.
Pokud k tomu dojde, přehrávání je vypnuto, dokud teplota uvnitř fotoaparátu neklesne. Vypněte fotoaparát a nechte jej chvíli vychladnout.

Film se krátkodobě zastavuje.

- Významná změna úrovně expozice během záznamu filmu v režimu automatické expozice může způsobit, že se nahrávání na okamžik zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takovém případě nahrávejte v režimu [M] (☑).

Film se přehrává zpomaleně.

- Filmy s vysokou snímkovou frekvencí se zaznamenávají rychlostí 29,97 nebo 25,00 sn./s, takže se přehrávají zpomaleně rychlostí 1/4.

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že možnost [🔊: Videosystém] je nastavena správně na [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] pro videosystém vaší televize.
- Ujistěte se, že je zástrčka kabelu HDMI zasunutá úplně dovnitř (☑).

Pro jeden záznam filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další soubor s filmem (☑). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete zaznamenat jeden filmový soubor větší než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a poté obrázky importujte do počítače pomocí nástroje EOS Utility (software EOS, ☑).

Velikost snímků nelze měnit ani oříznout.

- Tento fotoaparát neumožňuje změny velikosti snímků JPEG **S2**, snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka ze 4K filmů uložených jako fotografie (🔗).
- Tento fotoaparát neumožňuje oříznutí snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka ze 4K filmů uložených jako fotografie (🔗).

Na snímku se zobrazují světelné body.

- Bílé, červené nebo modré tečky světla se mohou na zachycených snímcích zobrazit, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Jejich vzhled může být snížen provedením [Vyčistit nyní, 🧼] pod [🔧: Čištění snímače] (🔗).

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.

- Přestože dochází k mechanickému zvuku ze závěrky během čištění po zvolení **[Vyčistit nyní]**, na kartu není zaznamenán žádný snímek (🔗).

Automatické čištění snímače není funkční.

- Opakované stisknutí vypínače napájení < ON > a < OFF > během krátké chvíle může zamezit zobrazení ikony **[.🔍]** (🔗).

Potíže s připojením k počítači

Nelze importovat snímky do počítače.

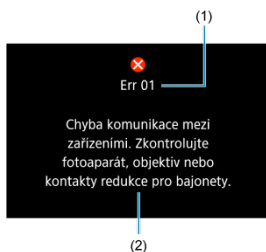
- Nainstalujte do počítače návod EOS Utility (software EOS) ().
- Ujistěte se, že je zobrazeno hlavní okno nástroje EOS Utility.
- Zkontrolujte verzi aplikace.

Problémy s multifunkční patičí

Po připojení příslušenství se na obrazovce zobrazila zpráva.

- Je-li zobrazena zpráva [**Chyba komunikace Připojte znovu příslušenství**], připojte příslušenství znovu. Pokud bude zpráva stále zobrazena, zkontrolujte, zda jsou konektory multifunkční patice a příslušenství čisté a suché. Pokud nedokážete nečistoty nebo vlhkost odstranit, kontaktujte servisní středisko Canon.
- Je-li zobrazena zpráva [**Status nedostup. příslušenství**], zkontrolujte konektory multifunkční patice a příslušenství a jestli není příslušenství poškozené.

Chybové kódy



(1) Číslo chyby

(2) Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Pokud problém přetrvává, zapište si kód chyby (Err xx) a požádejte o servis.

Citlivost ISO při záznamu filmu

V režimu [P], [P^{Tv}] a [P^{Av}]

- Citlivost ISO je nastavena automaticky v rozsahu ISO 100 až 25600.
- Nastavení položky [Max pro auto] v nabídce [📷: P^{Av}Nastavení citlivosti ISO] na hodnotu [H(204800)] (🔗) rozšiřuje maximální citlivost v automatickém rozsahu nastavení na H (ekvivalent ISO 204800).
- Minimální citlivost ISO je v automatickém rozsahu nastavení ISO 200, pokud je možnost [📷: Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno] (🔗). Nejvyšší mez se nerozšiřuje, i když je expanze nastavena v [Max pro auto].
- Minimální citlivost ISO je v automatickém rozsahu nastavení ISO 800, pokud [📷: Nastavení Canon Log] je nastaven na [Zap. (CLOG3)] (🔗). ISO 100 až 400 představuje rozšířenou citlivost ISO (L).

V režimu [P^M]

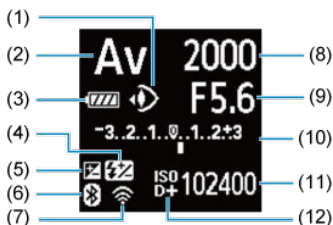
- Při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] je citlivost ISO automaticky nastavena v rozsahu ISO 100 až 25600.
- Nastavení položky [Max pro auto] v nabídce [📷: P^{Av}Nastavení citlivosti ISO] na hodnotu [H(204800)] (🔗) rozšiřuje maximální citlivost v automatickém rozsahu nastavení na H (ekvivalent ISO 204800).
- Citlivost ISO lze nastavit ručně v rozsahu ISO 100 až 25600. Nastavení položky [Rozsah citli. ISO] v nabídce [📷: P^{Av}Nastavení citlivosti ISO] na hodnotu [H(204800)] (🔗) rozšiřuje maximální citlivost v rozsahu ručního nastavení na H (ekvivalent ISO 204800).
- Minimální citlivost ISO v automatickém nebo ručním nastavení je ISO 200, pokud [📷: Priorita vysokých jasů] je nastaveno na [Povolit] nebo [Vylepšeno] (🔗). I když je nastavené rozšíření citlivosti ISO, nejvyšší mez se nezvyší.
- Minimální citlivost ISO je v automatickém rozsahu nastavení ISO 800, pokud [📷: Nastavení Canon Log] je nastaven na [Zap. (CLOG3)] (🔗). ISO 100 až 400 představuje rozšířenou citlivost ISO (L).

Zobrazení informací

- ☒ [Panel LCD](#)
- ☒ [Obrazovka záznamu pro fotografování](#)
- ☒ [Obrazovka nahrávání filmu](#)
- ☒ [Obrazovka pro přehrávání](#)

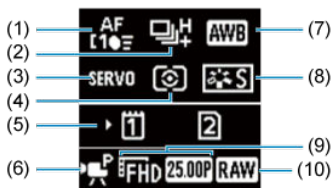
Panel LCD

Obrazovka 1 pohotovostního režimu pro fotografie a filmy



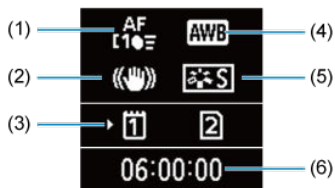
- | | |
|------|---|
| (1) | Zrakové ovládání |
| (2) | Režim snímání |
| (3) | Stav baterie |
| (4) | Kompenzace expozice s bleskem |
| (5) | Kompenzace expozice |
| (6) | Funkce Bluetooth |
| (7) | Wi-Fi / drátová LAN |
| (8) | Rychlost závěrky |
| (9) | Hodnota clony |
| (10) | Indikátor úrovně expozice / hodnota kompenzace expozice / rozsah automatického bracketingu expozice (AEB) |
| (11) | Citlivost ISO |
| (12) | Priorita vysokých jasů |

Obrazovka 2 pohotovostního režimu pro fotografie a filmy



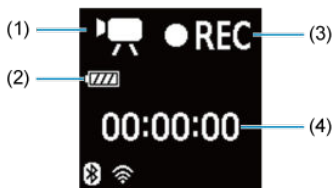
(1)	Oblast AF
(2)	Režim řízení
(3)	Činnost AF
(4)	Režim měření
(5)	Slot karty
(6)	Režim filmového záznamu
(7)	Vyvážení bílé
(8)	Styl Picture Style
(9)	Velikost filmového záznamu
(10)	Formát filmového záznamu

Obrazovka 3 pohotovostního režimu pro filmy



- | | |
|-----|---|
| (1) | Oblast AF |
| (2) | Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS) |
| (3) | Slot karty |
| (4) | Vyvážení bílé |
| (5) | Picture Style / Canon Log |
| (6) | Doba záznamu filmu k dispozici |

Probíhá záznam filmu

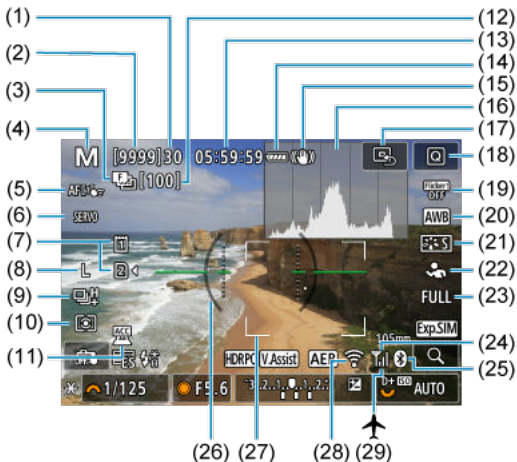


- | | |
|-----|--|
| (1) | Režim filmového záznamu |
| (2) | Stav baterie |
| (3) | Probíhá záznam / probíhá externí záznam (10bitový, prostřednictvím HDMI) |
| (4) | Uplynulá doba záznamu |

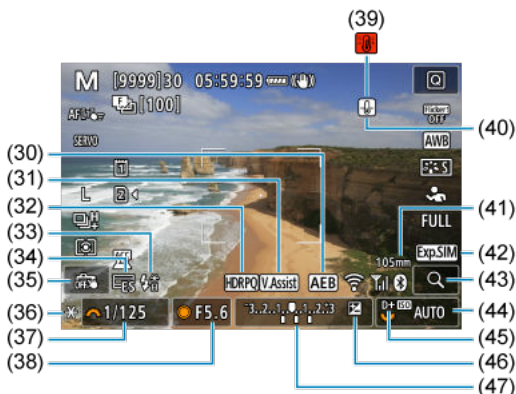
Obrazovka záznamu pro fotografování

Každým stisknutím tlačítka <INFO> se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Maximální počet snímků sekvence
(2)	Počet dostupných snímků/s do aktivace samospouště
(3)	Braketing ostření / HDR / násobné expozice / potlačení šumu více snímky / časovač času B / intervalové snímání
(4)	Režim snímání
(5)	Oblast AF
(6)	Činnost AF
(7)	Karta
(8)	Kvalita snímku
(9)	Režim řízení
(10)	Režim měření
(11)	Nasazeno příslušenství kompatibilní s multifunkční patičí
(12)	Počet snímků zbývajících pro braketing ostření, násobné expozice nebo intervalové snímání
(13)	Doba záznamu filmu k dispozici
(14)	Stav baterie
(15)	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
(16)	Histogram (jas/RGB)
(17)	Nastavení AF bodu na střed
(18)	Tlačítko rychlého ovládání
(19)	Snímání s potlačením mihotání
(20)	Vyvážení bílé / korekce vyvážení bílé
(21)	Styl Picture Style
(22)	Objekt k detekci
(23)	Ořez / poměr stran fotografie
(24)	Síla signálu Wi-Fi
(25)	Funkce Bluetooth
(26)	Elektronický horizont
(27)	AF bod (Flexibilní zónové AF 1)
(28)	Funkce Wi-Fi
(29)	Režim V letadle



(30)	AEB/FEB
(31)	Pomocník zobrazení
(32)	HDR PQ
(33)	Připravenost blesku / blokování expozice s bleskem / rychlá synchronizace
(34)	Elektronická závěrka
(35)	Expozice dotykem / vytvořit složku
(36)	Blokování AE
(37)	Varování o rychlosti závěrky / blokování více funkcí
(38)	Hodnota clony
(39)	Varování před přehřátím
(40)	Upozornění na kvalitu snímku
(41)	Ohnisková vzdálenost
(42)	Simulace zobrazení
(43)	Tlačítko zvětšení
(44)	Citlivost ISO
(45)	Priorita vysokých jasů
(46)	Kompenzace expozice
(47)	Indikátor úrovně expozice



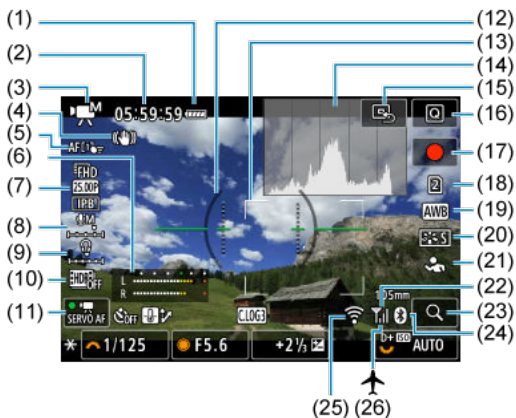
Poznámka

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka < INFO > (i).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

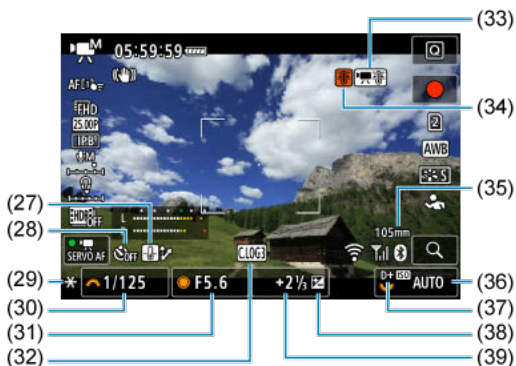
Obrazovka nahrávání filmu

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Stav baterie
(2)	Dostupná doba záznamu filmu / uplynulá doba záznamu
(3)	Režim snímání
(4)	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
(5)	Oblast AF
(6)	Indikátor úrovně audio záznamu (ruční vstup)
(7)	Velikost filmového záznamu
(8)	Úroveň audio záznamu (ruční vstup)
(9)	Hlasitost sluchátek
(10)	HDR film
(11)	Servo AF při záznamu filmu
(12)	Elektronický horizont
(13)	AF bod (Flexibilní zónové AF 1)
(14)	Histogram (jas/RGB)
(15)	Nastavení AF bodu na střed
(16)	Tlačítko rychlého ovládání
(17)	 Tlačítko snímání filmů
(18)	Karta pro záznam/přehrávání
(19)	Vyvážení bílé / korekce vyvážení bílé
(20)	Styl Picture Style
(21)	Objekt k detekci
(22)	Síla signálu Wi-Fi
(23)	Tlačítko zvětšení
(24)	Funkce Bluetooth
(25)	Funkce Wi-Fi
(26)	Režim V letadle



- | | |
|------|---|
| (27) | Kontrola přehrávání |
| (28) | Samospoušť filmu |
| (29) | Blokování AE |
| (30) | Rychlost závěrky |
| (31) | Hodnota clony |
| (32) | Canon Log |
| (33) | Přehrátí |
| (34) | Varování před přehrátím |
| (35) | Ohnisková vzdálenost |
| (36) | Citlivost ISO |
| (37) | Priorita vysokých jasů |
| (38) | Kompensace expozice |
| (39) | Indikátor úrovně expozice (úrovně měření) |



Upozornění

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka <INFO> (i).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmu nelze zobrazit elektronický horizont, čáry mřížky a histogram (a pokud jsou aktuálně zobrazeny, záznam filmu vymaže zobrazení).
- Čas, který je k dispozici pro záznam, se změní na uplynulý čas po zahájení záznamu filmu.



Poznámka

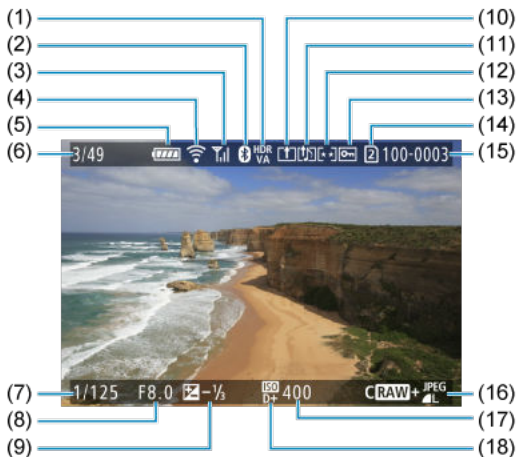
- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

Obrazovka pro přehrávání

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Zobrazení základních informací pro fotografie



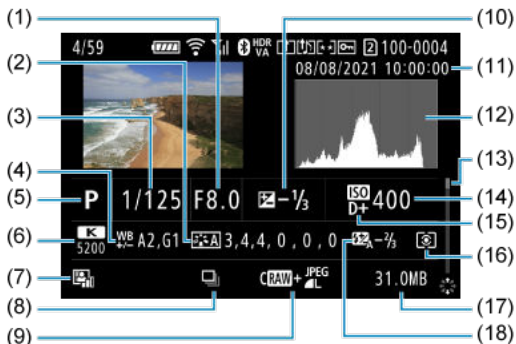
(1)	Pomocník zobrazení HDR
(2)	Funkce Bluetooth
(3)	Síla signálu Wi-Fi
(4)	Funkce Wi-Fi
(5)	Stav baterie
(6)	Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků / počet nalezených snímků
(7)	Rychlost závěrky
(8)	Hodnota clony
(9)	Hodnota kompenzace expozice
(10)	Již odesláno do počítače/smartphonu
(11)	Hlasová poznámka
(12)	Hodnocení
(13)	Ochrana snímku
(14)	Číslo karty
(15)	Číslo složky - souboru
(16)	Kvalita snímku / upravený snímek / oříznutí / zachycení snímku
(17)	Citlivost ISO
(18)	Priorita vysokých jasů



Upozornění

- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

Zobrazení podrobných informací pro fotografie



(1)	Hodnota clony
(2)	Picture Style / Canon Log / nastavení
(3)	Rychlost závěrky
(4)	Korekce vyvážení bílé / braketing
(5)	Režim snímání / násobná expozice / zachycení snímku
(6)	Vyvážení bílé
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(8)	První snímek scény
(9)	Kvalita snímku/upravený snímek/oříznutí
(10)	Hodnota kompenzace expozice
(11)	Datum a čas pořízení
(12)	Histogram (jas/RGB)
(13)	Posuvník
(14)	Citlivost ISO
(15)	Priorita vysokých jasů
(16)	Režim měření
(17)	Velikost souboru
(18)	Hodnota kompenzace expozice s bleskem / odraz / snímání HDR / potlačení šumu více snímky

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v části [Zobrazení základních informací pro fotografie](#), která zde není zobrazena.

* U snímků pořízených při fotografování RAW + JPEG/HEIF označuje velikost souborů velikost souboru RAW.

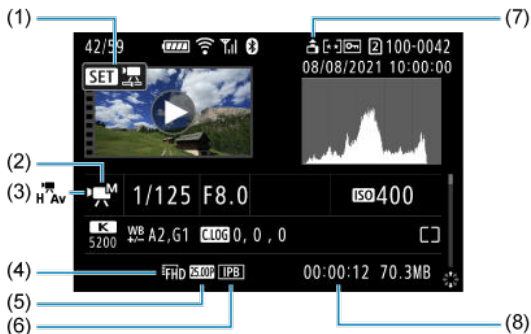
* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran (3:2) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čáry označující oblast snímání.

* Snímky s přidanými informacemi o ořezu se zobrazí ořezané.

* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí [B].

- *  označuje snímek pořízený fotografováním s odrazem.
- * Hodnota nastavení dynamického rozsahu se ukazuje pro snímky pořízené při snímání HDR.
- *  označuje snímky zachycené fotografováním s násobnou expozicí.
- *  označuje snímky zpracované pomocí potlačení šumu více snímků.
- *  označuje snímky vytvořené a uložené provedením zpracování snímku RAW, změnou velikosti, oříznutím nebo zachycením snímku.
- *  označuje oříznuté a následně uložené snímky.

Zobrazení podrobných informací pro filmy



- | | |
|-----|-----------------------------|
| (1) | Přehrávání filmů |
| (2) | Režim filmového záznamu |
| (3) | Vysoká snímková frekvence |
| (4) | Velikost filmového záznamu |
| (5) | Snímková frekvence videa |
| (6) | Metoda komprese filmu |
| (7) | Informace o orientaci filmu |
| (8) | Doba záznamu / časový kód |

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v částech [Zobrazení základních informací pro fotografie](#) a [Zobrazení podrobných informací pro fotografie](#), které zde nejsou zobrazeny.



Poznámka

- Během přehrávání filmu se zobrazí „*“, „**“ u parametrů [Jemnost] a [Práh] položky [Ostrost] v nabídce [📷: Picture Style].

Technické údaje

Typ

Typ: Digitální jednooký fotoaparát bez zrcadla s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice

Bajonet pro uchycení objektivu: Bajonet Canon RF

Kompatibilní objektivy: Skupina objektivů Canon RF

* Použití upevňovacího adaptéru EF-EOS R: Objektivy Canon typu EF nebo EF-S (kromě objektivů typu EF-M)

Ohnisková vzdálenost objektivu: Stejná jako ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu

* Použití objektivů EF-S: Přibližně 1,6násobek uvedené ohniskové vzdálenosti

Obrazový snímač

Typ: Full-frame podsvícený snímač CMOS typu stacked

Efektivní pixely ^{*1,2}	Maximálně přibližně 24,1 megapixelů
Celkem pixelů ^{*1}	Přibližně 26,7 megapixelu
Velikost obrazovky	Přibližně 36,0 × 24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Podporována

* 1: Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.

* 2: Použití objektivů typu RF nebo EF.

Počet efektivních pixelů může být nižší při použití určitých objektivů a procesů zpracování obrazu.

Systém záznamu

Záznamový formát snímků: Vyhovující specifikaci Design rule for Camera File system 2.0 a Exif 2.31*

* Podporuje informace o rozdílu času

Typ snímku a přípona

Typ snímku		Přípona
Fotografie	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	C-RAW	
Filmy	ALL-I, IPB	MP4
	RAW	CRM

Záznam fotografií

Počet pixelů fotografie

Velikost snímku		Rozlišení (pixely)				
		Poměr stran				
		3:2	1,6× (ořez) ¹	1:1	4:3	16:9
JPEG/HEIF	L	24,0 mega-pixelu (6000 × 4000)	Přibližně 9,3 mega-pixelu (3744 × 2496)	16,0 mega-pixelu (4000 × 4000)	Přibližně 21,3 mega-pixelu ² (5328 × 4000)	Přibližně 20,2 mega-pixelu ² (6000 × 3368)
	M	Přibližně 10,6 mega-pixelu (3984 × 2656)		Přibližně 7,1 mega-pixelu (2656 × 2656)	Přibližně 9,5 mega-pixelu (3552 × 2664)	Přibližně 8,9 mega-pixelu ² (3984 × 2240)
	S1	Přibližně 5,9 mega-pixelu (2976 × 1984)		Přibližně 3,9 mega-pixelu (1984 × 1984)	Přibližně 5,3 mega-pixelu (2656 × 1992)	Přibližně 5,0 mega-pixelu ² (2976 × 1680)
	S2	Přibližně 3,8 mega-pixelu (2400 × 1600)	Přibližně 3,8 mega-pixelu (2400 × 1600)	Přibližně 2,6 mega-pixelu (1600 × 1600)	Přibližně 3,4 mega-pixelu ² (2112 × 1600)	Přibližně 3,2 mega-pixelu ² (2400 × 1344)
RAW	RAW/CRAW	24,0 mega-pixelu (6000 × 4000)	Přibližně 9,3 mega-pixelu (3744 × 2496)	24,0 mega-pixelu ² (6000 × 4000)		

* Hodnoty zaznamenaných pixelů se zaokrouhlují na nejbližších 100 000.

* Snímky typu RAW/C-RAW se generují v poměru stran [3:2] a připojen je nastavený poměr stran.

* Snímky typu JPEG se generují v nastaveném poměru stran.

* Tyto poměry stran (M / S1 / S2) a počet pixelů platí také pro změnu velikosti.

* 1: Zorný úhel přibližně 1,6násobku ohniskové vzdálenosti.

* 2: Poměry stran se u těchto velikostí snímku mírně liší.

Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání

Při používání elektronické závěrky

Kvalita snímku		Velikost souboru [přibližně MB]	Počet dostupných snímků [přibližně] ^{*1}	Maximální počet snímků sekvence [přibližně]		
				Karta CFexpress ^{*1}	SD karta ^{*2}	SD karta ^{*3} [vysokorychlostní]
JPEG ^{*4}	L	8,7	37560	540	410	530
	M	4,7	67860	530	530	530
	S1	3,2	99010	530	530	530
	S2	1,9	163960	530	530	530
HEIF ^{*5}	L	8,1	34800	460	420	450
	M	4,7	59400	580	560	560
	S1	3,4	85030	590	560	560
	S2	1,8	143310	590	560	570
RAW ^{*4}	RAW	29,3	11860	150	150	150
	CRAW	15,1	24130	420	320	420
RAW+JPEG ^{*4}	RAW+L	29,3+8,7	9010	150	140	150
	CRAW+L	15,1+8,7	14690	400	260	330
RAW+HEIF ^{*5}	RAW+L	29,1+8,1	7970	150	140	150
	CRAW+L	15,4+8,1	12240	290	290	290

* 1: Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence pro karty CFexpress platí pro karty CFexpress 325 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 2: Maximální počet snímků sekvence pro SD karty platí pro karty UHS-I SD 32 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 3: Maximální počet snímků sekvence pro vysokorychlostní SD karty platí pro karty UHS-II SD 32 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 4: Při nastavení [Snímání v HDR **HDR PQ**: Zakázat].

* 5: Při nastavení [Snímání v HDR **HDR PQ**: Povolit].

* Maximální počet snímků sekvence se měří při podmínkách odpovídajících zkušební normám společnosti Canon (rychlé kontinuální snímání+ v režimu jednosnímkového automatického zaostřování, kvalita snímku JPEG/HEIF 8, ISO 100 a standardní styl Picture Style).

* Velikost souboru, počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence se může lišit v závislosti na podmínkách snímání (včetně ořezu / poměru stran, kvality snímku JPEG/HEIF, objektu, značky paměťové karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelské funkce).

Při použití mechanické závěrky / elektronické 1. lamely

Kvalita snímku		Velikost souboru [přibližně MB]	Počet dostupných snímků [přibližně]*1	Maximální počet snímků sekvence [přibližně]		
				Karta CFexpress*1	SD karta*2	SD karta*3 [vysokorychlostní]
JPEG*4	L	Viz část „ Při používání elektronické závěrky “.		1 000 a více	980	1 000 a více
	M			1 000 a více	1 000 a více	1 000 a více
	S1			1 000 a více	1 000 a více	1 000 a více
	S2			1 000 a více	1 000 a více	1 000 a více
HEIF*5	L			1 000 a více	950	1 000 a více
	M			1 000 a více	1 000 a více	1 000 a více
	S1			1 000 a více	1 000 a více	1 000 a více
	S2			1 000 a více	1 000 a více	1 000 a více
RAW*4	RAW			1 000 a více	160	290
	CRAW			1 000 a více	410	1 000 a více
RAW+JPEG*4	RAW +L			1 000 a více	140	140
	CRAW +L			1 000 a více	300	770
RAW+HEIF*5	RAW +L			300	150	170
	CRAW +L			600	310	600

* 1: Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence pro karty CFexpress 325 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 2: Maximální počet snímků sekvence pro SD karty platí pro karty UHS-I SD 32 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 3: Maximální počet snímků sekvence pro vysokorychlostní SD karty platí pro karty UHS-II SD 32 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 4: Při nastavení [Snímání v HDR **HDR PQ**: Zakázat].

* 5: Při nastavení [Snímání v HDR **HDR PQ**: Povolit].

* Maximální počet snímků sekvence se měří při podmínkách odpovídajících zkušební normám společnosti Canon (rychlé kontinuální snímání+ v režimu jednosnímkového automatického zaostřování, kvalita snímku JPEG/HEIF 8, ISO 100 a standardní styl Picture Style).

* Velikost souboru, počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence se může lišit v závislosti na podmínkách snímání (včetně ořezu / poměru stran, kvality snímku JPEG/HEIF, objektu, značky paměťové karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelské funkce).

Záznam filmu

Formát filmového záznamu: MP4, RAW

Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu a velikost souboru

Canon Log 3: Vyp, HDR PQ: Vyp

Velikost filmového záznamu			Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost filmu (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (Přibližně MB/min)
			64 GB	256 GB	1 TB		
6K RAW	59,94 sn./s 50,00 sn./s	RAW (standardní)	3 min	13 min	50 min	2600	18728
		RAW (lehká)	4 min	18 min	1 h 13 min	1800	13006
	29,97 sn./s 25,00 sn./s	RAW (standardní)	4 min	16 min	1 h 6 min	2000	14376
		RAW (standardní)	5 min	21 min	1 h 22 min	1600	11503
	29,97 sn./s 25,00 sn./s	RAW (lehká)	9 min	37 min	2 h 26 min	900	6508
		RAW (lehká)	11 min	46 min	3 h 3 min	720	5209
4K DCI	59,94 sn./s 50,00 sn./s	ALL-I	9 min	36 min	2 h 21 min	940	6734
		IPB (standardní)	36 min	2 h 27 min	9 h 35 min	230	1656
		IPB (lehká)	1 h 10 min	4 h 40 min	18 h 17 min	120	869
	29,97 sn./s 25,00 sn./s 24,00 sn./s 23,98 sn./s	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470	3373
		IPB (standardní)	1 h 10 min	4 h 40 min	18 h 17 min	120	869
		IPB (lehká)	2 h 18 min	9 h 14 min	36 h 6 min	60	440
	119,88 sn./s 100,00 sn./s	ALL-I	4 min	18 min	1 h 10 min	1880	13447

Velikost filmového záznamu			Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost filmu (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (Přibližně MB/min)
			64 GB	256 GB	1 TB		
4K UHD	59,94 sn./s 50,00 sn./s	ALL-I	9 min	36 min	2 h 21 min	940	6734
		IPB (standardní)	36 min	2 h 27 min	9 h 35 min	230	1656
		IPB (lehká)	1 h 10 min	4 h 40 min	18 h 17 min	120	869
	29,97 sn./s 25,00 sn./s 23,98 sn./s	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470	3373
		IPB (standardní)	1 h 10 min	4 h 40 min	18 h 17 min	120	869
		IPB (lehká)	2 h 18 min	9 h 14 min	36 h 6 min	60	440
	119,88 sn./s 100,00 sn./s	ALL-I	4 min	18 min	1 h 10 min	1880	13447
Full HD	59,94 sn./s 50,00 sn./s	ALL-I	47 min	3 h 8 min	12 h 14 min	180	1298
		IPB (standardní)	2 h 18 min	9 h 14 min	36 h 6 min	60	440
		IPB (lehká)	3 h 53 min	15 h 34 min	60 h 49 min	35	261
	29,97 sn./s 25,00 sn./s 23,98 sn./s	ALL-I	1 h 33 min	6 h 12 min	24 h 16 min	90	655
		IPB (standardní)	4 h 30 min	18 h 2 min	70 h 27 min	30	226
		IPB (lehká)	11 h 35 min	46 h 23 min	181 h 13 min	12	88
	119,88 sn./s 100,00 sn./s	ALL-I	23 min	1 h 34 min	6 h 10 min	360	2575

* Přenosová rychlost platí pouze pro videovstup, ne pro audio nebo metadata.

* Pro 4K DCI, 4K UHD a Full HD platí stejné hodnoty, je-li možnost **[Ořez filmu]** nastavena na **[Povolit]** nebo **[Zakázat]**.

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Zvuk se nezaznamená pro přibližně dvě poslední políčka, když je metoda komprese pro kvalitu filmového záznamu IPB nebo IPB Lehká (zvuk: AAC) nebo možnost **[C.Fn 6 Komprese zvuku]** je nastavena na hodnotu **[Povolit]**. Navíc může být video a zvuk při přehrávání filmů v systému Windows mírně rozsynchronizován.

Canon Log 3: Zap nebo HDR PQ: Zap

Velikost filmového záznamu			Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost filmu (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (Přibližně MB/min)
			64 GB	256 GB	1 TB		
6K RAW	59,94 sn./s 50,00 sn./s	RAW (standardní)	3 min	13 min	50 min	2600	18728
		RAW (lehká)	4 min	18 min	1 h 13 min	1800	13006
	29,97 sn./s 25,00 sn./s	RAW (standardní)	4 min	16 min	1 h 6 min	2000	14376
		RAW (standardní)	5 min	21 min	1 h 22 min	1600	11503
	29,97 sn./s 25,00 sn./s	RAW (lehká)	9 min	37 min	2 h 26 min	900	6508
		RAW (lehká)	11 min	46 min	3 h 3 min	720	5209
4K DCI	59,94 sn./s 50,00 sn./s	ALL-I	8 min	34 min	2 h 13 min	1000	7164
		IPB (standardní)	24 min	1 h 39 min	6 h 30 min	340	2443
		IPB (lehká)	49 min	3 h 18 min	12 h 57 min	170	1227
	29,97 sn./s 25,00 sn./s 24,00 sn./s 23,98 sn./s	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470	3373
		IPB (standardní)	49 min	3 h 18 min	12 h 57 min	170	1227
		IPB (lehká)	1 h 38 min	6 h 34 min	25 h 40 min	85	619
4K UHD	119,88 sn./s 100,00 sn./s	ALL-I	4 min	18 min	1 h 10 min	1880	13447
		ALL-I	8 min	34 min	2 h 13 min	1000	7164
		IPB (standardní)	24 min	1 h 39 min	6 h 30 min	340	2443
	59,94 sn./s 50,00 sn./s	IPB (lehká)	49 min	3 h 18 min	12 h 57 min	170	1227
		ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470	3373
		IPB (standardní)	49 min	3 h 18 min	12 h 57 min	170	1227
4K UHD	29,97 sn./s 25,00 sn./s 23,98 sn./s	IPB (lehká)	1 h 38 min	6 h 34 min	25 h 40 min	85	619
		ALL-I	4 min	18 min	1 h 10 min	1880	13447
		ALL-I	8 min	34 min	2 h 13 min	1000	7164
	119,88 sn./s 100,00 sn./s	IPB (standardní)	24 min	1 h 39 min	6 h 30 min	340	2443
		IPB (lehká)	49 min	3 h 18 min	12 h 57 min	170	1227
		ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470	3373

Velikost filmového záznamu			Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost filmu (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (Přibližně MB/min)
			64 GB	256 GB	1 TB		
Full HD	59,94 sn./s 50,00 sn./s	ALL-I	36 min	2 h 27 min	9 h 35 min	230	1656
		IPB (standardní)	1 h 33 min	6 h 12 min	24 h 16 min	90	655
		IPB (lehká)	2 h 45 min	11 h 2 min	43 h 7 min	50	369
	29,97 sn./s 25,00 sn./s 23,98 sn./s	ALL-I	1 h 2 min	4 h 9 min	16 h 16 min	135	977
		IPB (standardní)	3 h 3 min	12 h 13 min	47 h 45 min	45	333
		IPB (lehká)	5 h 1 min	20 h 7 min	78 h 37 min	28	202
	119,88 sn./s 100,00 sn./s	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 43 min	470	3362

* Přenosová rychlost platí pouze pro videovýstup, ne pro audio nebo metadata.

* Pro 4K DCI, 4K UHD a Full HD platí stejné hodnoty, je-li možnost **[Ořez filmu]** nastavena na **[Povolit]** nebo **[Zakázat]**.

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Zvuk se nezaznamená pro přibližně dvě poslední políčka, když je metoda komprese pro kvalitu filmového záznamu IPB nebo IPB Lehká (zvuk: AAC) nebo možnost **[C.Fn 6 Komprese zvuku]** je nastavena na hodnotu **[Povolit]**. Navíc může být video a zvuk při přehrávání filmů v systému Windows mírně rozsynchronizován.

Rychlostní požadavky karty (Záznam filmu) [rychlost čtení/zápisu]

Velikost filmového záznamu			Karta CFexpress	SD karta		
			8 bitová / 10 bitová	8bitová	10bitová	
6K RAW	59,94 sn./s 50,00 sn./s	RAW (standardní)	CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/s nebo vyšší]			
		RAW (lehká)				
	29,97 sn./s 25,00 sn./s	RAW (standardní)				
		RAW (standardní)				
	24,00 sn./s 23,98 sn./s	RAW (standardní)	CFexpress 2.0 Type-B [200 MB/s nebo vyšší]			
		RAW (lehká)				
4K	59,94 sn./s 50,00 sn./s	ALL-I		CFexpress 2.0	UHS Speed Class 3 nebo vyšší	Video Speed Class V60 nebo vyšší
		IPB (standardní)			Video Speed Class V60 nebo vyšší	
		IPB (lehká)	UHS Speed Class 3 nebo vyšší			
	29,97 sn./s 25,00 sn./s 24,00 sn./s 23,98 sn./s	ALL-I				
		IPB (standardní)				
		IPB (lehká)				
	119,88 sn./s 100,00 sn./s	ALL-I	CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/s nebo vyšší]			
Full HD	59,94 sn./s 50,00 sn./s	ALL-I	CFexpress 2.0	UHS Speed Class 3 nebo vyšší		
		IPB (standardní)		SD Speed Class 10 nebo vyšší	UHS Speed Class 3 nebo vyšší	
		IPB (lehká)				
	29,97 sn./s 25,00 sn./s 23,98 sn./s	ALL-I		UHS Speed Class 3 nebo vyšší		
		IPB (standardní)		SD Speed Class 6 nebo vyšší		
		IPB (lehká)		SD Speed Class 4 nebo vyšší		
	119,88 sn./s 100,00 sn./s	ALL-I		Video Speed Class V60 nebo vyšší		

Vestavěné a externí mikrofony

Vestavěný mikrofon: Monofonní mikrofon

Externí mikrofon: Připojen k multifunkční patici nebo stereofonnímu minikonektoru o průměru 3,5 mm

Záznamové médium

Záznamové médium:

Paměťová karta CFexpress

* Typ B

* Podpora VPG400

Paměťová karta SD

* Kompatibilní s UHS-II

Automatické zaostřování

Metoda zaostřování: Dual Pixel CMOS AF

Činnost zaostřování

	Fotografování	Záznam filmu
Činnost AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) Servo AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) Servo AF při záznamu filmu
Ruční zaostřování (MF)	Podporována	Podporována

Kompatibilita objektivu dle oblasti AF: Viz web společnosti Canon

Počet oblastí AF dostupných pro automatický výběr

Oblast AF		Horizontální: přibližně 100 %, vertikální: přibližně 100 %
Počet zón AF	Fotografie	Max. 1053 zón (39 × 27)
	Filmy	Max. 819 zón (39 × 21)

* Může se lišit v závislosti na nastaveních.

Volitelné pozice pro AF bod

Oblast AF		Horizontální: přibližně 90 %, vertikální: přibližně 100 %
Počet poloh	Fotografie	Max. 4779 poloh (81 × 59)
	Filmy	Max. 3969 poloh (81 × 49)

* Při nastavení [1 bodový AF] a výběru pomocí multiobladače.

Rozsah jasu při zaostřování (fotografování): EV -7,5 až 20 (s objektivem f/1.2,* středovým AF bodem a jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF), při pokojové teplotě a ISO 100)

* Kromě objektivů typu RF s vrstvou DS (vyhlazení rozostření)

Rozsah jasu při zaostřování (filmy): EV -4,5 až 20 (s objektivem f/1.2,* středovým AF bodem a jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF), při pokojové teplotě, ISO 100 a 29,97 sn./s)

* Kromě objektivů typu RF s vrstvou DS (vyhlazení rozostření)

Zrakové ovládání

Tuto funkci lze použít při fotografování, ale ne při záznamu filmu.

Typ detekce: Detekce pohledu pomocí odrazů od rohovky (Purkyňovy obrázky) získaných pomocí infračervených kontrolky LED a obrazu uživatelské zornice

Hledáček

Typ: Barevný elektronický hledáček OLED

Velikost obrazovky: 0,5 palce

Počet bodů: Přibližně 5 760 000 bodů

Zvětšení / zorný úhel: Přibližně 0,76× / přibližně 35,7° (s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno, -1 m⁻¹)

Pokrytí: Přibližně 100 % (při kvalitě snímku L, poměru stran 3:2 a bodem oka přibližně 23 mm)

Bod oka: Přibližně 23 mm (při -1 m⁻¹ od konce čočky okuláru)

Dioptrická korekce: Přibližně -4,0 až +2,0 m⁻¹ (dpt)

Obrazovka

Typ: Barevný displej TFT z tekutých krystalů

Velikost obrazovky: 3,2 palce (poměr stran 3:2)

Počet bodů: Přibližně 4 150 000 bodů

Zorný úhel: Přibližně 170° svisle a vodorovně

Pokrytí: Přibližně 100 % svisle a vodorovně (při kvalitě snímku L a poměru stran 3:2)

Dotyková obrazovka: Kapacitní snímání

Panel LCD

Typ: Reflexní paměťový LCD

Formát zobrazení: Bodový maticový displej

Počet bodů: 128 × 128 bodů

Výstup HDMI

Video / zvukový výstup HDMI: Konektor HDMI micro OUT (Type D)

* Není podporována funkce HDMI CEC

HDMI rozlišení: Automaticky / 1080p

Řízení expozice

Funkce měření v různých podmínkách snímání

Položka		Fotografování	Záznam filmu
Měřicí snímač		384 zónových (24×16) měření pomocí výstupních signálů obrazového snímače ^{*1}	
Režim snímání		Fv / P / Tv / Av / M / BULB / C1 / C2 / C3	P / Tv / Av / M / C1 / C2 / C3
Režim měření	Poměrové měření	○	○ * Když jsou detekovány tváře
	Částečné měření	○ * Přibližně 5,9 % ve středu obrazovky	
	Bodové měření	○ * Přibližně 2,9 % ve středu obrazovky	
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem	○	○ * Když nejsou detekovány žádné tváře * Při nastavení na Canon Log 3
Rozsah měření jasu (při pokojové teplotě, ISO 100)		EV -3 až 20	EV -1 až 20

* 1: Totéž platí při nastavení [1,6x (ořez)].

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při fotografování

Ruční nastavení citlivosti ISO pro fotografie

	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	ISO 100 až 102400 (v přírůstcích po 1/3 nebo 1 EV)
Rozšířená citlivost ISO	L (odpovídá citlivosti ISO 50), H (odpovídá citlivosti ISO 204800)

* Když je nastavena možnost [Priorita vysokých jasů], je dostupný rozsah citlivosti ISO od ISO 200 do 102400.

* Rozšířené citlivosti ISO nelze nastavit pro režim HDR nebo při fotografování s HDR (HDR PQ).

Rozsah ručního nastavení citlivosti ISO pro fotografie

Rozsah citlivosti ISO	Citlivost ISO
Minimální	L (odpovídá citlivosti ISO 50) až ISO 102400 (v krocích po 1 EV)
Maximální	ISO 100 až H (odpovídá citlivosti ISO 204800, v krocích po 1 EV)

Rozsah automatického nastavení citlivosti ISO pro fotografie

Automatický rozsah	Citlivost ISO
Minimální	ISO 100 až 51200 (v přírůstcích po 1 EV)
Maximální	ISO 200 až 102400 (v přírůstcích po 1 EV)

Podrobnosti automatického ISO pro fotografování

Režim snímání	Bez blesku	Použití blesku
P	ISO 100 ^{*1} . ^{*2} –102400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1} . ^{*2} –6400 ^{*2} . ^{*3}
Tv		
Av		
M		
BULB	ISO 400 ^{*4}	ISO 400 ^{*4}

* 1: ISO 200 při nastavení **[Priorita vysokých jasů: Povolit/Vylepšeno]**.

* 2: Liší se podle nastavení **[Maximální]** a **[Minimální]** v nabídce **[Automat. rozsah]**.

* 3: ISO 1600 při použití objektivu, který není kompatibilní s „Proměnlivým řízením limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL“.

* 4: Pokud je mimo rozsah nastavení, změněno na hodnotu nejbližší k ISO 400.

Proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL: Podporována

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při záznamu filmu

Ruční nastavení citlivosti ISO pro filmy (v režimu M)

	Canon Log 3	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	Vyp	ISO 100 až 25600 (v přírůstcích po 1/3 nebo 1 EV)
	Zap	ISO 800 až 25600 (v přírůstcích po 1/3 nebo 1 EV)
Rozšířená citlivost ISO	Vyp	H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 nebo 102400)
	Zap	L (odpovídá citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 nebo 640) H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 nebo 102400)

* Maximální citlivost ISO při ručním nastavení odpovídá nastavení **[Rozsah citlivosti ISO]**.

* Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, rozsah citlivosti ISO je od ISO 200 do 25600.

* Rozšířené citlivosti ISO nejsou dostupné při záznamu filmu HDR PQ, HDR, RAW nebo s vysokou snímkovou frekvencí.

* Rozšíření H není dostupné při nastavení na záznam filmu RAW s funkcí Canon Log 3, ale rozšíření L je dostupné.

* Výchozí rozsah nastavení při nastavení Canon Log 3 je L a ISO 800 až 25600.

Automatické nastavení citlivosti ISO pro filmy (v režimu P / Tv / Av a v režimu M s nastavením ISO Auto)

	Canon Log 3	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	Vyp	ISO 100 až 25600 (v přírůstcích po 1/3 nebo 1 EV)
	Zap	ISO 800 až 25600 (v přírůstcích po 1/3 nebo 1 EV)
Rozšířená citlivost ISO	Vyp	H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 nebo 102400)
	Zap	

* Maximální citlivost ISO při automatickém nastavení odpovídá nastavení **[Max pro auto]**.

* Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, rozsah citlivosti ISO je od ISO 200 do 25600.

* Rozšířené citlivosti ISO nejsou dostupné při záznamu filmu HDR PQ, HDR, RAW nebo s vysokou snímkovou frekvencí.

Rozsah ručního nastavení citlivosti ISO pro filmy

Rozsah citlivosti ISO	Citlivost ISO
Minimální	ISO 100 až 25600 nebo H (odpovídá citlivosti ISO 51200, v krocích po 1 EV)
Maximální	ISO 200 až 25600 nebo H (odpovídá citlivosti ISO 51200 nebo 102400, v krocích po 1 EV)

Maximální automatické nastavení citlivosti ISO pro filmy

	Citlivost ISO
Max pro auto	ISO 6400 až 25600 nebo H (odpovídá citlivosti ISO 51200 nebo 102400, v krocích po 1 EV)

Závěrka

Fotografování

Typ:

Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače

Elektronicky řízená štěrbínová závěrka

Režim závěrky: Mechanická závěrka / elektronická závěrka na 1. lamelu / elektronická závěrka

Rychlost závěrky

Mechanická závěrka / elektronická závěrka na 1. lamelu	1/8000 až 30 s (v přírůstcích po 1/3 nebo 1/2 EV), dlouhé expozice
Elektronická závěrka	1/64000 s, 1/32000 s, 1/16000 s, 1/12800 s, 1/10000 s, nebo 1/8000 s až 30 s (v přírůstcích po 1/3 nebo 1/2 EV), dlouhé expozice

* Při snímání s elektronickou závěrkou jsou rychlosti závěrky 1/10000 s nebo vyšší dostupné jenom v režimu Tv nebo M (až 1/8000 s v režimu Fv, P nebo Av).

* Úpravy pomocí fotoaparátu, je-li rychlost závěrky nastavena na 1/64000 nebo 1/32000, s při snímání s elektronickou závěrkou mohou při některých podmínkách snímání zahrnovat hodnotu clony nebo citlivost ISO, protože expozici nelze ovládat v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV.

* V režimu HDR nebo s braketingem ostření nebo synchronizací s vysokými rychlostmi, případně při nastavení na zachování stejné expozice, když se změní hodnota clony, je maximální rychlost závěrky 1/8000 s.

Rychlost synchronizace X-sync

Mechanická závěrka	1/200 s
Elektronická 1. lamela	1/250 s
Elektronická závěrka	1/180 s

Záznam filmu

Typ: Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače

Rychlost závěrky: 1/4000 až 1/25* s

* Liší se podle snímkové frekvence, viz část [Rychlost závěrky](#).

Filmy v režimu Tv nebo M: 1/4000 až 1/8* s

* Liší se dle režimu snímání a snímkové frekvence.

* Minimální rychlost je 1/125 s (NTSC) nebo 1/100 s (PAL) při nastavení na [Vysokorych. sním.: Povolit].

Stabilizace obrazu (režim IS): K dispozici

Řízení

Režim řízení a rychlost kontinuálního snímání

Režimy řízení	Činnost AF	Mechanická závěrka	Elektronická 1. lamela	Elektronická závěrka
Jednotlivé snímky		○	○	○
Rychlé kontinuální snímání+	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	Maximálně přibližně 12 snímků/s.	Maximálně přibližně 12 snímků/s.	Maximálně přibližně 30 snímků/s.
	Servo AF			
Rychlé kontinuální snímání	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	Maximálně přibližně 6,0 snímků/s.	Maximálně přibližně 8,0 snímků/s.	Maximálně přibližně 15 snímků/s.
	Servo AF			
Pomalé kontinuální snímání	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	Maximálně přibližně 3,0 snímků/s.	Maximálně přibližně 3,0 snímků/s.	Maximálně přibližně 3,0 snímků/s.
	Servo AF			
Samospoušť: 10 s / dálkový ovladač		○	○	○
Samospoušť: 2 s / dálkový ovladač		○	○	○

Externí blesk

Kontakty patice pro příslušenství: 21 pinů pro příslušenství kompatibilní s multifunkční patič, 5 pinů pro synchronizaci X-sync a komunikaci

Přehrávání

Položka	Fotografie	Film
Zobrazení AF bodu	○	
Mřížka pro přehrávání	Vyp / 3×3 / 6×4 / 3×3+diag	
Zvětšené zobrazení	1,5×–10× (15 úrovní)	
Nastavení podmínek hledání snímků	Podmínky vyhledávání Hodnocení / Datum / Složka / Ochrana / Typ souboru (1) / Typ souboru (2)	
Hodnocení	OFF / ★ až ★★★★★ Výběr snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Všechny snímky na kartě / Všechny nalezené snímky	
Ochrana snímků	Výběr snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Zrušit ochranu všech snímků ve složce / Všechny snímky na kartě / Zrušit ochranu všech snímků na kartě / Všechny nalezené snímky / Zrušit ochranu všech nalezených snímků	
Zpracování snímku RAW ve fotoaparátu	Podporována	
Změna velikosti	Podporována	
Výřez	Podporována	

Zachycená políčka z filmů 4K

Jednotlivá políčka zaznamenaná fotoaparátem ve filmech s rozlišením 4K mohou být uložena jako fotografie JPEG nebo HEIF.

4K	DCI	Přibližně 8,8 megapixelů (4096 × 2160)
	UHD	Přibližně 8,3 megapixelů (3840 × 2160)

* Zachycení políčka není k dispozici pro filmy RAW nebo Canon Log 3.

* Ze standardních filmů se fotografie ukládají ve formátu JPEG a z filmů HDR PQ ve formátu HEIF.

* Je podporováno zachycení políček z formátu 4K ALL-I, IPB (standardní) a IPB (lehká).

* U extrahovaných fotografií není podporována úprava velikost nebo ořez ve fotoaparátu.

Příkaz tisku (DPOF)

Vyhovuje DPOF verze 1.1

Externí rozhraní

Digitální konektor

Typ konektoru: USB Type-C

Přenos: Odpovídá standardu SuperSpeed USB (USB 3.2 Gen 2)

Aplikace:

Pro komunikaci s počítačem / smartphonem

Pro dobíjení ve fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru USB PD-E1

* Napájení fotoaparátu při používání PD-E1 není podporováno.

Konektor sítě Ethernet: Konektor RJ-45

Konektor výstupu HDMI: Konektor HDMI micro OUT (Type D)

Vstupní konektor pro externí mikrofon: Kompatibilní se stereofonními minikonektory 3,5 mm, napájení přes plug-in

Konektor sluchátek: Kompatibilní se stereofonními minikonektory 3,5 mm

Konektor pro dálkové ovládání: Konektor typu N3

Napájení

Baterie

Kompatibilní bateriové zdroje	LP-E19
Použitý počet	1

Nabíjení přes USB: Použití napájecího adaptéru USB PD-E1

Napájení AC

Napájecí adaptér	AC-E19
DC propojka	DR-E19

Počet dostupných snímků

Metoda snímání	Teplota	Dostupné snímky (přibližně)	
		Úspora energie	Plynulý
Hledáček	+23 °C	620	440
Obrazovka		860	760

* Použití nové, plně nabitě baterie LP-E19 a záznamu na SD kartu, podle směrnic asociace CIPA.

Dostupný provozní čas

Podmínky použití			Teplota	Dostupný provozní čas	
Čas dostupný pro dlouhou expozici			+23 °C	Přibližně 8 h 30 min	
Čase dostupný pro snímání s živým náhledem. * Používání obrazovky			+23 °C	Přibližně 5 h 40 min	
Čas dostupný pro záznam filmu * Servo AF při záznamu filmu: Zakázat	Filmy 6K RAW (29,97 sn./s)		+23 °C	Přibližně 3 h 10 min	
			0 °C	Přibližně 3 h	
	4K DCI	• IPB (standardní) • 29,97 sn./s / 25,00 sn./s • Bez ořezu filmu	+23 °C	Přibližně 3 h 20 min	
			0 °C	Přibližně 3 h 10 min	
	Full HD		+23 °C	Přibližně 5 h 20 min	
			0 °C	Přibližně 5 h	
Čas dostupný pro kontinuální přehrávání	Filmy (normální přehrávání)		+23 °C	Přibližně 6 h 20 min	

* Použití plně nabitě baterie LP-E19 a záznamu na kartu CFexpress.

Údaje o bateriích

Zbývajících kapacita	V krocích po 1 % Indikátor 5 úrovní
Počet snímků	Podporována
Schopnost dobítí	3 úrovně

Rozměry a hmotnost

Rozměry

(Š) × (V) × (H)	Přibližně 150,0 × 142,6 × 87,2 mm
-----------------	-----------------------------------

* Na základě směrnic asociace CIPA.

Hmotnost

Tělo (včetně baterie a karty CFexpress) * Na základě směrnic asociace CIPA.	Přibližně 1015 g
Pouze tělo	Přibližně 822 g

* Bez krytky těla, oční mušle a krytky multifunkční patice.

Provozní podmínky

Provozní teplota: 0–40 °C

Provozní vlhkost vzduchu: 85 % nebo méně

GPS

Údaje o poloze	Zeměpisná šířka, délka, nadmořská výška a koordinovaný světový čas (UTC)
Interval aktualizace polohy	Každou s / Každých 5 s / Každých 10 s / Každých 15 s / Každých 30 s / Každou min / Každé 2 min / Každých 5 min
Podporované signály GPS	Podporuje následující signály GPS - Americké satelity GPS - Ruské satelity GLONASS - Japonské satelity MICHIBIKI systému Quasi-Zenith * Nejsou podporované funkce korekce chyb pomocí několika satelitů MICHIBIKI.
Data protokolu	Formát NMEA Každých 24 hodin v časovém pásmu nastaveném v datu a času se vygeneruje jeden soubor. Uživatelé mohou kopírovat data protokolu do počítače a prohlédnout si na mapě na počítači místa pořízení snímků a prošlou trasu.
Uchování dat o poloze	10 min / 30 min / 1 h / 3 h / 6 h / Neomezeno

Komunikace Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Podpora standardů (odpovídá standardům IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

Standard Wi-Fi	Způsob přenosu	Maximální rychlost připojení
IEEE 802.11b	Modulace DS-SS	11 Mb/s
IEEE 802.11g	Modulace OFDM	54 Mb/s
IEEE 802.11n		72,2 Mb/s
IEEE 802.11a		54 Mb/s
IEEE 802.11ac		86,7 / 200 / 433,3 Mb/s

Přenosový kmitočet (střední kmitočet)

Pásmo 2,4 GHz

Kmitočet	2 412 až 2 462 MHz
Kanály	1 až 11 kanálů

Pásmo 5 GHz

Kmitočet	5180 až 5825 MHz
Kanály	36 až 165 kanálů

* Technické údaje se liší podle země/oblasti.

Ověření a metody šifrování dat

Způsob připojení	Ověřování	Šifrování
Přístupový bod fotoaparátu	WPA2/WPA3-Personal	AES
	Otevřené	Zakázat
Infrastruktura	Otevřené	WEP
		Zakázat
	Sdílený klíč	WEP
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	TKIP AES
	WPA/WPA2/WPA3-Enterprise	

Bluetooth

Kompatibilita se standardy: Ve shodě s technickými údaji Bluetooth Specification Version 5.0 (technologie Bluetooth o nízké energii)

Způsob přenosu: Modulace GFSK

- Všechna výše uvedená data jsou založena na testovacích standardech a směrnicích Canon a asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Pokud dojde k problému s objektivem jiného výrobce než Canon připojeným k fotoaparátu, kontaktujte příslušného výrobce objektivů.

 [Ochranné známky](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Příslušenství](#)

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- App Store a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se v rámci licence.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- CFexpress je ochranná známka společnosti CFA (CompactFlash Association).
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Upozornění se podle potřeby zobrazí v angličtině.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.

Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.



Upozornění

- Bateriový zdroj LP-E19 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H002/>

