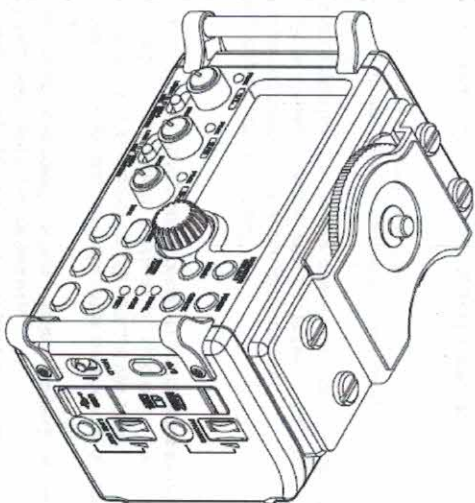


# TASCAM

## DR-60D

### LINEÁRNÍ PCM REKORDÉR



### NÁVOD K OBSLUZE

#### DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

##### PRO UŽIVATELE

Toto zařízení bylo testováno a shledáno v souladu s limity pro digitální zařízení třídy B, podle části 15 Pravidel FCC. Tato omezení jsou vyvážena pro zaručení přiměřené ochrany proti škodlivému rušení při instalacích v rezidenčních zónách. Toto zařízení generuje, využívá, a může vyzařovat energii rádiových frekvencí; a, pokud není instalováno a používáno ve shodě s pokyny, může způsobit rušení rádiovým komunikacím.

Každopádně, neexistuje záruka, že se rušení v určité instalaci neobjeví. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení při přijímání radiového, nebo televizního vysílání, které je určeno zapnutím, nebo vypnutím přístroje, potom uživatelé doporučujeme zkusit zabránit rušení pomocí jednoho, nebo několika z následujících postupů:

- Otočit či přemístit přijímací anténu
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem
- Připojte zařízení do jiné zásuvky el. napětí, než ve které je připojen přijímač
- Konzultujte s prodejcem nebo zkušeným radio/TV technikem možnou pomocí.

##### UPOZORNĚNÍ:

Změny na zařízení, které nejsou přímo potvrzeny TEAC CORPORATION, mohou vést ke ztrátě práva uživatele pro použití tohoto zařízení.

Toto zařízení má sériové číslo umístěné na zadním panelu. Prosíme, poznačte si číslo modelu a sériové číslo a uchovejte je pro pozdější použití.

Číslo modelu \_\_\_\_\_  
Sériové číslo \_\_\_\_\_

- Čtete tyto instrukce.
- Uchovejte tyto instrukce.
- Dbejte všech varování.
- Dodržujte všechny instrukce.
- Nepoužívejte tento přístroj v blízkosti vody
- Čistěte pouze suchou látkou.
- Nezakrývejte zádný/z ventiláčnických otvorů. Instalujte podle instrukcí výrobce.
- Neinstalujte v blízkosti zádných zdrojů tepla, jako radiátorů, topení, kamen či dalších aparátů (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Nemarušujte bezpečnostní účel polarizovaného zemnicího napáječho konektoru. Polarizovaná zástrčka má jeden kolík širší, než druhý. Zemnicí zástrčka má dva kolíky a třetí zemnicí hrot. Široký kontakt nebo zemnicí kolík slouží k vašemu bezpečí. Pokud přiložený konektor nezapadne do vaší zásuvky, poraďte se s elektrikářem o nahrazení zastaralého typu zásuvky.
- Chraňte napájecí kabel před našlapováním nebo přiskřípnutím, zejména na konektorech a místech, kde kabel ústí do zařízení.
- Používejte pouze doplněk a příslušenství doporučené výrobcem.
- Použijte pouze s vozíkem, stojanem, trojnožkou, nosičem či stolkem, specifikovaným výrobcem, či prodávavým se zařízením. Pokud je používán vozík, tak při přesouvání vozíku se zařízením dbejte na zabránění zranění, které může způsobit převrtnutí zařízení z vozíku.

13 Odpojte toto zařízení během bouřek, nebo pokud není po delší časové období používáno.

14 Veškerý servis přenechejte kvalifikovanému servisnímu pracovníkovi. Servis je nezbytný, když je jakýmkoli způsobem poškozeno zařízení, jako například poškozený napájecí kabel, vytláá tekutina, či zapadlá přední deska zařízení, pokud bylo zařízení vystaveno dešti nebo vlhkosti, nefunguje normálně, či pokud bylo vystaveno pádu. Nevystavujte zařízení dešti či postříkání.

- Přestože je přístroj vypnutý vypínačem POWER nebo STANDBY/ON na zadním panelu, vždy do něj přichází minimální napětí ze zásuvky.
- Hlavní vypínač slouží k odpojení zařízení; takto odpojené zařízení však zůstává připraveno k použití.
- Dbejte opatrnosti, také když používáte sluchátka nebo pecky do uší, protože přílišný akustický tlak (hlasitost) ve sluchátkách může poškodit váš sluch.
- Jestliže dojde s tímto produktem k nějakému problému, kontaktujte TEAC kvůli servisnímu zásahu. Nepoužívejte produkt, dokud jej neprohlédne technik.

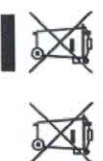
#### UPOZORNĚNÍ

- Zabráňte jeho pokapání nebo postříkání.
- Neumísťujte na přístroj nádoby s tekutinou, jako jsou vázy.
- Neinstalujte zařízení v malém prostoru, jako jsou knihovny, a podobně.
- Postavte přístroj co nejbližší zásuvce, aby byla snadno dostupná zástrčka v zásuvce, pro případ náhlé potřeby.
- Pokud pracujete na baterie (se sadou baterií nebo jednotlivými bateriemi), nevystavujte je slunečnímu světlu, ohni ani nadměrné teplotě.

#### VAROVÁNÍ

Produkty označené Class I jsou vybaveny napájecím kabelem s uzemňovacím kolíkem. Kabel takovéhoto produktu musí být zapojen do zásuvky síťového napětí, vybavené ochranným zemnicím zapojením.

#### Informace pro uživatele o likvidaci vyřazených přístrojů a použitých baterií



Tyto symboly u produktů, balení a/nebo doprovodných dokumentů znamenají, že jde o elektrické a elektronické produkty, a nesmí být proto vyhozeny s obecným domácím odpadem.

Ohledně správného postupu při likvidaci a recyklaci použitých produktů, kontaktujte Spěrný dvůr a řiďte se směrnici státní legislativy a norem 2002/96/EC a 2006/66/EC.

Správnou likvidací produktů, pomáháte šetřit neobnovitelné zdroje a předcházet negativnímu vlivu na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterému by při nesprávném zacházení docházelo.

Více informací o sběrných místech a recyklaci tohoto produktu, prosíme, kontaktujte místní kancelář, nejbližší likvidační službu nebo obchod, ve kterém jste produkt zakoupili.

#### Informace o likvidaci v jiných zemích, mimo Evropskou Unii

Tyto symboly jsou platné jen pro Evropskou Unii. Potřebujete-li likvidovat tyto položky, kontaktujte místní úřady nebo dealera a žádejte informace o příslušných směrnících.

#### UPOZORNĚNÍ O BATERIÍCH

Toto zařízení používá baterie. Jejich špatné použití může způsobit jejich vytečení, protržení či jiný problém. Vždy dodržujte následující doporučení při použití baterií.

- Nikdy nenebávejte baterie, které nejsou nabíjecí. Baterie tím může vyteci či prasknout, způsobit požár či zranění.
- Při instalaci baterií dbejte správné jejich polarity (plus/minus (+/-) orientace) a instalujte je správně do prostoru na baterie tak, jak je naznačeno. Pokud je vložíte obráceně, můžete tím způsobit jejich protržení, vytečení, způsobit požár, zranění či zašpinění okolního prostoru.
- Pokud skladujete či vyhazujete baterie, izolujte jejich póly pomocí izolační pásky tak, aby se nedotýkaly jiných baterií, či kovových předmětů.
- Pokud vyhazujete použité baterie, tak dodržujte instrukce pro likvidaci, napsané na bateriích a místní zákony, týkající se odpadu.
- Nepoužívejte jiné, než specifikované baterie. Nemíchejte staré baterie s novými či různé typy baterií dohromady. Baterie mohou prasknout či vyteci, způsobit požár, zranění či zašpinit okolní prostor.
- Nepřeházejte a neskładujte baterie s malými kovovými předměty. Baterie jimi můžete zkratovat, způsobit jejich vytečení, roztržení či jiný problém.
- Nezařizujte a nerozebírejte baterie. Nevkládejte je do ohně či vody. Baterie mohou prasknout či vyteci, způsobit požár, zranění či zašpinit okolní prostor.
- Pokud baterie vytekla do prostoru pro baterie, tak tento prostor pečlivě vyčistěte dřívě, než vložíte nové baterie. Pokud se tekutina z baterie dostane do očí, může způsobit oslupnutí. Pokud se tato tekutina dostane do oka, tak jej celé vyčistěte čistou vodou bez dření oka a okamžitě vyhledejte doktora. Pokud se dostane tekutina na povrch těla či oblečení, tak může způsobit zranění či spálení kůže. Pokud k tomuto dojde, vyčistěte kůži pomocí čisté vody a poté okamžitě vyhledejte doktora.
- Vyjměte baterie, pokud zařízení neplánujete delší čas používat. Baterie mohou prasknout či vyteci, způsobit požár, zranění či zašpinit okolní prostor. Pokud baterie vytekla do prostoru pro baterie, tak tento prostor pečlivě vyčistěte dřívě, než vložíte nové baterie.
- Baterie nerozebírejte. Kyselina v bateriích by mohla poškodit kůži nebo ošázení.

## OBSAH

### DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY RYCHLE SPUŠTĚNÍ

#### 1 ÚVOD

- Vlastnosti
- Položky obsažené s produktem
- O SD kartách
- Doporučení pro umístění a použití

### 2 NÁZVY A FUNKCE JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ

- Přední panel
- Levý boční panel
- Pravý boční panel
- Zadní panel
- Vrchní a spodní panel
- Spodní panel
- Základní obrazovka
- Obrazovka nahrávání
- Seznam položek MENU
- Používání MENU
- Základní provoz

### 3 PŘÍPRAVA

- Napájení zařízení
- Zapnutí a vypnutí napájení
- Nastavení data a času
- Vložení a vyjmutí SD karet
- Příprava SD karty pro použití
- Připojení fotoaparátu
- Připojení monitorovacího zařízení a sluchátek
- Monitoring

### 4 NAHRÁVÁNÍ

- Nastavení formátu souboru/samplovací frekvence/max. velik. souboru
- Příprava vstupů nahrávání
- Zapojení mikrofonů
- Nahrávání externího zařízení (LINE IN)
- Nastavení typu vstupu
- Použití fantomového napájení
- Použití plug-in napájení
- Upravení vstupní úrovně
- Použití limitru
- Použití filtru ořezu nízkých frekvencí
- Přehled záznamových režimů
- Nahrávání (MONO/STERO)
- Současné nahrávání 2 souborů při různých úrovních vstupu (DUAL REC)
- Nahrávání 4 kanálů
- Automatické nahrávání (AUTO REC)
- Vytvoření a přepnutí do nového souboru během nahr. (Další číslo stopy)
- Manuální přidání značek do nahrávání
- Nahrávání momentu před stisknutím RECORD (PRE REC)

- Posunutí začátku nahrávání (REC DELAY)
- Funkce časovače
- Použití funkce auto tone
- Přidání slate tónů

### 5 PRÁCE SE SOUBORY A SLOŽKAMI (OBRAZOVKA PROHLÍŽEČE)

- Doby nahrávání
- Navigace přes obrazovku průzkumníka (BROWSE)
- Ikony zobrazené v seznamu
- Operace se soubory
- Operace se složkami
- Vývoření nové složky

### 6 PŘEHRAVÁNÍ

- Upravení hlasitosti přehrávání
- Nastavení oblasti přehrávání
- Volba složky jakožto oblasti přehrávání (metoda 1)
- Volba složky jakožto oblasti přehrávání (metoda 2)
- Volba souboru pro přehrávání (přeskakování)
- Přehrávání
- Opakované přehrávání (REPEAT)
- Posun zpět o pár sekund pro přehrávání (jump-back přehrávání)
- Přehrávání souborů nahraných pomocí duálního nahrávání

### 7 TLAČÍTKO QUICK

- Funkce tlačítka QUICK
- Otevření rychlého menu
- Smazání zvoleného souboru (Quick Delete)
- Rozdělení zvoleného souboru (DIVIDE)
- Zesílení akustického zvukového tlaku přijímaného zvuku pro zlepšení slyšitelnosti Level Alignment)
- Použití ekvalizérů přehrávání

- Nastavení mikrofonního vstupu pomocí rychlého menu

### 8 MIXER

- Provádění nastavení mixu
- Použití MS dekodéru

### 9 PŘÍPOJENÍ K POČÍTAČI

- Přenos souborů z počítače
- Přenos souborů do počítače

### 10 NASTAVENÍ A ZOBRAZENÍ INFORMACÍ

- Zobrazení informací o souboru (INFORMATION)
- Systémová nastavení (obrazovka SYSTEM)
- Formátování

### 11 POUŽITÍ KONEKTORU REMOTE

- Nastavení formátu názvů souborů
- Nožní pedál (TASCAM RC-3F)
- Dálkové ovládání (TASCAM RC-10)

### 12 ODSTRANOVÁNÍ PROBLÉMŮ

### 13 TECHNICKÉ SPECIFIKACE

44  
45  
45  
46  
46  
47  
47  
47  
48  
48  
49  
49  
49  
49  
49  
50  
50  
50  
51  
51  
52  
52  
52  
53  
53  
54  
54  
55  
56  
56  
57  
57  
57  
59  
59  
60  
60  
60  
60  
61  
61  
62  
63  
64  
64  
65  
66  
68  
69

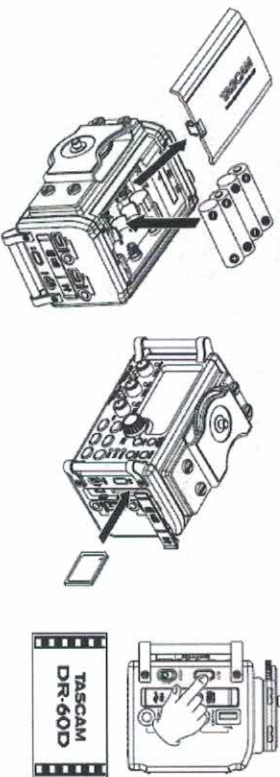
## RYCHLÉ SPUŠTĚNÍ

V této kapitole zkusíme s přístrojem TASCAM DR-60D nahrávání a přehrávání. Rovněž vyzkoušíme zapojení k digitální zrcadlovce (DSLR).

Výchozí nahrávací formát je při výstupu z tovární nastavení na 16bit/44,1kHz WAV.

Změnou nahrávacího formátu budou vytvořeny soubory s vyšší kvalitou. Viz "Volba formátu souboru, samplovací frekvence a maximální velikost souboru" na str. 29.

1. Vložte baterie do prostoru pro baterie na zadní straně zařízení. Otočte je podle +/- značek uvedených v prostoru pro baterie.
2. Vložte příloženou SD kartu do slotu SD karty na pravém bočním panelu.
3. Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** na pravém bočním panelu přístroje, dokud se startovní obrazovce nezobrazí "TASCAM DR-60D".



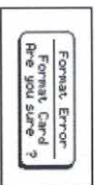
### UPOZORNĚNÍ

Pokud používáte přístroj poprvé, pak se vám nejprve zobrazí nastavení času.

Stiskem tlačítka **1** (◀▶) nebo **▶▶** přesuněte kurzor (zvyrazněná část), a otáčením ovladače DATA nastavte datum a čas.

Poté potvrďte stisknutím ovladače DATA.

4. Pokud je vložena karta, která byla formátována jiným zařízením, tak se zobrazí následující zpráva.



Stiskem ovladače DATA naformátujete kartu pro použití s tímto přístrojem. Poté, co je formátování dokončeno, se objeví níže zobrazená hlavní obrazovka (Home Screen).

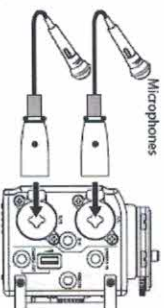


### UPOZORNĚNÍ

Formátováním smažete všechna data na kartě.

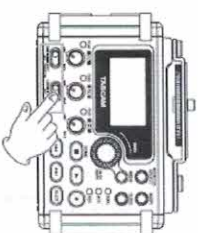
- Při formátování použijte adaptér TASCAM PS-P515UAC (prodává se samostatně), napájejte přístroj pomocí USB připojení z počítače nebo se ujistěte, že používáte baterie s dostatečnou zbyvatelí kapacitou.

5. Připojte mikrofon ke konektoru 1/L nebo konektoru 2/R na levém bočním panelu přístroje.



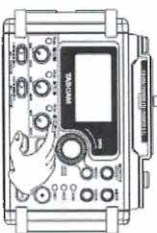
6. Nastavte přepínač vstupu 1/L nebo 2/R na předním panelu přístroje na **MIC** nebo **MIC+PHANTOM**.

7. Stiskněte tlačítko **RECORD** [●] pro přepnutí do režimu pohotovosti na nahrávání. Indikátor bude blikat.



8. Pomocí ovladače 1/L nebo ovladače 2/R na předním panelu přístroje upravte vstupní úroveň.

9. Stiskem tlačítka **RECORD** [●] začněte nahrávat. Během nahrávání indikátor svítí.
10. Stiskem tlačítka **Stop** [■] [HOME] ukončete nahrávání.

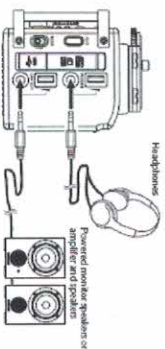


### POZNÁMKA

Chcete-li nahrávání přerušit, stiskněte tlačítko **RECORD** [●]. Další stiskem tlačítka **RECORD** [●] obnovte nahrávání do stejného souboru.

11. Spusťte přehrávání stiskem tlačítka **PLAY** [▶].

Pro poslech se sluchátky je zapojte ke konektoru **PHONES** na pravém bočním panelu přístroje. Pokud chcete poslouchat prostřednictvím externího monitorovacího systému, (například monitorovací reproduktory nebo zesilovač a reproduktory), zapojte ho ke konektoru **LINE OUT** na pravé boční straně přístroje.



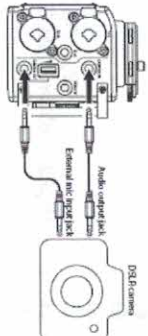
12. Chcete-li upravit hlasitost přehrávání, použijte ovladač hlasitosti **PHONES** nebo **LINE OUT**.
13. Stiskem tlačítka **Stop** [■] [HOME] ukončete přehrávání.

### POZNÁMKA

Pokud jste provedli několik nahrávek, použijte nebo tlačítko pro výběr souboru pro přehrávání při přehrávání či zastaveném přehrávání a zobrazené hlavní obrazovce.

14. Můžete propojit tento přístroj s digitální zrcadlovkou, aby mohl být vstupní zvuk z tohoto přístroje přenesen do fotoaparátu nebo aby se mohl monitorovat zvuk z fotoaparátu prostřednictvím tohoto přístroje.

K propojení použijte kabel se standardním 3,5mm stereo mini konektorem (prodává se samostatně). Pokud chcete nahrávat audio z tohoto přístroje s fotoaparátem, propojte konektor **CAMERA OUT** na levé straně tohoto přístroje s externím mikrofonním vstupem na fotoaparátu. Pokud chcete vstupní zvuk z tohoto fotoaparátu a monitorovat ho tímto přístrojem, zapojte konektor **CAMERA IN** na levé straně tohoto přístroje s výstupním audio konektorem na fotoaparátu.



## POZNÁMKA

Další informace o konektorech na fotoaparátu najdete v Návodu k obsluze fotoaparátu.

15. Úroveň hlasitosti vstupu do fotoaparátu upravte ovladačem hlasitosti CAMERA OUT na levé straně přístroje.
16. Chcete-li monitorovat audio vstup z fotoaparátu do tohoto přístroje pomocí sluchátek, zapněte poslech pomocí položky MONITOR na obrazovce nastavení REC SETTING. Když je zaktivní obrazovka Home Screen otevřena a rekordér je zastaven, v režimu pauzy, v pohotovostním režimu pro nahrávání nebo v režimu nahrávání, stiskem tlačítka MONITOR SELECT otevřete vyskakovací okno, ve kterém můžete zvolit, který zvuk chcete monitorovat. Otačteje ovladač DATA a zvolte CAMERA IN.

## ÚVOD

Děkujeme Vám za zakoupení TASCAM DR-60D video/lineárního PCM rekordéru. Prosíme, čtěte tento manuál pečlivě dříve, než budete používat toto zařízení, abyste dobře rozuměli provozním procedurám a mohli plně využít jeho funkci. Doufáme, že si užijete toto zařízení po mnoho let. Prosíme, uchovejte tento manuál tak, abyste do něj mohli kdykoli nahlédnout.

Digitalní kopie tohoto manuálu může být také stažena z naší webové stránky (<http://www.tascam.com/>)

## Vlastnosti

Tento rekordér je vybaven audio vstupy a výstupy, které jsou vhodné pro použití s digitálními zrcadlovkami (DSLR) a umožňuje tak nahrávání vysoce kvalitního zvuku spolu s DSLR obrazem.

- Kompaktní audio rekordér, který používá SD/SDHC karty jakožto záznamová média
- Originální mikrofonní předzesilovače High Definition Discrete Architecture (HDDA) od TASCAM zajišťují vysoce kvalitní vstupy pro záznam
- Kromě běžného stereo nahrávání je možné i simulární nahrávání až 4 kanálů
- Čtyři kanály lze smíchat na dva pro stereoфонní výstup
- Nahrávací úroveň lze upravit nezávisle pro vstupy 1/L, 2/R a 3-4
- Funkce duálního nahrávání umožňuje, aby dva soubory byly nahrány současně při rozdílných úrovních
- Lineární PCM (WAV formát) nahrávání možné při 44.1, 48 nebo 96 kHz a 16 nebo 24 bitech
- Broadcast Wave Format (BWF) podporováno jako záznamový formát WAV
- Vstupy XLR mic/line mohou poskytovat fantomové napájení (+24V/+48V) a vstupy TRS mic/line (1/L a 2/R) podporují +24dBV vstup, když je nastaven na LINE
- Vstupní stereo mini jack podporuje mikrofony, které vyžadují plug-in napájení a umožňuje vstup video mikrofonů a jiných mikrofonů s vyšším výstupem (+10dBV maximální vstupní úroveň)
- Funkce State tone (automaticky/manuálně) zjednodušuje synchronizaci video souborů při editaci
- Konektor CAMERA OUT umožňuje, aby bylo pro nahrávání do DSLR fotoaparátu posláno vysoce kvalitní audio
- Konektor CAMERA IN umožňuje pohodlné monitorování zvuku z DSLR fotoaparátu

- Funkce Auto-record automaticky spustí nahrávání, když je detekována zvolená vstupní úroveň zvuku
- Spolu s MS mikrofony lze použít funkci dekodování Mid-side
- Když je dosažena maximální velikost souboru, nahrávání může automaticky pokračovat jako nový soubor bez přerušení
- Pro snadný přístup k různým funkcím můžete použít tlačítka QUICK
- Funkce zvýšení čísla souboru umožňuje rozdělení nahrávkový rozdělení nového souboru v požadovaném okamžiku
- Funkce před-nahrávání (PRE REC) umožňuje zachytit až 2 sekundy audia předtím, než je nahrávka manuálně aktivována
- Funkce limitru vhodně automaticky redukuje úroveň vstupu, pokud je příliš vysoká
- Funkce filtru ořezu basů redukuje nízkofrekvenční šumy
- S funkcí časovače můžete spustit nahrávání po uplynutí stanovené doby.
- S funkcí „Jump back and play“ můžete jedním stiskem tlačítka znovu přehrát několik posledních sekund právě přehrávaného souboru
- Funkce Delay eliminující časové intervaly způsobené rozdíly ve vzdálenosti dvou párů vstupů od zdroje zvuku
- Funkce rozdělení Divíde umožňuje souborům, aby byly rozděleny na požadovaném místě
- Funkce značek MARK je užitečná pro přesun na určitá místa
- Funkce ekvalizéru pro přehrávání a funkce vyrovnání úrovně pro posílení vnímaného celkového zvukového tlaku
- Formát názvu souboru lze nastavit tak, aby se mohlo použít uživatelem zadané slovo nebo datum
- Funkce Resume pro uložení pozice přehrávání do paměti předtím, než se přístroj vypne (vstoupí do pohotovostního režimu).
- 1/8" (3,5 mm) konektor pro linkový výstup/výstup do sluchátek
- LCD displej 128 x 64 s podsvícením
- Mini-B typ USB 2.0 port
- Napájení čtyřmi bateriemi velikosti AA nebo sítovým adaptérem TASCAM PS-P515U (prodává se samostatně) nebo napájení prostřednictvím USB
- Závěť pro slatvi (spodní část) a šroub pro připojení DSLR fotoaparátu, který umožňuje připevnění a sejmání pomocí mince (horní strana)
- Vyhrazené dálkové ovládání (pro použití s RC-10 a RC-3F (prodává se samostatně))
- Spínač HOLD brání před nechtěným ovládním
- Úchytky na přední pravé i levé straně chrání obrazovku a mohou být použity pro připevnění řemínku přes rameno

## Položky obsažené s produktem

Tento produkt obsahuje následující položky. Dejte pozor při otevírání balení, aby nedošlo k poškození součástí. Uchovte obalové materiály pro budoucí transport.

Prosíme, kontaktujte obchod, kde jste zařízení koupili, pokud některá z těchto položek chybí, nebo byla poškozena během transportu.

- hlavní jednotka 1
- USB kabel (0,8 m) 1
- Návod na použití (tento dokument) 1

## Konvence, použití v tomto manuálu

V tomto manuálu jsou použity následující konvence.

- Pokud manuál odkazuje na tlačítko či konektor či ovládací tohoto přístroje, tak písmo vypadá následovně: **MENU**.
- Pokud zobrazujeme zprávy, například, které se objeví na obrazovce, tak písmo bude vypadat takto: **BROWSE**.
- "Paměťová karta SD" je někdy zkrácena na "karta SD".
- "Digitální zrcadlovky označujeme jako "DSLR fotoaparát" nebo "DSLR".
- Slova zobrazená na obrazovce počítače jsou uvedena v uvozovkách.
- Další informace jsou uvedeny ve stylu, jak je ukázán níže, pokud je potřeba:

### TIP

Nabízíme Vám rady a tipy pro použití tohoto přístroje.

### POZNÁMKA

Poznámka nabízí další vysvětlení pro speciální situace.

### UPOZORNĚNÍ

Varování upozorňuje na možnost zranění, poškození přístroje, ztráty dat (nahravek) apod., pakliže nedodržíte instrukce.

## Práva duševního vlastnictví

- TASCAM je obchodní známkou TEAC Corporation.
- SDHC Logo je obchodní známkou SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Windows XP, Windows Vista, Windows 7 a Windows 8 jsou buď registrované obchodní známky či obchodní známky Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Apple, Macintosh, iMac, Mac OS a Mac OS X jsou obchodními známkami Apple Inc.
- Další názvy společností, názvy produktů a loga v tomto dokumentu jsou obchodní známky či registrované obchodní známky jejich příslušných vlastníků.

Jakékoli data, uvedená zde, ale neomezená na informace, slouží pouze jako ilustrace těchto dat a/nebo informací a ne jako specifikace pro tato data a/nebo informace. TEAC Corporation se vzdává jakékoli záruky, že použití takových dat a/nebo informací nebude jakýmkoli porušením duševního vlastnictví či jiných příslušných práv třetí strany a dále nepředpokládá žádný právní závazek jakéhokoli druhu v případě porušení těchto práv či vzniku či propojení s použitím takových dat a/nebo informací.

Tento výrobek je navržen pro pomoc s nahráním a reprodukováním zvukových prací, ke kterým vlastněte autorská práva, nebo u kterých jste získali povolení od držitele autorských práv či oprávněného poskytovatele. Pokud nevlastníte autorská práva, či pokud jste si neoprávněně povolení jejich držitele či poskytovatele, tak Vaše neautorizované nahrávání, reprodukování či distribuce může vést k vážným kriminálním postihům a mezinárodním právním kauzám. Pokud si nejste jisti Vašimi právy, kontaktujte právního poradce. Za žádných okolností nebude TEAC Corporation odpovědná za následky nelegálního kopírování, provedených s použitím tohoto rekordéru.

## O SD kartách

Toto zařízení používá SD karty pro nahrávání a přehrávání. S tímto přístrojem můžete použít SD karty velikosti 64 MB - 2 GB a SDHC karty velikosti 4GB - 32GB. Seznam SD karet, které

byly testovány s tímto zařízením, můžete nalezít na TASCAM web stránce ([www.tascam.com](http://www.tascam.com)).

## Doporučení pro používání

- SD karty jsou jemná média. Abyste zamezili poškození karty nebo slotu na kartě, dbejte prosím následujících zásad při zacházení s nimi:
- Nenechávejte je na extrémně teplejích či studených místech.
  - Nenechávejte je na extrémně vlhkých místech.
  - Nenechávejte je navlhnout.
  - Nic na ně nepokládejte a nepřetýhejte je.
  - Nevystavujte je nárazům a úderům.

## Doporučení pro umístění a použití

- Provozní teplota by měla být mezi 0°C a 35°C
- Neinstalujte v následujících místech. Můžete tím degradovat zvukovou kvalitu a/nebo způsobit nefunkčnost.
  - Místa se znatelnými vibracemi nebo ta, která jsou jinak nestabilní
  - V blízkosti oken či míst, vystavených přímému slunci
  - Blízko topení či jiných extrémně horkých míst
  - Extrémně studená místa
  - Místa se špatnou ventilací či vysokou vlhkostí
  - Velmi prašná místa
  - Místa vystavená dešti nebo přímému kontaktu s vodou
- Zabraňte instalaci tohoto zařízení na jakékoli elektrické zařízení, produkující teplo, tak jako výkonový zesilovač.
- Brum se může objevit, pokud je blízko zařízení použít výkonový zesilovač či jiné zařízení s velkým transformátorem. Pokud by se toto stalo, tak zvýšte jejich vzájemnou vzdálenost či změňte vzájemnou polohu.
- Při použití zařízení v blízkosti televize můžete na této televizi pozorovat nespřávné barvy či slyšet šum z rádia. Pokud se toto objeví, tak použijte zařízení ve větší vzájemné vzdálenosti.
  - Pokud používáte zařízení v blízkosti používaného mobilního telefonu či datových přenosů, tak může být ze zařízení slyšet šum. Pokud se tak děje, tak zvýšte vzdálenost mezi zařízením a mobilním telefonem či jej vypněte.

## Pozor na kondenzaci tekutin

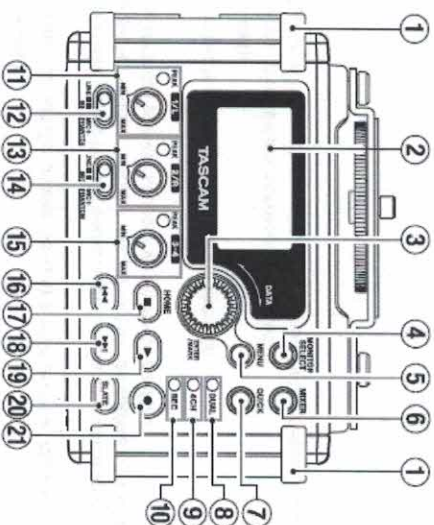
Pokud je zařízení přesunuto ze studeného do teplejšího místa, nebo často používáno v náhlých teplotních změnách, tak je riziko vzniku kondenzace: pára ve vzduchu může kondenzovat na vnitřních mechanismech, což zabraňuje správné funkci přístroje. Pro zamezení této kondenzace nechte zařízení v teplotě nového umístění po dobu jedné až dvou hodin před začátkem používání.

## Čištění zařízení

Pro čištění zařízení jej jemně setřete suchým jemným hadříkem. Nečistěte zařízení pomocí chemický napuštěných látek nebo látek, jako benzín, ředidlo a alkohol, jelikož mohou poškodit povrch zařízení.

## 2 NÁZVY A FUNKCE JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ

### Přední panel



- 1. Držátka**  
Sem můžete připevnit např. femlinek přes rameno.
- 2. Displej**  
Zobrazuje množství různých informací.
- 3. Otočný ovladač DATA (ENTER/MARK)**  
Otáčením volíte položky a měníte hodnoty na obrazovkách nastavení. Můžete ho použít i pro změnu přehrávané pozice v souboru. Stiskem potvrzujete volby na obrazovkách nastavení a odpovídáte "YES" pro potvrzení zpráv ve vyskakovacím okně.  
Stiskem v průběhu nahrávání manuálně přidáváte značky.  
Stiskem tlačítek **◀▶** nebo **▶▶** za současného stisku a přidržení tohoto otočného ovladače se přesunete na předchozí nebo následující značku.
- 4. Tlačítko MONITOR SELECT**  
Když se nepřehrává, stiskem otevřete vyskakovací nabídku pro výběr zdroje, který chcete monitorovat.  
Při přehrávání duálně nahrávaných souborů, stiskem tohoto tlačítka mezi soubory přepínáte.
- 5. Tlačítko menu**  
Když je otevřena základní obrazovka Home Screen nebo obrazovka MIXER, stiskem otevřete obrazovku MENU.  
Když je otevřena obrazovka pro nastavení, stiskem se v rámci MENU přesunete o jednu úroveň výše. Když je obrazovka MENU otevřena, stiskem se vrátíte na základní obrazovku Home Screen.
- 6. Tlačítko MIXER**  
Stiskneíte toto tlačítko pro otevření obrazovky mixu.  
Je-li otevřena obrazovka MIXER, stiskem tohoto tlačítka se vrátíte na základní obrazovku.

### 7. Tlačítko QUICK

Je-li otevřena základní obrazovka Home Screen, obrazovka BROWSE nebo obrazovka MIXER, stiskem tohoto tlačítka se otevře vyskakovací okno s rychlou nabídkou. Funkce, která se zobrazí, závisí na stavu zařízení při stisknutí tlačítka.

Status rekordéru	Ukázaná funkce
Zastaven	Mazání/rozdělení aktuálně přehrávaného souboru, nastavení vyrovnání úrovně, ekvalizéru přehrávání a vstupního gainu mikrofonu.
Přehrává	Funkce vyrovnání úrovně a ekvalizéru přehrávání
Pohotovostní režim nahrávání	Nastavení vstupního gainu mikrofonu
Nahrává	
Je otevřena obrazovka MIXER	Nastavení vstupního gainu mikrofonu
Je otevřena obrazovka BROWSE	Práce se soubory/složkami

### 8. Indikátor DUAL

Tento indikátor svítí oranžově, když nahráváte v duálním záznamovém režimu.

### 9. Indikátor 4CH

Tento indikátor svítí oranžově, když nahráváte v 4kanálovém záznamovém režimu.

### 10. Indikátor REC

Indikátor bliká v pohotovostním režimu nahrávání a svítí červeně při nahrávání.

### 11. 1/L knob a indikátor PEAK

Použijte tento knob pro úpravu vstupní úrovně z konektoru 1/L na levém bočním panelu. Indikátor 1/L PEAK svítí, když by mohla vstupní úroveň 1/L způsobit zkreslení. Indikátor rovněž svítí, když dojde ke zkreslení v analogovém obvodu během mikrofonního vstupu, ale nesvítí, když dojde ke zkreslení v analogovém obvodu během vstupu na linkové úrovni.

### 12. Spínač Input (1/L)

Volba typu vstupu pro konektor 1/L a zda je fantomové napájení zapnuto nebo vypnuto.

### 13. 2/R knob a indikátor PEAK

Použijte tento knob pro úpravu vstupní úrovně z konektoru 2/R na levém bočním panelu přístroje.

Indikátor 2/R PEAK svítí, když by mohla vstupní úroveň 2/R způsobit zkreslení. Indikátor rovněž svítí, když dojde ke zkreslení v analogovém obvodu během mikrofonního vstupu, ale nesvítí, když dojde ke zkreslení v analogovém obvodu během vstupu na linkové úrovni.

### 14. Spínač Input (2/R)

Volba typu vstupu pro konektor 2/R a zda je fantomové napájení zapnuto nebo vypnuto.

### 15. 3-4 knob a indikátor PEAK

Použijte tento knob pro úpravu vstupní úrovně z konektoru 3/4 na levém bočním panelu přístroje.

Indikátor 3-4 PEAK svítí, když by mohla vstupní úroveň 3-4 způsobit zkreslení.

#### 16. Tlačítko | ◀ ▶

Stiskněte toto tlačítko během přehrávání či při zastavení uprostřed souboru, pokud se chcete vrátit na začátek souboru.  
Při zastavení na začátku souboru stiskem tohoto tlačítka skočíte na začátek předchozího souboru.

Stiskněte a držte pro prohlázení směrem pozpátku.  
Stiskněte toto tlačítko za současného stisknutí a přidržení ovladače **DATA**, pokud se chcete vrátit na předchozí značku.

Na obrazovce nastavení použijte toto tlačítko pro posunutí kurzoru doleva. Na obrazovce prohlížeče **BROWSE** se stiskem tohoto tlačítka posunete o jednu úroveň výš.

#### 17. Tlačítko Stop (■) [HOME]

Stiskem tohoto tlačítka během přehrávání přerušíte přehrávání na aktuální pozici.  
Je-li přehrávání přerušeno, stiskem tohoto tlačítka se vrátíte na začátek souboru.

Stiskněte toto tlačítko během nahrávání či pohotovosti na nahrávání pro zastavení nahrávání.

Pokud je otevírána nějaká jiná obrazovka, tak jej stiskněte pro návrat do hlavní obrazovky.  
Použijte toto tlačítko pro odpověď "NE" na pokrývací zprávu.

#### 18. Tlačítko ▶▶-1

Při zastavení nebo během přehrávání se stisknutím tohoto tlačítka přesunete na následující soubor.

Stiskněte a držte pro prohlédávání dopředu.

Na obrazovce nastavení použijte toto tlačítko pro posunutí kurzoru doprava. Stiskněte toto tlačítko za současného stisknutí a přidržení ovladače **DATA**, pokud se chcete vrátit na následující značku.

Na obrazovce prohlížeče (Browse) stiskněte toto tlačítko pro přechod o úroveň níž.

Pokud je zvolen soubor, pak se soubor načte a přístroj se vrátí na hlavní obrazovku Home a zůstane v režimu zobrazení.

#### 19. Tlačítko ▶ (přehrávání)

Pokud je zobrazena hlavní obrazovka (Home Screen) a přehrávání je zastaveno, tak tímto tlačítkem jej spusťte.

Během přehrávání stisknutím tohoto tlačítka spusťte přehrávání se skokem zpět. Pokud je v obrazovce prohlížeče zvolen soubor či složka, tak pomocí tohoto tlačítka se vrátíte do hlavní obrazovky a spusťte přehrávání prvního souboru ve složce od začátku.

#### 20. Tlačítko SLATE

Stiskněte a přidržte toto tlačítko, pokud chcete nahrát slate tón.

#### 21. Tlačítko ● (nahrávání)

Během zastavení stiskněte pro zahájení pohotovosti nahrávání.

Během nahrávání stisknutím vstoupíte do režimu pauzy nahrávání (resumé pohotovostního režimu nahrávání).

### Levý boční panel

#### 22. 1/1L konektor (XLR/TRS)

Toto jsou symetrické analogové XLR/TRS combo jacky pro mikrofony a vstupy linkové úrovně

XLR (1: ZEM, 2: HOT, 3: COLD)

TRS (Špička: HOT, Kroužek: COLD, Objímka: ZEM)

#### 23. 3-4 konektor (3.5mm stereo mini jack)

Toto je symetrický TRS analogový vstup s možností plug-in napájení.

TRS (Špička: HOT, Kroužek: COLD, Objímka: ZEM)

#### 24. 2/R konektor (XLR/TRS)

Toto jsou symetrické analogové XLR/TRS combo jacky pro mikrofony a vstupy linkové úrovně

XLR (1: ZEM, 2: HOT, 3: COLD) TRS (Špička: HOT, Kroužek: COLD, Objímka: ZEM)

#### UPOZORNĚNÍ

• Před zapojením zařízení na linkové úrovní ke konektorům 1/L nebo 1/R zkontrolujte, že je fantomové napájení vypnuto. Pokud při zapnutí phantomu připojíte linkové zařízení, tak obě zařízení můžete poškodit.

• Když používáte kondenzátorový mikrofon, před jeho zapojením a odpojením od konektorů 1/L nebo 2/R se ujistěte, že je fantomové napájení pro daný konektor vypnuto. Pokud byste při zapnutém fantomovém napájení připojili nebo odpojili mikrofon, mohli byste poškodit mikrofon i toto zařízení.

• Nepřipojujte nesymetrické dynamické mikrofony do XLR konektoru, který dodává phantomové napájení. Můžete tím poškodit jak mikrofon, tak toto zařízení.

#### 25. CAMERA IN konektor (3.5mm stereo minijack)

Tento vstup propojte s audiovýstupem fotoaparátu.

Další informace o konektorech na fotoaparátu najdete v Návodu k obsluze fotoaparátu.

#### 26. REMOTE konektor (2.5mm TRS jack)

Nožní pedál TASCAM RC-3F nebo kabelové dálkové ovládání TASCAM RC-10 (obole se prodává samostatně) zapojte k tomuto konektoru, aby bylo umožněno vzdálené spuštění a zastavení přehrávání a dalších funkcí. (Viz "1-1 - Použití konektoru REMOTE".)

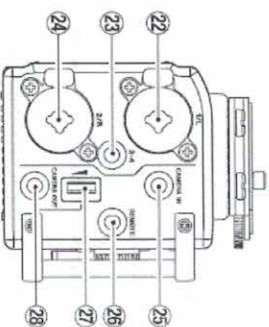
#### 27. Ovladač hlasitosti CAMERA OUT

Použijte pro úpravu výstupní hlasitosti z konektoru CAMERA OUT.

#### 28. CAMERA OUT konektor (3.5mm stereo mini jack)

Sem připojte externí mikrofon fotoaparátu.

Další informace o konektorech na fotoaparátu najdete v Návodu k obsluze fotoaparátu. (Viz "Připojení fotoaparátu".)





## Pravý boční panel

**29. Slot pro kartu SD**  
Sem vložte SD kartu.

**30. Tlačítko 0/1**  
Stiskem a přidržením tohoto tlačítka zapnete nebo vypnete napájení přístroje (pohotovostní režim).

**31. Spínač HOLD**  
Pokud je ovladač v horní pozici (ve směru šipky), je aktivována funkce Hold. Je-li tato funkce aktivní, nelze žádné tlačítko použít.

**32. USB Port**  
Pomocí dodaného USB kabelu připojte přístroj k počítači. Napájení může být provedeno přes USB kabel, přiložený k zařízení nebo AC adaptér (prodávány samostatně: TASCAM PS-P515U).

**33. Ovladač hlasitosti PHONES**  
Použijte pro úpravu výstupní hlasitosti z konektoru PHONES.

**34. PHONES konektor (3.5mm stereo minijack)**  
K tomuto stereo mini jack zapojte stereo sluchátka. Pomocí ovladače PHONES upravte úroveň hlasitosti.

### UPOZORNĚNÍ

Před zapojením sluchátek snižte hlasitost ovladače PHONES na minimální úroveň. Pokud byste tak neudělali, mohlo by při náhlém hlasitým zvuku dojít např. k poškození sluchu.

**35. Ovladač hlasitosti LINE OUT**

Použijte pro úpravu výstupní hlasitosti z konektoru LINE OUT.

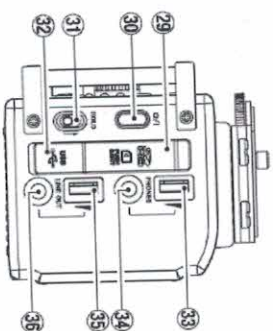
**36. LINE OUT konektor (3.5mm stereo mini jack)**  
Použijte pro propojení s linkovým vstupním jackem zesilovače nebo jiného zařízení. Pro úpravu hlasitosti použijte ovladač LINE OUT.

## Zadní panel

**37. Kryt prostoru pro baterie**

**38. Prostor pro baterie**

Do tohoto úložíště vložte baterie (4 AA) pro napájení přístroje.



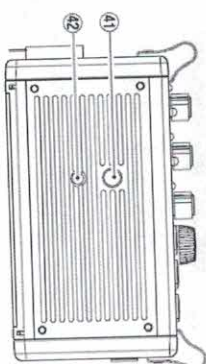
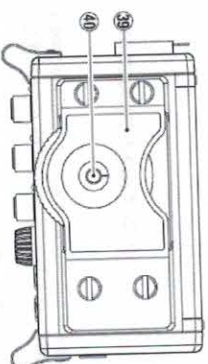
## Vrchní a spodní panel

**39. Držák pro připevnění digitální zrcadlovky**

Spolu s montážním šroubem použijte tento předinstalovaný držák. Pokud nechcete tento držák používat, pomocí mince nebo jiného nástroje odstraňte 4 upevňovací šrouby.

**40. Montážní šroub DSLR (1/4")**

Tento šroub použijte pro připevnění tohoto přístroje ke spodku fotoaparátu nebo např. racku, který drží montážní šrouby fotoaparátu.



**41. Závít pro stativ (1/4")**

Tento závít použijte pro připevnění rekordéru na stativ.

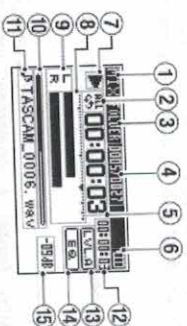
### UPOZORNĚNÍ

- Upevněte zařízení na stativ nebo stojan mikrofonu pevně tak, abyste zabránili jeho pádu.
- Pokud používáte přístroj se stativem nebo stojanem mikrofonu, umístěte ho na rovný povrch.
- Některé stativy používají různé typy šroubů, takže nemusí být možné je připevnit přímo k přístroji. V takovém případě použijte volně prodejné adaptéry.

**42. Otvor pro montáž fotoaparátu**

Pokud používáte stativ s dráčkem pro videokamery, při instalaci přístroje na stativ vyrovnajte tento otvor s dráčkem.

## Základní obrazovka Home



**POZNÁMKA**  
Při monitorování se mohou některé měřiče, ikony a jiné položky měnit podle vzhledu záznamové obrazovky.

**1. Režim monitorování**  
Zde je zobrazen aktuálně monitorovaný zvuk.

**Popis indikátorů**

**MIX** Mix kanálů 1-4 nebo duální záznamový režim hlavního souboru

**SUB** Duální záznamový režim podsouboru

**1+2** Mix kanálů 1-2

**3+4** Mix kanálů 3-4

- CAM Zvukový vstup na konektor CAMERA IN
- CH1 Zvukový vstup Channel 1
- 1-M Levý kanál duálního záznamového režimu hlavního souboru
- 1-S Levý kanál duálního záznamového režimu podsouboru
- CH2 Zvukový vstup Channel 2
- 2-M Pravý kanál duálního záznamového režimu hlavního souboru
- 2-S Pravý kanál duálního záznamového režimu podsouboru
- CH3 Zvukový vstup Channel 3
- 3-M Levý kanál duálního záznamového režimu hlavního souboru
- 3-S Levý kanál duálního záznamového režimu podsouboru
- CH4 Zvukový vstup Channel 4
- 4-M Pravý kanál duálního záznamového režimu hlavního souboru
- 4-S Pravý kanál duálního záznamového režimu podsouboru

## 2. Nastavení opakování přehrávání

- Jedna z následujících ikon se zobrazí podle aktuálního nastavení.
- Přehrávání jednoho souboru
- Opakované přehrávání jednoho souboru
- Opakované přehrávání všech souborů

## 3. Oblast přehrávání

- Zde je zobrazena aktuální oblast přehrávání.
- ALL** Všechny soubory ve složce MUSIC
- FOLDER** Všechny soubory ve zvolené složce

## 4. Číslo aktuálně přehrávaného souboru/celkový počet souborů

Zde je zobrazeno číslo aktuálního souboru a celkový počet souborů v aktuální oblasti přehrávání.

## 5. Uplynulý čas

Zde se zobrazuje uplynulý čas přehrávání (hodiny: minuty: sekundy) aktuálního souboru.

## 6. Stav napájení

Když jsou používány baterie, ikona ve stupnicích ukazuje zbývající kapacitu baterií. Když je zobrazena ikona prázdné baterie, baterie jsou téměř prázdné a brzy dojde k vypnutí napájení. Pokud je přístroj napájen AC adaptérem TASCAM PS-P515U (prodává se samostatně) nebo USB napájením, bude zobrazena ikona USB připojení.

## 7. Stav nahrávání

- Tato ikona zobrazuje provozní stav rekordéru.
- Popis indikátorů**
- Zastaveno
- Pauza
- Přehrávání
- Rychlý posun vpřed
- Rychlý posun vzad
- Skok vpřed
- Skok vzad

## 8. Měřítko úrovně

Zde jsou zobrazeny úrovně vstupních přehrávaných signálů.

## 9. Zobrazení statusu stopy

Tato ikona se mění v souladu se záznamovým režimem.

Indikátory (příklady)	Význam
L R STEREO	Přehrávání souboru nahraného v režimu MONO nebo STEREO
CH1/CH2/CH3/CH4	Monitoring v režimu MONO
1-2/3-4	Monitoring v režimu STEREO
CH1 / 1:2	Přehrávání souboru nahraného v režimu DUAL MONO nebo DUAL ST nebo monitoring v těchto souborech
1-2 3-4	Přehrávání souboru nahraného v režimu 4CH nebo monitorování v tomto režimu

## 10. Zobrazení pozice přehrávání

Aktuální pozice při přehrávání je zobrazena ve sloupci. Jak přehrávání pokračuje, tak se sloupec postupně zaplňuje směrem doprava.

## 11. Název souboru

Zde je zobrazen název přehrávaného souboru, ledaže by bylo více souborů přehrávaných v režimu 4kanalového nahrávání nebo duálního nahrávání. V těchto případech bude zobrazen název projektu.

## 12. Zbývající čas

Zde se zobrazuje zbývající čas (hodiny: minuty: sekundy) aktuálního souboru.

## 13. Status vyrovnání úrovně

Tato ikona zobrazuje, zda je funkce vyrovnání zapnuta nebo vypnuta. (Viz "Zesílení akustického zvukového tlaku přijímaného zvuku pro zlepšení slyšitelnosti (Level Alignment)".)

- Funkce vyrovnání úrovně je vypnuta
- Funkce vyrovnání úrovně je zapnuta

## 14. Status ekvalizace přehrávání

Tato ikona zobrazuje, zda je funkce ekvalizace přehrávání zapnuta nebo vypnuta. (Viz "Použití ekvalizéru při přehrávání".)

- Ekvalizér při přehrávání vypnut
- Ekvalizér při přehrávání zapnut

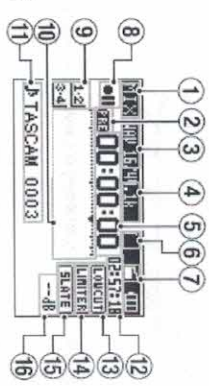
## 15. Hodnota signálové špičky v decibelech (dB)

Maximální úroveň, která se objeví v daném úseku času, se zobrazí digitálně.

## Obrázovka nahrávání

### 1. Režim monitorování

Zde je zobrazen aktuálně monitorovaný zvuk.



- Popis indikátorů**
- MIX Mix kanálů 1-4 nebo duální záznamový režim hlavního souboru
  - SUB Duální záznamový režim podsouboru
  - 1+2 Mix kanálů 1-2
  - 3+4 Mix kanálů 3-4
  - CAM Zvukový vstup na konektor CAMERA IN
  - CHI Zvukový vstup Channel 1
  - 1-M Levý kanál duálního záznamového režimu hlavního souboru
  - 1-S Levý kanál duálního záznamového režimu podsouboru
  - CH2 Zvukový vstup Channel 2
  - 2-M Právý kanál duálního záznamového režimu hlavního souboru
  - 2-S Právý kanál duálního záznamového režimu podsouboru
  - CH3 Zvukový vstup Channel 3
  - 3-M Levý kanál duálního záznamového režimu hlavního souboru
  - 3-S Levý kanál duálního záznamového režimu podsouboru
  - CH4 Zvukový vstup Channel 4
  - 4-M Právý kanál duálního záznamového režimu hlavního souboru
  - 4-S Právý kanál duálního záznamového režimu podsouboru

2. **Stav přednahrávání a funkce automatického nahrávání**  
"PRE" se zobrazí, když je zapnuta funkce přednahrávání a v pohotovostním režimu nahrávání.  
"AUTO" se zobrazí, když je zapnuta funkce automatického nahrávání a při nahrávání.
  3. **Nahrávací formát**  
Zobrazuje formát souboru pro nahrávání:  
WAV/16, WAV/24, BWF/16 nebo BWF/24
  4. **Vzorkovací frekvence nahrávání**  
Zde se zobrazuje vzorkovací frekvence nahrávaného souboru.  
44,1kHz, 48kHz nebo 96kHz
  5. **Uplýnulý čas nahrávání**  
Uplýnulý nahrávací čas stopy je zobrazen jako hodiny: minuty: sekundy.
  6. **Počet nahrávaných kanálů**  
Zde je zobrazen počet zaznamenaných kanálů v souboru.  
ST nebo MONO
  7. **Status funkce Auto tone**  
Tato ikona zobrazuje, zda je funkce Auto tone zapnuta nebo vypnuta.  
Bez ikony Funkce Auto tone vypnuta  
 Funkce Auto tone zapnuta
  8. **Stav nahrávání**  
Tato ikona zobrazuje provozní stav rekordéru.
- Indikátor**
- II Pohotovost nahrávání nebo pauza nahrávání
  - Nahrávání
  - Aktivováno nahrávání samospouští
9. **Zdroj vstupu**  
Tato ikona zobrazuje vstupní zdroj.  
Tato ikona se mění podle režimu nahrávání.

Indikátory (příklady)	Význam
CH1/CH2/CH3/CH4	Režim monofonního záznamu vstupního zdroje.
1-2/3-4	Režim stereofonního záznamu vstupního zdroje.
CH1 / 1:2	Režim duálního nahrávání vstupního zdroje a nastavení gainu pro druhé nahrávání (0 až -12)
-6 -6	Režim 4kanálového nahrávání vstupního zdroje.
1-2	
3-4	

10. **Měřítka úrovně nahrávání**  
Zde jsou zobrazeny úrovně audio vstupu.  
Značka ▼ na pozici -12dB slouží jako indikátor při úpravě úrovně vstupu.
  11. **Filename (název souboru)**  
Zde je zobrazen název souboru, který je automaticky přiřazen souboru záznamu.  
Zde je zobrazen název projektu v případě více souborů nahraných v režimu 4kanálového nahrávání nebo v duálním záznamovém režimu.
  12. **Zbývající čas nahrávání**  
Zbývající čas záznamu na SD kartě je zobrazen v hodinách: minutách: sekundách podle režimu záznamu, vzorkovací frekvenci a nastavení záznamového formátu.
  13. **Stav filtru odříznutí basů**  
Zde je zobrazeno, zda je filtr odříznutí basů zapnutý nebo vypnutý. (Viz "Použití filtru ořezu basů")  
Tato ikona je zobrazena jako rozsvícená písmena na tmavém pozadí, pokud je filtr ořezu basů nastaven na 40Hz, 80Hz nebo 120Hz pro kanál 1, kanál 2 nebo kanál 3/4.  
Filtr odříznutí basů je vypnutý  
Filtr odříznutí basů je zapnutý
  14. **Status funkce limiteru**  
Tato ikona se objeví, pokud je funkce limiteru pro kanál 1, 2 nebo 3/4 nastavena na MONO nebo LINK (Viz "Použití limitru")  
Limiter vypnut  
Limiter zapnut
  15. **Nastavení tlačítka SLATE**  
Zde je zobrazeno nastavení tlačítka SLATE (aktivováno/deaktivováno). (Viz "Přidání slate tónů")  
Tlačítko SLATE deaktivováno  
Tlačítko SLATE aktivováno
  16. **Hodnota signálové špičky v decibelech (dB)**  
Zde jsou digitálně zobrazeny hodnoty špičky vstupní úrovně.
- Seznam položek menu**  
Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU. Položky v tomto MENU jsou následující.
- Položka MENU**
- REC MODE Nastavení zdroje záznamu.
  - INPUT SETTING Nastavení vstupu.
  - REC SETTING Nastavení nahrávání.
  - AUTO REC Nastavení automatického nahrávání.
  - PLAY SETTING Nastavení oblastí přehrávání, opakovaného přehrávání a skoku zpět.
  - BROWSE Operace se soubory a složkami na SD kartě
  - OTHERS Zobrazení položek podMENU.

PodMENU OTHERS se zobrazí, když je OTHERS zvoleno na obrazovce MENU. Položky MENU zde obsažené jsou následující:

Položka podMENU	Funkce
INFORMATION	Informace o souboru, SD kartě a systému
FILE NAME	Nastavení názvu souboru
DATE/TIME	Nastavení data a času
REMOTE	Nastavení pro nožní pedál TASCAM RC-3F a kabelové dálkové ovládání TASCAM RC-10 (oboje se prodává samostatně)
SYSTEM	Různá nastavení systému

#### UPOZORNĚNÍ

- Pokud je přístroj v pohotovostním režimu nahrávání nebo během nahrávání jsou zobrazeny pouze obrazovky INPUT SETTING a AUTO REC.
- Při nahrávání ne lze změnit nastavení AUTO REC.

#### Používání menu

Použijte obrazovku MENU pro provedení různých nastavení.

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
  2. Otočením ovladače DATA zvolíte položku MENU (zvyrazněná) a stiskem ovladače DATA nebo tlačítka ►► se přesunete na různé obrazovky nastavení.
  3. Otočením ovladače DATA zvolíte položku MENU (zvyrazněná), kterou chcete nastavit.
  4. Otočením ovladače DATA nebo tlačítka ►► se přesunete kurzor tak, aby byla zvyrazněna hodnota nastavení.
  5. Otočením ovladače DATA změníte nastavení.
  6. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka ◀◀ nastavíte odlišnou položku v rámci stejného MENU.
  7. Toto vám umožňuje zvolit novou položku. Dalším otočením ovladače DATA zvolíte položku, kterou chcete nastavit.
  8. Opakujte kroky 3 až 6 jak bude nutné pro nastavení každé položky.
- Chcete-li otevřít obrazovku MENU (nebo obrazovku podMENU OTHERS), stiskněte tlačítka MENU.
- Pro návrat do základní obrazovky stiskněte tlačítka Stop (■) [HOME].

#### Základní provoz

Použijte následující tlačítka pro ovládání různých obrazovek.

##### Tlačítka MENU:

Otevře MENU obrazovku.

##### Tlačítka Stop (■) [HOME] :

Pokud je otevřena nějaká jiná obrazovka, tak jej stisknete pro návrat do hlavní obrazovky. Použijte jej pro odpověď "NO" (ne) na potvrzující zprávy.

##### Otočný ovladač DATA:

Otáčením ovladače DATA volíte položky a měníte hodnoty na obrazovkách nastavení. Můžete rovněž otáčet ovladačem DATA pro změnu pozice přehrávání souboru.

Stiskem ovladače DATA se potvrzují položky zvolené na obrazovkách nastavení a odpovídá se "Yes" jakožto potvrzení zpráv ve vyskakovacích oknech.

Pokud chcete ručně přidat značku, stisknete ovladač DATA v průběhu nahrávání. (Viz "Ruční přidání značek k záznamu".)

Pokud stisknete a přidržíte ovladač DIAL, stiskem tlačítka ◀◀ přeskočíte na předchozí značku nebo stiskem tlačítka ►► na následující značku. (Viz "Přesun na pozici značky".)

##### Tlačítka ►►:

Použijte jej pro přesun kurzoru (zvyrazněného políčka) doprava na obrazovce a pro otevření adresáře na BROWSE obrazovce.

##### Tlačítka ◀◀:

Použijte jej pro přesun kurzoru (zvyrazněného políčka) doleva na obrazovce a pro zavření složek na BROWSE obrazovce.

##### Tlačítka QUICK

Tímto tlačítkem se otevřít vyskakovací rychlé MENU.

- Při zastavení: Mazání/rozdělení aktuálně přehrávaného souboru, nastavení vyrovnání úrovně, ekvalizéru přehrávání a vstupního gainu mikrofonu.
- Během přehrávání: Funkce vyrovnání úrovně a ekvalizéru přehrávání
- Pohotovost na nahrávání: Nastavení vstupního gainu mikrofonu
- Při nahrávání: Nastavení vstupního gainu mikrofonu
- Když je otevřena obrazovka BROWSE: Práce se soubory/složkami
- Když je otevřena obrazovka Mixer: Nastavení vstupního gainu mikrofonu

##### Tlačítka Record (●)

Otevřít obrazovku REC MODE.

Když je otevřena obrazovka REC MODE, vrátí se na základní obrazovku.

##### Tlačítka MIXER

Otevřít obrazovku MIXER.

Když je otevřena obrazovka MIXER, vrátí se na základní obrazovku.

## 3 PŘÍPRAVA

### Napájení zařízení

#### Zdroje napájení

DR-60D může být napájen čtyřmi bateriemi AA, síťovým adaptérem TASCAM PS-P515SU (prodává se samostatně) nebo USB kabelem dodávaným s přístrojem (USB bus napájení). Můžete použít alkalické či Ni-MH baterie.

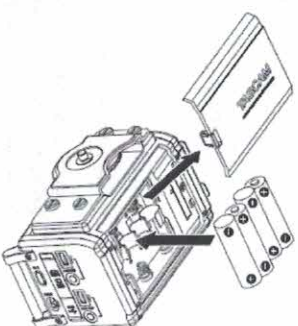
#### Použití AA baterií

Otevřete kryt na baterie na zadní části zařízení. Vložte 4 AA baterie podle značek + a - do krytu na baterie a zavřete dvířka krytu.

Při používání baterií AA nastavte typ baterií. To umožní přístroji ukázat přesnější zbyvatelji kapacitu a určovat, zda je k dispozici dostatek energie pro správné použití přístroje. (Viz "Nastavení typu baterie".)

#### UPOZORNĚNÍ

- Manganové článkové baterie (R6) nemohou být použity v tomto zařízení.
- Toto zařízení nemůže nabíjet Ni-MH baterie. Použijte komerčně dostupné nabíječe.



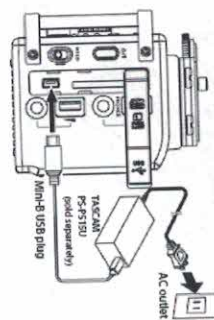
**POZNÁMKA**  
Velké množství energie je potřeba pro aktivaci phantomového napájení pro kondenzátorový mikrofon. Pokud používáte kondenzátorový mikrofon při provozu zařízení na AA baterie (NiMH doobjeviči či alkalické), tak provozní čas bude podstatně zkrácen. Pokud potřebujete, aby byl přístroj v provozu delší dobu, použijte pro napájení přístroje adaptér TASCAM PS-P515UAC nebo externí box na baterie TASCAM BP-6AA (obojí se prodává samostatně).

**Použití AC adaptéru (prodáváný samostatně)**

Zapojte síťový adaptér TASCAM PS-P515U (prodává se samostatně) a USB kabel k USB portu přístroje tak, jak je zobrazeno na obrázku.

**Pozn.:**

Když jsou instalovány obě baterie a AC adaptér je připojen, tak bude napájení dodáváno z AC adaptéru.

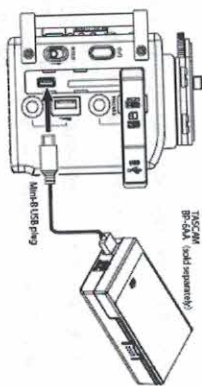


**UPOZORNĚNÍ**

- Nikdy nepoužívejte jiný AC adaptér, než určený síťový adaptér TASCAM PS-P515U (prodává se samostatně). Použití jiného adaptéru může způsobit nefunkčnost, oheň, či úraz elektrickým proudem.
- Při nahřívání mikrofonem a přílišné jeho blízkosti k AC adaptéru se může objevit šum. V takovém případě dodržte dostatečnou vzdálenost mezi AC adaptérem a zařízením.

**Použití externího boxu na baterie (prodává se samostatně)**

Externí box na baterie TASCAM BP-6AA (koncipovaný pro použití s tímto přístrojem a prodáváný samostatně) propojte s rekordérem pomocí příloženého USB kabelu tak, jak je zobrazeno na obrázku. Další podrobnosti viz Návod k obsluze k BP-6AA.

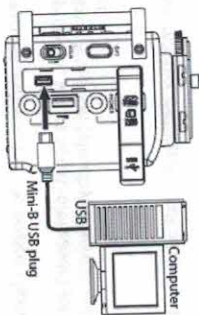


**UPOZORNĚNÍ**  
Přístroj DR-60D nemůže detekovat zbyváající kapacitu baterií u BP-6AA. Pokud používáte pro provoz DR-60D box BP-6AA a přímo v rekordéru žádná baterie nemáte, rekordér může náhle přestat pracovat, pokud se baterie v boxu vyčerpá. Abyste předešli komplikacím, před připojením a použitím BP-6AA vložte dostatečně nabitě baterie do DR-60D.

**Použití napájení z USB sběrnice**

Připojte toto zařízení a počítač pomocí příloženého USB kabelu tak, jak je zobrazeno na ilustraci.

Objeví se obrazovka **USB SELECT**, která vám umožní vybrat mezi napájením z USB sběrnice nebo propojením s počítačem prostřednictvím USB kabelu, když je kabel USB zapojen poté, co je přístroj zapnutý nebo když je přístroj zapnutý poté, co je připojen USB kabel. Oběma ovladači **DATA** zvolte **BUS POWER** a stiskem ovladače **DATA** zvolte napájení z USB portu. Objeví se základní obrazovka.



**POZNÁMKA**  
Napájení je dodáváno z USB portu, i pokud je USB kabel připojen do zařízení, které obsahuje baterie (USB napájení má vyšší priority).  
Síťový adaptér se rovněž zapojuje pomocí USB kabelu, takže ho stejným způsobem nastavíte na BUS POWER.

**UPOZORNĚNÍ**

- V závislosti na specifikacích napájení USB sběrnice počítače nemusí tento přístroj fungovat, když je k počítači připojen pomocí USB kabelu. V tomto případě použijte síťový adaptér TASCAM PS-P515U (prodává se samostatně) nebo baterie.
- Tento přístroj nepodporuje funkce úspory energie počítače a režim spánku. Když napájíte přístroj pomocí USB napájení počítače, vždy takové funkce vypněte.

**Zapnutí a vypnutí napájení**

**UPOZORNĚNÍ**

- Přístroj vstoupí do pohotovostního režimu, pokud je vypnut v okamžiku napájení ze sítě, které je dodáváno prostřednictvím síťového adaptéru TASCAM PS-P515U (prodává se samostatně) nebo prostřednictvím napájení z USB portu počítače.
- Před zapnutím tohoto přístroje snižte úplně hlasitost na jakémkoli připojeném monitorovacím zařízení.
- Pokud máte nasazena připojená sluchátka, sundějte si je před zaplněním či vyplněním přístroje. Pokud byste tak neučinili, mohlo by dojít ke vzniku hluku, který by mohl poškodit reproduktory nebo sluch.

**Zapnutí napájení**

Jestliže je přístroj vypnutý, stiskněte a přidržte tlačítko **O/I**, dokud je TASCAM DR-60D (start-up obrazovka) zobrazená na displeji. Základní obrazovka se objeví, když se přístroj zapne.



Start-Up obrazovka



Základní obrazovka Home

**UPOZORNĚNÍ**

Při prvním zapnutí přístroje (nebo když byl přístroj delší dobu ponechán bez napájení a vnitřní hodiny se rezeťovaly, před zahájením obrazovkou zobrazí obrazovka Date/Time, na které můžete nastavit datum a čas.

**Vypnutí přístroje (pohotovostní režim)**

Chcete-li přístroj vypnout, stiskněte a přidržte tlačítko **O/I** tak aby se **LINEAR PCM RECORDER** objevilo na displeji.

Napájení se vypne poté, co zařízení dokončí proces ukončení.

**UPOZORNĚNÍ**

K vypnutí přístroje (pohotovostní režim) vždy použijte tlačítko **O/I**. Neodstrahujte baterie či neodpojujte síťový adaptér TASCAM PS-P515U nebo USB kabel během používání přístroje. Pokud byste tak učinili, přístroj by se nemohl vypnout správně a všechny záznamy, nastavení a další data by byla ztracena. Tato ztracená data a nastavení nemohou být obnovena.

## Funkce Resume

Zařízení je vybaveno funkcí resume. Při zahájení provozu se zařízení vrátí do pozice (času), kde bylo při posledním vypnutí.  
Pokud je tlačítko Playback (▶) stisknuto po zahájení provozu, tak se spustí přehrávání toho souboru, který byl přehráván ve chvíli, kdy poslední došlo k vypnutí (standby) přístroje, a od pozice (času), kde bylo přehrávání ukončeno při vypnutí.

## POZNÁMKA

Požadovaná data jsou uložena na SD kartě. Funkce resume nefunguje, pokud je karta vyměněna, nebo byla zformátována.

## Nastavení data a času

Tento přístroj k záznamu data a času používá interní hodiny, když je zaznamenáván soubor.

1. Stisknutím tlačítka **MENU** otevřete okno **MENU**.
2. Otočením ovladače **DATA** zvolíte **OTHERS**, a otevřete ji stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítka ▶▶. Otevřte se obrazovka **OTHERS**.
3. Otočením ovladače **DATA** zvolíte **DATE/TIME** a stiskněte ovladač **DATA** nebo tlačítko ▶▶. Otevřte se obrazovka **DATE/TIME**.
4. Stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítek ◀◀ a ▶▶ přesuňte kurzor a otočením ovladače **DATA** změňte hodnotu.
5. Stiskem tlačítka **MENU** nebo tlačítka |▶▶ potvrďte změnu a vraťte se na obrazovku **OTHERS**.

## Pozn.:

Můžete nastavit zařízení tak, aby automaticky přidávalo datum a čas do názvů souborů. (Viz "Nastavení formátu názvů souborů".)

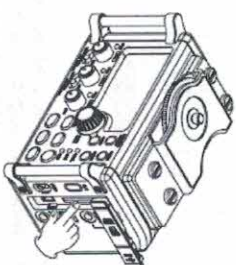
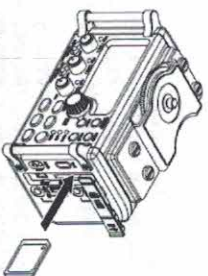
## UPROZORNĚNÍ

Nastavení data a času se uchová pouze po dobu několika minut, pokud není přístroj napájen bateriemi nebo síťovým adaptérem TASCAM PS-P515U (prodává se samostatně) či USB kabelem. Při použití baterií je nahraďte dříve, než budou zcela vybity.

## Vložení a vyjmutí SD karet

### Vložení karty

1. Otevřete kryt SD slotu/USB portu na kartě na pravém panelu zařízení.
2. Vložte SD kartu do slotu tak, jak je zobrazeno na následující ilustraci, dokud nezapadne do své pozice.



### Vyjmutí karty

1. Otevřete kryt SD slotu/USB portu na pravé straně.
2. Stiskněte SD kartu jemně a poté ji vysuňte, tak, aby šla vytáhnout ven.

## UPOZORNĚNÍ

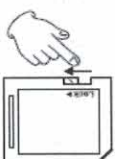
- Nevysunujte SD kartu ze zařízení během nahrávání, přehrávání a v jiných situacích, kdy je k ní přístup.
- Nevysunujte SD kartu ze zařízení, pokud je připojeno do počítače pomocí USB.
- SD karty, které splňují SD nebo SDHC standardy můžete použít s tímto zařízením.
- Seznam SD karet, které byly potvrzeny pro práci s tímto zařízením, najdete na naší stránce (<http://tascam.com/>).

## Přepínač ochrany SD karty před zápisem

SD karty mají ochranný přepínač, který brání zapisování nových dat na ně.



Nechráněno



Chráněno

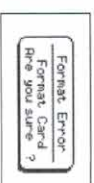
Pokud posunete ochranný přepínač na pozici "LOCK", tak nahrávání a edlace souborů není možná. Přesuňte přepínač do neuzamčené pozice, pokud chcete nahrávat, mazat či jinak editovat data na kartě.

## Příprava SD karty pro použití

Abyšle tuto SD kartu mohli použít, tak jí nejprve musíte v přístroji naformátovat.

## UPOZORNĚNÍ

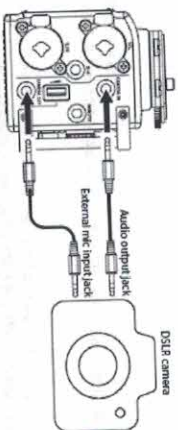
- Při formátování karty se ujistěte, že je přístroj napájen AC adaptérem TASCAM PS-P515U (prodává se samostatně), USB kabelem z počítače nebo bateriemi s dostatečnou zbyvajícím kapacitou.
- Formátováním smažete všechna data na kartě.
- 1. Potvrďte, že SD karta je vložena a zapnete napájení.
- 2. Následující zpráva se zobrazí, pokud je instalována nová karta nebo karta formátovaná pro použití s jiným zařízením.
- 3. Stiskem ovladače **DATA** začnete formátovat kartu.
- 4. Když se formátování dokončí, tak se otevře základní obrazovka. Kartu můžete v tomto zařízení kdykoli znovu formátovat.



## Připojení fotoaparátu

Aby bylo možné posílat zvuk z tohoto přístroje do digitální zrcadlovky a monitorovat zvuk z fotoaparátu tímto přístrojem, musíte je propojit komerčně dostupným kabelem s 3,5mm stereo mini konektorem.

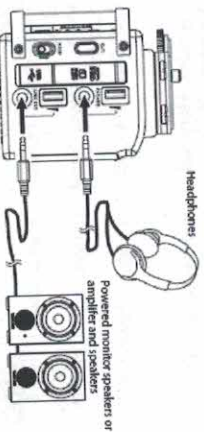
1. Pokud chcete fotoaparátem nahrávat audio z tohoto přístroje, propojte konektor **CAMERA OUT** na levém bočním panelu tohoto přístroje s externím mikrofonním vstupem na fotoaparátu.  
Pokud chcete vstupní zvuk z tohoto fotoaparátu a monitorovat ho tímto přístrojem, zapojte konektor **CAMERA IN** na levé straně tohoto přístroje s výstupním audio konektorem na fotoaparátu.



- POZNÁMKA**  
Další informace o konektorech na fotoaparátu najdete v Návodu k obsluze fotoaparátu.
- Úroveň hlasitosti vstupu do fotoaparátu upravte ovladačem hlasitosti CAMERA OUT na levé straně přístroje.
  - Chcete-li monitorovat audio vstup z fotoaparátu do tohoto přístroje pomocí sluchátek, zapněte poslech pomocí položky MONITOR na obrazovce nastavení REC SETTING. (Viz "Aktivace monitoringu")
  - Chcete-li přidelet fotoaparát na tento přístroj, použijte montážní šroub pro fotoaparát na horní straně tohoto přístroje.

### Připojení monitorovacího zařízení a sluchátek

Pro poslech se sluchátky je zapojte ke konektoru PHONES. Pro poslech s externím monitorovacím systémem (napájený monitorovací reprodukcím nebo zesilovač a reprodukcí) je zapojte ke konektoru LINE OUT.

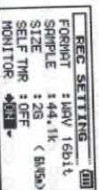


### Monitoring

Aktivaci monitorovací funkce můžete např. pomocí sluchátek poslouchat vstupní signály, když je přístroj zastavený. Kromě toho můžete propojením konektoru CAMERA IN tohoto přístroje s linkovým výstupem fotoaparátu kontrolovat zvuk, který je nahráván fotoaparátem.

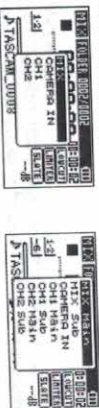
#### Aktivace monitoringu

- Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
- Otáčecím ovladačem DATA zvolte REC SETTING a poté stiskem ovladače DATA Otáčecím tlačítkem ►► otevřete obrazovku REC SETTING.
- Otáčecím ovladačem DATA zvolte MONITOR a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►.
- Otáčecím ovladačem DATA zapněte a vypněte monitorování vstupního signálu.
- Po skončení stiskněte tlačítko stop (■) [HOME] pro návrat na základní obrazovku.



### Volba monitorovaného signálu

- Když je základní obrazovka Home Screen otevřena a rekordér je zastaven, v režimu pauly, v pohotovostním režimu pro nahrávání nebo v režimu nahrávání, stiskem tlačítka MONITOR SELECT otevřete vyskakovací okno, ve kterém můžete zvolit, který signál chcete monitorovat.



Záznamový režim stereo 4kanálový záznamový režim

- Otáčecím ovladačem DATA zvolte signál, který chcete monitorovat.

#### Indikátor

- |           |   |
|-----------|---|
| MIX       | Monitorování míxu kanálů 1–4.   |
| MIX Main  | Monitorování duálního záznamového režimu hlavního souboru.                |
| MIX Sub   | Monitorování duálního záznamového režimu podsouboru.                      |
| CH12      | Monitorování míxu kanálů 1–2.   |
| CH34      | Monitorování míxu kanálů 3–4.   |
| CAMERA IN | Monitorování zvukového vstupu na konektoru CAMERA IN.                     |
| CH1       | Monitorování zvukového vstupu kanálu 1.                                   |
| CH1 Main  | Monitorování levého kanálu duálního záznamového režimu hlavního souboru.  |
| CH1 Sub   | Monitorování levého kanálu duálního záznamového režimu podsouboru.        |
| CH2       | Monitorování zvukového vstupu kanálu 2.                                   |
| CH2 Main  | Monitorování pravého kanálu duálního záznamového režimu hlavního souboru. |
| CH2 Sub   | Monitorování pravého kanálu duálního záznamového režimu podsouboru.       |
| CH3       | Monitorování zvukového vstupu kanálu 3.                                   |
| CH3 Main  | Monitorování levého kanálu duálního záznamového režimu hlavního souboru.  |
| CH3 Sub   | Monitorování levého kanálu duálního záznamového režimu podsouboru.        |

#### POZNÁMKA

Možnosti monitorování závisí na nastavení záznamového režimu.

- Když dokončíte volbu monitorovaného signálu, stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem MONITOR SELECT se vrátíte na základní obrazovku.

#### POZNÁMKA

Pokud je zvolena možnost CAMERA IN, můžete monitorovat vstupní zvuk prostřednictvím konektoru PHONES, aloe můžete úrovně budou ukazovat vstupní zvuk podle režimu záznamu.

## 4 NAHRÁVÁNÍ

Tento přístroj může nahrávat zvuk z externích mikrofonů a externích audio zařízení včetně CD přehrávače.

Tento přístroj lze nastavit na nahrávání audio souborů ve formátech WAV nebo BWF (44,1/48/96kHz, 16/24bit).

Znaky přidané během nahrávání k formátu Broadcast Wave Format (BWF) lze např. použít se softwarem, který tento formát podporuje.

Tento rekordér má pět záznamových režimů, včetně duálního nahrávání, které umožňuje, aby byly stejné vstupní signály nahrány ve dvou různých úrovních, a také 4kanálové nahrávání.

### Nastavení formátu souboru, vzorkovací frekvence a maximální velikosti souboru

Předtím, než začnete nahrávat (video/audio), zvolte záznamový formát souboru.

1. Stisknutím tlačítka **MENU** otevřete okno **MENU**.
  2. Pomocí ovladačích kolečka **DATA** zvolte **REC. SETTING** a stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítka **▶▶|** otevřete obrazovku **REC. SETTING**.
  3. Otáčením ovladače **DATA** zvolte **FORMAT** a stiskněte ovladač **DATA** nebo tlačítka **▶▶|**.
- Otáčením ovladače **DATA** nastavte formát souboru na jednu z následujících možností:
- Možnosti: BWF 16bit, BWF 24bit, WAV 16bit (výchozí nastavení), WAV 24bit



### POZNÁMKA

BWF je formát vyhrazený pro vysílání, který má stejnou zvukovou kvalitu ve standardním WAV formátu. Rovněž používá stejnou příponu souboru ".wav" jako WAV soubory. V tomto návodu tyto soubory rozlišujeme pomocí termínů BWF a WAV.

4. Stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítka **▶▶|** zobrazte nastavení.
5. Otáčením ovladače **DATA** zvolte **SAMPLE** a stiskněte ovladač **DATA** nebo tlačítka **▶▶|**.
6. Nastavte vzorkovací frekvenci otáčením ovladače **DIAL** na jednu z následujících možností:  
Možnosti: 44,1k (výchozí nastavení), 48k, 96k.
7. Stiskem ovladače **DAT** nebo tlačítka **▶▶|** zobrazte nastavení.
8. Otáčením ovladače **DATA** zvolte **SIZE** a stiskněte ovladač **DATA** nebo tlačítka **▶▶|**.
9. Otáčením ovladače **DIAL** nastavte maximální velikost souboru na jednu z následujících možností:  
Možnosti: 64M, 128M, 256M, 512M, 1G, 2G. (výchozí nastavení)

### POZNÁMKA

Pokud je během nahrávání překročena maximální velikost souboru, tak zařízení automaticky bude pokračovat nahráváním do nového souboru.

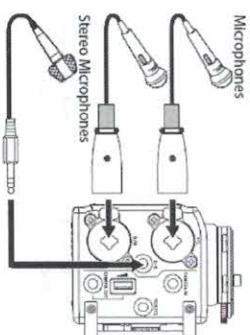
V závislosti na formátu souboru se může délka času nahrávání lišit pro stejnou délku souboru. Délka zbyvajících času nahrávání je zobrazena napravo od hodnoty nastavení (v závorkách).

8. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop **[■]** **[HOME]** vracíte na základní obrazovku.

### Příprava vstupu nahrávání

#### Zapojení mikrofonů

Připojte mikrofony ke konektorům přístroje 1/L, 2/R a/nebo 3-4. Umístěte mikrofony ke zvukovému zdroji a umístěte zařízení na stabilní místo, kde je pouze malá vibrace.

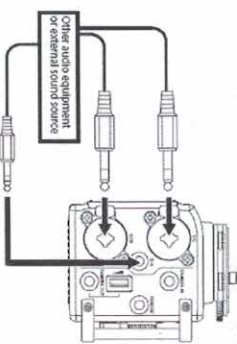


#### Nahrávání externího zařízení (LINE IN)

Použijte stereo kabel s konektorem pro připojení vstupu z externího zvukového zařízení.

#### UPOZORNĚNÍ

- Snižte výstupní úroveň externího zvukového zařízení, pokud je vstupní zvuk zesílený i při snížení úrovně vstupního gainu na tomto zařízení.
- Pokud má externí audiozařízení pevnou výstupní úroveň tak by mohlo být nemožné ovládat úroveň gainu správně, z důvodu nadměrně silných vstupních signálů. V takových případech použijte sluchátkový jack nebo jiný, dobře ovladatelný, výstup pro připojení zařízení.

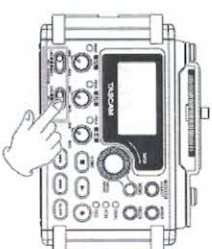


#### Nastavení typu vstupu

Nastavte spínač vstupu 1/L a 2/R na předním panelu přístroje podle typu zapojeného zařízení.

#### LINE:

Použijte toto nastavení při připojení linkových výstupních konektorů externího zařízení k analogovým vstupům tohoto rekordéru.



#### Mic:

Toto nastavení použijte při připojení mikrofonu k rekordéru.

#### MIC+PHANTOM:

Toto nastavení použijte při připojení kondenzátorových mikrofonů, které vyžadují fantomové napájení (+24V nebo +48V) k rekordéru.

Když zvolíte nastavení na MIC+PHANTOM, objeví se vyskakovací okno, abyste mohli potvrdit, že si přejete zapnout fantomové napájení. (Viz "Použití fantomového napájení".) Použijte obrazovku SYSTEM pro nastavení napětí na +24V nebo +48V. (Viz "Nastavení napětí fantomového napájení".)

#### UPOZORNĚNÍ

V závislosti na tomto nastavení se mění rozsah nastavení úrovně vstupu. Z tohoto důvodu se může vstupní úroveň výrazně změnit v případě, že se změní toto nastavení. Předtím, než ho změníte, byste měli vypnout napájení anebo zcela stáhnout výstupní úroveň.



### Použití fantomového napájení

Pokud je rekordér zastaven a změňte spínačem vstupu 1/L nebo 2/R na předním panelu přístroje nastavení na **MIC+PHANTOM**, objeví se vyskakovací okno, abyste mohli potvrdit, že si přejete zapnout fantomové napájení.



Když se otevře vyskakovací okno s potvrzením, stisknutím ovladače **DATA** zapnete fantomové napájení pro konektor 1/L nebo konektor 2/R a zajistíte tak fantomové napájení (+24V nebo +48V) do odpovídajícího mikrofonu. Pokud chcete uzavřít vyskakovací okno s potvrzením bez zapnutí fantomového napájení, změňte nastavení spínače vstupu na **LINE** nebo **MIC**.  
Použijte obrazovku **SYSTEM** pro nastavení napětí na +24V nebo +48V. (Viz "Nastavení napětí fantomového napájení".)

### POZNÁMKA

Kapacita baterií bude spotřebována rychleji, pokud je zvoleno nastavení +48V, než s nastavením +24V.

### UPOZORNĚNÍ

- Před zapojením zařízení na linkové úrovní ke konektorům 1/L nebo 2/R zkontrolujte, že je fantomové napájení vypnuto. Pokud při zapnutí phantomu připojíte linkové zařízení, tak obě zařízení můžete poškodit.
- Když používáte kondenzátorový mikrofon, před jeho zapojením a odpojením od konektorů 1/L nebo 2/R se ujistěte, že je fantomové napájení pro daný konektor vypnuto. Pokud byste při zapnutí fantomového napájení připojili nebo odpojili mikrofon, mohli byste poškodit mikrofon i toto zařízení.
- Zapněte přepínač do polohy ON pouze, pokud připojíte kondenzátorový mikrofon, který vyžaduje phantomové napájení.
- Dodáním phantomového napájení do některých typů páskových mikrofonů je můžete zničit. Nepripínejte phantomem páskový mikrofon, pokud si nejste jisti.
- Když používáte napájení z USB sběrnice, v závislosti na používaném počítači nemusí být rekordér schopný dodávat fantomové napájení. V takovém případě použijte síťový adaptér TASCAM PS-P515UAC (prodává se samostatně).
- Některé kondenzátorové mikrofony nebudou fungovat s fantomovým napájením nastaveným na +24 V.
- Při používání fantomového napájení nezapojíte ani neodpojujíte síťový adaptér. Mohlo by jinak dojít k poškození zařízení.

### Používání plug-in napájení

Funke plug-in napájení se může zapnout, když je externí mikrofon, který takovéto napájení vyžaduje, připojen ke konektoru 3-4.

1. Stiskem tlačítka **MENU** otevřete obrazovku **MENU**.
2. Otcením ovladače **DATA** zvolte **OTHERS** a poté stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítkem **▶▶▶** otevřete obrazovku **OTHERS**.
3. Otcením ovladače **DATA** zvolte **SYSTEM** a poté stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítkem **▶▶▶** otevřete obrazovku **SYSTEM**.
4. Otcením ovladače **DATA** zvolte **PLUGIN POWER** a stiskněte ovladač **DATA** nebo tlačítko **▶▶▶**.
5. Otcením ovladače **DATA** zapnete plug-in napájení (vychází nastavení: **OFF**).
6. Po té, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop (**■**) [**HOME**] vraťte na základní obrazovku.

### UPOZORNĚNÍ

- Při připojení dynamického mikrofonu nebo externího mikrofonu s vestavěnou baterií nastavte **PLUGIN POWER** to **OFF**. Ponechání nastavení na **ON** by mohlo poškodit mikrofon.
- Použijte sluchátka, pokud monitorujete nahrávání s mikrofonem. Pokud používáte speakerky pro monitorování, tak výstup z nich může být rovněž slyšet v nahrávce a způsobit nižší kvalitu nahrávání nebo zpětnou vazbu.

### Upravení vstupní úrovně

Před začátkem nahrávání by vstupní úroveň měla být upravena tak, aby zahrábala tomu, aby nahrané zvuky nebo signály byly zkrasleny díky příliš silným vstupním signálům nebo nemožnosti poslouchat jej kvůli nadměrně slabým signálům ve srovnání se šumem. Navíc k manuálním úpravám má zařízení následující tři funkce nastavení úrovně: redukce signálové špičky, automatická úroveň signálu a limiter. Některá z těchto funkcí může být použita tak, jak je potřeba. (Viz "Použití limitru".)

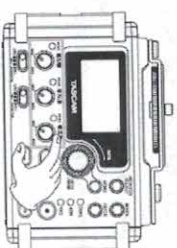
### TIP

Navíc k upravení vstupní hlasitosti **INPUT** zkuste změnit vzdálenost a úhel mezi mikrofonem a zdrojem zvuku. Úhel a vzdálenost mikrofonu může také změnit charakter nahraného zvuku.

1. Stisknutím tlačítka **MENU** otevřete okno **MENU**.
2. Otcením ovladače **DATA** zvolte **INPUT SETTING** a poté stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítkem **▶▶▶** otevřete obrazovku **INPUT SETTING**.
3. Otcením ovladače **DATA** zvolte **GAIN** a poté stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítkem **▶▶▶** otevřete obrazovku **GAIN**.
4. Otcením ovladače **DATA** nastavte vstupní úroveň mikrofonu.  
Možnosti: **LOW** (vychází nastavení), **MID**, **HIGH**

### POZNÁMKA

- **CH3/4** má pouze dvě možnosti pro vstupní úroveň mikrofonu - **LOW** (vychází nastavení) a **HIGH**.
- Nastavení **LOW** **MID** a **HIGH** mění vstupní gain a mělo by být nastaveno v souladu s úrovní vstupu. Pokud si nejste jisti, jaké nastavení použít, nejdříve vyzkoušejte **LOW**. Pokud je úroveň vstupu příliš nízká i po tomto nastavení, vraťte se na obrazovku **INPUT SETTING** a zvolte nastavení **MID**. Pokud je úroveň stále příliš nízká, zvolte nastavení **HIGH**.
- Funkce limitru může být nastavena i méněna i v pohotovostním režimu nahrávání a během nahrávání.
- 5. Po té, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop (**■**) [**HOME**] vraťte na základní obrazovku.
- 6. Stiskem tlačítka (**●**) vstoupíte do pohotovosti na nahrávání. Indikátor nahrávání bude blikat červeně a objeví se obrazovka nahrávání. Pomocí knobů 1/L, 2/R a 3-4 na předním panelu přístroje upravte vstupní úroveň.
- 7.



Pokud jsou vstupní úrovně příliš vysoké, indikátory špiček nalevo od knobů 1/L, 2/R a 3-4 budou svítit červeně.

Značka **▼** je na úrovni -12dB na měřících úrovně. Nastavte úroveň vstupu tak, aby se stupnice indikátoru pohybovala kolem této značky, aniž by docházelo k tomu, že se indikátor špiček knobů 1/L, 2/R a 3-4 rozsvítí červeně při těch nejnižších zvucích.

**UPOZORNĚNÍ**  
Během mikrofonního vstupu se tento indikátor rozsvítí, pokud dojde ke zkreslení v analogovém obvodu. Během vstupu na linkové úrovni se nerozsvítí, i když dojde ke zkreslení v analogovém obvodu.

#### POZNÁMKA

Chcete-li kontrolovat zvuk, když upravujete nastavení vstupních úrovní nebo při přehrávání, zapojte sluchátka ke konektoru **PHONES**.

Pro úpravu monitorovací úrovně použijte ovladač hlasitosti **PHONES**. Změna monitorovací hlasitosti nemá žádný vliv na nahrávaný zvuk.

8. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, stiskem tlačítka stop (■) [HOME] opusťte pohotovostní režim nahrávání.

#### Použití limiteru

Když je limitér aktivní, bude úroveň mikrofonního vstupu automaticky upravena podle vstupní úrovně tak, aby byla úroveň záznamu taková, aby ani při nejhlasišších tónech nedocházelo ke zkreslení.

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Otočením ovladače DATA zvolte **INPUT SETTING** a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►► I otevřete obrazovku **INPUT SETTING**.
3. Otočením ovladače DATA zvolte **LIMITER** pro kanál a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►► I.
4. Otáčením ovladače DATA nastavíte limitér pro mikrofonní vstup.

Možnosti	Vysvětlení
OFF (výchozí nastavení)	Limitér vypnutý
MONO	Limitér zapnutý pouze pro zvolený kanál
LINK	Limitér zapnutý pro oba zvolené a spojené kanály

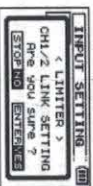
5. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vraťte na základní obrazovku.

#### UPOZORNĚNÍ

- Ke zkreslení může dojít, pokud je vstupní zvuk příliš hlasitý, i když je limitér zapnutý. V takových případech je vhodné použít nižší úroveň nahrávání či zvýšit vzdálenost mezi zařízením a zdrojem zvuku.
- Během mikrofonního vstupu se tento indikátor rozsvítí, pokud dojde ke zkreslení v analogovém obvodu. Během vstupu na linkové úrovni se nerozsvítí, i když dojde ke zkreslení v analogovém obvodu.

#### POZNÁMKA

- Ikona limitéru se objeví na obrazovce nahrávání, když je limitér zapnutý pro jakýkoli kanál (když je nastaven na MONO nebo LINK).
- Funkce limitéru může být nastavena i měněna i v pohotovostním režimu nahrávání a během nahrávání.
- Pokud měníte nastavení limitéru 1Ch (2Ch) z MONO na LINK, nastavení druhého kanálu se změní tak, aby odpovídalo, takže se zobrazí vyskakovací okno s upozorněním.



Při změně z MONO na LINK se objeví vyskakovací okno s upozorněním

- Nastavení limitéru CH3/4 MONO a LINK má vliv na oba kanály. Když je zvoleno nastavení MONO, limitér bude mít vliv pouze na kanál s příliš hlasitým vstupem. V případě nastavení na LINK má limitér vliv na oba kanály v páru, když kterýkoli z nich má příliš hlasitý vstup.

#### Použití filtru ořezu nízkých frekvencí

LOW CUT filtr může snížit šum takového rozsahu, jako je proud vzduchu z klimatizace či projektoru.

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Otočením ovladače DATA zvolte **INPUT SETTING** a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►► I otevřete obrazovku **INPUT SETTING**.
3. Otočením ovladače DATA zvolte **LOW CUT** pro kanál a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►► I.
4. Otáčením ovladače DATA zvolte frekvenci ořezu u filtru pro odsítržení nízkých frekvencí pro mikrofonní vstup.
5. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vraťte na základní obrazovku.

#### UPOZORNĚNÍ

- Ořezový filtr nelze použít s linkovým vstupem.
- Použijte sluchátka, pokud monitorujete nahrávání s mikrofonem. Pokud použijete *speakersy pro monitorování*, tak výstup z nich může být rovněž slyšet v nahraze a způsobit nižší kvalitu nahrávání, či dokonce zpětnou vazbu.

#### POZNÁMKA

Funkce ořezového filtru může být nastavena i měněna i v pohotovostním režimu nahrávání a během nahrávání.

#### Přehled záznamových režimů

Tento rekordér má pět záznamových režimů.

Pokud chcete nastavit záznamový režim, použijte položku **REC MODE** na obrazovce **REC MODE**.

Nastavení, která jsou k dispozici, se liší u každého z nahrávacích režimů.

#### Režim Mono

Režim pro monofooní nahrávání.

#### Režim STEREO (výchozí nastavení)

Režim pro stereofooní nahrávání dvou nezávislých kanálů, levého a pravého.

#### Režim DUAL MONO

Tento režim používá jeden vstupní zdroj pro vytvoření dvou různých úrovní vstupu (nastaveno na obrazovce **INPUT SETTING**). Budou nahrány dva soubory mono.

#### Režim DUAL ST

Tento režim používá jeden vstupní zdroj pro vytvoření dvou různých úrovní vstupu (nastaveno na obrazovce **INPUT SETTING**). Budou nahrány dva soubory stereo.

#### Režim 4Ch

Tento režim nahřává 4 externí vstupy ve dvou párech jakožto dva stereo soubory.

## Nahrávání (nahrávání MONO/STEREO)

### Nastavení nahrávání

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Otočením ovladače DATA zvolte REC MODE a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►1 otevřete obrazovku REC MODE.
3. Otočením ovladače DATA zvolte REC MODE a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►1.
4. Otočením ovladače DATA zvolte nastavení MONO nebo STEREO (výchozí nastavení: STEREO).
5. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka I ►► zvolte další položku.
6. Otočením ovladače DATA zvolte SOURCE a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►1.
7. Otočením ovladače DATA zvolte zdroj vstupu.

REC režim	ZDROJ (možnosti)	Vysvětlení
Mono	CH1	Monoformní nahrávání kanálu 1
	CH2	Monoformní nahrávání kanálu 2
	CH3	Monoformní nahrávání kanálu 3
	CH4	Monoformní nahrávání kanálu 4
STEREO	CH1/2	Stereoformní nahrávání kanálu 1 a 2
	CH3/4	Stereoformní nahrávání kanálu 3 a 4

8. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka I ►► zvolte další položku.
9. Pokud je REC MODE nastaven na STEREO, můžete rovněž nastavit MS dekodování mikrofonu.  
Pokud chcete použít mid-side mikrofon, otočením ovladače DATA zvolte MS MODE a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►1.
10. Otočením ovladače DATA nastavte režim dekodování, pokud používáte mid-side mikrofon.

### Možnosti

**OFF** Vysvětlení

**REC** Nahrávání v běžném stereoformním režimu. Použijte pro dekodování během nahrávání. Přehrávání je prováděno bez dekodování.

### MONITOR

Nahrávání mid-side mikrofonního vstupu bez dekodování pro pozdější dekodování. Použijte tento režim k monitorování při nahrávání s mid-side mikrofonem.

Tento režim použijte rovněž v případě, když přehráváte mid-side soubory, které byly nahrány bez dekodování.

11. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vraťte na základní obrazovku.

### Nastavení místa pro uložení souborů

Nastavte složku, kam chcete ukládat nahrané soubory.

Vytvořený zvukový soubor bude uložen v právě zvolené složce. Podrobnosti najde u rychlého menu SELECT pod položkou "Práce se složkami".

Pokud není provedeno žádné nastavení, nové soubory s nahrávkou jsou umístěny do složky "MUSIC".

### Zahájení nahrávání

1. Stiskněte tlačítko (●) pro spuštění pohotovosti na nahrávání. Tato obrazovka ukazuje název nahrávaného souboru, zdroj vstupu, typ nahrávaného audio souboru a samplovací frekvenci. Prosimte potvrďte, že je máte správně zvoleny drive, než začnete nahrávat.
2. Chcete-li spustit nahrávání, znovu stiskněte tlačítko nahrávání (●). Když nahrávání začne, tak indikátor REC nahrávání svítí nepřetržitě a displej zobrazuje ubýhý čas nahrávání a zbyvajcí čas nahrávání.
3. Stiskněte tlačítko (HOME) [■] pro dokončení nahrávání a vytvoření audio souboru. Chcete-li nahrávání přerušit, stiskněte tlačítko (●). Dalším stisknutím tlačítka (●) nebo tlačítka (►) znovu spustíte nahrávání do stejného souboru. Pokud stisknete tlačítko stop (■) [HOME] po pauzování nahraného audiosouboru, tak bude vytvořen soubor s audiem až do momentu, ve kterém jste pozavali nahrávání.

### POZNÁMKA

Abyste předešli nahrávání šumu způsobeného stiskem tlačítka (●), začátek nahrávání je zpožděn o tři vteřiny (fixní nastavení) po stisku tlačítka (●), (REC DELAY)

### Názvy souborů při nahrávání v režimu MONO/STEREO

TASCAM\_0001.WAV  
① ②

- (1): Nastavení položkou WORD na obrazovce FILE NAME
- (2): Základní číslo nahrávaného souboru

### Současné nahrávání dvou souborů při různých úrovních vstupu (DUAL REC)

Tento rekordér může spolu s normální nahrávkou simulátně nahrávat druhý záznam s různou vstupní úrovní. Například při nahrávání s mikrofonem můžete provést normální nahrávání s úrovní vstupu nastavenou co nejvýše a současně kvůli bezpečnosti nahrát i záznam s o něco nižší vstupní úrovní.

Oba nahrané soubory (jeden z vyšší vstupní úrovní a jeden s nižší vstupní úrovní) budou uloženy individuálně.

### POZNÁMKA

Běžným postupem proveďte nastavení vstupní úrovně pro normální nahrávání (Viz "Příprava vstupu pro nahrávání" a "Úprava vstupní úrovně").

### Aktivace duálního nahrávání

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Otočením ovladače DATA zvolte REC MODE a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►1 otevřete obrazovku REC MODE.
3. Otočením ovladače DATA zvolte REC MODE a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►1.
4. Otočením ovladače DATA zvolte nastavení DUAL MONO nebo DUAL ST.
5. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka I ►► zvolte další položku.
6. Otočením ovladače DATA zvolte SOURCE a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►1.
7. Otočením ovladače DATA zvolte zdroj vstupu.

REC režim	ZDROJ (možnosti)	Vysvětlení
DUAL	CH1	Duální monofoonní nahrávání kanálu 1
	CH2	Duální monofoonní nahrávání kanálu 2
	CH3	Duální monofoonní nahrávání kanálu 3
	CH4	Duální monofoonní nahrávání kanálu 4
DUAL	CH1/2	Duální stereofoonní nahrávání kanálu 1a 2
STEREO	CH3/4	Duální stereofoonní nahrávání kanálu 3a 4

8. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka **I** **◀** zvolíte další položku. Otáčením ovladače DATA zvolíte DUAL LVL a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko **▶▶** **I**.  
Otáčením ovladače DATA nastavíte vstupní úroveň druhého nahrávání.  
Pásmo: 00B až -12dB (výchozí nastavení: -6dB)
11. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka **I** **◀** zvolíte další položku. Pokud je REC MODE nastaven na DUAL ST, můžete rovněž nastavit MS dekodování mikrofonu.  
Pokud chcete použít mid-side mikrofon, otáčením ovladače DATA zvolíte MS MODE a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko **▶▶** **I**.  
Otáčením ovladače DATA nastavíte režim dekodování, pokud používáte mid-side mikrofon.
13. **Možnosti**  
**OFF** Nahrávání v běžném stereofoonním režimu.  
**REC** Použijte pro dekodování během nahrávání. Přehrávání je prováděno bez dekodování.  
**MONITOR** Nahrávání mid-side mikrofoonního výstupu bez dekodování pro pozdější dekodování. Použijte tento režim k monitorování při nahrávání s mid-side mikrofonem.  
Tento režim použijte rovněž v případě, když přehráváte mid-side soubory, které byly nahraný bez dekodování.
14. Po provedení nastavení stisknete tlačítko MENU pro návrat na obrazovku MENU. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka **I** **◀** zvolíte další položku.
15. Otáčením ovladače DATA zvolíte INPUT SETTING a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem **▶▶** **I** otevřete obrazovku INPUT SETTING.
16. Otáčením ovladače DATA zvolíte DELAY a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko **▶▶** **I**.
17. Otáčením ovladače DATA nastavíte tuto hodnotu v souladu se vzdáleností mikrofonu zapojeného ke kanálu.  
Pásmo: 0ms (výchozí nastavení) až ±150ms (v 1 ms krocích)
18. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop **■** [HOME] vrátíte na základní obrazovku.

### Spuštění duálního nahrávání

Stiskem tlačítka **(●)** zahájíte duální nahrávání. Během duálního nahrávání bude zobrazena následující duální obrazovka.



V oblasti zobrazení vstupního zdroje obrazovky nahrávání jsou ukázány vstupní úrovně aktuálního vstupního zdroje a duální nahrávání.

### Názvy souborů u duálního nahrávání

Duální nahrávání umožňuje, aby byly současně nahrávány dva soubory. Název druhého souboru, vytvořeného duálním nahráváním, má k názvu souboru běžné nahrávky připojeno DXX. DXX ukazuje možnosti, o které byl vstupní zdroj sružen.

TASCAM\_0002512.WAV  
**①** **②** **③④**  
 TASCAM\_0002534D12.WAV  
**①** **②** **③④** **⑤**

- (1): Nastavení položkou WORD na obrazovce FILE NAME
- (2): Základní číslo nahrávaného souboru
- (3): S je zdrojový soubor
- (4): Přirazené kanály (12 je kanál 1/2 a 34 je kanál 3/4)
- (5): Tento soubor duálního nahrávání byl nahran se vstupní úrovní nastavenou na -12dB. (Bylo by to např. D06 v případě nahrávání při -6dB nebo D10 pro nahrávání při -10dB.)

### Nahrávání 4 kanálů

Můžete zapojit externí mikrofony nebo další zařízení pro nahrávání čtyř nezávislých kanálů jako dva stereofoonní záznamové soubory (kanály 1/2 a 3/4).

#### Nastavení 4kanálového nahrávání

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
  2. Otáčením ovladače DATA zvolíte REC MODE a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem **▶▶** **I** otevřete obrazovku REC MODE.
  3. Otáčením ovladače DATA zvolíte REC MODE a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko **▶▶** **I**.
  4. Otáčením ovladače DATA zvolíte 4CH.
  5. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka **I** **◀** zvolíte další položku.
  6. Otáčením ovladače DATA zvolíte CH1/2 IN a stisknete DATA nebo tlačítko **▶▶** **I**.  
Nastavíte mikrofoonní vstupy CH1 a CH2.
  7. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka **I** **◀** zvolíte další položku.  
Možnosti: STEREO (výchozí nastavení), CH1 MUTE CH2 MUTE
  8. Při používání mid-side mikrofonu otáčením ovladače DATA zvolíte MS MODE 1/2 nebo MS MODE 3/4 a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko **▶▶** **I**.
  9. Otáčením ovladače DATA nastavíte režim dekodování, pokud používáte mid-side mikrofon.
- Možnosti**  
**OFF** Nahrávání v běžném stereofoonním režimu.  
**REC** Použijte pro dekodování během nahrávání. Přehrávání je prováděno bez dekodování.
- MONITOR** Nahrávání mid-side mikrofoonního výstupu bez dekodování pro pozdější dekodování. Použijte tento režim k monitorování při nahrávání s mid-side mikrofonem.  
 Tento režim použijte rovněž v případě, když přehráváte mid-side soubory, které byly nahraný bez dekodování.
10. Po provedení nastavení stisknete tlačítko MENU pro návrat na obrazovku MENU.
  11. Otáčením ovladače DATA zvolíte INPUT SETTING a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem **▶▶** **I** otevřete obrazovku INPUT SETTING.
  12. Otáčením ovladače DATA zvolíte DELAY a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko **▶▶** **I**.

13. Otáčením ovladače DATA nastavíte hodnotu podle vzdálenosti mezi mikrofony.  
Pásmo: 0ms (výchozí nastavení) až ±150ms (v 1 ms krocích)

#### POZNÁMKA

- Pokud jsou mikrofony (kanály 1/2 a kanály 3/4) od sebe vzájemně daleko, může během nahrávání dojít k časovému zpoždění. K eliminaci takového zpoždění během nahrávání použijte nastavení DELAY.
  - Nastavení DELAY lze změnit i během pohotovosti na nahrávání a nahrávání.
14. Když dokončíte provádění nastavení, stiskem tlačítka stop (■) [HOME] se vrátíte na základní obrazovku.

#### Zahájení 4kanálového nahrávání

1. Stiskněte tlačítko (●) pro spuštění pohotovosti na nahrávání.

#### POZNÁMKA

Předtím, než začnete nahrávat, můžete potvrdit formát nahrávaného audio souboru a vztorkovací frekvenci v horní části obrazovky nahrávání, stejně jako vstupní zdroje vjevo a název nahrávaného projektu pod měřidly.

2. Spustíte nahrávání dalším stiskem tlačítka (●).

#### Názvy souborů při nahrávání v 4kanálovém režimu

V 4kanálovém nahrávání je vytvořena sada dvou souborů — jeden pro externí mikrofony zapojené ke kanálům 1 a 2 a jeden pro externí zařízení nebo stereo mikrofon zapojeny ke kanálům 3/4.

TASCAM 0002S12.WAV  
① ② ③ ④  
TASCAM 0002S34.WAV  
① ② ③ ④

- (1): Nastavení položkou WORD na obrazovce FILE NAME  
(2): Základní číslo nahrávaného souboru  
(3): S je zdrojový soubor  
(4): Přirazené kanály (12 je kanál 1/2 a 34 je kanál 3/4)

#### Automatické nahrávání (AUTO REC)

Tato funkce umožňuje zařízení reagovat na úroveň vstupního signálu a spustit a pauzovat nahrávání, stejně jako vytvářet značky a nové soubory.

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Otáčením ovladače DATA zvolte AUTO REC a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►1 otevřete obrazovku AUTO REC.
3. Otáčením ovladače DATA zvolte MODE a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►1.
4. Otáčením ovladače DATA nastavte automatický režim záznamu.  
OFF (výchozí hodnota): Vypnuto  
MARK : Automaticky vytváří značky během nahrávání  
PAUSE : Automatické přerušení během nahrávání  
TRK INC: Automaticky vytváří nové soubory během nahrávání
5. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka | ◀ zvolte další položku.



6. Otáčením ovladače DATA zvolte START LEVEL a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►1.
7. Otáčením ovladače DATA nastavte spouštěcí úroveň, což je úroveň, kterou přístroj rozpoznává jako vstupní signál.
8. Možnosti: -6dB, -12dB (výchozí nastavení), -24dB, -48dB  
Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka | ◀ ► potvrďte nastavení a vraťte se k výběru položky.
9. Otáčením ovladače DATA zvolte END LEVEL a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►1.
10. Otáčením ovladače DATA nastavte END LEVEL, což je úroveň, kterou přístroj identifikuje jako žádný vstupní signál.  
Možnosti: -6dB, -12dB, -24dB (výchozí nastavení), -48dB
11. Stiskem ovladače DATA nebo tlačítka | ◀ ► zvolte další položku.
12. Otáčením ovladače DATA zvolte END DELAY a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►1.
13. Otáčením ovladače DATA nastavte END DELAY, což je doba, za kterou se nahrávání zastaví po dosažení koncové úrovně END LEVEL.  
Možnosti: 1sec - 5sec (výchozí nastavení)
14. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vrátíte na základní obrazovku.
15. Stiskněte tlačítko RECORD (●) pro aktivaci zařízení do pohotovosti na nahrávání. Nahrávání se spustí automaticky poté, co vstupní signál přesáhne START LEVEL.
16. Režim nahrávání se mění v souladu s nastavením MODE.  
Přístroj přidá značky, když úroveň vstupního signálu klesne pod END LEVEL na delší dobu, než je doba END DELAY a když úroveň vstupního signálu bude znovu vyšší, než je START LEVEL.  
Přístroj přeruší nahrávání (obnoví pohotovost) při nahrávání, když úroveň vstupního signálu klesne pod END LEVEL na dobu delší, než je doba END DELAY.
- TRK INC: Přístroj přeruší nahrávání (obnoví pohotovost) při nahrávání, když úroveň vstupního signálu klesne pod END LEVEL na dobu delší, než je doba END DELAY. Pokud bude úroveň vstupního signálu znovu vyšší, než je START LEVEL, spustí se nahrávání nového souboru.
17. Stiskem tlačítka stop (■) [HOME] ukončíte automatické nahrávání.

#### TIP

Pomocí kombinace s funkcí PRE REC můžete nahrát události bez ztráty začátku zvuku.

#### UPOZORNĚNÍ

- Funkce automatického časování nefunguje, pokud je AUTO REC funkce aktivní.
- Nový soubor nemůže být vytvořen, pokud celkový počet souborů a složek překročí 5000.
- Soubory kratší, než dvě vteřiny nemohou být vytvořeny. Kromě toho, pokud je vztorkovací frekvence 96 KHz, soubory kratší než 4 sekundy nelze vytvořit.
- Pokud by byl název nově vytvořeného souboru stejný, jako existující soubor, jeho číslo se zvýší o jednu.

#### POZNÁMKA

- Značky můžete rovněž přidat ručně. (Viz "Ruční přidání značek k záznamu".)
- Můžete rovněž ručně začít nový soubor uprostřed nahrávání. (Viz " Ruční přidání značek k záznamu".)
- Když je vytvořen nový soubor, tak je číslo na konci názvu souboru zvýšeno o jednu.

## Vytvoření a přepnutí do nového souboru během kontinuálního nahrávání (Další číslo stopy)

Můžete manuálně či automaticky rozdělit nahrávku pomocí vytvoření nového souboru. (Další číslo stopy)

### Manuální přepnutí na další stopu během nahrávání

Můžete manuálně či automaticky rozdělit nahrávku pomocí vytvoření nového souboru.

1. Stiskněte tlačítko ►| během nahrávání.

### POZNÁMKA

Když jsou vytvářeny nové soubory, tak jsou přidávána zvyšující se čísla na konec každého názvu projektu.

### UPOZORNĚNÍ

- Nový soubor nemůže být vytvořen, pokud celkový počet souborů a složek překročí 5000.
- Soubory kratší, než dvě vteřiny nemohou být vytvořeny. Pokud je vzorkovací frekvence 96 kHz, soubory kratší než 4 sekundy nelze vytvořit.
- Pokud by název nově vytvořeného souboru byl stejný, jako již existující soubor, tak číslo bude zvýšeno tolikrát, kolikrát bude potřeba, dokud nový soubor nebude mít unikátní název.

### Automatické vytvoření nové stopy při dosažení velikosti souboru

Bez pauzování nahrávání může být vytvořen nový soubor automaticky při nahrávání, a to pokud jeho velikost dosáhne nastavenou hodnotu.

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Oločením ovladače DATA zvolíte REC SETTING a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►| otevřete obrazovku REC SETTING.
3. Oločením ovladače DATA zvolíte SIZE a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko ►|.
4. Oločením ovladače DATA nastavíte maximální velikost souboru, při které dojde k vytvoření nové stopy, tak, že zvolíte (zvyrazníte) z následujících možností:  
Možnosti: 64M, 128M, 256M, 512M, 1G, 2G (výchozí nastavení)
5. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vraťte na základní obrazovku.

### UPOZORNĚNÍ

Nový soubor nemůže být vytvořen, pokud celkový počet souborů a složek překročí 5000.

### POZNÁMKA

V závislosti na formátu souboru bude mít stejná maximální velikost souboru různé délky záznamu.

### Manuální přidání značek do nahrávání

Můžete manuálně přidat značky do nahrávání tam, kde je chcete mít.

1. Stiskem ovladače DATA během nahrávání přidáte značku.
- Číslo značky se objeví.



### POZNÁMKA

- Informace o značce je uložena v souboru s čísly mezi 01 - 99. Maximální počet značek v souboru je 99.
- Značky přidávané k formátu BWF souborů WAV v průběhu nahrávání tímto přístrojem jsou uloženy v souboru. Tyto značky lze použít při přehrávání souboru pomocí softwaru nebo zařízení, které podporuje formát BWF.

### Automatické přidání značek do nahrávání

Tato funkce umožňuje automaticky přidávat značky pomocí funkce AUTO REC. Na obrazovce AUTO REC nastavíte polohu MODE na MARK. Viz "Automatické nahrávání (AUTO REC)".



### Přesunutí do pozice značky

Můžete přidat značky do právě zvoleného souboru při zastavení či během přehrávání.

Tuto funkci můžete využít například pro identifikaci bodů pro vyvážení odkazu na začátku písniček.

1. Stisknete tlačítko |◀▶ nebo ►| za současného stisknutí a přidržení ovladače DATA během přehrávání nebo při zastaveném rekordéru.

### POZNÁMKA

Nemůžete se přesunout na značku v jiném souboru.

### Nahrávání momentu před stisknutím RECORD (PRE REC)

Použitím funkce přednahrávání, když je přístroj v režimu pohotovosti na nahrávání, můžete nahrát až dvě sekundy vstupu signálu předtím, než zahájíte nahrávání stiskem tlačítka (●) (PRE REC)

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Oločením ovladače DATA zvolíte REC SETTING a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►| otevřete obrazovku REC SETTING.
3. Oločením ovladače DATA zvolíte PRE REC a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko ►|.
4. Oločením ovladače DATA zapnete funkci přednahrávání (výchozí nastavení: vypnuto).
5. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vraťte na základní obrazovku.

### TIP

Pomocí kombinace s funkcí AUTO REC můžete nahrát události bez ztráty začátku zvuku.

### POZNÁMKA

- Pokud nahrávání začne méně než dvě sekundy poté, co přístroj vstoupí do režimu pohotovosti na nahrávání, bude nahrát zvuk od vstupu do režimu pohotovosti na nahrávání.
- Pokud zapnete funkci přednahrávání, vypnete funkci zpoždění nahrávání.

### Posunutí začátku nahrávání (REC DELAY)

Můžete zpozdil začátek nahrávání o asi 0,3 sekundy (fixní doba) od chvíle, kdy jste stiskli tlačítko (●).

Použijte tuto funkci, abyste zabránili nahrávání zvuku stisknutí tlačítka (●).

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Oločením ovladače DATA zvolíte REC SETTING a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►| otevřete obrazovku REC SETTING.
3. Oločením ovladače DATA zvolíte REC DELAY a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko ►|.

- Otčením ovladače DATA nastavíte funkci zpoždění nahrávání na zapnuto (výchozí nastavení: OFF).
- Poté, co skončíte s provádním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vrátíte na základní obrazovku.

#### POZNÁMKA

Pokud aktivujete funkci zpoždění nahrávání, vypnete funkci přednahrávání.

#### Funkce časovače

Stejně jako fotoaparát je zařízení vybaveno automatickým časovačem pro spuštění nahrávání po daném úseku času.

- Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
- Otčením ovladače DATA zvolíte REC SETTING a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►► otevřete obrazovku REC SETTING.
- Otčením ovladače DATA zvolíte SELF TIMER a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko ►►►.
- Otčením ovladače DATA nastavíte dobu, než bude zahájeno nahrávání.  
Možnosti: OFF (výchozí nastavení), 2sec, 10sec
- Poté, co skončíte s provádním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vrátíte na základní obrazovku.
- Stisknete tlačítko (●) pro spuštění pohotovosti na nahrávání.  
Ikona časovače se objeví v obrazovce stavu rekordéru a čas je zobrazen napravo od ní.
- Stisknete tlačítko (●) nebo (►),  
Nahrávání začne po daném čase.

#### POZNÁMKA

- Tato funkce nemůže být použita při pauzováním nahrávání během nahrávání.
- Funkce automatického časování nefunguje, pokud je AUTO REC funkce aktivní.

#### Použití funkce auto tone

Funkce auto tone lze použít pro automatické přidání tónu na začátek a konec nahrávky. Připojením konektoru CAMERA OUT na levém bočním panelu přístroje k audio vstupu na fotoaparátu, můžete nahrát stejný tón do obou souborů. Tyto tóny lze použít pro vyrovnání zvukové a video nahrávky v editačním softwaru médií.

- Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
- Otčením ovladače DATA zvolíte REC SETTING a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►► otevřete obrazovku REC SETTING.
- Otčením ovladače DATA zvolíte AUTO TONE a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko ►►►.
- Otčením ovladače DATA nastavíte, kdy má být tón vložen.  
Možnosti: OFF (výchozí nastavení), HEAD (pouze začátek nahrávky), HEAD+TAIL (začátek i konec nahrávky)
- Poté, co skončíte s provádním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vrátíte na základní obrazovku.

#### Nastavení délky automatického tónu

Můžete nastavit délku automatického tónu.

- Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
- Otčením ovladače DATA zvolíte REC SETTING a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►► otevřete obrazovku REC SETTING.
- Otčením ovladače DATA zvolíte TONE SECS a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko ►►►.
- Otčením ovladače DATA nastavíte délku tónu.  
Možnosti: 0.5sec, 1sec (výchozí nastavení), 2sec, 3sec
- Poté, co skončíte s provádním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vrátíte na základní obrazovku.

#### Přidání slate tónů

Pokud je aktivována tato funkce, můžete stiskem tlačítka SLATE na předním panelu tohoto přístroje během nahrávání přidat slate tóně kamkoli chcete do nahrávaného souboru.

Tlačítko SLATE je z výroby deaktivováno, aby nedocházelo k náhodnému použití. Pomocí následujícího postupu aktivujete tlačítko SLATE.

Podrobnosti o zapojení digitální zrcadlovky k tomuto přístroji najdete v oddíle "Připojení fotoaparátu".

- Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
- Otčením ovladače DATA zvolíte REC SETTING a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►► otevřete obrazovku REC SETTING.
- Otčením ovladače DATA zvolíte SLATE KEV a stisknete ovladač DATA nebo tlačítko ►►►.
- Otčením ovladače DATA aktivujete tlačítko SLATE.  
Možnosti: DISABLE (výchozí nastavení), ENABLE
- Poté, co skončíte s provádním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vrátíte na základní obrazovku.

#### POZNÁMKA

Aby se zabránilo náhodné činnosti, nebude tlačítko SLATE fungovat, pokud bude stisknuté kontinuálně.

#### Doby nahrávání

Níže uvedená tabulka ukazuje maximální doby nahrávání v hodinách a minutách na kartě SD/SDHC různých kapacit pro různé formáty souborů.

File format (recording setting)	SD/SDHC card capacity (hours:minutes)			
	1GB	2GB	4GB	8GB
44.1kHz	1:41	3:22	6:44	13:28
48kHz	1:33	3:06	6:12	12:24
96kHz	0:46	1:33	3:06	6:12
44.1kHz	1:07	2:15	4:30	9:00
48kHz	1:02	2:04	4:08	8:16
WAV/BWF 24bit (STEREO)	96kHz	0:31	1:02	2:04

- Časy nahrávání, zobrazené výše jsou přibližné. Tyto hodnoty se mohou lišit v závislosti na použité kartě SD/SDHC.
- Časy nahrávání zobrazené výše nejsou časy nepřetržitého nahrávání, ale spíše jsou celkové možné časy nahrávání pro SD/SDHC kartu.
- Pokud se nahrává v mono ve WAV souborech, maximální nahrávací doba bude dvojnásobek výše uvedených hodnot.
- Pro duální a 4kanálové nahrávání ve WAV/BWF formátu platí doby nahrávání poloviční, než jsou výše uvedené hodnoty.

## 5 PRÁCE SE SOUBORY A SLOŽKAMI NA OBRAZOVCE PROHLIŽEČE BROWSE

Obrazovku prohlížeče BROWSE použijte pro zobrazení obsahu složky Music na SD kartě, která obsahuje audio soubory.

### TIP

Pokud připojíte DR-60d do počítače pomocí USB, nebo zapojíte SD kartu do počítače pomocí čtečky karet či jiného vstupu, tak můžete měnit strukturu adresáře umístit adresáře Music a mazat soubory z počítače tak, jako by byly obsahem harddisku. Navíc můžete měnit názvy souborů z počítače.

Pro otevření obrazovky prohlížeče BROWSE stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU. Poté pomocí ovládacího kolečka DATA zvolte BROWSE a stiskněte kolečko DATA nebo tlačítko **▶|**.



Na obrazovce prohlížeče BROWSE zůstává zobrazený soubor zvolený na základní obrazovce a je zobrazen obsah složky, která ho obsahuje.

### Navigace přes obrazovku průzkumníka (BROWSE)

Obrazovka prohlížeče BROWSE zobrazuje složky a hudební soubory v hierarchické struktuře podobné tomu, jak se zobrazují na počítači. Na DR-60d mohou být použity jen složky maximálně ve dvou úrovních.

- Olovením ovladače DATA zvolíte soubory a složky.
- Pokud je zvolena složka, stiskem **▶|▶|** složku otevřete a zobrazíte její obsah.
- Je-li zvolen soubor nebo složka, stiskem **|◀▶** uzavřete aktuálně otevřenou složku a zobrazíte obsah složky o úroveň výš.
- Pokud je zvolena složka nebo soubor, stiskem tlačítka QUICK otevřete výskakovací MENU.
- Když je vybrán soubor, stiskem ovladače DATA se vrátíte na základní obrazovku a přemátnete soubor. Tato složka, která obsahuje daný soubor, se stane aktivní složkou a nově nahraný soubor bude uložen v této složce. Pokud prostor pro přehrávání byl nastaven na složku - FOLDER, tak tato složka se stane ořím prostorem pro přehrávání. Když je zvolen soubor, stiskem tlačítka **▶|▶|** načítáte soubor a vrátíte se na základní obrazovku.
- Tato složka, která obsahuje daný soubor, se stane aktivní složkou a nově nahrané soubory budou uloženy v této složce. Pokud prostor pro přehrávání byl nastaven na složku - FOLDER, tak tato složka se stane ořím prostorem pro přehrávání. Když je zvolena složka, stisknutím ovladače DATA se vrátíte na základní obrazovku. První soubor ve složce (zobrazený nahoře v seznamu souborů) bude přehráván.
- Tato složka se stane aktuální složkou a nově nahrané soubory budou uloženy v této složce. Nezávisle na předchozím nastavení je oblast přehrávání nastavena na FOLDER a tato složka se stane novou oblastí přehrávání.

### Ikony zobrazené v seznamu

Zobrazené ikony znamenají následující:

#### Složka Root Music (MUSIC)

Adresář Music je nejvyšší (kořenovou) úrovní adresáře v hierarchii, zobrazené na obrazovce prohlížeče.

#### Audio soubor

Tato ikona se objevuje před názvem audio souborů.

#### Plus složka

Ikona ukazuje složku, která obsahuje podsložky.

#### Prázdná složka

Ikona ukazuje složku, která neobsahuje podsložky.

#### Otevřená složka

Obsah složky, která je zrovna otevřený na obrazovce.

#### Nová složka

Vytvoření nové složky.

### Operace se soubory

Zvolte (zvyřazněte) požadovaný soubor na obrazovce prohlížeče BROWSE a stiskem tlačítka QUICK otevřete výskakovací okno, jak je zobrazeno níže.

Otáčením ovladače DATA zvolte položku, kterou chcete z následujícího seznamu, a proveďte ji stiskem ovladače DATA.



**Info**  
Otevřete výskakovací okno, které ukazuje informace (datum/čas a velikost) o zvoleném souboru. Dalším stiskem tlačítka DATA nebo **stop (⊞)** [HOME] se vrátíte na obrazovku prohlížeče BROWSE.

#### DELETE (mazání)

Zpráva se zobrazí pro potvrzení toho, zda chcete smazat soubor. Stiskem ovladače DATA vymažete soubor a stiskem tlačítka **⊞** [HOME] zrušíte operaci mazání.

#### POZNÁMKA

Pokud byl aktuálně zvolený soubor nahrazen v režimu duálního nahřívání nebo 4kanálového nahřívání, oba soubory nahrané v tu dobu budou vymazány.

#### Cancel (zrušit)

Operace pro zvolený (zvyřazený) soubor je zrušena a rychlé menu se zavře.

#### POZNÁMKA

Rychlé menu lze rovněž zavřít stiskem tlačítka QUICK.

### Operace se složkami

Zvolte požadovanou složku na obrazovce prohlížeče a tlačítkem tlačítka QUICK otevřete výskakovací okno, které je ukázáno níže.

Olovením ovladače DATA zvolíte z následujícího seznamu požadovanou položku a potvrďte stiskem ovladače DATA.

#### SELECT

Vrátí se základní obrazovka a je zvolen první soubor ve složce.

Nezávisle na předchozím nastavení oblasti přehrávání se tato složka stane novou oblastí přehrávání. Při nahřívání se soubory tvoří v této složce.





**ALL DEL**  
Objeví se vyskakovací okno pro potvrzení, zda chcete vymazat všechny soubory ve zvolené složce. Stiskem ovladače DATA vymaže soubor nebo stiskem tlačítka **[M]** **[HOME]** zruší mazání.

**POZNÁMKA**  
Nemůžete mazat soubory označené jako pouze pro čtení a soubory, které nejsou rozeznány tímto zařízením.

**Cancel**  
Operace pro zvolený (zvyrazněný) soubor je zrušena a rychlé menu se zavře.

**POZNÁMKA**  
Rychlé menu lze rovněž zavřít stiskem tlačítka QUICK.

### Vytvoření nové složky

V seznamu souborů se na konci objeví možnost NEW FOLDER.  
Zvolte (zvyrazněte) NEW FOLDER a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko **▶▶** 1. Vyskočí menu pro potvrzení o tom, že chce vytvořit novou složku.

Stiskem ovladače DATA vytvoříte novou složku nebo zrušíte stiskem tlačítka stop **[M]** **[HOME]**.  
Všimněte si, že zařízení podporuje pouze dvě úrovně složek a tudíž možnost NEW FOLDER v podslůžce už nebude nabídnuta. Tato nová složka se stane aktuální složkou a nově nahrané soubory budou uloženy v této složce. Pokud byla oblast přehrávání nastavena na složku - FOLDER, tak tato složka se stane znovu oblastí přehrávání.

## 6 PŘEHŘÁVÁNÍ

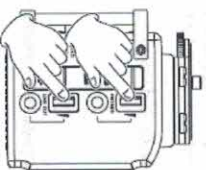
Na základní obrazovce stiskem **▶▶** nebo **▶▶▶** zvolíte soubor, který chcete přehrávat. Soubory, které můžete zvolit, jsou určeny nastavením prostoru pro přehrávání. Omezení oblastí přehrávání usnadňuje výběr, když například máte na kartě hodně souborů.  
Na obrazovce PLAY SETTING můžete jakožto oblast přehrávání zvolit všechny soubory (ALL FILES) nebo aktuální složku (FOLDER). Můžete také použít obrazovku prohlížeče pro zvolení složky, která se stane prostorem pro přehrávání.

**Pozn.:**  
Na obrazovce prohlížeče BROWSE nezávisle na nastavení oblastí přehrávání můžete zvolit jakýkoli soubor na kartě.

**Upravení hlasitosti přehrávání**  
K úpravě úrovní výstupu z konektorů PHONES a LINE OUT použijte ovladače hlasitosti PHONES a LINE OUT.

**Nastavení oblastí přehrávání (AREA)**  
Nastavení oblastí přehrávání pro opakované nebo běžné přehrávání na obrazovce PLAY SETTING.

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.



2. Otočením ovladače DATA zvolte PLAY SETTING a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem **▶▶▶** otevřete obrazovku PLAY SETTING.
3. Otočením ovladače DATA zvolte AREA a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko **▶▶▶** 1.
4. Otočením ovladače DATA nastavte oblast nahřívání.

**ALL FILES:**  
Oblast přehrávání budou všechny soubory ve složce Music na SD kartě.

**FOLDER (výchozí)**  
Nastaví prostor na přehrávání jako všechny soubory v právě zvolené složce.

5. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop **[M]** **[HOME]** vraťte na základní obrazovku.

**POZNÁMKA**  
Nastavení aktuální oblasti nahřívání se objeví v horní levé části základní obrazovky.

### Volba složky jako prostoru pro přehrávání (1)

Nezávisle na aktuální oblasti přehrávání, pokud zvolíte na obrazovce prohlížeče složku, oblast přehrávání se změní na zvolenou složku.

1. Stisknutím tlačítka MENU otevřete okno MENU.
2. Otočením ovladače DATA zvolte BROWSE a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem **▶▶▶** otevřete obrazovku BROWSE.  
Seznam souborů ve složce, která obsahuje soubor, zvolený v základní obrazovce, se zobrazí.
3. Pomocí tlačítek **▶▶▶** nebo **▶▶▶▶** zvolte úroveň složky a otočením ovladače DATA zvolte složku.  
Pro vysvětlení, jak použít obrazovku prohlížeče, viz "Navigace přes obrazovku průzkumníka".
3. Stiskněte tlačítko QUICK pro otevření následujícího vyskakovacího okna.

Otáčením ovladače DATA zvolte SELECT a stiskněte ovladač DATA. Zobrazení se vrátí na základní obrazovku. Je vybrán první soubor ve složce a přístroj se zastaví.

Nezávisle na předchozím nastavení je oblast přehrávání nastavena na FOLDER a tato složka se stane oblastí přehrávání. Tato složka se stane aktuální složkou a nově nahrané soubory budou uloženy do této složky.

### Volba složky jako prostoru pro přehrávání (2)

Pokud je prostor pro přehrávání nastaven na složku - FOLDER, tak pokud zvolíte soubor na obrazovce prohlížeče, tak složka, obsahující zvolený soubor začne být prostorem pro přehrávání.



1. Stisknutím tlačítka MENU otevřete okno MENU.
2. Otočením ovladače DATA zvolte BROWSE a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem **▶▶▶** otevřete obrazovku BROWSE.  
Seznam souborů ve složce, která obsahuje soubor, zvolený v základní obrazovce, se zobrazí.
3. Pomocí tlačítek **▶▶▶** nebo **▶▶▶▶** zvolte úroveň složky a otočením ovladače DATA zvolte složku obsahující soubor, který chcete přehrávat.  
Pro vysvětlení, jak použít obrazovku prohlížeče, viz "Navigace přes obrazovku průzkumníka".
4. Stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko **▶▶▶** 1.
5. Otočením ovladače DATA zvolte požadovaný soubor.

6. Stiskem ovladače **DATA** se vrátíte na základní obrazovku a spustíte přehrávání zvoleného souboru. Tato složka se stane aktuální složkou a nově nahrané soubory budou uloženy v této složce. Kromě toho, složka, která obsahuje tento soubor, se stane oblastí přehrávání nezávisle na předchozím nastavení složky pro oblast přehrávání.

### Volba souboru pro přehrávání (přeskakování)

Když je otevřena základní obrazovka, tak stiskněte **1** nebo **2** tlačítka pro výběr souboru pro přehrávání. Pokud stisknete **1** tlačítko, když je zvolená pozice pro přehrávání umístěna uprostřed souboru, tak se vrátí na začátek daného souboru. Pokud stisknete **2** tlačítko když je zvolená pozice pro přehrávání umístěna na začátku souboru, tak se vrátí na začátek daného souboru. Pokud stisknete tlačítko **3** když je zvolená pozice pro přehrávání umístěna na začátku či uprostřed souboru, tak se vrátí na začátek dalšího souboru.

### POZNÁMKA

- Pouze soubory z aktuálně nastavené oblasti přehrávání lze zvolit pro přehrávání.
- Název stopy, číslo souboru a další informace o právě přehrávaném souboru se zobrazí na displeji.
- Ikona  se zobrazí na displeji, když je přehrávání zastaveno na začátku souboru a ikona  se zobrazí, pokud je přehrávání nastaveno uprostřed souboru (pauza).
- Chcete změnit soubory, stiskněte tlačítko **1** nebo **2** tolikrát, kolikrát je to třeba.

### Přehrávání

Pokud je otevřena základní obrazovka a přehrávání je zastaveno, stisknutím tlačítka **3** spustíte přehrávání.

### POZNÁMKA

- Soubory v prostoru pro přehrávání mohou být přehrány.
- Můžete také zvolit soubory pro přehrávání podle jejich názvu v obrazovce prohlížeče.

### Pauzování

Když je otevřena základní obrazovka a je přehrávána stopa, tak stisknutím tlačítka stop **4** [HOME] pauzujete přehrávání v aktuální pozici. Dalším stiskem tlačítka **5** obnovíte přehrávání z této pozice.

### Zastavení

Když je otevřena základní obrazovka a stopa je přehrávána, tak stisknutím tlačítka stop **4** [HOME] pauzujete přehrávání a stisknutím stop **5** [HOME] tlačítka se vrátíte na začátek souboru.

### Přetočení zpět a dopředu (vyhledávání)

Když je otevřena základní obrazovka a soubor se přehrává nebo je zastaven, stiskem a přidržením tlačítka **6** nebo **7** přehrávaný soubor posouváte zpět či dopředu.

### POZNÁMKA

Stisknutím a přidržením tlačítka **6** nebo **7** urychlíte rychlost vyhledávání.

### Změna pozice přehrávání

Když je základní obrazovka otevřena a přehrávání je zastaveno nebo v režimu pauzy, otačením ovladače **DATA** změňte pozici přehrávání. Přehrávání bude přerušeno poté, co se pozice změní.

### Opakované přehrávání (REPEAT)


Můžete opakovaně přehrávat jeden či více souborů uvnitř zvolené oblasti.

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Otočením ovladače **DATA** zvolte **PLAY SETTING** a poté stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítkem **3** otevřete obrazovku **PLAY SETTING**.
3. Otočením ovladače **DATA** zvolte **REPEAT** a stiskněte ovladač **DATA** nebo tlačítko **3**.
4. Otočením ovladače **DATA** zvolte režim opakování.

### CONTINUOUS (východní nastavení):

Všechny soubory v prostoru pro přehrávání jsou přehrávány postupně jedenkrát. (Toto nastavení je normální mód přehrávání.)

### SINGLE:

Zvolený soubor bude přehráněn jednou bez opakování. Ikona se  objeví na základní obrazovce.

### 1 REPEAT:

Aktuální soubor je přehráněn opakovaně. Ikona  se zobrazí na základní obrazovce.

### ALL REPEAT:

Všechny soubory ve zvolené oblasti pro přehrávání jsou přehrávány opakovaně. Ikona  se zobrazí na základní obrazovce.

5. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop **4** [HOME] vrátíte na základní obrazovku.

### Posun zpět o pár sekund pro přehrávání (jump-back přehrávání)

Stiskem tlačítka **8** během přehrávání se posunete o pár sekund zpět (nastavitelné) a znovu zahájíte přehrávání. (Jump-back přehrávání).

Pokud máte oblíbenou pasáž hudby či textu během přehrávání, stiskněte tlačítko **8** pro návrat o pár sekund zpět a opakovaně přehrávání této pasáže.

Délka času skoku zpět je nastavena v parametru JUMPBACK.

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Otočením ovladače **DATA** zvolte **PLAY SETTING** a poté stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítkem **3** otevřete obrazovku **PLAY SETTING**.
3. Otočením ovladače **DATA** zvolte **JUMPBACK** a stiskněte ovladač **DATA** nebo tlačítko **3**.
4. Otočením ovladače **DATA** nastavte délku posunu v sekundách.  
Možnosti: OFF, 1 SEC., 10 SEC., 20 SEC., 30 SEC. (Východní hodnota: 3sec)
5. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop **4** [HOME] vrátíte na základní obrazovku.

### Přehrávání souborů nahraných pomocí funkce duálního nahrávání

Když přehráváte soubor, který byl vytvořen pomocí duálního nahrávání, zobrazení statusu stopy je ukázáno jako světlá písmena na tmavém pozadí. Stiskem tlačítka MONITOR SELECT během přehrávání přepínáte mezi monitorováním dvou souborů vytvořených pomocí duálního nahrávání.

### POZNÁMKA

Stiskem ovladače **DATA** najdete soubory podle prvních 11 znaků názvu souborů. Pokud se název souboru změní, nebude tato funkce pracovat.

## 7 TLAČÍTKO QUICK

### Funke tlačítka QUICK

Tlačítko QUICK slouží k následujícím účelům.

- Když je základní obrazovka otevřena a přístroj zastaven nebo v režimu pauzy, stiskem tohoto tlačítka otevřete vyskakovací okno s rychlou nabídkou, kde můžete vymazat nebo rozdělit aktuální soubor, použít funkci vyrovnání úrovní nebo zvýšit celkovou úroveň akustického tlaku, použít ekvalizér přehrávání a nastavit úroveň mikrofonního vstupu.



Rychlé menu při zastavení nebo pauze

Během přehrávání obsahuje vyskakovací rychlé menu vyrovnání úrovní a nastavení ekvalizéru přehrávání. Při pohotovosti na nahrávání nebo během nahrávání vyskakovací rychlé menu obsahuje nastavení mikrofonního vstupu.



Rychlé menu během přehrávání na základní obrazovce

- Na obrazovce prohlížeče vyskakovací okno s rychlou nabídkou zahrnuje operace pro zvolení soubor nebo složku. (Viz "Operace se soubory" a "Operace se složkami".)



- Na obrazovce MIXER vyskakovací okno s rychlou nabídkou obsahuje nastavení úrovně mikrofonního vstupu.



### POZNÁMKA

Tlačítko QUICK nedělá nic, pokud jsou MENU, OTHERS, REC SETTING a další nastavení otevřena. Akce tlačítka QUICK pro různé obrazovky a stavy jsou následující:

Obrazovka	Stav	Obsah rychlého menu
Základní obrazovka	Zastavení/ Pauza	Mazání/dělení souboru, vyrovnání úrovní, přehrávání ekvalizéru a nastavení mikrofonního vstupu
	Přehrávání	Vyrovnání úrovně, ekvalizér přehrávání a nastavení mikrofonního vstupu
	Pohotovosti na nahrávání/ Nahrávání	Nastavení mikrofonního vstupu
Obrazovka prohlížeče		Operace pro zvolení soubor nebo složku
Obrazovka MENU, Obrazovka OTHERS, další obrazovky nastavení		Zádná funkce
Obrazovka MIXER		Nastavení mikrofonního vstupu

### Otevření rychlého menu

Když je otevřena základní obrazovka, otevřete vyskakovací okno s rychlou nabídkou stiskem tlačítka QUICK. Obsah této obrazovky závisí na stavu zařízení a čase, kdy je tlačítko QUICK stisknuto.

- Když je základní obrazovka otevřena a přístroj stojí nebo je v režimu pauzy, lze zvolit následující funkce.

**Delete:**  
Aktuální soubor může být smazán. (Viz "Mazání zvoleného souboru (Rychlé mazání)".)

**DIVIDE:**  
Aktuální soubor může být rozdělen. (Viz "Dělení zvoleného souboru (DIVIDE)".)

**LEVEL ALIGN:**

Zesílení akustického tlaku přijímaného zvuku pro zlepšení slyšitelnosti (Viz "Zesílení akustického zvukového tlaku přijímaného zvuku pro zlepšení slyšitelnosti (Level Align)".)

**PLAY EQ:**

Zvolte takové nastavení ekvalizéru nahrávání, se kterým bude vaše nahrávka znít lépe. (Viz "Použití ekvalizéru při přehrávání".)

**CH1 GAIN, CH2 GAIN, CH34 GAIN:**

Použijte pro nastavení citlivosti mikrofonní vstupu pro daný vstup. (Viz "Nastavení mikrofonního vstupu pomocí rychlého menu".)

- Když je během přehrávání otevřena základní obrazovka, lze zvolit vyrovnání úrovně a funkce ekvalizéru přehrávání.

Když je základní obrazovka otevřena v režimu pohotovosti na přehrávání nebo během přehrávání, vyskakovací rychlé menu obsahuje nastavení mikrofonního vstupu. (Viz "Nastavení mikrofonního vstupu pomocí rychlého menu".)

### Uzavření rychlého menu

Stiskem tlačítka QUICK uzavřete vyskakovací okno s rychlým menu.

### Smazání zvoleného souboru (Quick Delete)

Právě zvolený soubor může být smazán bez použití BROWSE obrazovky.

1. Pokud chcete smazat soubor, tak jej nejprve vyberte pomocí tlačítka |◀▶ nebo ▶▶|.
2. Otevřete Quick menu obrazovky stisknutím tlačítka QUICK při otevřené hlavní obrazovce při zastaveném přehrávání.
3. Oložením ovladače DATA zvolte DELETE.
4. Stiskem ovladače DATA otevřete vyskakovací okno s potvrzením pro mazání souboru.
5. Stiskem ovladače DATA vymaže soubor a vrátí se na základní obrazovku. Pro zrušení mazání a návrat do základní obrazovky stiskněte tlačítko stop (■) [HOME].

### POZNÁMKA

Pokud byl aktuálně zvolený soubor nahrán v režimu duálního nahrávání nebo 4kanálového nahrávání, oba soubory nahrané v tu dobu budou vymazány.

### Rozdělení zvoleného souboru (DIVIDE)

Nahrany soubor může být rozdělen do dvou v určité pozici.

1. Zvolte soubor pro rozdělení pomocí tlačítka |◀▶ nebo ▶▶| nebo obrazovky BROWSE.
2. Zatímco je základní obrazovka otevřena při zastaveném přístroji, stiskněte tlačítko QUICK a otevřete tak rychlé menu Quick.
3. Oložením ovladače DATA zvolte DIVIDE.

4. Stiskem ovladače **DATA** otevřete obrazovku **DIVIDE**.
5. Otočením ovladače **DATA** nastavíte pozici pro rozdělení souboru a stisknete tlačítko **(●)**.  
Zobrazí se následující vyskakující zpráva.
6. Stiskem ovladače **DATA** rozdělíte soubor a vraťte se na základní obrazovku.  
Nebo se stiskem tlačítka **stop (■)** [**HOME**] vraťte na obrazovku **DIVIDE**, aniž byste soubor rozdělili.



#### POZNÁMKA

- Když je obrazovka **DIVIDE** otevřená, tak můžete stisknout tlačítko **▶** a nastaví místo rozdělení při přehrávání souboru.
- Když je obrazovka **DIVIDE** otevřena, můžete použít tlačítko **Play (▶)** pro přehrávání, tlačítko **Stop (■)** [**HOME**] pro přerušení, tlačítko **1 ◀▶** pro přesun na začátek souboru a tlačítko **▶▶ 1** pro přesun na konec souboru. Otočením ovladače **DATA** můžete provést jemnou úpravu pozice dělení.
- Po rozdělení souboru dva nové soubory s „\_a“ a „\_b“ přidáním na konci původního názvu budou vytvořeny.  
(Příklad souboru zaznamenaného v režimu 4kanálového nahrávání)  
Názvy souboru před dělením  
TASCAM\_0003S12.wav  
TASCAM\_0003S34.wav  
Názvy souboru po dělení  
TASCAM\_0003aS12.wav (část před dělicím bodem)  
TASCAM\_0003aS34.wav (část před dělicím bodem)  
TASCAM\_0003bS12.wav (část za dělicím bodem)  
TASCAM\_0003bS34.wav (část za dělicím bodem)
- Pokud byl aktuálně zvolený soubor nahrán v režimu duálního nahrávání nebo 4kanálového nahrávání, oba soubory nahrané v tu dobu budou rozděleny.

#### UPOZORNĚNÍ

- Pokud nemá SD karta dostatek volného prostoru, rozdělení nemusí být možné.
- Rozdělení není možné, pokud by název souboru byl delší, než 200 znaků.
- Rozdělení není možné, pokud soubor, který již existuje má stejný název, jaký by byl dán novému souboru, vytvořenému dělením.

#### TIP

Přidá značku během nahrávání na pozici, kde chcete rozdělit soubor. (Viz "Funkce značek".)

### Zesílení akustického zvukového tlaku přijímaného zvuku pro zlepšení slyšitelnosti (Level Alignment)

1. Pokud je přehrávaný zvuk velmi slabý a nerozpoznatelný, tak akustický tlak přijímaných signálů může být zvýšen pro posílení slyšitelnosti. (Level Alignment)
2. Zatímco je otevřena hlavní obrazovka při zastavení či přehrávání, tak stiskem tlačítka **QUICK** otevřete obrazovku rychlé nabídky **Quick**.  
Otočením ovladače **DATA** zvolíte **LEVEL ALIGN**.



Při zastavení



Při přehrávání

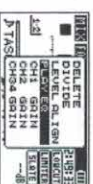
3. Stiskem ovladače **DATA** otevřete vyskakovací menu, kde můžete funkci vyrovnání úrovně zapnout nebo vypnout.
4. Otočením ovladače **DATA** zvolíte **ON** a stiskem ovladače **DATA** potvrdíte nastavení a vraťte se na základní obrazovku (výchozí nastavení: **OFF**).  
Při zapnutí funkce se během přehrávání na základní obrazovce objeví ikona **LEVEL**.  
Při vypnutí funkce se během přehrávání na základní obrazovce objeví ikona **LEVEL**.

#### POZNÁMKA

Funkce vyrovnání úrovně hlasitosti nemusí být schopna dosáhnout dostatečného efektu v závislosti na zdroji zvuku.

#### Použití ekvalizéru přehrávání

- Můžete zvolit nastavení ekvalizéru, se kterým bude přehrávaný zvuk znít lépe.
1. Zatímco je otevřena hlavní obrazovka při zastavení či přehrávání, tak stiskem tlačítka **QUICK** otevřete obrazovku rychlé nabídky **Quick**.
  2. Otočením ovladače **DATA** zvolíte **PLAY EQ**.



3. Stiskem ovladače **DATA** otevřete vyskakovací okno, ve kterém můžete nastavit ekvalizér nahrávání.
4. Otočením ovladače **DATA** zvolíte nastavení ekvalizéru přehrávání, jaké chcete použít, a stiskem ovladače **DATA** zapnete ekvalizér a vraťte se na základní obrazovku (výchozí nastavení: **OFF**).  
Při zapnutí funkce se během přehrávání na základní obrazovce objeví ikona **EQ**.  
Při vypnutí funkce se během přehrávání na základní obrazovce objeví ikona **EQ**.

#### Nastavení mikrofoniho vstupu pomocí rychlého menu

1. Zobrazte rychlé menu stiskem tlačítka **quick**, když je na základní obrazovce režim zastavení, pauzy, pohotovostní režim nahrávání nebo nahrávání nebo když je otevřena obrazovka **MIXER**.
2. Otočením ovladače **DATA** zvolíte nastavení mikrofoniho vstupu pro požadovaný kanál a stiskem ovladače **DATA** otevřete vyskakovací okno s nastavením mikrofoniho vstupu.



3. Otočením ovladače **DATA** zvolíte nastavení úrovně mikrofoniho vstupu a potvrdíte stiskem ovladače **DATA**.
4. Stiskem ovladače **quick** se vraťte na předchozí obrazovku.

#### POZNÁMKA

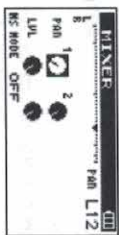
Pokud změňte nastavení úrovně mikrofoniho vstupu pomocí rychlého menu, změni se rovněž polozka **GAIN** na obrazovce **SETTINGS**.

## 8 MIXER

Tento rekordér má funkci mixu, který Vám umožňuje nastavit stereo vyvážení a úroveň hlasitosti pro každý kanál.

### Provádění nastavení mixu

1. Ze základní obrazovky stiskněte tlačítko MIXER pro otevření obrazovky MIXER.



Monodual mono režim      Stereodual stereoofonní režim      4kanalový režim

2. Otočením ovladače DATA zvolíte položku, kterou chcete změnit.
3. Stiskem ovladače DATA otevřete název nastavení a hodnotu ve vyskakovacím okně vpravo nahore.
4. Otočením ovladače DATA změníte hodnotu nastavení.

Položka	Rozsah nastavení	Informace o operaci
PAN	L12-C-R12	Upraví pravo-levý poměr signálu (L12 (levý) – C (střed) – R12 (pravý))
LVL	0-100	Úroveň hlasitosti (0 (min.) – 100 (max.))
MS MODE	OFF REC MON	Nahrávání v běžném stereoofonním režimu. Použijte pro dekodování během nahrávání. Přehrávání je prováděno bez dekodování. Nahrávání mid-side mikrofonního vstupu bez dekodování pro pozdější dekodování. Použijte tento režim k monitorování při nahrávání s mid-side mikrofonem. Tento režim použijte rovněž v případě, když přehráváte mid-side soubory, které byly nahrány bez dekodování.

5. Stiskem ovladače DATA se vraťte na předchozí obrazovku, kde můžete zvolit další nastavení, které chcete upravit.

### POZNÁMKA

- Mix může být použit, když je přístroj zastaven, v režimech pauzy, přehrávání, pohotovosti na přehrávání a během nahrávání.
- I když je otevřená obrazovka MIXER, můžete použít tlačítko (▶) pro zahájení přehrávání a tlačítko stop (■) [HOME] pro přerušení přehrávání.
- Pokud se změní položka MS MODE, změní se rovněž na obrazovce REC MODE.
- MS MODE ne lze změnit během nahrávání.

### Použití MS dekodéru

Pokud používáte MS mikrofony pro nahrávání, máte dvě možnosti dekodování. Když nahráváte, můžete dekodovat vstupní zvuk nebo můžete nahrávat zvuk, tak jak je, a dekodovat ho později během přehrávání. Následující vysvětlení používá kanály 1 a 2.

Nicméně pokud jsou mid-side mikrofony připojeny ke kanálům 3 a 4, použijte stejný postup, jen nahradte kanál 1 kanálem 3 a kanál 2 kanálem 4.

### Dekodování vstupního zvuku při nahrávání

1. Zapojte mikrofony MS ke konektorům 1/L a 2/R. Zapojte mikrofon mid ke konektoru 1/L a mikrofon side ke konektoru 2/R.  
Dekodování nemůže být správně provedeno, pokud jsou tyto dva mikrofony připojeny opačně.
2. Na obrazovce REC MODE nastavte REC MODE na STEREO, DUAL ST nebo 4CH a nastavte SOURCE na CH12.

### POZNÁMKA

Pokud je na obrazovce REC MODE zvoleno 4CH, položka SOURCE nebude zobrazena a nebude třeba ji nastavit.

3. Nastavte MS MODE na REC.
- Pokud je na REC MODE obrazovce zvoleno 4CH, nastavte MS MODE 1/2 na REC.
4. Začněte nahrávání pro nahrání dekodovaného MS signálu.

### POZNÁMKA

MS MODE na REC můžete rovněž nastavit na obrazovce MIXER.

### Dekodování přehrávaného zvuku

1. Zvolte soubor, který byl nahrán pomocí MS mikrofonů s MS MODE nastaveným na OFF.
2. Ze základní obrazovky stiskněte tlačítko MIXER pro otevření obrazovky MIXER.
3. Nastavte MS MODE na MON.
4. Spusťte přehrávání pro dekodování během přehrávání.

### Nastavení MS dekodéru

Když je MS MODE na obrazovce MIXER nastaven na REC nebo MON, položka PAN se změní na WIDE, což vám umožní upravit stereo šifku zvuku.  
Pro dekodování během nahrávání otevřete obrazovku MIXER během pohotovosti na nahrávání.

Pokud chcete signál dekodovat během vstupu, nastavte MS MODE na REC. Pro dekodování signálu během přehrávání nastavte MS MODE na MON.

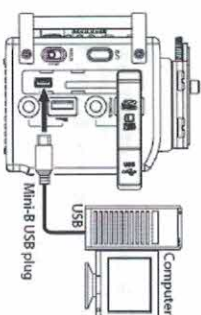
Položka	Rozsah nastavení	Informace o operaci
WIDE	0-100	Upravení šifky zvuku

Při 0, je střed 100%. Jak se číslo zvyšuje, tak úroveň bočního signálu stoupá.

## 9 PŘIPOJENÍ K POČÍTAČI

Připojením zařízení k počítači pomocí USB kabelu můžete přenášet audio soubory mezi kartou SD v přístroji a počítačem.  
Tento přístroj může používat soubory následujících formátů.

WAV: 44,1/48/96kHz, 16/24-bit  
BWF: 44,1/48/96kHz, 16/24-bit



### Poznámky:

- Místo připojení USB kabelu z DR-60D do počítače můžete některé operace provádět i tak, že vytáhnete SD kartu z DR-60D a připojíte ji přímo do počítače, který má vestavěný slot pro SD karty nebo má čtečku karet.
- Přípona souboru pro souborové formáty WAV a BWF je ".wav".

### UPOZORNĚNÍ

- Při připojení přes USB a nastavení na STORAGE jsou další funkce rekordéru vypnuty.
- Zařízení by mělo být připojeno přímo do počítače, bez použití USB rozbočovače.

Pokud je zařízení přes USB připojeno poté, co bylo zapnuto, nebo pokud je zařízení zapnuto poté, co bylo zapnuto po připojení do USB, tak se objeví USB SELECT obrazovka pro výběr, zda mezi napájením přes sběrnici USB či přenos dat přes USB.

Otočením ovladače DATA zvolíte STORAGE a stiskem ovladače DATA propojíte přístroj s počítačem pro přenos dat. Zpráva o připojení USB se objeví na displeji.

Ujistěte se, že SD karta je správně vložená.

### POZNÁMKA

Napájení je dodáváno z USB portu, i pokud je USB kabel připojen do zařízení, které obsahuje baterie (USB napájení má vyšší prioritu).

Pokud nebyla správně zasunuta SD karta dříve, než bylo provedeno USB připojení, tak "Can't Save Data" se zobrazí na obrazovce.

Toto zařízení se na počítačové obrazovce objeví jako externí jednotka pojmenovaná "DR-60D".

### Přenos souborů do počítače

1. Kliknutím na jednotku "DR-60D" na obrazovce počítače zobrazíte složky "MUSIC" a "UTILITY".
2. Otevřete složku "MUSIC" a přetáhněte soubory, které chcete přenést, na požadovanou destinaci v počítači.



### Přenos souborů z počítače

1. Klikněte na jednotku "DR-60D" na obrazovce počítače a zobrazte tak složky "MUSIC" a "UTILITY".
2. Přetáhněte soubory na počítači, které chcete přenést do zařízení do "MUSIC" složky.

### TIP

- Můžete spravovat složku "MUSIC" z počítače.
- Můžete vytvořit podsložky ve složce "MUSIC", ale přístroj rozpoznává pouze první úroveň podsložek. Přístroj nerozpozná podsložky nebo jejich obsah druhé úrovně nebo nižší.
- Jelikož můžete nastavit přístroj tak, aby přehrával pouze obsah určitých složek, tak můžete soubory organizovat podle žánru, umělci či jiných kategorií podle potřeby.
- Pokud máte podsložky a hudební soubory pojmenovány, tato jména se zobrazí na základní obrazovce nebo na obrazovce prohlížeče (BROWSE) tohoto přístroje.

### Odpojení od počítače

Před odpojením USB kabelu použijte správné procedury pro Váš počítač, aby odpojil přístroj (jako externí jednotku). Po odpojení USB kabelu se přístroj vypne (pohotovostní režim). Viz provozní manuál počítače pro instrukce o tom, jak odpojit externí jednotku.

## 10 NASTAVENÍ A ZOBRAZENÍ INFORMACÍ

### Zobrazení informací o souboru (INFORMATION)

Obrazovku INFORMATION použijte k zobrazení různých informací o přístroji.

1. Stisknutím tlačítka MENU otevřete okno MENU.
2. Otočením ovladače DATA zvolte OTHERS a stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►► I otevřete obrazovku OTHERS.
3. Otočením ovladače DATA vyberte INFORMATION a stiskem ovladače DATA nebo tlačítka ►► I otevřete stránku FILE (1/3) na obrazovce INFORMATION.
4. Otočením ovladače DATA změníte otevřenou stránku.

Stránka obsahuje následující informace.

FILE (1/3)

Informace o právě nahraném souboru

CARD (2/3)

Status použití aktuálně vložené karty SD

SYSTEM (3/3)

Informace o nastaveních systému přístroje a o verzi firmwaru

### POZNÁMKA

Pokud je aktuálně načtený audio soubor jeden z párů souborů vytvořených pomocí duálního nahrávání nebo 4kanálového nahrávání, budou dvě stránky FILE.

### Obrazovka FILE

Obrazovka FILE (1/3) ukazuje informace o aktuálně nahraném souboru.

WAV/BWF

Zobrazuje formát audio souboru.

Informace o snímkové frekvenci, stereo/mono a vzorkovací frekvenci jsou zobrazeny.

**TITLE**  
Zobrazuje název souboru.  
**DATE**  
Zobrazuje datum vytvoření souboru.  
**SIZE**  
Zobrazuje velikost souboru.

**Obrazovka CARD (2/3)** zobrazuje status použití aktuálně vložené karty SD.  
Obrazovka CARD (2/3) zobrazuje status použití aktuálně vložené karty SD.

**TOTAL MUSIC**  
Zobrazuje počet přehrávaných souborů obsažených ve složce Music.  
**TOTAL FOLDER**  
Zobrazuje počet složek ve složce Music.  
**TOTAL SIZE**  
Ukazuje celkovou kapacitu SD karty.  
**REMAIN SIZE/USED SIZE**  
Zobrazuje množství nevyužitých/využitých kapacity SD karty.  
Stiskem tlačítka **1** ◀ nebo ▶ | přepínáte mezi **REMAIN SIZE** (zbyvajících) a **USED SIZE** (využitá). Ukazuje zbyvajících volnou kapacitu karty SD.

**Obrazovka SYSTEM**  
Obrazovka SYSTEM (3/3) ukazuje informace o nastavení systému a o verzi firmwaru systému.  
**AUTO PWR SAVE**  
Zde je zobrazena doba nastavená pro funkci automatické úspory energie.

**BACKLIGHT**  
Zobrazuje nastavení funkce automatického podsvícení.  
**BATTERY**  
Zobrazuje nastavení typu baterie  
**System Version**  
Zobrazí verzi systémového firmwaru.

### Nastavení systému a formátování (SYSTEM)

Z obrazovky SYSTEM můžete změnit různé nastavení pro optimalizaci zařízení k Vašemu prostředí a dalším požadavkům. Můžete také inicializovat zařízení a formátovat SD kartu.

1. Stiskem tlačítka **MENU** otevřete obrazovku **MENU**.
  2. Otočením ovladače **DATA** zvolíte **OTHERS** a poté stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítkem ▶ | otevřete obrazovku **OTHERS**.
  3. Otočením ovladače **DATA** zvolíte **SYSTEM** a poté stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítkem ▶ | otevřete obrazovku **SYSTEM**.
- Následující nastavení mohou být provedena pro položky ze **SYSTEM** obrazovky.  
Pro nastavení každé položky použijte tlačítko **1** ◀ nebo ▶ | a tlačítko + nebo - .

#### Nastavení funkce automatické úspory energie

Použijte položku **AUTO PWR SAVE** pro nastavení doby bez aktivity nebo provedení nějaké operace, za kterou se přístroj automaticky vypne (vstoupí do pohotovostního režimu).

Možnosti: **OFF** (automatické vypnutí je vypnuto, výchozí nastavení), 3min, 5min, 10min, 30min

#### Nastavení podsvícení

Použijte **BACKLIGHT** pro nastavení času, po kterém se podsvícení automaticky vypne po poslední operaci při napájení z interní baterie.

Možnosti: **OFF** (vypnuto), 5 sec (tovární nastavení), 10 sec, 15 sec, 30 sec, **ALWAYS** (vždy zapnuto)

#### Nastavení kontrastu displeje

Použijte **CONTRAST** pro upravení kontrastu displeje.  
Možnosti: 1-20 (tovární nastavení: 5)

#### Nastavení typu AA baterií

Použijte **BATTERY TYPE** pro nastavení typu AA baterií, který používáte. Toto nastavení slouží k zobrazení zbyvajících kapacity baterie a zjištění, zda zařízení má dostatečné napájení, aby mohly normálně pracovat.

Hodnoty: **ALKAL** (alkalické baterie, výchozí), **NI-MH** (nikl-metal hydridové baterie)

#### Nastavení phantomového napájení

Použijte položku **PHANTOM VOLT** pro nastavení napětí phantomového napájení, dodaného, když jsou připojeny externí mikrofony, které jej potřebují.

Možnosti: +24U, +48U (tovární nastavení)

#### POZNÁMKA

Kapacita baterií bude spotřebována rychleji, pokud je zvoleno nastavení +48V, než s nastavením +24V.

#### Obnovení továrního nastavení

Použijte položku **INITIALIZE** pro obnovení různých nastavení tohoto zařízení do jejich výchozích továrních hodnot.

1. Otočením ovladače **DATA** zvolíte **INITIALIZE** a stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítka ▶ | zvýrazněte **Exec**.
2. Dalším stiskem ovladače **DATA** otevřete vyskakující okno s potvrzením.
3. Stiskem ovladače **DATA** inicializuje přístroj. Stiskem tlačítka **Stop** (■) [HOME] zrušíte inicializaci.

#### Použití funkce QUICK FORMAT

Použití **QUICK FORMAT** smaže všechny hudební soubory na kartě a automaticky vytvoří nové "MUSIC" a "UTILITY" složky, stejně jako "dr-1 .sys" soubor, který je nezbytný pro použití SD karty s DR-60D.

1. Otočením ovladače **DATA** zvolíte **QUICK FORMAT** a stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítka ▶ | zvýrazněte **Exec**.
2. Stiskem ovladače **DATA** otevřete vyskakující okno s potvrzením.
3. Stiskem ovladače **DATA** provedte rychlé formátování anebo stiskem tlačítka **Stop** (■) [HOME] zrušíte formátování.

#### Použití funkce FULL FORMAT

Použijte položku **FULL FORMAT** pro kompletní formát SD karty.  
Plně formátování zkontroluje paritě na chyby během formátování, zabere víc času, než rychlé formátování.

Použití **FULL FORMAT** smaže všechny hudební soubory na kartě a automaticky vytvoří nové "MUSIC" a "UTILITY" složky, stejně jako "dr-1 .sys" soubor, který je nezbytný pro použití SD karty s DR-60D.

1. Otočením ovladače **DATA** zvolíte **FULL FORMAT** a stiskem ovladače **DATA** nebo tlačítka ▶ | zvýrazněte **Exec**.
2. Stiskem ovladače **DATA** otevřete vyskakující okno s potvrzením.
3. Stiskem ovladače **DATA** provedte rychlé formátování anebo stiskem tlačítka **Stop** (■) [HOME] zrušíte formátování.

## UPOZORNĚNÍ

Při formátování karty by mělo zařízení běžet na AC napájení přes PS-P515U adaptér (prodáván samostatně), USB sběrniceové napájení z počítače, nebo z baterií s dostatečnou zbyvatelnou kapacitou. Pokud během formátování vypadne napájení, tak toto formátování nemusí proběhnout správně.

## Nastavení formátu názvů souborů

Nastavení formátu názvů souborů

Můžete zvolit formát názvů daných nahraným souborům na tomto zařízení:

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
  2. Otočením ovladače DATA zvolte OTHERS a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►I otevřete obrazovku OTHERS.
  3. Otočením ovladače DATA zvolte FILE NAME a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►I otevřete obrazovku FILE NAME.
- Použijte tlačítka I ►► nebo ►►I a otočením ovladače DATA nastavte každou položku. Na této obrazovce můžete provádět následující nastavení pro každou položku.

### Formát názvu souboru

Položka TYPE může být nastavena buď na WORD (výchozí nastavení) nebo DATE

### WORD:

Pokud je nastaveno na WORD, tak 6-znakový název souboru je použit na začátku každého souboru.

Příklad: TASCAM\_0001 SI 2.wav

### Datum:

Datum je použito jako název souboru (in yymmdd formát).

Příklad: 110101\_0000.wav

### POZNÁMKA

Datum je nastaven podle interních hodin zařízení. (Viz "Nastavení data a času".)

### Nastavení položky WORD

Pro nastavení položky WORD použijte tlačítka I ►► nebo ►►I pro posun kurzoru a otočením ovladače DATA zvolte znak.

Navíc k číslicím a písmenům můžete použít i následující znaky:

! # \$ % & ' ( ) + , - . : ; = > ? [ \ ] ^ \_ ` { } ~

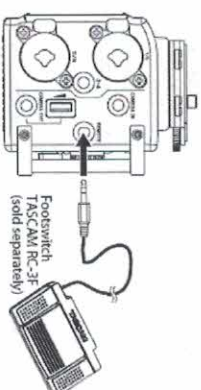
### Resetování čísla (COUNT)

Zvolte COUNT INIT a proveďte stiskem tlačítka DATA. Další soubor, vytvořený po této proceduře bude mít číslo "0001" po znacích, nastavených pomocí WORD položky.

## 11 – POUŽITÍ REMOTE JACKU

Toto zařízení má konektor REMOTE, ke kterému můžete připojit dálkové ovládání typu nožní pedál TASCAM RC-3F nebo kabelový dálkový ovladač TASCAM RC-10 (obojí se prodává se samostatně), které lze použít pro ovládání tohoto přístroje.

### Nožní pedál (TASCAM RC-3F)



### Nastavení ovládání footswitche

Použijte REMOTE obrazovku nastavení pro provedení nastavení nožního pedálu.

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
  2. Otočením ovladače DATA zvolte OTHERS a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►I otevřete obrazovku OTHERS.
  3. Otočením ovladače DATA zvolte REMOTE a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►I otevřete obrazovku REMOTE.
  4. Otočením ovladače DATA zvolte CONTROLLER a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►I.
  5. Otočením ovladače DATA zvolte RC-3F. (Výchozí hodnota: RC--3E)
  6. Pomocí tlačítka I ►► nebo ovladače DATA zvolte MODE a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►I.
  7. Otočením ovladače DATA zvolte MODE.
- Možnosti: PLAY (výchozí nastavení), RECORD1, RECORD2, RECORD3, REVIEW

REŽIM	FOOT SW		
PLAY	L	C	F
RECORD1	REW	PLAY/STOP	FWD
RECORD1	STOP	REC/PAUSE	INC
RECORD1	STOP	REC/PAUSE	MARK
RECORD1	STOP	REC/PAUSE	SLATE
REVIEW	FLASH	PLAY/STOP	FWD

INC: Funkce další číslo stopy

MARK: Funkce značky

FLASH: Jump-back přehrávání

(Všechny další funkce jsou stejné jako při používání tlačítek přístroje.)

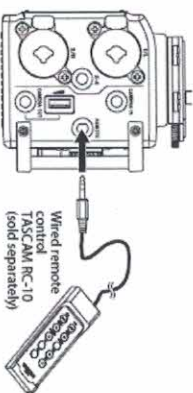
8. Po té, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vrátíte na základní obrazovku.

### Použití nožního spínače

Stiskněte pedál na footswitchi pro ovládání zařízení. Funkce každého pedálu odpovídá přístroji, zobrazenému na REMOTE obrazovce.



## Dálkové ovládání (TASCAM RC-10)



### Nastavení dálkového drátového ovládání

Provedte nastavení dálkového drátového ovládání na obrazovce REMOTE.

1. Stiskem tlačítka MENU otevřete obrazovku MENU.
2. Otočením ovladače DATA zvolte OTHERS a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►1 otevřete obrazovku OTHERS.
3. Otočením ovladače DATA zvolte REMOTE a poté stiskem ovladače DATA nebo tlačítkem ►►1 otevřete obrazovku REMOTE.
4. Otočením ovladače DATA zvolte CONTROLLER a stiskněte ovladač DATA nebo tlačítko ►►1.
5. Otočením ovladače DATA nastavte CONTROLLER na RC-10 (výchozí nastavení: RC-3F).
6. Poté, co skončíte s prováděním nastavení, se stiskem tlačítka stop (■) [HOME] vraťte na základní obrazovku.

### Použití dálkového drátového ovládání

Stiskem tlačítek funkcí (F1 - F4) na kabelovém dálkovém ovládání použijte funkce přiřazené na obrazovce REMOTE.

### Přehled funkcí módů

Režimy	Tlačítka funkcí	F1	F2	F3	F4
	SLATE	Podsvícení vždy zapnutý/ Podsvícení vypnutý		Monitor/Select +	Monitor/Select -

## 12 - ZPRÁVY

Následuje výpis zpráv, které se objeví za určitých okolností. Stane-li se tak a zpráva se objeví, chcete-li ověřit její význam, vyhledejte příslušnou odpověď.

### FILE NAME ERR

- FUNKCE DIVIDE by způsobila, že název souboru bude mít více, než 200 znaků. Funkce DIVIDE přidá " \_a" nebo " \_b" na konec původního názvu souboru. Před dělením připojte zařízení do počítače a upravte název souboru tak, aby měl méně, než 198 znaků.

### DUP FILE NAME

- FUNKCE DIVIDE by způsobila, že název souboru by byl stejný, jako již existující. Funkce DIVIDE přidá " \_a" nebo " \_b" na konec původního názvu souboru. Před rozdělením připojte přístroj k počítači a editujte název souboru.

### FILE NOT FOUND

- Soubor přidáný do playlistu nezáleží. Potvrďte prosím, že je soubor v aktivní složce.

### NON-SUPPORTED

- Soubor není v podporovaném formátu. Formáty souborů, které může tento přístroj používat, najdete v "9 - Připojení k počítači".

### BATTERY EMPTY

- Baterie jsou prázdné. Vyměňte je.

### MBR Error Init CARD

- Formátování karty může být nesprávné nebo karta může být rozbitá. Vyměňte kartu, nebo stiskněte ovladač DATA, zatímco tato zpráva se objeví na FAT formátu karty.

### UPOZORNĚNÍ: FAT formátování smaže všechna data na kartě.

### Format Error

- Formátování karty FAT může být nesprávné nebo karta může být rozbitá. Tato zpráva se zobrazí také, pokud kartu formátujete počítačem připojeným prostřednictvím USB nebo pokud do zařízení vložíte nenaformátovanou kartu. Pro formátování karet, které budete s přístrojem používat, vždy používejte přístroj DR-60D. Vyměňte kartu, nebo stiskněte ovladač DATA, zatímco tato zpráva se objeví na FAT formátu karty.

### UPOZORNĚNÍ: FAT formátování smaže všechna data na kartě.

### File Not Found

- Souborový systém chybí. Tento přístroj potřebuje ke svému provozu souborový systém. Když se objeví tato zpráva, stiskem ovladače DATA se automaticky vytvoří souborový systém.

### Make Sys File

- Souborový systém vyžadovaný k provozu tohoto přístroje je neplatný. Když se zobrazí tato zpráva, stiskem ovladače DATA se automaticky vytvoří souborový systém.

### Invaliid Card

- Může být něco s SD kartou. Vyměňte SD kartu.

### Write Timeout

- Zapisování na SD kartu vypršelo. Zkopírujte soubory na SD kartě na vaši počítač a formátujte SD kartu.

### Card Full

- SD karta nemá žádnou zbyvajících kapacitu. Vymažte soubory, které nepotřebujete, nebo je přesuňte do počítače a uvoďte tak prostor na kartě.
- Layer too Deep
- Složky nelze tvořit do dvou vrstev. Nemůžete vytvořit novou složku umístěnou stávající.

### Can't Divide

- Pozice zvolená pro rozdělení není vhodná (příliš blízko začátku nebo konce souboru).
- **Max File Size**
- Soubor je větší než je určená velikost.

### File Full

- Celkový počet souborů a složek je vyšší než 5000. Vymažte nepotřebné soubory nebo je přesuňte do svého počítače.

### Card Error

- S SD kartou nelze pracovat. Vymažte SD kartu za jinou.

### File Protected

- Soubor je určen pouze ke čtení a nelze ho vymazat.

### No Card

- V přístroji není žádná SD. Instalujte SD kartu, na kterou lze nahrávat.

### No PB File

- Není k dispozici žádný soubor, který lze přehrát. Soubor může být poškozený.

### No Audio File

- Nelze provést rozdělení DIVIDE, protože není k dispozici žádný audio soubor.

**Not Continued, File Error, Can't Save Data, Player Error, Device Error, Writing Failed, Sys Rom Err, Remote Cmd, Remote Rx, System Err 50, System Error 1, System Error 2, System Error 3, System Error 4, System Error 5, System Error 6, System Error 7, System Error 8, System Error 9**

- Pokud se objeví nějaký z těchto problémů, vypněte napájení a restartujte zařízení. Pokud nejste schopni přístroj vypnout, vyjměte baterie a odpojte síťový adaptér TASCAM PS-P515U. Pokud dochází k chybám systému často, obraťte se na servisní středisko TASCAM.

## 13 - ODSTRANOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Pokud máte nějaký problém s provozem tohoto zařízení, tak zkuste následující postupy dříve, než vyhledáte opravu. Pokud tyto postupy nevyřeší problém, tak prosíme, kontaktujte obchod, kde jste zařízení zakoupili, nebo servisní středisko TASCAM.

### Napájení se nezapne.

- Ujistěte se, že baterie nejsou vybité.
- Ujistěte se, že baterie jsou vložené se správnou +/- polaritou.
- Ujistěte se, že napájecí konektor z AC adaptéru TASCAM PS-P515U (prodává se samostatně), je správně připojen.
- Ujistěte se, že je kabel USB (pokud se používá napájení USB) pevně zapojen.
- Ujistěte se, že kabel USB (pokud se používá napájení USB) není zapojen přes rozbočovač USB.

### Zařízení nefunguje.

- Ujistěte se, že **HOLD** přepínač není nastaven v pozici šipky.
- Ověřte si, že není přístroj prostřednictvím USB připojen k počítači (na displeji přístroje je zobrazeno "USB Connected").

### SD karta nebyla rozpoznána.

- Ujistěte se, že SD karta je úplně vložená.

### Přehrávání nefunguje.

- Ujistěte se, že je vzorkovací frekvence WAV souboru podporována tímto zařízením.

### Není slyšet žádný zvuk.

- Je správně připojen monitorovací systém?
- Není snížena hlasitost monitorovacího systému na minimum?
- Není minimalizováno nastavení OUTPUT LEVEL?

### Nahrávání není možné.

- Pokud používáte externí zařízení, tak znovu zkontrolujte propojení.
- Znovu zkontrolujte vstupní nastavení.
- Zkontrolujte, zda hlasitost na vstupu není příliš nízká.
- Ujistěte se, že SD karta není plná.
- Potvrďte, že počet souborů nedosáhl maxima, které zařízení dokáže zpracovat.

### Vstupní úroveň je příliš nízká.

- Zkontrolujte, zda hlasitost na vstupu není příliš nízká.
- Ujistěte se, že vstupní hlasitost připojeného externího zařízení není příliš nízká.

### Zvuk, který se snažím nahrát je zkreslený.

- Zkontrolujte, zda není nastavení vstupu příliš vysoko.

### Přehrávaný zvuk zní nepřirozeně.

- Ověřte nastavení ekvalizéru přehrávání.
- Je aktivní funkce vyrovnání úrovně.

### Nemohu smazat soubor.

- Nesmažte se smazat kopii souboru, který byl na počítači označen jakožto pouze ke čtení?

### Soubory tohoto zařízení se neobjevují na počítači.

- Ověřte, že zařízení je připojeno k počítači pomocí USB portu.
- Ověřte, zda nepoužíváte USB rozbočovač.
- Zkontrolujte, zda není přístroj v režimu nahrávání anebo v pohotovostním režimu nahrávání.

## 14 TECHNICKÉ SPECIFIKACE

### Nahrávací média a formáty

Média pro nahrávání	(64 MB - 2 GB)
SD karta	(4 GB - 32 GB)
SDHC karta	
Formáty souborů	44.1/48 16/24-bit
WAV:	44.1/48/96 KHz, 16/24-bit
BWF (Broadcast Wave Format):	
Počet kanálů	2 (stereo)
4 kanály:	

### Vstupy a výstupy

#### Analogový audio vstup a výstup

#### Konektor 1/L, konektor 2/R (podporováno fantomové napájení)

Konektory:  
XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)  
Φ 6.3mm (1/4") standardní TRS konektor  
(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

#### INPUT přepínač nastaven na MIC nebo MIC+PHANTOM

Vstupní impedance:  
Fantomové napájení:  
Maximální vstupní úroveň:  
Minimální vstupní úroveň:  
Vstupní gain mikrofonu (knob úrovně vstupu na maximum)  
LOW: +11 dB  
MID: +36 dB  
HIGH: +52 dB

#### INPUT přepínač nastaven na LINE

Vstupní impedance:  
Standardní vstupní úroveň:  
Maximální vstupní úroveň:

#### 3-4 konektory (podpora plug-in napájení)

Konektory:  
Vstupní impedance:  
Maximální vstupní úroveň:  
Minimální vstupní úroveň:  
Vstupní gain mikrofonu (knob vstupní úrovně na maximum)

#### Konektor CAMERA IN

Konektor:  
Vstupní impedance:  
Standardní vstupní úroveň:  
Maximální vstupní úroveň:

#### Konektor CAMERA OUT

Konektor:  
Vstupní impedance:  
Standardní vstupní úroveň:

Maximální výstupní úroveň:

-30 dBV

#### Konektor PHONES

Konektor:  
Maximální výstup:  
Φ 3.5mm (1/8") stereo mini jack  
50 mW + 50 mW

#### Konektor LINE OUT

Konektor:  
Vstupní impedance:  
Standardní výstupní úroveň:  
Maximální výstupní úroveň:  
Φ 3.5mm (1/8") stereo mini jack  
200 Ω  
-10 dBV  
+10 dBV

#### Pozn.:

Maximální výstupní úroveň: úroveň, na které digitální přístrojový (0 dBFS) signál lze přijímat bez zkreslení, když upravujete potenciometr vstupu  
Standardní výstupní úroveň: úroveň, při které standardní úroveň signálu (-20 dBFS) lze přijímat, když upravíte potenciometr vstupu

#### Řídící vstupy a výstupy

##### USB port

Konektor:  
Formát:  
USB Mini-B typ  
USB 2.0 Hi-Speed mass storage

##### Konektor REMOTE

Konektor:  
Φ 2.5mm TRS konektor

#### Audio výkon

Frekvenční odezva  
20 Hz-20 kHz +0.5/-2 dB (z LINE IN nebo MIC IN do LINE OUT, 44.1/48kHz, JETTA)  
20 Hz-40 kHz +0.5/-3 dB (z LINE IN nebo MIC IN do LINE OUT, 96 kHz, JETTA)

#### Zkreslení

0.02% nebo méně (z LINE IN nebo MIC IN do LINE OUT, 44.1/48/96 kHz, JETTA)

#### S/N poměr

92 dB nebo více (LINE IN nebo MIC IN do LINE OUT, 44.1/48/96 kHz, JETTA)

#### Ekvivalentní vstupní šum

-120dBu nebo více

Pozn.: použita metoda měření JEITA CP-2150

#### Požadavky na připojený počítač

Viz TASCAM webová stránka (<http://www.tascam.com/>) pro aktuální informace o kompatibilní operačních systémech.

#### Windows

Pentium (300 MHz či rychlejší), 128 MB či více paměti, USB port (USB 2.0 doporučený)

#### Macintosh

Power PC, iMac, G3, G4 (266 MHz nebo rychlejší), 64 MB nebo více paměti

USB port (USB 2.0 doporučeno)

#### USB host ovladač doporučený

Intel chipset

#### Podporované operační systémy

Windows: Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8

Macintosh: Mac OS X 10.2 nebo pozdější

## Další specifikace

### Napájecí zdroj

4 x AA baterie (alkalické nebo NiMH)

Napájení z počítače prostřednictvím USB portu

Síťový adaptér (TASCAM PS-P515U, prodává se samostatně)

Externí blok akumulátorů koncipovaný pro tuto jednotku (TASCAM BP-6AA, prodává se samostatně)

### Odběr

5,4 W (max)

### Rozměry (šířka x výška x hloubka)

133 x 93,2 x 78 mm (s připojeným horním adaptérem)

### Váha

510 g (bez baterií)

### Pásmo provozní teploty

0 - 40° C

## Čas výdrže baterií (při nepřetržitém použití)

### Alkalické baterie (EVOLTA)

Formát souboru	Nepřetr. doba použití (h:m)	Pozn.
2kanálové nahrávání	Cca 2:30	Zvolen vstup MIC+PHANTOM (48V)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		
2kanálové nahrávání	Cca 4:30	Zvolen vstup MIC (fantomové napájení není používáno)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		

### Ni-MH baterie (eneloop)

Formát souboru	Nepřetr. doba použití (h:m)	Pozn.
2kanálové nahrávání	Cca 3:15	Zvolen vstup MIC+PHANTOM (48V)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		
2kanálové nahrávání	Cca 5:00	Zvolen vstup MIC (fantomové napájení není používáno)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		

### Ni-MH baterie (eneloop)

Formát souboru	Nepřetr. doba použití (h:m)	Pozn.
2kanálové nahrávání	Cca 3:45	Zvolen vstup MIC+PHANTOM (48V)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		
2kanálové nahrávání	Cca 6:00	Zvolen vstup MIC (fantomové napájení není používáno)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		

## Doba nepřetržitého provozu při použití baterií a TASCAM BP-6AA (prodává se samostatně)

Při použití alkalických baterií (EVOLTA) a BP-6AA (EVOLTA)

Formát souboru	Nepřetr. doba použití (h:m)	Pozn.
2kanálové nahrávání	Cca 5:30	Zvolen vstup MIC+PHANTOM (48V)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		
2kanálové nahrávání	Cca 10:30	Zvolen vstup MIC (fantomové napájení není používáno)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		

Při použití NiMH baterií (eneloop) a BP-6AA (eneloop)

Formát souboru	Nepřetr. doba použití (h:m)	Pozn.
2kanálové nahrávání	Cca 7:30	Zvolen vstup MIC+PHANTOM (48V)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		
2kanálové nahrávání	Cca 12:00	Zvolen vstup MIC (fantomové napájení není používáno)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		

Při použití NiMH baterií (eneloop pro) a BP-6AA (eneloop)

Formát souboru	Nepřetr. doba použití (h:m)	Pozn.
2kanálové nahrávání	Cca 9:30	Zvolen vstup MIC+PHANTOM (48V)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		
2kanálové nahrávání	Cca 14:30	Zvolen vstup MIC (fantomové napájení není používáno)
44. 1kHz/16-bit WAV soubory		

## POZNÁMKA

Při používání fantomového napájení bude doba nepřetržitého provozu kratší, v závislosti na používaném mikrofonu.

## DISTRIBUCE ČESKÁ REPUBLIKA

AudioMaster CZ a.s.

Ocelářská 937/39

190 00 Praha 9

Zelená linka (volání zdarma) tel. 800 131 134

[www.audiomaster.cz](http://www.audiomaster.cz)

## ZÁRUČNÍ A POZÁRUČNÍ SERVIS

AudioMaster CZ a.s.

Rakovnická 2665

440 01 Louny

Tel.: 415 652 566

E-mail: [servis@audiomaster.cz](mailto:servis@audiomaster.cz)

